

中国考古学年鉴

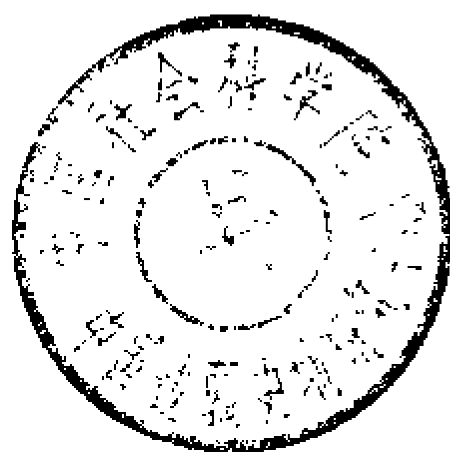


1989

文物出版社

中国考古学年鉴

1989



中国考古学会编
文 物 出 版 社
北 京

封面设计：阚文青
责任校对：周兰英

中国考古学年鉴
1989

中国考古学会编
文物出版社出版发行
北京五四大街29号
顺义兴华印刷厂印刷
新华书店经销
1990年10月第一版第一次印刷
850×1168 1/32 印张：15.25 插页：2

ISBN 7-5010-0368-8/K·141 定价：9.50元

目　录

考古文物新发现

1 旧石器时代考古　张森水
18 新石器时代考古　任式楠
41 商周考古　杨宝成
60 秦汉考古　叶小燕
78 魏晋南北朝至明清时期考古　段鹏琦

93 甲骨金文研究　刘　雨
100 冶金考古　华觉明　周建勋

考古学研究

北京市

108 平谷县北埝头新石器时代遗址
108 房山县云峰山金陵
109 北京市发现古船

天津市

110 蓟县下埝头、弥勒院新石器时代遗址
111 蓟县西北隅战国至辽代墓地
111 蓟县辛西村汉墓
112 蓟县别山汉代墓地
113 东郊区务本古城
113 东郊刘台古城
114 武清县辽赵氏夫人墓志
114 宝坻县大千佛顶村辽代铜器

河北省

115 承德市四方洞旧石器时代遗址

115 涞水县北边桥古人类化石
116 武安县磁山新石器时代遗址
116 迁西县西寨新石器时代遗址
117 保定地区唐河流域及邢台地区泜河流域考古调查
117 唐县北伏城西周墓地
118 迁安县小山东庄西周青铜器
118 涉县凤凰台东周墓
119 北戴河金山嘴秦汉建筑遗址
120 沙河市兴固东汉墓
121 临漳县邺城遗址
121 河北省古长城调查
123 墓志资料的调查与征集

山西省

123 榆次市大发旧石器地点
124 雁北、忻州地区旧石器地点
124 榆社县河峪细石器
125 垣曲县古城南关商代前期城址
126 太原市金胜村春秋墓葬及车马坑
128 闻喜县上郭东周墓地
128 临猗县程村东周墓地
129 大同市北魏墓群

内蒙古自治区

130 翁牛特旗小善德沟新石器时代遗址
131 翁牛特旗大新井村新石器时代遗址
131 敖汉旗榆树山、西梁遗址
132 林西县白音长汗新石器时代遗址
133 察右前旗大坝沟新石器时代遗址
134 准格尔旗寨子塔新石器时代至夏商遗址
135 宁城县三座店夏家店下层文化至汉代遗址
136 克旗龙头山夏家店上层文化遗址
137 宁城县山嘴村辽墓
137 宁城县辽中京大塔基座

辽宁省

138 彰武县考古调查
139 彰武县平安堡青铜时代遗址
141 阜新双井子村青铜时代石城遗址
142 盖县伙家窝卜石棚墓
142 法库县湾柳街青铜时代遗址

吉林省

144 东辽县大架山新石器时代及青铜时代遗址
144 珲春市河西村青铜时代墓地
145 镇赉县北岗子青铜时期墓葬
146 珲春市迎花村古遗址
146 永吉县查理巴古墓地

黑龙江省

148　宁安县三灵渤海国墓
149　阿城市城子村金代齐国王墓

上海市

150　青浦县崧泽新石器时代遗址
151　金山县亭林良渚文化墓地

江苏省

152　句容丁沙地新石器时代遗址
153　沭阳县万北新石器时代至商代遗址
154　常熟市钱底巷新石器时代及商周遗址
155　唐代扬州城遗址

浙江省

156　海宁市坟桥港新石器时代遗址
156　象山县红庙山塔山新石器时代遗址
157　海宁市郜家岭良渚文化墓地
158　海宁荷叶地良渚文化遗址
158　宁波市慈湖新石器时代遗址
159　泰顺县新石器时代遗址
159　杭州市乌龟山南宋官窑遗址

安徽省

160　宣州市向阳旧石器地点
161　濉溪县石山子新石器时代遗址
161　皖南古代铜矿遗址
163　阜阳、淮南先秦古文化遗址
163　宿县、淮北、蚌埠先秦古文化遗址
164　枞阳县汤家墩商周遗址
164　舒城县河口春秋墓

福徽省

165　清流县狐狸洞晚期智人化石
166　明溪县南山史前洞穴遗址
166　云霄县尖子山贝丘遗址
167　连江县马祖澳海底宋元遗物

江西省

167　瑞昌县铜岭商周采矿遗址
168　宜春市下浦古墓群
168　清江县岭上山隋唐窑址
169　德安县杨桥村南宋干尸

山东省

169　兖州县西桑园北辛文化遗址
170　临淄市后李官庄大汶口文化至宋元遗址
171　栖霞县北城子龙山文化及岳石文化遗址
171　章丘县宁家埠新石器时代至汉代遗址
172　淄博市辛店东周墓

172 济宁市师专汉代墓群

河南省

173 河南郏县水泉裴李岗文化遗址
174 濮阳县西水坡仰韶文化蚌图遗址
175 鹿邑县栾台新石器时代至东周遗址
176 偃师尸乡沟商代城址
178 安阳豫北纱厂，刘家庄殷、周墓葬
178 安阳花园庄、任家庄殷墓
179 内乡县黄龙庙岗商代遗址及战国秦汉墓葬
180 三门峡市春秋车马坑
181 光山县宝相寺春秋墓葬
182 新郑县郑韩故城
183 新郑县韩陵V区葬马坑
183 新郑县新建南路两周及两汉墓葬
184 新郑县人民路东周墓葬
185 平顶山市北滍村应国墓地
186 固始县白狮子地战国木椁墓
186 舞阳钢区古冶铁遗址
188 鹤壁市故城古代冶铁遗址
189 泌阳县大曹庄秦墓
189 禹县禁沟村战国汉代墓葬
190 新乡市火电厂汉代墓群
190 淮阳县北关东汉王侯墓
191 洛阳机车厂医院东汉砖室墓
192 南阳市郊麒麟岗东汉画像石墓
192 洛阳汉魏故城丛葬墓
193 巩县芝田村晋唐墓葬
193 宝丰县清凉寺宋代瓷窑址
194 邓县北宋福胜寺塔地宫
195 栾川县红洞沟古代铅、锌、银共生矿冶遗址

湖北省

196 黄梅县塞墩新石器时代遗址
197 江陵朱家台新石器时代遗址
198 清江流域隔河岩工程库区二十五座古墓葬
198 江陵县官坪村越王鹿郢剑
199 当阳县赵家巷楚墓
200 随州市师范学校战国墓群
200 房县松嘴战国两汉墓葬
201 阳新县枫林砖瓦厂五座宋、明墓葬

湖南省

202 津市虎爪山旧石器地点
202 石门县清河村大圣庙旧石器地点
203 澧县鸡公垱旧石器遗址
203 怀化地区巫水、渠水、辰水沿岸的旧石器地点
204 芷江县小河口旧石器地点
204 安化县小淹及益阳县新市渡旧石器地点
205 澧县彭头山新石器时代遗址
206 长沙县腰塘新石器时代遗址
207 麻阳县火车站新石器时代遗

址
208 靖县竿篷坡新石器时代遗址
209 长沙地区新石器时代遗址及商周遗址
210 三江口水电站淹没区新石器时代及商周遗址
210 岳阳县对门山商代遗址
211 溆浦县高低春秋战国墓
212 安化县边江村东周遗址
212 长沙市区战国时期水井及制陶作坊遗址
213 黔阳县兰头坡战国墓群
214 衡阳县毛家村东周铜纽钟
214 衡阳县赤石春秋至东汉墓葬
215 溆浦县茅坪坳战国西汉墓葬
216 益阳县天成垸战国、西汉墓群
217 岳阳市郊七里山河滩东周至东汉窑场遗址
217 耒阳市聂洲村战国、东汉墓
218 临湘县鹞子坡东周、东汉墓
219 衡阳市五马归槽西汉墓
219 长沙市西汉墓葬
220 衡阳市凤凰山两汉墓葬
220 衡南县宋元窑址
221 衡阳市王家山东汉墓
221 衡阳市荆田村东汉墓
222 湘阴县青竹寺东汉青瓷窑址
223 湘阴县白梅东汉宋代窑址
224 益阳市金银山东晋墓群
225 衡阳市合江套唐代凤凰双镜
225 岳阳市郊蒋家汊北宋墓
226 华容县城关宋代墓葬

广东省

227 曲江县床板岭石峡文化墓地
227 深圳大黄沙沙丘遗址
228 高要县蚬壳洲新石器时代贝丘遗址
229 封开县利羊墩战国至西汉早期墓葬群
229 乐昌县河南村洲仔汉代建筑遗址
230 澄海县上华龟山汉代建筑遗址
231 始兴县罗围犁头嘴汉代城址
231 广州市中山五路汉代建筑遗址
232 博罗县墩岭嘴山东汉墓
233 海康县官茂坡南宋纪年墓
233 东莞市宋元明墓葬
234 东莞市麻地岭明代罗亨信及其家族墓

海南省

235 琼山县仙河岭新石器时代石器
235 三亚市郊区古代伊斯兰教徒墓群

广西壮族自治区

236 平南县六陈汉代冶铁遗址
237 合浦县文昌塔汉墓群
237 融水县唐代铜钟

四川省

238 绵阳市边堆山新石器时代遗址
239 什邡县城关船棺葬
239 西昌市东坪村汉代冶铜铸币遗址

贵州省

240 黔西县凤凰穿洞新石器时代遗址
241 金沙县石场大宝洞新石器地点
242 赫章县可乐汉代遗址
242 遵义县流水堰明代杨辉墓

云南省

243 元谋人猿超科化石
244 保山市小汉庄村蜀汉墓葬

西藏自治区

244 林芝杜布吐蕃石棺墓

陕西省

245 子长县栾家坪新石器时代遗址
246 榆林县李家庙新石器时代遗址
246 临潼康家遗址第三次发掘
247 安康水库新石器时代遗址及战国汉代墓葬
248 西安老牛坡商代遗址
249 宝鸡市茹家庄西周青铜器
249 咸阳市杨陵饲料厂西周、西汉墓葬
250 魏长城黄龙段
251 临潼县刘庄砖厂战国砖室墓
252 凤翔县秦雍城
253 临潼县秦东陵区亚字形大墓
253 乾县秦甘泉宫梁山宫遗址
254 临潼县骊山床单厂战国西汉及唐明墓葬
255 汉长安城未央宫第五号建筑遗址
256 旬邑县沟老头村西汉宫殿遗址
256 黄龙县梁家山汉墓群
257 西安向阳公司汉、晋、唐代墓葬
257 咸阳市陕西彩色显像管总厂汉、唐墓葬
258 西安市南郊净水厂汉、唐墓群
259 咸阳国际机场北周墓葬
260 凤翔县棉织厂隋、唐殉人墓群
261 西安国棉四厂五座唐墓
261 临潼县唐代华清宫遗址
262 长安县西韦村唐、金墓葬
263 宝鸡市长岭机器厂北宋墓

甘肃省

264　天水市西山坪齐家文化殉葬坑

宁夏回族自治区

264　海原县马樱子梁新石器时代遗址
266　海原县林子梁新石器时代遗址
266　中卫县苦井沟岩画
267　灵武县横城汉墓群
268　盐池县宛记沟汉墓
269　西吉县保林汉墓
270　西吉县兴隆宋墓

青海省

271　化隆县李家峡水电工程区卡约文化与唐代吐蕃墓葬
272　刚察县砖瓦厂石棺葬墓地

新疆维吾尔自治区

272　于田县巴什康苏拉克细石器遗址
273　奇台县库甫沟古代岩画
274　鄯善县洋海古墓葬
274　哈密布雅满苏矿、林场办事处古代墓葬
276　和静县察吾呼沟古墓葬
277　若羌县海头城址（LK城址）
278　若羌县LL城址
279　若羌县墩力克烽燧遗址
280　昭苏县夏塔古城址
281　昭苏县波马古城址
281　昭苏县胡土乎尔古城址
282　巩留县达尔提古城址
283　新源县阿勒吞古城址
283　新源县阿克奇古城址
284　尼勒克县赛普勒古城址

台湾省

285　台东县“海蚀洞人”墓葬
285　台东县卑南新石器时代遗址

香港

286　大屿山东湾沙丘新石器时代遗址
286　香港出土清代大炮

文物展览 学术动态

国内展览

287 各地博物馆举办龙的文物展览
287 湖南怀化地区举办文物普查成果展览
288 湖南云梦博物馆举办出土文物展览
288 藏族与内地关系史文物展览在京展出
288 福建省博物馆举办福建历史文物陈列
288 陕西扶风法门寺部分出土文物在京展出
289 法门寺地宫部分出土文物在西安展出
289 故宫博物院举办明清儿童题材绘画展
289 北戴河秦行宫遗址文物展览
289 北京故宫博物院举办画家郎世宁诞生三百周年纪念展览
290 甘肃丝绸之路文物展
290 河南省博物馆举办古代艺术瑰宝展览
290 新疆博物馆举办伊循—楼兰考古摄影展
290 全国打击文物违法犯罪活动成果展览在京展出
291 四川举办文物普查成果展览
291 衡阳博物馆举办古代窑址标本陈列
291 广西博物馆民族文物苑建成开放

国外展览

292 中国历代女性像展在日本展出
292 徐州文物精品赴澳大利亚展出
292 北京故宫博物院展览在日本九城市展出
293 中国古代科学技术展览在日本展出
293 中国西藏秘宝展在日本展出
293 上海博物馆古代青铜器在欧洲展出
293 北京图书馆新疆博物馆参加日本举办的中国古代版画展
294 故宫博物院藏明代绘画珍品在香港展出
294 紫禁城清代宫廷服饰展赴澳大利亚展出

学术动态

294 秦行宫遗址论证会在北戴河举行
295 西安碑林九百周年纪念会和学术讨论会在西安召开
295 青海省文物考古研究所举办学术报告会
296 宁夏海原菜园遗址发掘汇报会在中国历史博物馆举行
296 陕西省考古学会第二次年会在宝

鸡召开
297 安徽省考古学会第六次年会在合肥召开
297 中国太平洋历史学会等单位举办长岛古文化研讨会
298 首次实验室考古学术讨论会在南宁召开
298 环渤海考古座谈会在山东临淄召开
298 安徽省钱币学会在合肥成立
299 河南省科学技术史学会在郑州成立
299 西水坡遗址现场会在河南濮阳召开
299 上宅遗址学术讨论会在京召开
300 中国古文字研究会成立十周年学术研讨会在长春举行
300 湖北省考古学会第七次年会暨民族考察活动在鄂西举行
301 新疆天山生殖崇拜岩画论证会在呼图壁县举行
301 殷商文化学会举办殷墟发掘六十周年学术座谈会
301 台湾学者袁德星到湖南省博物馆参观、讲学
302 中国南方及东南亚地区古代铜鼓和青铜文化国际学术讨论会在昆明召开
302 中国社会科学院考古研究所举办纪念殷墟发掘六十周年学术座谈会
302 中国古代科学文化国际交流·曾侯乙编钟专题活动在武汉举行
304 陕西省考古研究所、半坡博物馆成立三十周年学术讨论会在西安举行
304 马坝人化石发现三十周年学术研讨会在广东曲江举行
305 中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1988年年会在衡阳召开
306 镇江地区台形遗址与土墩墓遥感调查成果鉴定会

对外学术交流

307 伊朗文物代表团来华访问
307 李知宴赴香港中文大学研究明清私家窑瓷器
307 伊拉克文物代表团来华访问
307 王明哲赴法国访问讲学
308 李昆声、张兴永赴美国访问
308 美国史前考古学家吉福德-冈萨雷斯来我国访问
308 汪庆正、朱淑仪应邀在美国作学术讲演
308 美国考古学家吉德炜来我国访问
309 苏联东方艺术博物馆馆长一行访问上海博物馆
309 张忠培去美国参加纽约大都会博物馆中国馆开幕式
309 美国学者伊沛霞来我国访问
309 朱家溍赴香港讲学
309 杨泓出席日本1988年奈良丝绸之

路国际讨论会
310 澳大利亚学者巴纳来我国访问
310 美国学者彼德鲁休斯基来我国访问
310 乌恩、莫润先赴苏联访问
310 波兰学者亨塞尔来我国访问
310 英国学者鲁唯一来我国访问
311 黄宣佩、钟银兰赴联邦德国访问
311 美国学者海洛德来我国访问
311 印度学者戈格特来我国访问
311 日本冶铁史学者关清来河南考察
312 民主德国学者齐姆来我国访问
312 日本学者樋口隆康、金关恕等来我国访问
312 武敏出席国际服饰学会学术讨论会
312 美国史前考古学家艾金斯来我国访问
313 张忠培赴香港讲学
313 美国学者罗伯特来我国访问
313 孙机、魏存成出席日本藤之木古坟国际科学讨论会
313 张光直教授来我国考察访问
314 巴基斯坦学者达尼来我国访问
314 美国学者肯波等来我国访问
314 王仲殊、张长寿被选为德意志考古研究所通讯院士

考古教学

315 北京大学考古系
319 吉林大学考古系
321 西北大学历史系考古专业
321 四川大学历史系考古专业
323 厦门大学人类学系考古专业
323 山东大学历史系考古专业
324 南京大学历史系考古专业
325 武汉大学历史系考古专业
326 中国社会科学院研究生院考古系

考古研究、文博机构一览

328 中国社会科学院考古研究所
328 中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
328 中国历史博物馆
328 故宫博物院
328 国家文物局古文献研究室
328 文物保护科学技术研究所
328 文物出版社
328 北京市文物研究所
328 首都博物馆
329 天津市历史博物馆
329 天津市艺术博物馆
329 河北省文物研究所
329 河北省博物馆
329 山西省考古研究所
329 山西省博物馆

329 内蒙古自治区文物考古研究所
329 内蒙古自治区博物馆
329 辽宁省文物考古研究所
329 辽宁省博物馆
330 吉林省文物考古研究所
330 吉林省博物馆
330 黑龙江省文物考古研究所
330 黑龙江省博物馆
330 上海博物馆
330 南京博物院
330 浙江省文物考古研究所
330 浙江省博物馆
330 安徽省文物考古研究所
330 安徽省博物馆
330 福建省博物馆
331 江西省文物考古研究所
331 江西省博物馆
331 山东省文物考古研究所
331 山东省博物馆
331 河南文物研究所
331 河南省博物馆
331 湖北省文物考古研究所
331 湖北省博物馆
331 湖南省文物考古研究所
331 湖南省博物馆
332 广东省博物馆
332 广西壮族自治区博物馆
332 四川省文物考古研究所
332 四川省博物馆
332 贵州省博物馆
332 云南省文物考古研究所
332 云南省博物馆
332 西藏自治区文物管理委员会
332 陕西省考古研究所
332 陕西省博物馆
333 西安半坡博物馆
333 甘肃省文物考古研究所
333 甘肃省博物馆
333 敦煌研究院
333 青海省文物考古研究所
333 青海省博物馆
333 宁夏回族自治区文物考古研究所
333 宁夏回族自治区博物馆
333 新疆维吾尔自治区文物考古研究所
333 新疆维吾尔自治区博物馆

考古学文献资料目录

中国社会科学院考古研究所图书资料室

考古学书目

334 壹 总类
335 贰 田野考古资料
336 叁 考古学分论
337 肆 考古学专论
337 一 甲骨卜辞与古文字研究
338 二 商周铜器及铭文

339 三 碑刻
340 四 简牍、文书、玺印
341 五 其它
342 伍 美术考古
342 一 通论
343 二 古代雕塑与佛教美术
345 三 古代建筑
349 四 陶瓷与窑址
350 五 古代绘画
352 六 古代书法
353 七 古代工艺美术
355 陆 古代科学技术
355 柒 古代文化生活
356 捌 历史地理与名胜古迹

考古学论文资料索引

359 壹 总类
359 一 综述
362 二 文物研究与文物保护工作
363 三 考古学史与考古学家传记
364 四 考古学方法与技术
365 贰 考古学分论
365 一 人类起源及旧石器时代
366 二 新石器时代
366 综论
366 黄河流域
368 长江流域
369 东北地区
369 其它地区
369 三 夏文化探索
369 四 商殷
370 五 西周
370 六 东周
371 七 秦
372 八 两汉
373 九 魏晋南北朝
373 十 隋唐五代
373 一一 宋辽金元及以后
374 一二 其它
374 叁 考古学专论
374 一 甲骨文
375 二 青铜器及铭文研究
375 综述
375 早期及殷商铜器
376 西周
376 东周
377 秦及以后
377 附：其它古文字研究
378 三 碑刻
378 综述
378 秦汉
379 南北朝
379 唐五代
379 宋金元
380 明清
380 墓志
381 四 简牍写本与帛书
381 战国及秦简
381 汉简
382 吐鲁番文书
382 敦煌写本
382 帛书
383 五 钱币
383 综述
383 先秦
383 秦汉魏晋南北朝

384 唐五代两宋
384 西夏金元及以后
385 六　玉器
385 七　铜鼓
385 八　铜镜
386 九　玺印
386 一〇　度量衡
387 一一　瓦当
387 一二　其它
387 肆　田野考古资料
387 一　北京
388 二　天津
388 三　河北
389 四　山西
390 五　内蒙古
391 六　辽宁
392 七　吉林
393 八　黑龙江
394 九　上海
394 一〇　江苏
395 一一　浙江
396 一二　安徽
398 一三　福建
398 一四　江西
399 一五　山东
400 一六　河南
404 一七　湖北
407 一八　湖南
407 一九　广东
408 二〇　广西
409 二一　四川
410 二二　贵州
410 二三　云南
410 二四　西藏
410 二五　陕西
415 二六　甘肃
416 二七　青海
416 二八　宁夏
416 二九　新疆
417 三〇　海南
417 三一　台湾
417 伍　美术考古
418 一　雕塑
419 二　古代建筑
420 三　石窟寺艺术
423 四　陶瓷器与窑址
423 综述
423 原始—南北朝
424 唐
424 宋以后
425 窑址调查发掘
426 窖藏及墓葬出土陶瓷器
427 藏品介绍
428 五　画像石、砖
429 六　绘画
430 七　工艺美术
432 八　造像
432 九　陵墓雕刻
432 陆　古代科学技术
432 一　农业
433 二　天文、数学
433 三　冶铸
434 四　化学
434 五　交通与交通工具
434 六　纺织
435 七　地图
435 八　其它
435 柒　中外关系与文化交流
436 捌　历史地理
437 玖　宗教遗迹与遗物

437 拾　古代文化生活
437 一　音乐
438 二　舞蹈
438 三　其它
438 拾壹　少数民族地区考古与民族志
440 拾贰　书刊评介
441 拾叁　学术消息与文博工作

新发表古代铭刻资料简目

443 一　金文
443 殷代
444 西周
445 春秋
446 战国
448 汉
448 三国
448 元
449 明
449 二　玺印
449 秦
449 楚
449 汉
450 汉
450 三国
450 晋
451 唐
451 宋
451 金
453 元
453 明
453 清
453 三　墓志（附：买地券）
453 隋
453 唐
455 宋
456 辽
456 金
456 明
457 清
458 附：买地券
458 四　碑刻（附：造像刻铭）
461 五　有铭砖
463 六　陶器文字

考古学研究

旧石器时代考古

张森水

旧石器时代考古，一年笔耕，成果颇丰，发表了论文和材料报道等一百一十多篇。在这些新成果中，包括研究旧石器时代人类和文化的时空关系的材料——旧石器时代的人类化石及其文化遗物；少数省对本省的旧石器文化作综合论述；区域的古地理古气候的研究；依已有的材料，讨论了不同地区人种的关系，国内不同地区的文化关系以及文化传统等问题。此外对古人类疾病、研究方法和学风等问题也有文章探讨。

在旧石器时代考古领域中，学术空气活跃，讨论面广，可看作本年的一大特点。另一可喜的方面是一些旧石器文化研究空白区或薄弱区有明显的填补，湖南和安徽两省尤为显著。据报道，湖南已发现四十多个地点（《人民日报》海外版，1月9日），安徽亦找到多处地点，既有旷野类型的，又有洞穴类型的；高寒的青藏高原也公布了新发现，新疆也开始这方面的研究，得到了一些可讨论的材料。

一　综合研究

这方面的研究主要是对一个省的以往工作进行全面的总结；对一个地区的古气候与古环境的研究和年代学方面取得新成果。

对本省旧石器考古做总结的有两个省，即研究基础比较好、成果丰硕的陕西省和山西省。前者有三篇重要论文：石兴邦《建国后陕西地区史前研究的主要成果》，魏京武、尹申平《陕西的旧石器时代考古》和陕西省考古研究所科研规划室《陕西省考古研究所三十年来研究工作的主要收获》。这些论文从不同角度论述了陕西省旧石器时代考古的重要成果：第一篇论文，全面介绍这个省对人类远古时代的研究成

0003961

果。第二篇论文较详细地记述了已发现的材料，指出陕西省已发现五十多个地点，有早、中、晚期的代表，发现了一批重要的人类化石，对该省旧石器文化的特点进行了概括："石器以石片石器为主，砾石和石核石器次之；打制方法多为石锤直接打击和以单面反向（可能是正向之误，笔者注）加工为主，石器类型以刮削器和尖状器最为普遍，……"。同时，还总结了工作中的不足，指出三点：①"尚未进行过有计划的、系统的旧石器及古人类化石调查；……；②总的来说，调查和发掘工作缺乏长期计划"；③"空白区很多"。第三篇论文，在综合记录研究成果中颇多新见，如将长武旧石器地点由原定为旧石器时代中期改订为晚期，对陕南梁山地区的旧石器的特点抒述已见："梁山旧石器的一个显著特征，是它具有华北旧石器和华南石器两大不同文化系统的一些特征"（《考古与文物》5、6）。

陈哲英则对山西省旧石器文化研究做了扼要的总结，指出截至1985年底，共发现旧石器地点二百七十二处，属于早期的一百五十五处（其中有洞穴遗址一处、河湖相堆积二十五处和土状堆积一百二十九处）、中期三十四处（河湖相堆积二十九处、土状堆积五处）和晚期八十三处（河湖相堆积六十一处、土状堆积二十二处），已发掘的仅十三处，其余均为采集品。新材料的积累，产生了新认识，如原作者重申丁村文化已越出1958年所认为的属于旧石器时代中期单一的文化，它已上溯到早期，下延至晚期；又如，原作者根据1978年对匼河6054地点（石器出自砾石层）和1979年对匼河6056地点（石器出自泥灰层）的发掘结果，指出两地点"石制品的性质和动物化石的面貌……是有着较大的区别的，而这区别又很可能是'时代'上的不同"（《史前研究》辑刊）。匼河地点群不可能属于同一时代，前曾有人提出这种看法，那是从石器表面磨蚀程度和石制品尺寸的不同得出的结论（张森水，1985）。徐淑彬对山东东南部的旧石器材料进行综合分析，指出其文化关系，初步排出已发现旧石器文化地点的时代序列，缺环较多，目前尚未发现旧石器时代早期的前期和旧石器时代中期的材料（《东南文化》2期）。

综合研究另一重要成果是与旧石器时代考古密切相关的年代

学研究的进展和古环境的探讨。这些材料虽都限于局部地区，但对探讨旧石器文化序列仍然是有意义的。初本君等研究了东北松嫩平原近200米厚的第四系地层，“基本记录了距今300万年来地球磁场所经历的极性时与亚极性时的周期变化”（《海洋地质与第四纪地质》4期）。松嫩平原已发现的旧石器遗址都属于顾乡屯组，早于距今11000年，晚于距今7万年。陈希祥对淮河下游第四系沉积进行研究，探讨了第四纪的下限，指出依岩石学、气候学、古生物学和古地磁学的研究，並与其他国家第四系下限对比，把下限的年代定在距今180—240万年间（《地层学杂志》3期）。第四纪下限的确立，有助于我国新近提出到第三纪地层中去找人问题的探索。刘泽纯等对元谋人化石的元谋盆地的第四系地层进行研究，提出了与前人不同的一些看法。他们将元谋组的第四段（元谋人化石出自此段的第25层）从元谋组中分出来，另建上那蚌组；他们根据当地沉积速率推算，认为“上那蚌组顶部的年代大致为157万年”（《海洋地质与第四纪地质》4期）。依此研究，则元谋人生活的时代应大于距今157万年前，支持最早的古地磁研究所判定的年代数据，即距今170万年左右。

河北省阳原县泥河湾是我国旧石器考古很有希望的地区，在阳原盆地内有发育良好的第四系地层，早在30年代即为考古学家所重视；近十多年来续有重要旧石器文化遗址发现，引起不同学科学者的兴趣，纷纷前往考察，不断有新成果问世。王诗佾对该盆地粘土矿物进行研究，探讨了上新世后全新世前的古气候变化，“其主要粘土矿物变化特点反映了在这个地质时期（上新世—晚更新世）古气候由炎热并有一定湿润程度逐渐向干冷方向发展。根据阳原盆地沉积物与现今的土壤矿物组合类型相比，推测泥河湾组堆积时期的古气候与现今新疆和内蒙古高原西部一带的气候可能相近”（《海洋地质与第四纪地质》4期）。

二　旧石器时代早期

旧石器时代早期依目前多数人的认识，包括地质时代的早、中更新世。换言之，即从距今200多万年前开始，一直延续到距今12万年前，经历了漫长的岁月。在研究中常常把旧石器时代早期分成前期和后期两个阶段，

前期相当于地质时代的早更新世，后期则相当于中更新世。多数学者能接受的两者的分界线是在距今100万年前后。

（一）前期 研究成果不多，重要的有四川巫山县龙骨坡的材料和河北阳原泥河湾层中发现的骨制品。

四川巫山县龙骨坡发现早期直立人的材料此前已有过报道，黄万波撰文公布了四年大规模发掘的重要结果。该化石地点在县西南57公里堰头溪西侧的山坡上，因丰富的化石堆积在山坡上，故名“龙骨坡”。在这里发现大量的哺乳动物化石，其中有巨猿和人化石。

已发现的人化石计有乳门齿一枚，刚萌出的恒门齿一枚，一段残的下颌骨，附连两枚牙齿（第四前臼齿和第一臼齿）。这些人化石的形态，与常见的早期直立人不同，在很多方面与现代人相似。据记载，这些标本与北京猿人和和县猿人相比，远不如后者粗壮，无论牙床或牙齿都是如此。门齿与现代人很相象，但齿根比现代人粗壮，近中远中脊比现代人发达；下第一臼齿的大小也很象现代人，但下第四前臼齿则比较大，根座很发达；下颌体没有象猿人（如北京猿人）那样的有下颌圆枕。“大庙标本的这些性质，它应归入人属，这一点是毋庸置疑的”（《化石》4期）。这些人化石的时代，原发现者黄万波重申属于早更新世，距今200多万年。龙骨坡出土人化石的明显现代人性质而其时代又如此古老应如何解释呢？这有待今后的正式研究报告的发表。

属于这个阶段的另一重要研究成果是公布了“出自泥河湾盆地下沙沟一带”的打击骨制品。天津自然博物馆在整理原北疆博物院采集的哺乳动物化石时，从碎骨中挑出被认为有加工痕迹的骨标本，经查对原始记录，这些骨制品系1924～1929年间采自下沙沟一带的泥河湾层中。王尚尊等认为，“这些标本有清楚的打击点和连续修理痕迹，可以肯定是人工制品”。还指出，这批骨制品虽成器的不多，但加工有一定的程序：“先将完整的骨骼打击一部分或打碎，在断裂处连续修理並制成可用的刃口”（《人类学学报》4期）。这批骨制品公诸于世，意义是很重要的，对我国旧石器时代打击骨器的研究将起到发人深思的作用。因为这些骨制品並没有与人化石、石器及其他反映人类行为的遗物和遗迹一起发现，或许说明，在特殊情况

下，骨制品可作为独立的文化遗物而存在。

（二）后期　属于后期的材料也不多，更困难的是目前断代资料贫乏，原发现者虽然将它们归于这个时期，多是以地貌和土层作的推测，能否肯定属于这个时代人类的制品，实有待进一步研究来确定。归于这个阶段比较重要的材料包括陕西南郑梁山的两个地点的石制品、湖南澧水和沅水流域网状红土中发现的石制品以及广西百色地区新的研究成果等。

陕西南郑县梁山地区，进入80年代以来，多处发现丰富的石制品，以粗大者占多数为其特点，惜因采自地表，断代实难，虽有种种推论，无法确信。阎家祺和尹申平发表的研究报告记述了1986年出自地层中的十一件石制品，把这一地区旧石器文化研究向前推进了一步。这些石制品分别发现于梁山山前的黄龙寺疙瘩和龙岗寺多嘴，均采自汉江第三级阶地的砾石层中。全部石制品都是粗大的，除一件长度小于100毫米外，其余的都在100毫米以上，其中多数是石片，还有石核和砍砸器，后者是两面加工的。阎家祺等认为："根据区域地质地貌特征，把砾石层定为中更新世还是比较合理的"（《考古与文物》4期）。

如上提及，湖南近年来旧石器文化研究有重大的进展，在网状红土层中发现了数以百计的石制品，这些地点分布于澧水流域的澧县、石门、慈利和津市等市、县以及沅水流域的怀化、辰溪和黔阳等县、市。所发现石制品都比较粗大，其中有石片、石核、砍砸器，尤以单面加工的盘状砍砸器和大型的尖刃砍砸器等最有代表性（《中国文物报》1月22日2版）。关于这些出自网状红土的石制品，有人认为"其地质时代为中更新世，属旧石器时代早期"（《中国文物报》1月22日2版）；吴銘生认为"津市市出土的时代较早（旧石器时代早期），其余属旧石器时代中、晚期"（《中国文物报》1月22日2版）。

广西百色地区的右江两岸多处发现丰富的粗大石制品，黄慰文等对当地地貌进行研究，改订了这些基本上发现于地表的石制品年代。根据对右江阶地序列的分析，将百色石器的时代放在同盐井沟动物群或周口店动物群相当的中更新世"（《纪念马坝人化石发现卅周年文集》，下简称《文集》，101页），改变了最

早认为属于旧石器时代晚期（李炎贤、尤玉柱，1975）的看法。

以大型砾石石器为主的石制品组群，分布很广，已发现于湖北、湖南、陕西南部、四川、广东和广西，构成了颇具特色的我国南方的一个旧石器文化类型。见于四川者（资阳B地点的石制品，甚至包括铜梁的石制品），多发现于低阶地，时代较晚，距今3万多年或1万多年，重庆附近则发现在高阶地上。百色盆地者亦发现于不同的阶地上。湖北大冶石龙头则较早，据铀系法测定距今约30万年。由此看来，这些石制品並不是一个时代的制品，可能延续相当长时间。因此，在寻找新地点新材料的同时，既要搞清它们分布的地貌位置，又要寻找可靠的断代资料，或用现代科学手段，取得可靠的年代依据，才能对这种已知分布于珠江和长江水系的旧石器文化的时空关系有进一步的了解。

除此以外，也对属于这个时代的有关问题进行了讨论。如金牛山人的性质问题（《化石》1期；《社会科学评论》2期）、观音洞文化及其技术传统问题（《文集》102—109）。更令人感兴趣的是北京猿人遗址性质问题，美国考古学家宾福德（Binford，L.）和何传坤（1985）再次提出非居址的看法，国内一些报刊对他们的论点曾扼要地转述。1987年已有人撰文对其论点加以批驳，本年贾兰坡等著文，从骨器、食人、用火遗迹和住地等几个方面加以论述，指出北京猿人遗址的性质是肯定的，宾福德等所提出的各点不符合周口店已有的事实，是站不住脚的（《考古》1期；《科学》1期）。时墨庄则指出，对古人类文化遗址应进行全面综合的分析，不能只顾某一点而否定全面，“因此，宾福德否定北京猿人洞穴是人类遗址的结论是轻率的、不慎重的”（《文集》157页）。

三 旧石器时代中期

这个时代的考古成果包括人类化石和旧石器文化研究的新材料，以及围绕“马坝人”的有关问题的讨论，如直立人与早期智人並存、年代学证据和分类上的问题，等等。

人类化石方面重要成果之一是对金牛山人头骨的较详细的研究。吴汝康依头骨大而粗壮和肌脊发达等性状鉴定为男性个体；据头骨矢状缝、冠状缝和人字缝均有一部分愈合，但鳞缝和乳突缝尚未愈合，估计年龄为三十至

四十岁，依牙齿磨耗程度分析，与上述估计相符，其M^2和M^3均磨耗至暴露出齿质点，年龄应在三十岁以上。金牛山人头骨脑量为1390毫米。

对于金牛山人的性质，吴汝康指出，虽然他还残留有直立人的一些性状，如低矮的颅穹窿等，但其颅高增大，颅最宽位置上移，脑量大，颅骨壁变薄以及面部和齿槽突出程度减小等，与北京猿人明显不同，更接近大荔人。就其头骨的形态特征言，"当属早期智人的范畴"（《人类学学报》2期）。

新报道的人化石材料还有陕西蓝田县桐花沟出土的人头骨化石（《科学报》10月11日1版）。蔡回阳新记述了出自贵州桐梓岩灰洞的一枚左上内侧门齿，从形态上看，"与直立人的很相似"，但其牙齿的测量值在唇舌径相对于近中远中径来说，显得较直立人为厚，而与许家窑标本的两个测量值或长宽指数是基本一致的，因此，"将其归于早期智人是比较合适的"（《文集》84页）。

文化遗物重要研究成果有二：其一是齐长华、刘政记述了安徽广德独山镇关家湾牛棚山发现的一处旧石器时代遗址，从中出土了中国犀等多种化石、较丰富的用火遗迹——"很厚的灰烬层和红烧土块"，以及一百多件石制品，主要以石英岩、石英砂岩和燧石为原料，重要器形有砍砸器、刮削器、尖刃器和雕刻器等，其制作方法为锤击法和砸击法。该地点位于长江以南北纬31°附近，若原报道的分类和鉴定的加工技术无误的话，则其文化带有明显的北方色彩，是我国北方以小石器为主的文化传统向东南分布的重要证据。关于遗址的时代，"经初步鉴定，这处旧石器遗址属晚更新世"（《中国文物报》6月3日2版），其考古时代可归于旧石器时代中期。

另一重要成果是王向前和陈哲英研究了山西太原古交后梁地点出土的石器。石器被埋于微红色亚粘土层中，已出土的四百五十九件，包括石核九十八、石片一百六十、断块（片）五十九、石器一百四十二（砍砸器五十二、刮削器八十五、尖状器四件、石锤一件），其文化性质比较接近丁村文化。作者将出土石器地层的岩性与离石黄土对比，认为"其文化时代应为旧石器时代早期之晚段或中期之早段"（《文集》149页），依目前的资料，似以后者为妥。此外，对丁村石

器的再研究，也提出了一些新的看法（《人类学学报》4期）。

今年是马坝人化石发现35周年，为纪念早期智人头骨在我国首次发现，召开了学术讨论会，围绕马坝人有关问题各抒己见。吴汝康指出这一发现有重要意义，它是华南首次发现头盖骨化石，扩大了人类化石分布区，填补了中间环节（《文集》1～2页）。吴新智探讨了其进化地位，指出："马坝人是我国古人类一脉相承的进化链条上的一环，可能是我国早期智人中较晚的类型。他保留有中国古人类的一些共同的特征，与欧洲古人类形态有较明显的不同，同时还有个别特征使人联想到与欧洲古人类之间有基因交流的可能（《文集》3～7页）。在此基础上，吴新智进一步探讨了中国与欧洲早期智人的关系：依颧额蝶突前外侧的朝向、矢状脊、印加骨和铲形门齿等的形态特征和出现率的对比，指出两大地区存在相对独立的进化线，其间还有一定的基因交流。当时此两地区的人类居群属于不同的人种（《人类学学报》4期）。王象洪探讨了马坝人种族问题，认为"马坝人头骨的黄种人（蒙古人种）的种族特征是比较明显的"（《文集》14页）。另，周春茂、魏京武将马坝人和大荔人作了对比研究，指出两者"确有许多相似之处，但也存在着较大的差异"，对这些差异的成因，原研究者用"所处的不同地理和自然环境"来解释（《文集》141页）。

与此相关的成果是宋方义和张镇洪的《马坝人伴生动物群的研究》，记述了二十七种动物，对这些动物的习性进行分析后指出："马坝人生活时期处于一个冷期，气候不象现今这样高温多雨，而是温暖湿润，四季分明……"（《文集》35页）。

大概在80年代以前，旧石器时代中期和古人阶段（即现称早期智人阶段），被认为在时间上与地质时代的更新世晚期的早期相当。随着年代学研究和生物地层学研究的发展，产生了新认识，主要是认为早期智人可生活在中更新世。例如许春华、黄志高主张"安徽巢县人和湖北长阳人动物群的地质时代为更新世中期，贵州桐梓人和广东马坝人的动物群的地质时代为更新世晚期"（《文集》40页）。邱中郎依现有研究成果，把更新世中期和晚期的分界线定在距今13万年，把已发现早期智人化石的八个地点的地质时代分成两组：甲

组属中更新世，包括长阳人、桐梓人和巢县人地点；乙组归晚更新世，它们中有大荔人、许家窑人“新洞人”、丁村人和马坝人；金牛山人时代待定（《文集》133～136）。

虽然对个别地点的时代尚有不同认识，但早期智人与直立人在中更新世后期曾并行地发展着，这是事实，对此又作何理解呢？对这个问题张银运提出自己的认识：“现行的直立人和智人在种一级别上分类难以适用。一个较可取的分类是，将年代上与早期智人重叠的目前被认为是直立人的古人类，如和县和周口店上部堆积发现的古人类，归为智人种成员”（《文集》131页）。

1986年在湖北宜都县枝城九道河村附近发现了一处洞穴遗址，出土了约一百件石制品，没有发现一件小型的石制品，也没有尖刃器，同层出土有较丰富的动物化石。李天元将长阳人地点、大冶石龙头地点和宜都九道河地点作了对比研究，由于它们沉积环境基本相同，动物群均属大熊猫—剑齿象动物群，因而认为这三处遗址“同属于晚更新世早期”。“九道河与石龙头两地的文化存有明显的共性，属于同一个文化系列，即长江边上的粗化文化——石龙头文化”（《文集》116页）。

四 旧石器时代晚期

旧石器时代晚期考古成果丰硕，公布了一些新材料（包括人化石和石器），对一些地区的文化关系、年代问题、晚期智人空间关系，以及对当时的古气候和古环境都进行了探讨。

新公布的化石晚期智人有陕西蓝田县冯下村发现的下颌骨（《科学报》10月11日1版），山东长岛发现的古人类化石（《光明日报》9月15日1版），河北涞水北边桥发现的人化石。后者发现的材料包括头骨残片、指骨、肋骨残块、完整的髋骨和下肢骨，“在人化石附近，还发现人工打制的石片和石器二十余件”。“这具人骨化石位于更新世晚期的马兰黄土层中，距地表深2米以下。……这具人骨化石属旧石器时代晚期智人化石，系成年男性。根据地层和化石特征分析，化石的年代当与北京周口店山顶洞人相当或略早”（《中国文物报》10月21日2版）。材料较丰富的地点还有广东曲江马坝狮子岩发现的人化石，计有M^1二枚（出自水洞），M^1和M^2各一枚（出自银岩），左残下颌）附连

M_3一枚）一件（出自飞鼠洞），宋方义等认为："这批牙齿化石属晚期智人阶段可能性大，不可能早于马坝人或与马坝人同时。"左下颌骨具有明显的原始性，其生存年代可能比其他人牙化石早些，"很可能相当于早期智人后一阶段或晚期智人前一阶段"（《文集》12、13页）。依笔者所见，在所发现的人牙中很可能有未石化的人牙混人其中，似有进一步研究的必要。

新报道的属于这个时代的文化遗址或地点有十六处，计北京市二处、河北省二处、山西省二处、黑龙江省二处、吉林省一处、河南省二处、贵州省一处、四川省二处、西藏一处、青海一处（可能属这个时代）。新疆也开展了这方面的研究。

上述地点发现的石制品，有统计数字可查的超过七百五十五件。此外，在八个地点发现了打制的或磨制的骨器，在两个地点发现了用火遗迹和一个地点可能与某种建筑有关的遗存，从而在一定程度上，增进了对我国旧石器时代晚期文化的认识。

从新发表的材料中不难看出我国旧石器时代晚期文化的多样性，比较清楚地显现出南北方文化的不同；但并非隔绝的，而是存在一定的交流。若从文化类型上考虑，可能存在四或五个类型：以小石器为主的文化类型，以细石器为重要成份的文化类型，以小石器占优势兼有少量细石器的文化类型，大、中、小型石制品混合的文化类型和粗大打击石器的文化类型。

1.以小石器为主的文化类型

属于这一类型的地点分布相当广，我国南北方均有，材料较丰富的有贵州桐梓马鞍山岩厦遗址，研究亦较详细；河北迁安爪村、山西五台县台怀镇地点、青海湖畔黑子河地点、藏北各听地点和四川南部县大桥镇地点出土的石制品也较丰富；吉林和黑龙江两个地点的零星采集品也暂归其中。

这一类型的文化特点是：多数石制品是小型的，石核的长度常常小于60毫米，石片和石器的长度往往在40毫米以下，打片主要用锤击法，偶用砸击法，石片形态多不规整，石器常用石片制成，类型有刮削器、尖刃器、雕刻器、石锥和砍砸器，修理石器基本上用锤击法。由本年报道的材料中也可以看到，这一类型南方和北方文化主要差别在于砍砸器数量多少上，北方或没有或极少；南方如马鞍山遗址在试掘出

土的石制品中砍砸器占石器的12%（《人类学学报》1期）。

以小石器为主分布如此之广，而另一些文化，如猫猫洞文化，分布区却很有限。由此差异，笔者提出，凡一个石器组群的主要类型和主要加工技术可与我国南方和北方许多旧石器遗址出土的石器组群对比者，可称之为“广布型文化”，与此相对，若一个石器组群的主要类型和主要加工技术只发现于有限的地区，则把它看作是“区域性文化”（《文集》122页）。依此，以小石器为主的文化应属“广布型文化”。

笔者在此基础上进而将此类型文化的南方代表之一的马鞍山文化类型与已知的我国南方和北方不同时期的文化进行了对比，认为与南方旧石器时代较早文化对比，特别是加工技术方面差别较大，而与北方较早文化，如北京猿人文化、周口店第15地点石器组群以及许家窑地点的石器组群更为接近，而此提出：南方以小石器为主的文化类型不能排除由北方旧石器时代较早文化迁人南方扩散开来的可能性（《文集》124页）。

从区域上考虑，把属于这个文化类型青藏高原两地点的遗物摘要记述，从中可看到我国旧石器文化北方主传统发展的连续性。

其一是钱方等的报告，材料发现于色林错东南岸的各听地点（E.89°22′，N.31°35′），石制品发现在岗丘的基岩面上，已研究一百零九件，其中有石核六件、石片六十四件、石器三十九件（边刮器二十一件、凹缺刮器十七件和端刮器一件）（《人类学学报》1期）；另一地点位于青海湖畔的黑马河阶地上，依杨新河报道，石制品发现在地表下1～1.5米的黄土层，出土了十余件石器、大量的炭屑、灰烬（如果鉴定无误，则是青藏高原首次发现的旧石器时代的用火遗迹）和凡件骨器。石器包括弧刃刮削器、雕刻器、钻具、砍砸器和龟背状石器等。全部石器都是以石片做原料，用锤击法修理成的。“现场各点同时采样，分别进行年代测定，确认这些遗迹的形成年代为距今一万一千年左右”（《人民日报》1月7日3版）。

2.以细石器为重要成份的文化类型

这一文化类型较重要地点有两处，其一是黑龙江齐齐哈尔市昂昂溪的大兴屯地点，这一地点的材料曾作过报道（黄慰文等，

1987），现记述的标本是1986年夏采到的石制品六十件，依高星发表的论文，包括石叶及用石叶或长石片做的石器，还找到了一些化石和骨制品。在这些材料中，以前未曾记述过的有两种化石，鹿和麅；两个新类型的石器，长身端刮器和石叶尖状器以及一件骨制品。高星指出："这一带对探索细石器起源、演变以及时空关系诸问题将是一个有意义的地区"（《人类学学报》1期）。

另一个地点是河北迁安县爪村北侧新发现的地点。孟昭勇报道，在地表下4.5米的黑灰色粘土层中发现二百多件石制品，包括石核、石片、锥状石核、石叶和刮削器等，同层出土的有骨器和赤鹿、披毛犀等化石。遗址的"时代暂定为旧石器时代晚期或稍晚"（《人类学学报》2期）。

3.大、中、小型石制品混合的文化类型

这一文化类型暂以河南南召县小空山上洞的出土物为代表。据遗址发掘报告，从该遗址出土的石制品共一百五十件（捡自扰乱层者二十三件，出自第二层者三件，第三层者一百二十四件），其主要特点是："大、中、小型者皆有，並各占一定数量"（《华夏考古》4期）。另外的一般性质是对原料有一定选择，应用锤击法娴熟，偶尔也用砸击法，石器主要是用石片做的，器形有刮削器、尖刃器、砍砸器和雕刻器等，石器的修理采用锤击向背面加工为主，错向加工也较习用等。就目前资料看来，它主要性质是北方的，可能包含一些南方旧石器成分。因目前报告未采用定量分析，故准确判断其文化地位，有待更详细的研究。该遗址的时代，据第三层出土鹿牙化石做铀系法测年，"大致相当于后冰期的最盛期"，故小空山联合发掘队认为，其文化时代"属旧石器时代晚期"（同上）。

与此遗址在同一山上的还有一处遗址，比上洞遗址低7米，故称下洞遗址，该遗址曾报道过（张维华，1982），1987年进行清理，否定了原说"灰烬层"，"而是灰色土状堆积"，还找到少许新的石制品，周军撰文从地貌位置、洞穴高程与时代关系，以及动物化石的性质和石制品的比较，认为不宜"将小空山下洞的旧石器遗址定为旧石器时代早期"。"认为小空山下洞和上洞，同属更新世晚期偏晚阶段"（《华夏考古》4期）。

4.以小石器占优势兼有少量

中国考古 二号机

细石器的文化类型。

属于这一类型的有两个地点：山西榆社的南岗峪和四川攀枝花市的迴龙洞上层，从这两处遗址出土的石制品都很小，长度多在40毫米以下，石核和石片主要用锤击法生产，亦用砸击法，形体多不规则，石器毛坯多数是石片，器形有刮削器和尖刃器等，在它们各自的石器组群中还包涵少量典型的石叶和锥状石核以及少量的骨器。这一文化类型吸收了少许细石器成分，形成了以小石器为主的文化类型的一个变体。南岗峪的时代，王太明认为“可能属于旧石器时代晚期的后一阶段”（《人类学学报》1期）。迴龙洞的时代，李森认为下文化层“可能为旧石器时代晚期，上文化层也可能略晚一些”（《人类学学报》4期）。

5.粗大打击石器的文化类型

这一类型以十一件打击石器为代表，发现于新疆塔里木盆地的南缘，均采自地表。它们包括石片、石核、石锤和砍砸器，均粗大。黄慰文等认为这些石制品“有可能归人旧石器时代”（《人类学学报》4期）。这些标本无论从类型上或技术上看，时间跨度大，见于整个史前期，甚至更晚，因此，在新疆寻找可靠的旧石器文化遗物仍须继续努力。目前把它定为独立的文化类型仅仅是暂时性的便于归类罢了。

磨制骨器和建筑的出现是旧石器时代晚期的重要文化成就，至少有八个地点记述了骨器和骨制品。这些新成果使人看到，在使用磨制骨器的同时，打击骨器仍普遍地被制作和使用，其重要性不亚于磨制骨器。哈尔滨阎家岗地点发现的“骨堆圈”是很有意思的。于汇历、尤玉柱记载：在HY83TA③发现了大量的哺乳动物骨骼围成的半个椭圆圈”（《考古与文物》4期）；另在HY84T4也发现了类似结构的骨堆积，並认为“阎家岗发现的用兽骨筑成的房屋应属于临时性居址”（同上）。

旧石器时代晚期考古成果还包括一组讨论国内不同地区文化关系和有关人种迁移的论文。王幼平将河南南召小空山上洞的石制品与湖北房县樟脑洞的石制品作了对比，认为两地文化虽有一些差别，但有更多的相似点。对此，他认为：“两者地理环境仍较接近，因而两地表现出较多的一致性”（《华夏考古》4期）。自从台湾八仙洞材料公布以来，续有人探讨台湾岛与大陆旧石器文化关系。陈炎德据石器制造技

术和类型的对比，认为在石器制造方面，八仙洞者保留了大陆传统。又据台湾岛和华南第四纪哺乳动物群同属大熊猫—剑齿象动物群，从而指出台湾的“长滨文化与大陆同时代文化有密切关系”（《中国文物报》，8月5日3版）。

美洲印第安人的起源问题，一直是中外学者重要研究课题之一。有欧洲迁徙说和亚洲起源说的不同见解，多数学者主张后者。方迴澜著文认为：“美洲原始印第安人的起源虽是个十分复杂而又有争论的问题，但是有一点可以确定，那就是它基本上是在蒙古人种主干水平下形成和发展起来的”（《史前研究》辑刊301页）。吴新智则通过对柳江人、山顶洞人和日本的港川人（港川人系发现于日本冲绳港川采石场一灰岩裂隙中带角砾的红棕色粘土层内，代表一男两女个体的人化石，^{14}C年代为距今18250±650或16600±300年）各项歧异系数的计算和形态观察，得出结论“柳江人与港川人很相近，其程度和港川人二女性或山顶洞人二女性之间接近的程度相似，柳江人与山顶洞人相去较远，山顶洞人与港川人相去亦较远”（《人类学学报》3期）。

水洞沟遗址的研究工作是颇令人感兴趣的，周昆叔对遗址采样进行孢粉分析，共统计出五千三百五十八粒孢粉，分属于三十九个类型，其中木本花粉十六个类型，小灌木及草本花粉十九个类型，另外的为孢子。根据这些材料和1963年中国科学院古脊椎动物与古人类研究所系统发掘的结果，在旧石器文化层上有清楚的侵蚀面，侵蚀面上砂砾层中找到了新石器时代遗物，孢粉的研究者认为“在侵蚀不整合面之上的湖沼沉积中，……其时气候较温和；在侵蚀不整合面之下的黄土状粉砂土，……其时气候很干寒”（《人类学学报》，3期）。

五 中石器时代

在我国是否存在中石器时代文化？我国中石器时代文化的特点是什么？近年来，渐渐引起学者们的兴趣。目前在我国存在两种对立的观点，张瑞岭根据欧洲中石器文化的特点，与已定为中石器时代的地点出土物进行了对比，认为差别较大；再考虑到我国农业起源相当早的事实，提出：“中国是世界上农业的起源地之一，中国无中石器时代”（《史前研究》辑刊87页）。戴尔俭则从考古资料分析，认为“中石器时代是由旧石器时代向新石器

时代过渡的中间时代，……它的存在是普遍的”（《考古与文物》1期）。以上观点必然会提出，世界各地从旧石器时代向新石器时代过渡只有一种模式（欧洲式）还是有多种模式，以现代的政治疆界为前提去讨论原始文化是否妥当等问题。为研究这些问题，似有必要回顾一下中石器时代文化研究史。

在我国考古文献中，专门用中石器时代一词始于1935年。裴文中在研究广西几个山洞中发现的材料时，用了“Mesolithic”（？）一词，当时没有完全考虑到欧洲中石器时代文化特点。因广西山洞中发现的遗物有别于旧石器时代晚期文化，也不同于新石器文化，故暂归于不肯定的中石器时代，这主要是从时间上考虑。解放后，陕西大荔沙苑的发现，河南许昌灵井的石制品，内蒙古海拉尔的细石器以及两广的许多地点的石器组群都归入中石器时代，其着眼点与裴文中最初考虑的相仿。

目前研究这个问题的困难是：上述地点是否能肯定为中石器时代（假定从12000到8000年）？因为北方各地点的石制品或采自地表或出土地层欠详；岭南各地点有些年代相当早，如广东阳春独石仔山下文化层的年代为距今17170±180年或16680±570年（《文集》70页）。而邱立诚等则主张把下文化层的时代改定为中石器时代（同上）。从时间上考虑，如果年代测定无误的话，就不可能归于中石器时代，而是旧石器时代晚期，但其文化面貌又与此时常见者格格不人。

前面提到两种对立观点的前提之一是中国有无中石器时代，依笔者愚见，以现代中国政治疆域为前提讨论某个史前时代文化存在与否似不妥当。中石器时代经济基本上是自然经济，因此，环境在一定程度上影响着文化面貌，北纬40°以北人类经济，不可能与亚热带和热带经济相仿，我国幅员辽阔，地形多样，就可能出现旧石器时代向新石器时代过渡产生多种形式，或潜移默化地演进，或直接向新石器时代过渡，或有一个过渡时期——中石器时代，都是可能的。何乃汉曾根据广东和广西多个遗址的地层关系、遗物特点、共存哺乳动物性质等方面资料，认为“把属于‘前陶或无陶新石器文化’作为从旧石器时代发展到新石器时代的中间阶段——中石器时代，也是能够成立的”（《中国考古学会第五次年会论文集》164页）。如果

赞同此说的话，类似文化就不以国界为限制了，也不只欧洲一种模式；对立的观点，若从原始区域经济考虑，分歧似乎也可以消除。

六 方法论和其他

这部分涉及面相当广，包括石片形态的研究、标准件与非标准件的讨论、关于中国历史开端问题、关于我国年代学研究的评述、人类疾病的研究等；有关召开纪念马坝人化石发现三十周年学术讨论会的情况，见另文，不赘述。

在方法论方面有王建和王益人用力学原理来解释石片的生产过程，指出石片的背脊对石片的大小和形状起着控制作用。认为背脊是石片的骨架，石片的形状由背脊来支撑，石片的破裂总是沿着背脊的走向增长。作者根据打片技术的发展史指出："石片背脊经历了由简单（自然棱脊、无智能状态的背脊）到复杂（脊型复杂面多变）再到简单（脊型规整而稳定）的螺旋上升的演化过程"（《考古与文物》4期）。

邵国榔从华南出土的旧石器时代石制品中精致的石器少这一情况出发，讨论了石器的"标准件"和"非标准件"问题，並把"自然破碎可用的石块"看作非标准件（《中国文物报》7月8日）。陈淳则不赞成此说，认为加工简单偶而使用者为非标准件或权宜型石器，"中国旧石器时代早、中期，大部分石器可视为权宜型，而晚期才出现许多精制型工具，而华南的精致型工具可能更少"（《中国文物报》8月13日3版）。

近年来用现代科技手段，研究旧石器时代遗址的年代，初步形成了以"绝对年代"为依据的文化发展序列，但也出现了不少问题，正如陈铁梅指出的，"已发表的年代数据的可靠性和精确性並非全部令人放心。各测年方法不论在理论前提上或实验技术上都远不完善"（《考古学报》3期）。

陈国阶研究了生态环境与疾病的关系。将人类的生产方式分为四期，相当于旧石器时代为第一期，叫做狩猎时期；並认为在这个阶段，"大约只有某些以动物和空气传播的疾病存在，如立克次氏体病，狂犬病，沙门氏杆菌病，水痘、单纯疱疹、结核病和麻疯等"。由于食物中多纤维和维生素等，"支气管炎、气喘和高血压等极少"（《大自然探索》2期）。此文主要是探讨生态环

境与人类疾病的关系，因此对旧石器时代人类的疾病基本上是作理论上的推测，而对人化石所反映的疾病，如龋齿、氟锈斑病等则未列入。此外把旧石器时代称为狩猎期亦值得商讨，从整个时代考虑，狩猎並非主要经济，如果一定要从经济形态上命名，似称为采集—狩猎经济或自然经济时期更符合实际。

附录：古猿的研究

古猿类研究成果，虽然已不属于旧石器时代考古的范围，但它毕竟是人类的近亲，与人类起源问题研究有一定关系，故将有关研究成果作为本文的附录以备考。

有关云南元谋新发现的人猿超科化石情况，过去学术刊物和报纸报道较多，故不赘述。

古猿研究成果包括对禄丰古猿雌性头象的复原（《人类学学报》1期），薛祥煦和Delson, E.研究了出自甘肃武都龙家沟紫红色泥岩中的古猿化石。标本为大半个下颌骨，左侧下颌体附连完整齿列和下部1/3上升枝，以及右侧P_4前的下颌体。武都发现的森林古猿下颌骨化石与"Proconsul, Kenyapithecus和Sivapithecus有明显的不同，故定为新种武都森林古猿（Dryopithecus wuduensis）"（《科学通报》6期）。1958年在广东罗定县苹塘乡发现的两枚猩猩的牙齿，经顾玉珉等研究，认为其形态特征引人注目。其中之一（LP×51）"与鄂西'南方古猿'的牙齿在宏观上更为相似"；另一件标本（LP×71）"与鄂西标本PA507的关系，粗看起来，亦有些相象，然而细观之，……两者非同一类型。"由于"它的齿冠太高，也不可轻易排除属于猩猩科的可能性"（《文集》66页）。

新石器时代考古

任式楠

1988年的中国新石器时代考古的重要新发现，以河南濮阳西水坡仰韶文化蚌图龙虎遗迹和浙江余杭反山、瑶山良渚文化祭坛、墓地最为突出。出版了《姜寨》、《武功发掘报告》和《胶县三里河》三本专刊。其他各地区的考古发现和对诸多问题的研究，都有一定进展。

一 中原地区

先仰韶文化的考古发现，在河南舞阳贾湖裴李岗文化遗址，发掘有圆形椭圆形半地穴式房址三十多座，墓葬三百多座（《华夏考古》2期、《中州古今》3期）。遗存分为早中晚三期，^{14}C 测定最早的一个年代为公元前5970±150年（未校）。大量二次葬的存在，是其葬俗的主要特征之一，有单人一次葬、多人一次合葬、单人二次葬、多人二次合葬、一次葬与二次合葬等数种葬式。有的墓随葬龟壳（内装许多小石子）和兽牙。首次发现了迄今最早的龟甲契刻符号，这对探讨汉字起源和占卜龟灵崇拜等都具重要意义。出土一批骨笛，多数钻七个音孔，无笛膜孔，上端亦无洞箫的山口。经测试和研究，系竖吹，具备音阶结构，其律制是属于中国传统的三分损益律（罗桃香、赵世纲，《中国文物报》6月17日）。在陕西南郑龙岗寺，半坡类型遗存之下发现墓葬、灰坑等少量先仰韶文化遗存（《考古与文物》5、6期合刊）。据杨亚长分析，老官台文化早期以渭南北刘、秦安大地湾一期等为代表；晚期可分为北首岭类型和李家村类型，都是仰韶文化半坡类型的直接前身。龙岗寺的李家村类型遗存，有的陶器已与半坡类型近似，进一步揭示了两种文化的传承关系（《龙岗寺"前仰韶"遗存有关问题初探》，同上）。在华北北部，河北易县北福地遗址一期也属于先仰韶文化的范畴，细分为甲乙两类遗存，乙类遗存年代与磁山文化大体相当，某些文化因素相同，其中细粒闪长岩琢磨而成的五件敞口石

碗，是我国发现的较早的石容器。甲类遗存除有与磁山文化共同时代特点的器物外，又萌发了仰韶文化后岗类型的某些因素，显露出其发展的趋向（《考古学报》4期）。

对先仰韶文化的研究，李友谋以裴李岗文化与磁山文化、老官台文化（包括大地湾一期）相比，其起始年代、文化发展、生产力水平等都据领先地位（《中原文物》4期）。朱延平认为当时氏族墓地由若干相对独立的家族墓区组成，并有个别合葬墓突出于家族墓区之中，说明裴李岗文化已处于发达的母系氏族社会时期（《考古》11期）。魏京武强调李家村与老官台文化差别是主要的，继续主张应单立为一个文化（《中国考古学研究论文》）。

令人瞩目的仰韶文化蚌图龙虎遗迹，1987年夏在濮阳西水坡重见于世，一时竟有三种刊物登载其基本相同的发掘简报（《文物》3期、《中原文物》1期、《华夏考古》1期）。在与后岗类型年代相当、文化面貌接近的地层的同一平面上，由北至南，间距约20米，呈一字形排列三组用蚌壳精心摆塑的动物图象。北组（M45）居中为一壮年男性，仰身直肢，头南足北，人骨架右（东）、左（西）侧分别有蚌图龙、虎，动物头均向北（与人头向相反）。中组为蚌图虎、鹿、龙和蜘蛛，龙口处用蚌壳摆塑一球状物，动物上方有一件石斧。南组蚌图为龙、虎和在龙背上骑一人。此外还有其他丰富的仰韶遗存。

对西水坡蚌图的重大发现，纷纷撰文讨论。简报的执笔者丁清贤等四人的文章（《中原文物》1期），继续认定M45三边向外突出的“小龛”内三具完整人骨（均无随葬品）为殉葬者。以此为主要新论据，提出当时社会已带有军事民主制的性质，产生了文明的因素；墓主可能就是部落或部落集团的最高军事首长，龙虎图形象征他具有降龙伏虎之神威。丁清贤、张相梅的文章（《史前研究》辑刊），从年代、地望、社会性质三方面，进一步说明墓主即为处于军事民主制阶段的颛顼部落联盟的首领。1988年7月召开了西水坡遗址发掘现场会（《华夏考古》4期），与会者确认蚌图遗迹的年代属于后岗类型时期。辨明M45与旁边三具人架不是同时的遗存，后者为三座独立的墓葬，并非殉人。对遗迹的性质，普遍认为是施行宗教巫术活动的遗存，其中宋兆

麟认为，北组可能与为死者送魂、乘龙升天有关，而不是王权的反映，南组则与为活人治病送鬼巫术有关。言明的文章（《华夏考古》4期）指出北组蚌图龙虎遗迹属于后岗类型的祭祀遗迹，不是一般的墓葬，居中的男性骨架生前可能是觋；原简报将其旁各自独立的三座墓葬统作为“殉人”，是发掘过程中判断有误，由此提出六千年前中原地区已进入军事民主制时期的论述也不能成立。李学勤认为（《中国社科院研究生院学报》5期），从北组遗迹可见史前时期末叶已有四象观念（东南西北四方有龙凤虎龟四灵）或至少有龙虎。同时，表现了驾龙或受其导引让死者魂升于天，北组的龙虎图形是象征死者魂升天上，南组的人骑龙图形则表示其升天的过程。胡昌健试图从农业中国这个根本问题入手，将包括龙虎神起源在内的传统文化现象进行探讨解释。认为龙诞生于我国原始社会，是远古先民因生产之需观察星象的想象物，原型来自春天的自然景观，其中虹是最直接的原型。西水坡龙（居东）虎（居西）图形，暗示当时通过观测星宿已确定春秋两季。龙为春神、生神，虎为秋神、死神。表明墓主是握有生杀大权的人，推测他为部落首领，同时也具有巫师的职能（《中国文物报》6月24日）。李京华从文献中有氏族领袖骑龙、巫觋御龙通神的记载，认为西水坡是以龙（中原龙属鳄龙系统）虎为祭祀形式的遗址，曾一度为华夏氏族核心集团的重要活动地点之一（《中州古今》5期）。马世之推定墓主人是位重要首领，属于以龙（原型为蛇）为图腾的黄帝部族和以虎为图腾的部落或氏族（《中州学刊》2期）。

《姜寨——新石器时代遗址发掘报告》分上下册出版，内容十分丰富。姜寨遗址经十一次发掘，揭露面积达17000余平方米，发掘规模和所获成果都是七十年代我国新石器时代考古中很突出的。新石器遗存共分为五期，第一至四期分别属于仰韶文化半坡、史家、庙底沟和半坡晚期类型，第五期为客省庄二期文化。重点是第一期文化遗存，揭示出了一处基本完整的原始聚落，包括五群一百二十座房子、窖穴、窑址、圈栏、畜场、中心广场、围沟和沟外三片公共墓地。报告认为这处村落是由五个氏族所组成的两个胞族一个部落，估算总人口约五百人；当时处于母系氏族晚期，并已出现向父系

氏族社会转变的情况。附有人骨、兽骨、孢粉、篆壳、黄铜、陶埙、古地磁等八项鉴定研究，其中对兽骨的统计分析甚为详细深入，并首次注意到了兽骨的分布状况。

有关仰韶文化的考古材料，还有河南安阳鲍家堂、郑州后庄王、陕西南郑龙岗寺、扶风案板等。鲍家堂遗址（《考古学报》2期）属大司空类型，以灰陶为主，纹饰中篮纹最多，也含网纹、S纹等少量彩陶，具有仰韶晚期遗存的特征并含有向龙山文化过渡的因素。在两座陶窑附近各有一个袋形坑，分别出土一具和十具猪骨架，可能是与烧窑有关的祭祀时的牺牲。后庄王仰韶遗存（《华夏考古》1期）分下、中、上三层，分别与大河村一、二、四期接近或相同。中、上层的八十七座儿童瓮棺葬，葬具有小口尖底瓶、大口尖底罐、瓮、罐、釜、鼎、钵、盆、豆等多种多样。龙岗寺半坡类型墓地（《史前研究》辑刊）共发掘墓葬四百二十二座，早、中期与半坡下层、姜寨一期基本一致，晚期与姜寨二期、渭南史家基本相同（有人称“史家类型”）。基本面貌都与关中相同或相近，也有部分的地域差异性。扶风案板遗址（《考古与文物》5、6期），继续报道了第三、四次发掘主要收获，所定案板一、二、三期文化，分属于仰韶庙底沟类型、半坡晚期类型和早期龙山（与浒西庄的文化性质相同）的范畴，三者承袭关系比较清楚。案板出土农作物和动物遗存经过鉴定。仰韶、龙山中除猪狗家畜外，还有很少的鸡骨以及仅见于早期龙山的少量牛骨，都可能已经家养。此外，华县井家堡庙底沟类型墓中，出土一件牛角状陶号，通高42厘米，这在仰韶文化中属首次发现（《考古与文物》4期）。类似的陶号以往在莒县陵阳河大汶口文化晚期墓中也曾出有两件。

有关仰韶文化的论述，朱延平的文章（《史前研究》辑刊）认为从文化系统上讲，大司空类型并非都从后岗类型发展而来，由前者的彩陶风格看，主要来源之一应是庙底沟类型。张松林、郭光生分析荥阳点军台遗址，主张将原报告的仰韶、龙山遗存一至四期改分为六期。其仰韶遗存，如鼎类长期存在，器形多样变化；由盛行白衣彩陶到变为施红衣或在灰陶上直接绘红、黑单彩；流行方形地面建筑，内设方形火池等等，都反映了豫中地区中、晚期仰韶文化的特点（《中

原文物》1期）。吴汝祚主张案茨岗不能归属屈家岭文化，对“近似大河村类型”之说也表示疑问，该文认为尚难肯定其文化性质（《华夏考古》4期）。对盛行于半坡类型的小口尖底瓶，以往一种意见认为当时已掌握多种科学原理，致使汲水时绳提双耳便会自动倾斜进水。孙霄、赵建刚测试二十二例，结果表明绝大部分并非如此，上说基本予以否定（《文博》1期）。

中原地区龙山时期报道发掘的遗址，河南禹县吴湾（《中原文物》4期）、襄城台王（《中原文物》1期）、山西曲沃方城（《考古》4期）、长治小神村（《考古》7期）等，都是小型发掘或试掘，其中属陶寺类型晚期的方城遗址发现有地面式、半地穴式和“洞穴式”（窑洞式）房址。陕西境内龙山时期的发现相当丰富。《武功发掘报告——浒西庄与赵家来遗址》专刊，将浒西庄庙底沟二期文化分早晚两期，^{14}C为公元前2800—2400年（校正）。赵家来客省庄二期文化分较早、较晚两类，^{14}C为公元前2300～2000年（校正），同时在赵家来还有上述两类遗存的叠压地层关系，表明赵家来客省庄二期是从浒西庄庙底沟二期发展演变来的，但两者间还存在缺环。浒西庄庙底沟二期文化的双股主火道陶窑，保留了较多的窑室顶部、封门、火膛封顶及通气孔等重要现象。赵家来客省庄二期文化的房址，除半地穴式、窑洞式外，另有五座半窑洞半起墙式的，后者的四座房址还局部地围以夯土院落墙。两地都发现炭化粟和家养的猪、牛骨骼，均经鉴定。临潼康家遗址（《考古与文物》5、6期），1985年揭露的230平方米范围内，发现客省庄二期文化房址达四十二座、灰坑十座、窑址一座、石灰窑二座、墓葬二座，这对了解其聚落结构尤为重要。房址为“凸”字形半地穴式白灰面，续建墙壁用土夯筑或土坯砌起。常由两三间或五六间“凸”形房子互用隔墙相连成组，门向一致。数组房址又大体成排排列。长安花楼子（《考古与文物》5、6期）客省庄二期文化中，出土了前所未见的数片白陶，在十九枚兽骨和骨器上刻划有一个或数个形小繁复的“原始文字或符号”。神木石峁遗址，几经调查试掘，遗址上无晚于客省庄二期的陶器。这里陆续出土的玉器估计约四五百件。戴应新将多年采集到的一百二十七件，包括牙璋、圭、斧、钺、戚、

戈、刀、璧、"璇玑"、璜、人头像、玉蚕、虎头、玉蝗、螳螂等，分类介绍并论述了几种玉器的渊源、用途（《考古与文物》5、6期）。

本地区的少量调查简报，如河南温县（《中原文物》2期）、武陟（《中原文物》3期），河北阳原（《北方文物》2期）、怀来（《考古》8期），陕西麟游（《文博》4期）、无定河流域的榆林、靖边、横山、米脂、绥德、子洲（《史前研究》辑刊）等，为初步了解仰韶、龙山文化或与之年代相当的遗存提供了线索。其中，冀北、陕北长城地带的史前遗存，反映出南北文化因素消长、交融的特点和复杂现象。比如靖边高渠半坡类型遗址中，有较丰富的细石器共存，为中原腹地所未见。

巩启明综论陕西地区的新石器文化序列和社会发展阶段，继续认为可把关中、陕南、陇东的早于半坡类型的遗存，统归人老官台文化，分为早期的北刘类型和晚期的北首岭下层类型。仰韶文化早期（半坡、史家类型）已开始向父系氏族社会过渡，中、晚期（庙底沟、半坡晚期类型）在某些地区已进入父系氏族社会。龙山文化早期以庙底沟二期文化为代表，晚期以客省庄文化为代表，可分为康家、双庵、石峁三类型，此时阶级已经出现，也可能已形成国家（《考古与文物》5、6期）。杨亚长探讨陕南汉江上游的新石器文化，认为由老官台文化李家村类型发展为仰韶文化半坡类型、庙底沟类型之后，缺环较大。汉江上游龙山时期遗存可分早、晚期，是另一种具有浓厚地方特征的考古学文化，应另命名（《史前研究》辑刊）。尹申平分关中、陕南、陕北三区，对陕西新石器时代居民所处的自然环境作了归纳（《中国考古学研究论集》）。廖永民讲述本地区自裴李岗文化至河南龙山陶鼎的连续性与阶段性变化，这一重要文化因素，反映了豫中地区原始文化面貌的递变发展和文化传统的一致性（《中原文物》1期）。

二　海岱地区

在山东莒县杭头（《考古》12期）、苍山东高尧（《考古》1期）和临沂王家三岗（《考古》8期），都清理了很少的大汶口文化晚期墓葬。其中杭头一座墓中，出土一件方形"石璧"和一件阴刻"斤"图象的大口尊，后者与莒县陵阳河的一样。联系到

其后这地区龙山文化两城类型的发展水平，看来以五莲山脉为中心的鲁东地区，是大汶口—龙山文化先民的重要活动区之一。本年出版的《胶县三里河》专刊，系统分析了六十六座大汶口文化墓葬和九十八座龙山文化两城类型墓葬材料。前者分为一期和二期甲乙组；后者分为一、二、三期，^{14}C测定为公元前2400～1800年（校正）。从三里河更明确了大汶口至龙山文化的发展关系，两者衔接紧密。这里的大汶口文化遗存自有特点，因而提出胶莱地区三里河类型的命名，以区别于鲁中南地区的大汶口类型。对出土农作物粟、海产鱼类、海水和淡水软体动物遗骸、石器岩性、黄铜器残钻等，都各有专门鉴定研究作为附录，人骨鉴定成果也是出自本所人类学专家之手而载于有关章节和附表，这些都有助于从多方面对考古学遗存进行深入的认识。刘敦愿撰文，介绍日照两城镇的几件玉器，并讲述了通过访问得知的约在30年代群众发现两城镇成坑玉器的概况（《考古》2期）。

李步青、王锡平把胶东新石器文化分为四个时期，一为白石村时期，目前仅见烟台白石村、荣成河口两处贝丘遗址，年代约与北辛文化相当。二为邱家庄时期，以福山邱家庄为代表，还可分早晚两期，年代约为公元前3800～3200年（校正）。三为北庄时期，以长岛北庄二期为代表。四为龙山文化时期，胶东可作为山东龙山文化系统的一个地方类型。其中，邱家庄时期始与大汶口文化有联系，北庄时期更为密切，但该文主张均不属于大汶口文化（《考古》1期）。对期别的划分以及北庄时期遗存是否即可归入大汶口文化系统等问题，目前有不同观点。吴汝祚的文章(《考古学文化论集》一)，以鬶、鼎、豆、黑陶高柄杯为代表，具体说明胶莱地区大汶口文化三里河类型与龙山文化两城类型之间的继承发展关系及其划分界限。

苏北黄淮平原的新石器考古，近年有新收获。新沂花厅遗址经第三次发掘（《东南文化》2期），发现墓葬二十六座，主要属大汶口文化中期，部分进入晚期。有的大墓长5、宽约3米。大墓的墓主脚后横置或偏居墓坑下方。有一两具男女少年骨架，发掘判断为殉人。值得重视的是，墓中出土成批玉器，有璧、环、佩、琮、锥形器、管、坠等，有些玉器上刻人面、兽面、神人

兽面纹，皆作简化形式，竟与良渚文化的相同，这种现象不同于一般的文化交流或实物交换，当有更深刻的含义。通过沭阳县的调查（《东南文化》1期），沭阳万北遗址的试掘（《东南文化》2期），灌云大伊山的发掘（同上），又为这里的新石器文化遗存增添了新内容。万北和沭阳县境有北辛、大汶口、龙山诸文化，以及沭阳以西，都与山东汶泗河流域的文化内涵基本相同。沿海地区的连云港市二涧村、新海连市大村和灌云大伊山，年代各有早晚，文化性质一致，而与汶泗地区文化面貌不尽相同。大伊山发现三十七座石棺墓，墓主头部覆盖红陶钵，有的钵底钻孔。出土陶器多为红色、红褐色，主要器形有圜底或三乳钉足釜、釜形腰沿锥足鼎、小口肩耳罐、深腹豆、“红顶钵”等，未见支座。年代约与大汶口文化早期相近。这是我国目前所知最早的石棺墓遗迹。陶钵盖头葬俗还见于二涧、大村和马家浜文化的圩墩、草鞋山。丁义珍、刘凤桂（《东南文化》2期）认为，红陶钵有取其钵形以象天的含义；用钵保护头骨（原始人相信头骨是灵魂的座位）还有“魂气归于天”的用意。

三　西北和青藏高原

甘肃东部地区先仰韶和仰韶文化早、中期，虽有一些地域特点，而与关中地区同属一个系统，可视为关中豫西晋南文化区系的西缘，自仰韶晚期阶段起，则发生分化。天水西山坪遗址经发掘（《考古》5期），首次发现北首岭下层类型（西山坪二期）、大地湾下层（西山坪一期）上下叠压的地层关系。简报认为北首岭下层显然不能归入仰韶文化，与大地湾文化也有区别，可视作早期新石器文化的第二个发展阶段，是大地湾文化向仰韶文化过渡的一个中间环节。庆阳地区经调查，至今未发现马家窑文化的遗存（《考古与文物》1、3期）。李红雄把庆阳地区的仰韶文化早、中期归入半坡、史家和庙底沟类型；仰韶晚期以宁县阳坬遗址为代表，另立为“阳坬亚类”，同类遗址二百多处，年代与半坡晚期类型相当，两者文化面貌不一。下续齐家文化，前期为镇原常山下层文化；后期以灵台桥村为代表，它与西部的齐家文化有较大差别（《考古与文物》3期）。

宁夏海原菜园村周围五个地点的发掘（《文物》9期），也表明

常山下层文化在宁南、陇东的清水河、葫芦河、泾河上游广为分布，可能是陕甘宁交界地区齐家文化的主要源头。菜园村马缨子梁遗址盛行彩陶，年代约与石岭下类型相当，而早于常山下层类型。菜园子林子梁遗址一、二期和瓦罐嘴、切刀把、寨子梁三墓地，均属常山下层类型，发现有窑洞式和半地穴式房址，墓葬流行竖穴侧龛，多单人侧身屈肢一次葬，石刀、陶刀和细石器共存并出土大量兽骨，反映出以原始农业为主、狩猎业比重较大的经济形态。林子梁一期^{14}C年代为公元前2635～2245年（校正）。

在甘肃永登乐山坪收集到的三百八十多件陶器，原出自马厂类型早、中期墓。内有七件陶鼓腔，呈喇叭形，高25～44厘米，绘彩或素面，一侧的两端有两个环形耳，大口径的外沿一圈有若干倒勾用以蒙皮后系扎（《史前研究》辑刊）与之相同的陶鼓，早先曾在青海民和阳山马厂类型墓中发现。尚民杰将专刊已发表的一百四十四种和本人新收录的四十多种柳湾墓地马厂类型彩绘符号细加排比，发现凡是数量较大的符号一定可在彩绘单元纹饰中找出其原型，这些符号自身具有较规范和结构简单的特点。从柳湾彩绘符号由彩绘纹饰脱胎而来的迹象，可以联想到大量汉字的起源与图画有关。该文推测柳湾符号的用意，是陶工们在大量制作彩陶器的过程中，因有不同分工，为使生产程序有条不紊而做的一种临时性标记，当不涉及陶器所有权的问题（《文博》3期）。

甘青地区的史前文化谱系研究是重要课题之一。阎渭清以分析大地湾材料为主，提出在大地湾仰韶中期遗存之后，与关中分解，在东部（以泾渭流域为中心）先后发展为大地湾上层早期阶段文化、大地湾上层晚期阶段文化即常山下层文化、东部齐家文化；在西部广大地区，经石岭下类型发展到马家窑文化（《西北史地》3期）。关于齐家文化的讨论，陈退、伊竺分别撰文，同载《考古》6期，都对《齐家文化研究（上）、（下）》一文进行商榷，主要认为把齐家文化分成三期八段，本身存在不少矛盾，缺乏地层证据和器物群的共存关系，难以成立。

钱方等三人报道了藏北各处采集的一百零九件打制石器（无细石器），它与定日、珠洛勒同属单纯打制石器的地点，技术和类型基本一致，可能早到旧石器晚

期，晚到新石器时代。西藏还有单纯细石器地点、打制石器和细石器共存地点，以及打制、磨制和细石器共存的卡若遗址。该文认为各处所见细石器的技术和类型无大差异，可归入新石器时代（《人类学学报》1期）。黄有汉、李玉浩认为，西藏高原的细石器文化出现较晚，又缺乏更原始的器形，当是承袭了来自华北的细石器传统，而发展成具有地区特点的文化遗存（《中州学刊》2期）。

四　北方地区

北方地区新石器时代考古工作在辽河流域、燕山南北和长城地带，屡有新成果。内蒙古敖汉旗赵宝沟一号遗址（《考古》1期），发掘有半地穴式方形长方形房址十七座，面积一般约20平方米，大者近100平方米。出土顶部打凹口的石耜、长方形平底磨盘、磨棒、细石器等。陶器均褐色，绝大多数夹砂，普遍施纹饰，最有代表性的是压印“之”字形线纹，主要器类为筒形罐、圈足钵等。赵宝沟与已发掘的敖汉旗小山、河北迁安安新庄遗址文化性质同类。^{14}C测定为公元前4920～4715年（校正）。分布在西辽河、大凌河流域及燕山南麓。它与已知的其它新石器文化面貌不同，已提出独立命名为赵宝沟文化。金家广则提出“安新庄类型”，并作初步分析（《河北大学学报》2期）。

内蒙古中南部，以包头阿善遗址为代表，已确立的新石器文化基本序列为阿善一、二、三期文化。^{14}C年代，二期为公元前3415～3040年，三期早段为公元前2875～2755年（均校正）。清水河县白泥窑子遗址C、J、L三处地点（《考古》2期），便有阿善一、二、三期遗存，充实了中间的一些环节和新辨认出晚于阿善三期的白泥窑子第四种文化遗存，后者发现半地穴式长方形白灰面房址，绝大部分为灰陶，以篮纹为主，突出特点是新出现了四种袋足器即斝、鬲、甗和管状流盉，年代相当龙山晚期。伊金霍洛旗朱开沟遗址Ⅶ区（《考古》6期），也有阿善二、三期文化遗存，后者发现半地穴式和地面石头房屋建筑遗迹。同属内蒙古中南部的河套地区与套北包头地区，文化上还存在地域差别，如河套地区的朱开沟出土细石器远少于阿善遗址，朱开沟与晋陕地区文化的联系要比阿善更强。朱开沟Ⅰ—Ⅶ区经四次发掘，有丰富的遗存，今区分为朱开沟

第一至第五段遗存，各期都有房址和墓葬（《考古学报》3期）。第一段相当龙山晚期，与中原的龙山有一定联系。第二段沿袭龙山晚期器物的风格，发现男性仰身直肢、女性侧身屈肢面向男子的合葬墓。第三段除保持有自身特色的器物群外，某些器物与齐家文化的极为相似，发现殉人葬，墓中经常出土小型铜饰物。第四段主要器形与第三段近似，稍有变化，^{14}C年代为公元前1735～1565年(校正)。第五段相当二里岗上层时期。包头市威俊村，调查发现三处阿善三期文化的建筑群址(《史前研究》辑刊)，与包头阿善、黑麻板等同位于大青山西段南麓台地上。威俊三处建筑群互相毗邻，所在台地背靠大青山，南端高出山下地表60～70米，面对平川，有的台地东西两侧有自然沟壑，依地势修建石围墙，有较多的长方形地面式石墙房址，还在人工堆筑的圆形土台或直接在山丘顶部，用石围砌“回”字形双方框宗教礼仪性建筑。这类建筑群址，显示了原始社会末期北方特色的小城堡型聚落形态。此外，凉城圆子沟遗址，年代相当于龙山早期，除半地穴式房址外，发现成批窑洞式房址，依山坡台地的自然地形，分成五、六排，窑洞平面多为“吕”字形双联间房屋，白灰地面，里、外室分别设圆形地面灶和壁灶，它比单间窑洞的构筑复杂得多（《中国文物报》11月11日）。

东北地区，李恭笃分辽宁地区新石器文化为三个区系：辽西区与内蒙古东部连成一片，红山文化可划分为敖汉四棱山、赤峰红山后、凌源城子山和锦县山神庙四个地方类型；其后是小河沿文化。辽东区有沈阳新乐下层文化和丹东后洼上层文化两类型。辽南区为长海县小珠山下、中、上层文化(《辽宁大学学报》2期)。对沈阳新乐下层进行了孢粉分析，新乐文化时期是以多种落叶阔叶树为主（常见的是榆、栎）与草本植物一起组成的森林草原型植被景观，年平均气温可能比现今高3～5℃（《考古》9期)。在吉林南部，靖宇县调查可能有属新石器晚期的遗址（《博物馆研究》3期）。东丰县西断梁山遗址试掘出土陶器多红褐色，以刻划纹为主，还有少量压印篦点“之”字纹，不见彩陶，细石器甚少。南与新乐相距不远但面貌不同，要晚于新乐文化。吉林西北部镇赉黄家围子（《考古》2期）、白城靶山（《考古》12

期）均经小型发掘。黄家围子出土陶器简单，多为微敛口平底器，纹饰以高凸弦纹为主体，有较多骨器和少量细石器，还有蚌、鱼、狍、牛、羊等遗骸，渔猎经济似占相当比重，靶山清理五座墓葬，随葬磨制穿孔石锤、细石器、骨柄石刃刀、骨鱼镖和蚌器等而无陶器，^{14}C年代为公元前3510～3225年（校正）。它们可与以北不远的昂昂溪遗存联系起来探讨。黑龙江省南部尚志县亚布力遗址（《北方文物》1期），发掘出土陶器多为大口罐和敞口碗，敛饰以绳纹和戳压篦点纹为主，并组成简单图案。石器有磨制斧、铲和打制凹腰锄等。与东邻的宁安莺歌岭下层文化似有一定联系。

五　长江中上游地区

长江中游两岸地带，近几年已知的前期新石器文化，北有城背溪类型，南为皂市类型。湖北枝城市城背溪已经两次发掘，目前尚未刊载报告。从首次发表的城背溪调查材料（《江汉考古》4期），陶器绝大多数为夹砂夹炭红陶（红褐陶），纹饰以绳纹为主，另有少量篦压纹，主要器形有釜、罐、钵、猪嘴状或菌形支座等。还在枝城孙家河遗址，发现有比城背溪遗址稍晚的遗存，但也不属于大溪文化早期。新发现的湖南澧县彭头山（《中国文物报》5月20日），陶器以夹炭为最多，还有极少的夹炭夹砂陶和泥质陶，陶色多红褐、灰褐，普遍施加纹饰，以粗乱的绳敛为主，器类主要是深腹罐、钵两种圜底器。以彭头山为代表的同类遗存，与以石门皂市下层为代表的皂市类型差别甚大，两者关系待研究。

地处西陵峡区的宜昌清水滩（《江汉考古》3期）、白庙子（《中原文物》2期）、伍相庙（《江汉考古》1期），均经发掘有大溪、屈家岭、石家河诸文化。笔者认为，峡区新石器遗存中，适应当地经济生活的需要，打制石器和打制稍磨的石器广为使用，比较缺乏通体精细磨光者。渔猎工具较多，地层中鱼骨兽骨明显地多于平原地区遗址。这种特点，也与自然条件给予限制和提供方便的双重性作用有关。马继贤从三峡自然环境与古遗址的分布、堆积的关系方面加以考察归纳（《江汉考古》4期），指出这里古遗址普遍分布在宽谷地带的缓坡阶地上，遗址基本上多依山坡呈倾斜状堆积。常受到自然力的较大破坏，形成

“断层”（堆积层下滑垮塌离开原址而未受大的扰乱），上下层次倒转，或成为地层扰乱、遗物混杂的再生堆积。湖北宜城曹家楼发掘的屈家岭文化遗存划为一、二两期，分属于早、晚期。曹家楼一期以夹细砂灰陶为主，还有少量红顶钵、花边圈足碗等，都表现了与屈家岭遗址下层不同的地方特点。数座墓葬，判明有仰身直肢一次葬、俯身葬和二次葬等多种葬式，增加了对屈家岭文化早期葬俗的认识。曹家楼二期部分地含有与青龙泉中层相近的因素（《考古学报》1期）。其它在湖北沙市（《江汉考古》1期）、长阳（《考古》6期）、江陵、荆门（均《江汉考古》4期）、枣阳（《江汉考古》3期）和湖南临澧（《考古》3期），对所属个别遗址或在较大范围进行了调查。

对长江中游新石器文化的论述，向绪成从南北接壤地带文化分布范围的变化、互见文化因素的多少等方面分析，指出仰韶早、中期发展到了鄂西北，仰韶中期影响大于大溪文化，仰韶晚期向北退缩，对南影响减弱。大溪文化早、中期北至江汉平原中部，晚期又沿汉水向北发展，影响渐增。屈家岭文化晚期北进豫西南，深入到了仰韶的故地。石家河文化早期与屈家岭文化的北界相同，晚期退至均县一带，如均县乱石滩上层便是，淅川下王岗晚二期则属中原龙山王湾类型（《考古与文物》1期）。李龙章认为，下王岗晚一期属石家河文化，下王岗晚二期可专称二里头文化下王岗类型，乱石滩上层和均县大寺上层等均属之，不能另立“乱石滩文化”。汉水中上游地区商以前的文化序列为：仰韶—屈家岭—石家河—二里头文化下王岗类型。这些文化并非全部一脉相承，而是中原文化系统与江汉文化系统力量消长进退的反映（《考古》7期）。何介钧把湖南新石器时代文化分为洞庭湖区、湘东地区、湘中湘南地区（以湘乡岱子坪为代表）和湘西地区四大区域。洞庭湖区材料丰富，已知其文化序列或发展关系为：皂市下层遗存、大溪文化（分四期）→屈家岭文化（分三期）→龙山时期文化（《考古学文化论集》一）。郭胜斌主张把澧县三元宫发掘报告所定三期细分为五期，早期、中一期、中二期与关庙山大溪文化一、二、三期大同小异，不是受大溪文化强烈影响的另一种文化；晚一期、晚二期属屈家岭文化早、晚期

（《江汉考古》3期）。袁靖提出王家岗的大溪文化遗存，应从大溪文化的北（红花套类型）、南（三元宫类型）两类型中独立出来，可能另立一个类型（《江汉考古》1期）。

此外，在四川乐山市的调查，采集石器以打制为主，其中双肩石铲（或称有肩石锄）是乐山地区以至西南地区富有特色的一种工具。但由于未见有陶片，文化性质、年代尚难确定（《考古》1期）。

六 长江下游及华南地区

良渚文化的考古，在1986年发掘了余杭反山，次年发掘余杭瑶山，都有重大收获（《文物》1期）。反山墓地在一座人工堆筑的熟土墩上，高出现今地表约4米。已发掘十一座墓葬。属良渚文化中期偏早，距今约5000～4800年。玉器占全部随葬品的90％以上，单件计数达三千二百余件。M20就有玉器五百余件，加上其它随葬器物，数量及品种均占诸墓之首。玉器品种有璧、环、琮、钺、璜、镯、带钩、柱状器、锥形饰、镶插端饰、圆牌形饰，多种冠饰，以及由鸟、鱼、龟、蝉和各种瓣状饰组成的穿缀饰，由管、珠、坠组成的串挂饰，各类玉粒组成的镶嵌件等二十余种。出自同一座墓玉器的玉质玉色往往比较一致，尤其成组成套的玉器更为相近，选料如此精巧，当是用同一块玉料分割加工而成的。近百件有花纹图案的玉器，采用了阴纹线刻、减地法浅浮雕、半圆雕以至通体透雕等多种技法。刻工异常精细，有的花纹纹道1毫米宽度内竟刻有细线四五根。纹饰中，首次发现了似人似兽的神人形象和神人兽面结合一体的复合形象。对照观察，可确定原来所谓的兽面纹便是神人兽面像的简化形式。无论是繁是简，神人兽面像作为良渚玉礼器的主题纹饰，就是良渚先民的崇拜对象，简报称之为“神徽”。瑶山与反山相距约5公里，同属于良渚遗址群内。瑶山发现有祭坛和墓葬。位于瑶山山顶西北部的祭坛，近方形的漫土坡状，从里向外分别为红土中心台、灰土围沟和砾石台面，外围边长约20米。在此土坛上已发现墓葬十二座。也出土了大量精美玉器，多与反山的相像，但瑶山诸墓未出一件玉璧。两地也都发现涂朱嵌玉的漆器片，有的可从印痕复原其器形，这是我国最早的嵌玉漆器。出自12号墓的玉匕、玉匙，是良渚文化首次见到的珍贵餐具（《东南文化》5

期）。综观反山瑶山的考古发现，笔者管见：良渚镇一带的遗址群，在良渚文化中是一处较广阔地区范围内的大型中心聚落。反山瑶山墓主很可能是较高层的首长、巫觋一类特殊人物，或者还包括其至亲。玉器制作的专业化程度很高，从一个重要侧面反映了当时的物质生产水平。玉器中的一些品种成为通行的礼器，贵重精品为人数极少的阶层所垄断。专设祭坛，以行隆重祭祀天地之礼。在良渚文化的广大地区内，有一个形象规范划一、共同信奉崇拜的神像，似具有独尊的地位；神人合一，是否可以理解在人间现实世界也已出现类似的局面了呢？良渚文化时期原始社会解体，在后期阶段很可能已经建立起早期奴隶制的方国，太湖周围是我国文明起源的重点地区之一。其它在昆山少卿山（《文物》1期）、吴江梅埝龙南村（《东南文化》5期），发掘有少量马家浜、崧泽、良渚文化遗存，其中龙南增添了良渚文化房址、水井遗迹资料。

安志敏就聚落和墓地、农耕遗存、玉琮的象征、年代、文化交流、社会性质等进行论述，认为琮璧是以长江下游为中心兴盛发展起来的，是“礼仪性制品”，但不可能是祭祀天地的礼器和巫师的通神工具。良渚文化的部分因素可能成为中国古代文明的组成部分，但良渚文化本身目前尚难肯定已进入文明时代（《考古》3期）。董楚平从反山瑶山神人戴冠图像、衣冠玉饰实物并联系到钱山漾丝织品，认为良渚文化上层社会的衣冠文化十分发达，目前在国内同时期史前文化中尚属唯一（《东南文化》3、4期合刊）。林华东对原简报提出异议（《东南文化》5期），认为瑶山良渚文化祭坛与墓葬并非同一代人所为，坛上墓主也不就是祭祀的对象，而应在祭坛废弃后才用作墓地的。葛治功提出福泉山墓地所在的熟土墩，原来应是良渚文化居民为祀天而筑的“圜丘”（祭坛），又兼用它祭地，当时可能在同一个祭坛上合祀天地而尚未设两处分祭（《东南文化》2期）。张明华主要依据反山现场发现，复原玉戚（钺）安柄及附饰全貌。指出玉戚是持有者对外有征战杀戮、对内有统辖属下权力的一种权杖，每逢重大庆典，又成了敬神祭祖的礼器，玉戚是中国文明晨曦初露的特殊标志（《中国文物报》2月5日）。于中航也从良渚文化玉斧柄端玉饰得到启发，指出在大汶口文化

的一些骨筒形器便是柄尾饰件，崧泽文化的陶斧模型和仰韶文化的彩陶画面都是旁证（《中国文物报》8月26日）。袁靖、王仁湘列举神人兽面纹或彩绘的石、玉钺，兽面纹玉琮、璧等，认为是酋长、首长、祭司权力与地位的象征物（《史前研究》辑刊）。陈丽华对常州地区——太湖流域文化区的西缘的马家浜、崧泽、良渚文化内涵作了分析，并强调它与宁镇地区以北阴阳营为代表的遗存，分属两个不同的文化系统（《华夏考古》3期）。

安徽地区报道了望江县调查（《考古》6期）和含山大城墩第四次发掘收获（《文物研究》总第4期）。大城墩一期年代约相当于大汶口文化早期；二期出土一件略呈长三角形的青铜小刀，这是在长江流域最先发现的一件早期铜器，年代约相当于龙山或稍晚。

杨立新综述安徽江淮地区的新石器文化，认为可分为三个阶段，定远侯家寨，肥西古埂下层类型，是本区较早的代表。后续者，在江淮南部为薛家岗类型，同期江淮北部文化面貌还不清楚。之后发展为江淮龙山类型（《文物研究》总4期）。刘和惠、高一龙都认为薛家岗文化是相对独立于其它地区的一种新石器文化，不能划归北阴阳营文化等；两文对薛家岗遗址一期的性质，则有不同看法（均载《文物研究》总4期）。赵善德选用三种典型陶器排比，提出薛家岗遗址二、三期可各分为两期（《江汉考古》4期）。

江西地区，从报道的进贤（《东南文化》3、4期）、清江县（《考古》4期）材料看，大体归入樊城堆文化系统，这是与山背文化有别而在赣江流域广为分布的一种新石器时代晚期文化。

福建东山县大帽山贝丘遗址，采得文化遗物很少，测定年代为公元前2080～2040年。对其所含二十余种海生贝壳的系统鉴定结果有较重要价值，其中有些贝类是现今生活于海南岛南部的热带种，由此推断4千年前当地属热带气候环境，气温比现在高约2～3℃（《考古》2期）。

广东南海西樵山第4、18地点，在1986、1987年又经发掘，所得收获是：出土石制品约二万件；从地层和绝对年代测定方面，确定了细石器遗存早于双肩石器遗存。据第18地点底层细石器遗存新测^{14}C三个数据平均值为公元前4975年（校正）。据第

15地点双肩石器遗存早测的^{14}C两个数据平均为公元前3940年（校正）。与上述两类遗存共存的淡水贝壳种类无大差别，说明来西樵山采石和制作石器的主人，一千多年间都大量采食此类螺蚌（《中山大学学报》3期）。

七 总论与专题研究

关于中石器时代 近年对中石器时代的涵义、历史地位以及是否要划分出中石器时代等问题，时有讨论，本年继续有文论及。戴尔俭从理论方面和从世界及中国的考古实例分析，肯定了处于旧石器向新石器时代过渡期即中石器时代的重要地位。年代始于全新世初，文化内涵上比旧石器晚期丰富得多，但关键是尚未出现以谷物栽培种为标志的农业（《考古与文物》1期）。何乃汉从岭南遗址文化堆积、动物群、文化遗物、经济生活、测定年代等方面对比分析，认定岭南地区有一批分属于旧石器晚期、中石器和新石器早期的遗址。距今1.5～1万年左右，处于全新世早期的中石器时代不能否定（《中国考古学会第五次年会论文集》）。张瑞岭认为不能照搬欧洲中石器时代的标准，结论是中国无中石器时代这一历史阶段（《史前研究》辑刊）。张在另一篇文章中，专谈了许昌灵井应属旧石器晚期和大荔沙苑应属新石器早期的看法（《中原文物》3期）。

关于史前农业 安志敏对中国新石器时代的聚落分布、生产活动（草原植被的华北多采用轮种休耕，森林植被的华南采用“刀耕火种”）、谷物种类（粟、黍、稻等）、农耕工具（耒、耜、刀、镰为代表）和家畜品种（猪狗为主）等方面，进行较全面论述，指出中国史前农业表现出一系列特点，构成了自成体系的农耕文化（《考古学报》4期）。王秀娥认为半坡及其相同阶段，属于原始农业，后一阶段的锄耕农业，以较长期的定居为前提，生产的重点在于对土地的连年加工。原始农业的前一阶段为火耕农业，以半定居为其特征（《农业考古》1期）。范志文撰文综述了仰韶文化的农具（《中国农史》3期）。研究农业问题，农作物的发现和确认十分重要。在扶风案板遗址早期龙山（年代相当于庙底沟二期文化）中，谢伟用灰像法确认有粟、黍、稻农作物（《考古与文物》5、6期）。尤其是后者，说明关中西部的适宜地区，史前时期也兼种

稻。武功赵家来遗址客省庄二期文化中，除发现粟外，还对F11墙皮草拌泥中的植物印痕，经西北植物研究所、陕西省农科院粮食所分别鉴定，均认为是麦秆。据贾兰坡文中所载，中科院遗传所李璠等在甘肃民乐县东灰山遗址采到几百粒炭化粮食，经研究有小麦、大麦、高粱、粟、稷等。贾兰坡还细分东灰山小麦，大粒型属普通小麦种，小粒型可能属密穗小麦种。遗址^{14}C测定并校正为公元前3050±159年（《考古与文物》3期）。经笔者查阅，东灰山遗址原属山丹县，早年调查定为“四坝文化”，现归属火烧沟文化，为甘肃河西地区的青铜时代文化，年代约与夏代相当。该址是否还有其它文化遗存，以及农作物的出土层位和对作物标本，都值得进一步工作。崔璇指出内蒙古新石器时代猪、狗、羊、牛已经长期或开始被家养，食草动物数量少于猪狗，家畜饲养几乎都是在以定居农业为主的多种经济中占有或高或低的比重，以马牛羊为畜牧对象的畜牧经济到历史时期才得以形成（《内蒙古社会科学》1期）。

关于工具、陶器及其制作工艺 傅宪国认为有段石锛始发于河姆渡、马家浜文化，赞同有肩石器（指双肩的锛、斧）的珠江三角洲起源说，两者构成了我国南方地区原始文化的两个主要特征，并且经不同路线影响海外（《考古学报》1期）。云翔综述了分布在黑龙江、辽宁、内蒙古、甘肃、青海、西藏一带的石刃骨器，可分为刀、短剑、镖、镞四种，流行年代大致在公元前6000～1800年，是细石器制作的重要组成部分（《考古》9期）。张英、贾莹认为环状石器（包括边缘呈齿轮形者）是新石器至初期铁器时代用来加工纱、线、绳索的工具，它与纺轮、纺锤可统称为纺塼（《中国考古学会第五次年会论文集》）。赵清分黄河流域新石器文化为四区，各按文化概述主要炊器的种类、变化及特点，指出鼎、鬶和龙山阶段的甗是东部典型器物，罐及单耳、双耳罐是西部的主要炊器，鬲、斝、甑很可能是在中原地区首先发展起来的（《中原文物》1期）。聂新民叙说几种形制的器内刻槽陶器应统称澄滤器，是酿酒的容器，刻槽为了增加透气性，又可顺槽集滤酒液，甲骨文“鬯”即是澄滤器的象形字（《中国考古学研究论集》）。禚振西观察仰韶文化陶器的制法，认为半坡类型时期为单纯手制，多用泥条盘筑和泥圈垒筑，

史家、庙底沟、半坡晚期类型时期，分别为用慢旋转盘修整部分陶器器口、大量修整器坯到在慢旋转盘上直接采用泥条盘筑制陶，但即使后者也不是快轮拉坯（同上）。李文杰认为大溪文化晚期（约公元前3400～3300年）的快轮制陶是我国目前所见最早的（《文物》10期）。聂新民还探讨了山东龙山文化部分石陶玉器的制作工艺（《史前研究》辑刊）。

彩陶研究　吴耀利广泛详尽地比较了世界文明地区的早期彩陶，指出我国最早的老官台文化彩陶，也在公元前6000年左右进入世界上最早期彩陶的行列，它们的共同特征是都属红彩（或红彩为主）宽带纹。我国是世界上最早产生彩陶的国家之一，关中地区便是我国新石器时代彩陶最早的发源地（《史前研究》辑刊）。钱志强收集三十五处遗址的半坡期彩陶鱼纹，分析其形象特征，总的说包含着象生性与非象生性的双重特征，及由此产生的似鱼非鱼的形象。引证古籍中人鱼互生互变的传说，论述人面鱼纹具有图腾的含义，与传说中炎帝的重孙“人面鱼身的互鱼之国”可能有联系（同上）。马宝光、马自强探析庙底沟类型彩陶最具代表性的不是所谓“植物纹”，而是由半坡类型鱼纹演化成的组合鱼纹或变体鱼纹（《中原文物》3期）。王仁湘对甘青地区仰韶、马家窑文化彩陶图案母题，选取常见的象生类五种，圆弧类几何形六种，直线折线类几何形八种，细加排比分析，明确了各类母题流行的大致时限、递变规律及基本组合关系。认为几何形图案母题的祖型多是象生类母题，如由鱼纹演变为直边三角纹，鸟纹演变为涡纹，蛙纹演变为波折纹等，表明彩陶图案母题由具体到抽象的发展规律。在象生类母题中，对蛙、鸟的崇拜最为突出；即使大量的几何形图案，原始人对它也是赋予一定含义的（《中国考古学研究论集》）。王吉怀（《西北史地》1期）、杨亚长（《华夏考古》1期）、竟放、陈昆麟（《中原文物》4期）的文章，都讲述了包括彩陶在内的几种原始艺术概貌。

史前古玉研究　殷志强认为红山玉器种类较单一，多为装饰品。良渚玉器品种多，可分礼仪、佩挂、镶嵌穿缀用三类。两者的琢玉都已独立成为重要的生产部门，是中国古代文明充溢着活力的源头（《北方文物》1期）。曲石指出史前玉璧与璇玑的最早出现地及分布区域不同。

璇玑从大汶口文化晚期延用到西周早期，流行年代和实物数量都远不如玉璧，而璇玑的形制变化大于玉璧。因此璇玑不是起源于璧。又从海阳司马台遗址岳石文化中第一次发现璇玑复合件，即一件为周边有三齿的外轮，另一件为内轮，两轮套合可旋转，显然非饰物。结合《舜典》，该文仍赞成璇玑是简单的天象观测用具（《文博》5期）。郭晓晖探讨了红山文化玉龙原型和象征意义等有关问题（《北方文物》1期）。

关于原始宗教　李锦山从大汶口、龙山文化的考古发现，提出若干具有原始宗教信仰性质的遗迹和遗物，并推论其含义，涉及祭天、图腾崇拜、口含、凿齿、葬龟甲、葬猪、用狗祭祀等较多方面（《山东古国史研究》第一辑）。王永波在两篇文章中认为，大汶口文化獐牙器是由獐崇拜（据唐兰考证，麒麟即为神化之獐）而衍生出来的一种趋利避害、消灾压胜的吉祥护身符。历史时期牙璋导源于獐牙器（《北方文物》4期、《考古与文物》1期）。吴汝祚则说獐牙勾形器很可能是表示一种社会地位的信物（《东南文化》1期）。

关于房址和聚落　周星从住宅形式和聚落形态的演变这一新的角度，考察其中所综合体现的生产力（以建筑技术的进步等为侧重）、生产关系（以所有制的变化为核心）、其它社会关系（以婚姻、家庭关系为主要内容）发展演进的轨迹，以及探讨史前聚落居住生活各个方面的内容与特征。所得总的认识是：从“穴居”到“宫室”（地面高台居）和“家室”（地面居）的住宅形式的变化，与从聚落的典型形态（在仰韶文化早、中期）经次生形态（在龙山文化时代）到城市和国家的聚落形态的变化，是黄河中上游新石器时代先民们在居住方式和社会生活上所经历的最重大的变革，也是中国古典文明在她的起源和形成中所经历的最主要的历史内容(《中国考古学研究论集》)。李最雄再次发表了对秦安大地湾仰韶晚期F405、901地面的人遗轻骨料和胶凝材料制作工艺的研究成果，部分地修正了本人原来的意见。认为是以直接煅烧的料礓石作为人造轻骨料，粉碎后掺和少量红粘土做成胶凝材料，再用水调和便成轻型混凝土，它虽不能完全与现代水泥的一切特性相比，但确是现代混凝土的祖先（《考古》8

期）。

龙山文化时代城堡研究　黄河流域及长城地带的史前城堡，引人注目。曹桂岑列举六座城堡，年代距今4500～4300年或更早些。联系到出现铜器、人牲、埋葬方面的两极分化等，认为龙山古城是炎黄时期我国早期奴隶制国家——奴隶制小国的遗存（《第五次年会论文集》）。董琦认为对土、石城堡需作具体分析，最初为军事防御而构筑围墙的村落居址，后来其中有的上升成为一定地域范围内的中心聚落，再进而变为城乡对立阶级对立性质的堡垒（国家诞生）。城堡经历了一段发展过程，城堡的职能不断增多，其性质也就逐渐转变，关键在于城堡内遗迹遗物的状况。已知最进步的平粮台城址正处于这种质变过程之中（《北方文物》4期）。隋裕仁根据城垣大小、城堡与整个聚落居住址的关系，将龙山城堡划分为两类，其基本职能均是防御，龙山时期正处在军事民主制阶段（《中原文物》4期）。马世之认为早期城是为了防御部落或部落联盟间的侵扰；进入阶级社会后，原有的城发展成为一个国家或地区的政治、经济、文化中心，集中体现了国家的职能，而城的防御性质一直未变（《中原文物》1期）。杜在忠介绍，寿光边线王城堡有大小两座，均呈圆角方形，每边开一城门。龙山中期或略晚的小城堡边长约100余米。小城废后，外围另建起边长约240余米的大城，属龙山晚期，工程浩大，墙基夯层里发现有人、狗、猪骨架，当属奠基牺牲。结论为：边线王大城堡的出现已意味着我国东方文明的开端（《中国文物报》7月15日）。董琦专就王城岗的毁因进行讨论，主张毁于洪水说，不同意毁于战争说和未建成废弃说（《考古与文物》1期）。

从考古学上探讨中国文明起源和结合古史文献的再研究，人们重视从考古学领域探明中国文明起源的问题，尤以辽西东山嘴、牛河梁红山文化坛庙冢的重要发现为契机，讨论比较热烈。苏秉琦应《东南文化》编者之邀，据1986年8月4日《人民日报》（海外版）记者的专访稿改写并配图而成一文，首先强调，在认识中华民族形成这个重大问题上，过分夸大中原古文化是一种偏差，把黄河中游称作中华民族的摇篮并不确切，而可称作在中华民族形成过程中起到最重要的凝聚作用的一个熔炉。这一认识

大大开阔了考古学家观察中华辽阔国土上古代各族人民创造历史真相的视野，也为中华文明起源问题研究取得突破提供了可能。文章明确指出，辽西红山文化坛庙冢正是北方（以燕山南北、长城地带为重心）与中原（以晋南、关中、豫西为中心）两大文化区系在大凌河上游互相撞击、聚变的产物，是中华五千年文明的曙光，但还不是我国文明的起点，寻找比这还早的文明，是下一步工作的重点（《东南文化》5期）。

李绍连主张必须把私有制、阶级和国家政权作为文明基本特征，也作为文明的标帜，而不能以“文明三要素”或四要素作为文明标帜。中国文明起源发祥地有四大区域九个原始文化区，黄河中游（中原地区）是主要的、也是最早的中心地区（《中州学刊》2期）。郑光提出是中国大地上各种文化的精华汇聚成了中国古文明。这个汇聚的中心是中原地区的仰韶—龙山文化系统，主体是华族或华夏族。我国文明史的开端，至少应在后岗二期文化的中、晚期（约前2300～2400年），与古文献相联系，即至迟应在唐虞时代（《华夏考古》2期）。郎树德认为，大地湾仰韶晚期文化中已孕育有某些文明因素（或称文明火花），表现在：大地湾仰韶聚落是城乡最初分化的开始，有原始礼仪性建筑（F901）并在其主室出土了一组造型奇特的陶礼器。夏代之前，龙山时代即为文明的肇始期。中国文明起源地是多元的（《西北史地》3期）。李先登的意见，文明是指人类社会进入了阶级社会，建立了国家，物质文化与精神文化发展到了一个新的更高的阶段。中国古代进入文明时代的主要标志是文字、青铜礼器（不是小件青铜工具）和城市。王城岗三者兼备。文明从龙山晚期（夏代）开始。中原地区首先进入文明，以后中国古文明区域逐步扩大。严格地说，中国古代文明起源是单元的，不是多元的（《天津师大学报》2期）。张之恒认为二里头文化时期大约相当于夏代，开始进入文明时代，至今有4千年左右的历史。中原比其它地区较早跨入文明时代（《百科知识》12期）。蔡凤书着重讲明，中国文明的诸因素，最初是以零星孤立的状态存在各地，但并非每个含有文明因素的地点都发展为文明。公元前2000年前后，黄河流域的龙山中、晚期文化凝聚了自身和其它

文化的因素，使之巩固、升华，终于建成夏商周三代帝国。黄河流域是中华文明起源点。过分夸大中国文明在各地区发生的独立性，中国文明起源点的“满天星斗”说是不符合历史实际的（《文史哲》4期）。

为全面研究中国文明史，把考古学实物资料与丰富的古典文献相结合。重点揭示五帝以来的历史，常有文章予以探求。石兴邦、周星指出，尧、舜、禹先后对苗蛮的战争，是中国文明时代到来的先声，是那个特定历史阶段的基本内容之一。夏王朝的建立，标志着中国历史彻底进入了一个全新的文明时代。反映上述有关我国国家孕育和诞生过程的考古学文化遗存，便是庙底沟二期文化、龙山文化时期和苗蛮系统的屈家岭文化、石家河文化（《史前研究》辑刊）。李龙章说，屈家岭文化晚期和石家河文化相当于尧舜时代，三苗强大，帝舜被战死。由属于中原系统的二里头文化下王岗类型取代了石家河文化，这大概是禹战胜三苗后华夏族重新占领汉水中上游地区在考古学上的反映（《江汉考古》2期）。逄振镐认定今山东地区为主的大汶口—龙山文化的土著居民就是东夷族，从考古材料有关冶炼、制陶、纺织、酿酒、使用龟甲和卜骨、“山头纪历”的原始历法、陶文等方面阐述其文化水平（《山东古国史研究》第一辑）。王震中进一步提出，东夷族太皞—蚩尤时代即为大汶口文化。蚩尤所率九黎向中原腹地的进犯和聚居，正与豫中豫西出现大汶口文化晚期墓相吻合。少皞—有虞时代即为典型龙山文化。典型龙山早、中期似已进入含有国家内容的文明时代（《中国史研究》1期）。车广锦认为，通过对王位母系继承制的探析，可充分说明三代之前存在一个古国时代，古史传说中的帝王便是古国时代的活生生的国王。在五千多年前，已全面进入古国时代。与考古学文化相联系，如炎帝、黄帝的古国应与仰韶文化有关，尧、舜、禹的古国应与河南龙山文化有关，伏羲和女娲的古国应与大溪文化有关，太昊和少昊的古国应分别是大汶口、山东龙山文化（《东南文化》5期）。

史前居民种系　潘其风认为，黄河流域新石器居民体质总的与东亚蒙古人种接近，其中仰韶、大汶口文化居民体质间还存在一些差异，但未超越同种系的范围。山东龙山的人头骨形态与大汶口文化的基本相似。甘青地

区居民更接近现代华北类型，从马家窑文化到齐家文化的居民基本上一脉相承，他们与仰韶、大汶口居民体质则有一定差异。长江下游河姆渡、马家浜、崧泽文化居民及福建、两广的人骨，具有更明显的接近南亚蒙古人种的性质，並兼有某些与赤道人种相对比的性状。居民体质产生地区性差异的原因，大概主要是由于自然条件所造成的选择压力的影响（《考古学文化论集》一）。韩康信表明不同意仰韶文化居民与南亚支系最接近、大汶口文化居民属于太平洋海岛地区的现代波里尼西亚人种的意见。认为无论是仰韶、大汶口文化还是甘肃史前文化的人类学材料，都一般地表现出与现代蒙古人种东亚支系类型相接近，证明黄河流域新石器居民是现代东亚乃至现代华北人类型形成的主要种族生物学基础（《史前研究》辑刊）。

商周考古

杨宝成

1988年商周时期考古成绩斐然，共出版学术论著二十余种，发表论文及报告二百余篇。现将概况简述如下。

一 夏文化探索

关于夏文化问题的讨论，略显沉寂。力主二里头遗址“西亳说”的郑光，认为徐旭生先生关于二里头遗址是商汤所都之西亳的观点，经二十多年考古实践的检验是正确的。他主张“二里头遗址Ⅰ至Ⅴ期是一脉相承的。”“从二里头Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ期到二里冈文化有时间、空间的差异，并无本质的差异。”“夏商文化本是一家，一脉相承。”“夏、商王室是同属一个民族，为华夏族内的两姓、两族（血缘大家族）。”郑光又说，近几年大量考古新发现，表明二里头Ⅱ期也处于文化繁盛时期。“早商文化和西亳应从Ⅱ期开始”，Ⅰ期文化为汤灭夏以前的夏文化。“到Ⅳ期，即约公元前1500～1600年迁走，很可能迁至今郑州。”（《考古与文物》1期）力主二里头遗址夏都说的邹衡，全面概述

了自己的学术意见。关于“夏商四都”的年代，他将殷墟分为四期七组，认为殷墟“第一期的绝对年代应在武丁以前的盘庚小辛小乙时代”；将郑州商文化分为七组，认为“郑州商城第Ⅱ组（即南关外期）开始兴建”；将二里头文化分为四期，赞同将每期再细分为偏早偏晚阶段；至于偃师商城的年代，则认为“上限是二里冈下层偏晚阶段”。关于“夏商四都”的性质，邹衡认为二里头遗址是夏都，偃师商城是早商时期的别都桐宫邑，郑州商城是汤都西亳，安阳殷墟是盘庚至帝辛的王都（《殷都学刊》1期）。

方酉生重申自己对二里头文化的看法，即“二里头文化早期的中心是在豫西地区，它主要是在承继豫西的龙山文化晚期的基础上发展起来的。晋南地区二里头文化早期的年代比豫西地区二里头文化早期的年代稍晚，它是在晋南地区龙山文化的基础上，又接受豫西早期二里头文化的一些因素而形成的一种文化类型。无论晋南地区还是豫西地区的二里头文化都曾受到过豫北（包括豫东）地区龙山文化晚期的影响。”（《江汉考古》1期）

二　商代

偃师商城的发现与发掘，是近年来考古学界最为瞩目的学术课题。继四号宫殿基址发掘资料公布后，本年又发表了第五号宫殿基址发掘简报（《考古》2期）。五号宫殿基址（D5）是偃师商城南部居中一座小方城（Ysjl）内的一处建筑基址，位于四号宫殿基址（D4）南约10米处。它包括上、下两层基址，上层基址平面呈长方形，东西长107米。北面是正殿，两侧和东西面各有庑址，四周有廻廊，南为庭院，北面有一条石筑排水沟。下层基址平面呈口字形，四面皆有基址，中间为方形庭院，北面为正殿，两侧为东西庑，整个基址被上层建筑所叠压。基址上分布有柱础石、柱基槽和殉坑，庭院中部有两个水井。简报认为“五号宫殿上层基址的建筑年代晚于二里冈下层，废弃年代为二里冈上层偏晚阶段，下层基址的废弃年代接近于南关外期中层，其建筑与使用的年代应早于南关外期中层”。关于偃师商城的性质，赵芝荃和徐殿魁根据该城宽厚的墙体配以狭窄的城门，宫殿区及拱卫小城都用夯土墙围护，在西二城门发现有登临城头

的“马道”，城外有环城路等特点，推断“这里不但是商王朝初期的政治统治中心，而且又是一座防御色彩浓厚的军事重镇”。关于该城的年代，赵、徐认为“修建于二里冈下层之前，延用到二里冈上层时期，经历至少百余年。”（《中国考古学会第五次年会论文集》，以下简称《论文集》）蔡运章、洛夫认为偃师商城是汤都西亳，也是盘庚所徙的殷亳（《华夏考古》4期）。宋豫秦著文（《中原文物》1期），对方酉生一文提出了异议，认为从现有考古材料很难证明商汤先都南亳（即商丘一带），“从空间和时间概念而论，将偃师二里头遗址第一、二号宫殿定为早商时期的庙宫是没有根据的。”

有关郑州二里冈的考古研究文章有安金槐、方酉生两文（均见《华夏考古》4期）。安文是作者1957年所写旧稿的一部分，有其历史价值。方文认为，郑州二里冈商文化主要来源于二里头三、四期，同时也受到豫北地区先商早商文化的某些影响。有关郑州商代城址的讨论，则有张锴生和马世之的文章（《中原文物》3期、《论文集》）。

1988年是殷墟发掘六十周年。六十年来的殷墟发掘，取得了享誉海内外的丰硕成果。《考古》杂志编辑部为纪念殷墟发掘六十周年，于第10期发表了郑振香的文章和梁思永先生写于五十年代初期的一篇遗作，並公布了近几年的殷墟发掘收获，有郭家庄西南的车马坑、大司空村东南一座随葬若干青铜礼器的殷墓。郑振香全面地回顾了殷墟发掘六十年来的收获，论述了殷墟的范围、布局及相关问题。指出“殷墟文化第一期至第四期是连续发展的，无中断现象，而且到晚期遗址的范围显著扩大，这些现象与《古本竹书纪年》：“自盘庚徙殷，至纣之灭，二百七十三年，更不徙都”的记载相符合。《中国文物报》9月9日二、三版编发了《纪念殷墟发掘六十周年专刊》，共刊登了胡厚宣、邹衡、王宇信和杨升南的四篇文章。另外，《瞭望》47期还发表对杨锡璋的专访。杨指出：“殷墟的发现与发掘成果，不仅为商殷历史的研究奠定了坚实的基础，而且也彻底否定了‘疑古学派’的错误观点。”“殷墟的发掘是第一次由中国人自己主持的、大范围的、仅在旧中国时期就持续了十年的发掘。”他认为：“无论从哪方面来说，殷墟的发现与发掘，对近代中国考古

学的产生与发展，都起了奠基的作用。”

在介绍殷墟发掘资料方面，最重要的是《殷墟发掘报告》（1958～1961）的出版。该报告公布了1958～1961年对小屯西地、苗圃北地等十一个地点的发掘资料。其中介绍的一些地点的文化遗存（如苗圃北地、梅园庄、孝民屯、北辛庄、白家坟等地），是过去殷墟发掘中未曾涉及的，它对了解这些地点的殷文化的堆积情况，乃至整个殷墟的布局都是有益的；特别是苗圃北地铸铜作坊和北辛庄、大司空村制骨作坊遗址的发掘，为研究殷代手工业提供了新资料。

有关殷墟考古的研究，还有彭金章、晓田合写的文章（《论文集》）。该文的观点与二位作者另一篇（《全国商史学术讨论会论文集》）以及彭金章写的一篇（《华夏考古》3期）基本相似，认为安阳殷墟未发现属于武丁以前的宫殿、王陵、青铜器、甲骨文，表明盘庚一辈未都此地，偃师商城应为盘庚所迁之都，殷墟则为武丁以来殷之旧都。杨锡璋认为西北冈的M1500和M1217大墓属殷墟文化第三期，后冈地区的四座中字形大墓没有充分证据可以证明它是第一期的（《华夏考古》1期）。曹定云著文考定武官村大墓墓主为武丁法定配偶妣癸（《中原文物》3期）。宋镇豪则认为武官大墓是廪辛时所筑，墓主是祖庚配偶母己（《文博》1期）。郑若葵将商代的俯身葬区分为单身葬、从殉葬和伐祭葬三个类型，认为“除了从殉型的俯身葬与仰身葬略存在着在身份上的亲疏不同的意义界限外，其他所有的俯身葬与同型同类的仰身葬，都不存在相互间在社会身份、地位等意义和性质上的绝对尊卑界限”（《考古与文物》2期）。有关殷墟考古的还有黄其煦的文章（《考古》4期）等。

其它地区商殷时期的重要考古新资料，1986年在西安老牛坡商代墓地，发掘墓葬三十八座，马坑和车马坑各一座（《文物》6期）。墓葬有鲜明的特点：墓底除有腰坑外，还有头坑、脚坑和角坑；木椁两边设边箱；殉人现象普遍；随葬陶器组合简单，以鬲为主，陶鬲形制亦独具特点。墓葬时代相当于殷墟一期。简报认为“老牛坡商文化带有明显的二重性，它的主体源于郑州二里冈—殷墟文化，同时融合若干地方文化的因素，并有与秦岭以南汉水流域商代文化接触的迹

中国考古
六号机

象”。同刊发表的刘士峨的文章指出，老牛坡所发现的木椁墓的边箱之制，是我国最早的。所发现的车子，是殷墟以外第一辆商车。该地在商代属崇国势力范围，系一处贵族宗族墓地。墓主的族属是否应归于西士三亳之一，值得进一步研究。在陕西耀县北村发现的文化遗存和郑州、安阳等地的文化有许多共同因素，也存在某些差异，发掘者称其为“北村类型”（《考古与文物》2期）。在陕北发掘了绥德薛家渠遗址（《文物》6期）和清涧李家崖古城址（《考古与文物》1期），李家崖古城址平面呈不规则形，城墙系石结构，时代为殷墟二期至西周中期。该城址文化中有一些商周文化的影响，但自身特点占主导地位，报告将其命名为“李家崖文化”。李伯谦根据对1985年发掘的山西灵石旌介商代墓葬资料研究，提出可以将晋中、晋北和陕西东北部许多铜器群，“划出两个不同的文化系统，一个是以灵石旌介铜器为代表的青铜文化系统，一个是以山西石楼、陕西绥德等地出土的青铜器为代表的青铜文化系统”。认为：“前者是商文化在发展过程中在当地形成的一个地域类型分支，是与商王朝有着较为稳定的臣属关系，包括居住于灵石一带的‘丙’氏族在内的诸友好方国的遗存；后者则是与商文化并行发展、互为影响长期与商王朝处于敌对状态，可能包括𢀛方在内的诸敌对方国遗存”（《北京大学学报》哲学社会科学版2期）。郭政凯对山西、陕西出土的金耳坠进行了研究（《文博》6期），认为“晋西与陕北在商代是一个具有鲜明地方特征的文化圈，金耳坠出土地点与这一文化圈的分布范围大体重合。”“晋西陕北在商代是鬼方的活动区域；蟠蛇形金耳坠是鬼方人的典形饰品。”“鬼方文化存在着类型差别，鬼方是一个部族的联合体，而没有形成国家。”宋豫秦对鲁西南地区商文化进行了探讨（《华夏考古》1期），认为鲁西南地区的早商文化可归入二里冈类型，而鲁西南早商晚期和晚商遗存，则有别于殷墟文化，应是一种地方类型——“安邱类型”。熊卜发根据湖北孝感地区的考古调查资料推断，“孝感地区商周时期文化受到中原地区商周文化强烈影响，与中原地区相比共性大于地方性”（《考古》4期）。

商周时期，在我国南方分布着以几何形印纹陶为特征的青铜

文化，彭适凡所著《中国南方印纹陶》是第一本全面系统研究南方古代印纹陶的专著。作者根据考古学文化面貌的特征，将几何印纹陶划为七个分布区，即赣鄱区、太湖区、宁镇区、湘东与湘南区，岭南区、闽台区和粤东闽南区，並对每一个分布区印纹陶文化的特征及分期作了论述。指出在新石器时代晚期，南方一些地区开始出现几何形印纹陶，到了商周时期，几何形印纹陶发展到了鼎盛期，春秋晚期，特别是战国以后，几何印纹陶日趋衰落。原始瓷的飞跃发展，是几何形印纹陶衰退的直接原因。彭适凡还认为，我国南方诸土著文化之间有很多共同因素，“他们很早以来就有可能属于一个大部族的共同体”。他们创造的共同文化就是古越族文化。同时，作者又引用大量考古资料说明几何形印纹陶对中原地区以及台湾、西南地区和东南亚的影响和传播。

关于商周车子的研究，有杨英杰（《文物》2期）和翟德芳（《华夏考古》1期）两文。翟德芳通过对中国和西亚两地车制的比较，指出西亚的车同中国的车相比差异是主要的，认为中国车的产生是接受了西亚的影响，起码在目前看来根据不足，商周时期的车是有自己的独立起源和发展系统的。

三　西周

有关周原地区的考古研究成果，有陈全方著《周原与周文化》一书（上海人民出版社）和徐锡台的文章（《考古与文物》5、6期）。分别综述了三十年来周原考古的主要收获，“周原发现的墓葬、宫殿、甲骨文、青铜器，使我们对早周文明有了新的认识，使商周关系及方国关系的研究有了新材料。”罗西章对周原出土的西周陶制生产工具进行了分类研究（《文博》5期），根据用途特征，将其分为纺织工具、猎渔工具、计算工具、制陶工具、加工工具及铸铜工具等。

丰镐地区，本年发表了1984年长安普渡村的发掘资料（《考古》9期），在所发掘的M18中出土铜甲片四十二片，已被技术工作者复原（同上）。这件铜甲是我国复原的最早的一件铠甲，它结构简单，造型原始，是从皮铠甲演进到金属铠甲的一件典型标本。

宝鸡地区，值得注意的是出版了大型考古报告《宝鸡弜国墓地》，不仅详细报道历年来当地发掘的弜国墓葬，而且以此为中

中国考古
六号机

心对陕西地区出土的西周铜器进行了较为深入的综合研究。此外又单独发表纸坊头的一座西周残墓（《文物》3期），墓中出土青铜礼器鼎四、甗一、鬲二、簋五、罍一、觯一等，其中两件簋为強伯所作，两件鬲为夨伯所作。纸坊头是继茹家庄、竹园沟強国墓地后发现的又一处強伯墓地，墓主人为強伯，时代在武成之际，是该家族墓葬中最早的一座。此外1982～1983年陕西武功黄家河遗址的发掘（《考古》7期），获得了一批西周早期的实物资料。

洛阳地区的西周墓地发掘资料，新发表的有洛阳老城附近的四座西周早期车马坑（《考古》1期），为研究西周早期车制增添了新资料。禹县吴湾的三座西周晚期墓，所出青铜簋和盨上铸有铭文"谏乍宝毁"、"谏乍旅毁"（《中原文物》3期），表明这里可能是西周晚期的谏氏家族墓地。平顶山市发掘的一号墓系应国贵族墓（《华夏考古》1期），墓中出土五鼎六簋等一千多件文物，时代为宣王时期。

其它地区的西周考古资料有：湖北枣阳毛狗洞遗址调查（《江汉考古》3期）、山东临淄齐国故城西周墓（《考古》1期）以及1982年所发掘的山东栖霞县松山乡吕家埠两座西周墓等（《考古》9期）。

与商周考古密切相关的年代学研究，出版有张培瑜编著的《中国先秦史历表》（齐鲁书社）。该书主要包括：（1）根据现代天文方法计算编制的公元前1500年至前105年冬至合朔时日表；（2）根据史料复原和古历推步方法给出的春秋至汉初时期的朔闰表。这对于商周历史研究和西周铜器断代，都有重要的探索价值。杨宝成的文章（《史学月刊》6期），提出陈梦家关于西周纪年的观点依据不足，认为从文献记载和铜器铭文的考订看来，董作宾将西周元年订在公元前1111年、西周积年订为341年的推断是可信的。

四 东周

东周时期的考古研究，以楚文化方面最为活跃，新发表的论著较多。王光镐著《楚文化源流疏证》一书（武汉大学出版社），就楚文化源流研究中的重大问题，例如楚族的族源和形成的时间，周初之楚属殷之同盟还是周之同盟，楚族何时并怎样进入文明时代，楚文化是怎样形成和发展起来的，以及西周时期楚都丹

阳的所在，江陵楚纪南城的分期与年代，等等，分别回顾其研究状况，并通过古文献、考古资料和古文字的考察，阐述自己的看法。张正明主编《楚文化志》（湖北人民出版社），对楚文化进行分门别类的系统介绍，除总的历史考察外，涉及考古资料较多的有农业、铜器和铁器、漆器、丝织和刺绣、城市和建筑、交通、商业和货币、武备、文字，以及音乐、舞蹈、绘画等方面。书末附录郭德维的一篇综述。湖南省楚史研究会主编的《楚史与楚文化》论文集，共收论文二十八篇。其中，考古研究论文有郭胜斌、裴安平、何介钧、戴亚东、周世荣、吴铭生等多篇。

湖北潜江龙湾遗址的发现与发掘，是有关楚文化研究的最重要的一项田野考古工作。湖北省考古学会编《楚章华台学术讨论会论文集》，介绍了这一田野考古工作成果。据陈跃钧文章报道，1987年在放鹰台的发掘中，发现一座宫殿基址。基地分上、下两层，上层为砖坯台基，下层为夯土台基。基址上部，分布东西侧门、贝壳路、砖坯墙和散水等遗迹，出土有瓦当、板瓦、楔形吊线砖和铜门环等遗物。遗址的年代上限为春秋中晚期，下限为战国晚期偏早。陈跃钧认为，该宫殿基址应为楚灵王所筑章华台，是目前发现年代最早、保存最好的一座楚国王宫遗址。该论文集中收录的十六篇论文，对潜江龙湾放鹰台遗址的年代和性质展开讨论，多数学者赞同将其推定为章华台，郭德维、杨权喜等则略有异议。

1986年配合荆沙铁路进行的考古发掘，取得了重大收获，共发现东周遗址五处，东周墓二百八十二座，其中以包山墓地的发掘收获最大。包山墓地发掘的五座楚墓中，以2号墓为近年来湖北省所发掘的最大、保存最好、出土物最丰富的一座楚墓（《江汉考古》2期）。包山大冢南距纪南城16公里，墓上有大型封土，带一墓道，墓坑壁有十四级台阶。椁室分五室，中室置四座棺。墓主男性，五十岁。墓内出土文物千余件，其中竹简四百四十四枚，青铜礼乐器七十余件（包括铜鼎十九件）。据竹简记载，墓主名“邵舵”，官居“左尹”，下葬年代约为公元前292年。王红星所写二文（《文物》5期、《江汉考古》2期），认为包山墓地是一处楚国高级贵族为“核心，家庭成员为主体的墓

地”，其中1号墓与2号墓，4号墓与5号墓皆为夫妻异穴合葬，“表明上层贵族已有了私家墓地”，“包山墓地墓葬群实为江陵地区楚墓下限之界限”。並根据这批有纪年墓的铜器、陶器器形，验证过去发掘的楚墓，发现“过去仅仅根据标型学排定的相对年代（分期）可能偏早”，提出“有必要根据新的认识对楚故都纪南城的起始年代重新认识。”在同期《文物》和《江汉考古》上还发表了一系列对包山2号墓出土的竹简、漆木器、车马器等文物研究文章。江陵雨台山21号战国墓中出土四支有音律名称的竹律管，是我国迄今发现最早的律管。律管上所书的律名与曾侯乙墓出土编钟上的律名相同。在配合荆沙铁路工程中还发掘了江陵雨台山墓地、秦家嘴墓地、马山墓地(《江汉考古》3期)，其中秦家嘴墓地共发现一百零五座墓，是继雨台山墓地发掘之后，在江陵地区又一次较大规模的发掘。

有关楚国遗址的发掘资料，还有荆门湖家岗、铁匠湾遗址和江陵摩天岭等遗址（《江汉考古》2期）。其中摩天岭遗址的年代属西周晚期，是纪南城内迄今发现最早的一处楚人遗址。

王从礼对楚墓地分布与排列、楚墓的结构、葬俗、“棺束”与“灵床”等葬制作了综合论述，指出“楚国墓葬不仅有自己特征，而且受周礼的影响很大，如墓地的分布按公墓、邦墓加以区分，墓坑按血缘纽带排列，封土大小按爵位等级制定，都沿用了周人的殉葬、陪葬之俗，说明春秋以前楚人的丧葬礼俗与周人有密切联系和同一性。”至于春秋以后，“在葬制上，墓坑不仅加大，而且新设台阶，夫妇合葬墓,反映不受周礼束缚”,“‘棺束’方面，除行使周礼外，更讲究实用性，灵床使用，表明楚人对亡与生是持相同的宗教观念”（《江汉考古》2期）。楚墓中出土的镇墓兽，历来被认为是镇墓避邪的神象，彭浩则提出了新见解（同上）。他认为，“镇墓兽”应是龙的形象，作用在于沟通人间与天上，引魂升天，楚人历来有骑龙乘凤升天的说法。湖北省其它地区的楚墓发掘资料有当阳曹家岗5号楚墓（《考古学报》4期）和赵家巷4号楚墓(《中国文物报》10月14日），两墓皆为一椁重棺，5号墓有两陪葬棺和附葬坑，4号墓有五具陪葬棺，还殉葬黄牛13头，猪、羊、狗各一只。枝江县姚家港发掘的两座

楚墓（《考古》2期），其中2号墓有封土冢，带墓道，墓穴有五级台阶，並附一车马陪葬坑。

其它地区发掘的楚墓资料，有湖南临澧县九里乡楚墓（《中国文物报》3月25日），它是湖南省境内发现的第二号大墓，棺椁四周筑有长10.8、宽8.7、高3.4、厚1.7米的卵石结构墙壁。湖南澧县新洲1号墓属带墓道的甲字形墓（《考古》5期）。河南固始白狮子地（《中国文物报》3月18日）、正阳苏庄（《华夏考古》2期）和叶县旧县（《华夏考古》3期），各发现一座大型战国木椁墓，出土的随葬品十分丰富，出土物既具楚墓的特征又具有地域特点。江苏淮阴高庄发掘的一座大型楚墓（《考古学报》2期），内有殉人十四具，墓主同东夷人应有密切关系，墓中出土大量车马器，颇具特色。在出土的青铜器中有二十多件刻纹铜器，相当于过去所出东周刻纹铜器的总和。

吴越地区的考古发现与研究，也颇为可观。江苏省吴文化研究会编《吴文化研究论文集》（中山大学出版社），较集中地反映了这方面的研究成果。董楚平的《吴越文化初探》（浙江人民出版社）是第一本系统研究吴越文化的专著。该书全面论述了吴越文化的形成和特征、吴越文化与华夏文化以及其它“蛮夷”文化的关系。认为周人在成康之间到达宁镇皖南地区，湖熟文化是淮夷族创造的先吴文化；西周和春秋早中期吴国疆域未达太湖，太湖地区是越国的政治中心；太湖南部地区原有的居民是越人和东夷人，东夷文化和越文化的结合产物是石构建筑。並强调徐文化对吴越文化的影响，主张徐文化是吴越文化的重要组成部分。蒋炳剑等人编著的《百越民族文化》，对分布在我国南方广大地区的“百越”民族的历史概况及其演化，“百越”的农业、手工业、物质文化和科学技术成就，“百越”的文化艺术、宗教信仰、生活习惯，“百越”与其它民族的关系等，作了全面的论述。作者认为“百越”民族在历史上创造了较高的物质文化和丰富的精神文化，为我国的历史文明作出过重大的贡献。

关于吴文化的综合研究，周大鸣认为宁镇地区为吴立国之地，先吴文化包括北阴阳营文化和湖熟文化，湖熟文化下层是吴文化的直接渊源，上层文化属于吴文化的主体（《吴文化研究论文集》）。林留根则认为，吴文

化是众多因素融合而形成的，它的直接渊源是宁镇地区的湖熟文化和马桥文化，中原文化是促进吴文化发展的重要因素，南方几何印纹陶文化因素也被吴文化吸收（同上）。宋健认为马桥文化主要来源于太湖地区的良渚文化和浙南、闽北地区以江山肩头弄第一单元遗存为代表的文化，还接受了来自中原夏商文化和山东半岛岳石文化的影响（《东南文化》1期）。

关于吴国的都城问题，在《吴文化研究论文集》中也有多篇文章。陆九皋、尹盛平、诸汉文从不同的角度出发，分别讨论了太伯仲雍奔吴、奔荆蛮的地望问题。肖梦龙提出西周时期吴国的都邑在宜，即今丹徒县东部，春秋早期的吴都在淹城，春秋晚期吴王阖闾始都于苏州。刘建国则认为，宜国的地望约在中原东部地区，丹徒古称朱方，是商代的一个方国的名字，湖熟文化的族属应属东夷人的范畴（《东南文化》2期）。

《吴文化研究论文集》较集中地讨论了分布在太湖地区的土墩石室建筑的性质问题。冯普仁认为石室墓是吴越民族的特殊葬俗，根据随葬器物特点，将吴国石室墓分为三期，早期相当于西周晚期，中期相当于春秋早期，晚期相当于春秋中晚期。黄建秋认为，越人以山为墓地是继承良渚文化的遗风，择山地而葬是出于原始崇拜，以石为墓室而无葬具反映越人的巨石崇拜的观念。钱正认为，石室土墩是一种祭天建筑遗存。钱公麟则主张石构建筑性质的多元说，即有的是作为人类居住场所，有的是作为军事设施，有的是作为墓葬，也有的作为祭祀场所。还有林留根的文章（《东南文化》5期），认为土墩墓是湖熟文化的一种特殊葬俗，其文化内涵与湖熟文化基本一致，这一葬俗可以追朔到马家浜文化、北阴阳营文化的平地掩埋葬，经过崧泽文化一直沿续到良渚文化在平地掩埋基础上起封土。陈伟指出“我国目前所发现的早期坟丘墓，都集中在淮河南岸，时代为春秋时期”，“坟丘墓的坟丘很可能是长江下游南岸地区的土墩墓土墩的移植”（《武汉大学学报》哲学社会科学增刊第二辑）。

江苏丹徒北山顶春秋墓是迄今吴越地区所发掘的最大的墓葬（《东南文化》3、4期），该墓为一刀形墓，上有大型封土，一侧有墓道，墓内有三个附葬人，出土大量青铜礼器、兵器、车马

器，其中有编钟十二件（皆有铭文），錞于三件，编磬十二件，以及一件象征着权力的鸠杖。该墓有以下几个特点：（1）模仿中原的大墓，又有土墩墓的特征；（2）随葬青铜器皆为实用器，兵器皆将柲折断；（3）墓制中有的合于周礼，亦有僭越；（4）墓葬中用人殉人祭。简报作者认为，墓中出土的有铭文编钟和鼎为徐王章羽之器，属向吴国馈赠之物，余昧矛、尸祭缶属首次发现的吴王之器。该墓墓主应为吴王余昧，时代属春秋晚期，即公元前527年先后。张敏认为，余昧墓的发现为春秋晚期朱方（丹徒）一度为吴国都邑提供了有力佐证。吴国贵族墓葬皆分布在大港至谏壁一带，其时代是东早西晚。这些墓皆一山一墩一墓，有高大的封土堆，有墓坑，随葬品以青铜器为主，而且葬地越高，铜礼器越多，身份亦越高。这和宁镇地区分布的土墩墓有明显的差别。张敏还对已发掘的几座吴国大墓墓主身份作了推断：烟墩山1号墓属康王时期，墓主为宜侯夨即周章，为吴国第五代国君。乔麦山墓属昭王时期，出土伯簋，墓主为吴伯，即周章之子熊遂。宝鸡茹家庄強国墓可能为周章之弟虞仲或虞仲之子（同上）。曹锦炎对北山顶春秋墓发表了不同的意见（《东南文化》6期），认为北山顶墓是舒人之墓。肖梦龙根据北山顶墓中出土的青铜鸠仗镦下跪坐的吴人形象，考察了吴越人断发文身之习俗（《东南文化》3、4期）。有关吴国的考古资料还有劳伯敏的两篇（《论文集》、《文物》11期）。

北方的三晋、齐、鲁和燕、秦地区，也有一些颇为重要的考古新发现。

山西侯马的东周古城群，本年度发表了1984年发掘的呈王古城资料（《文物》3期）。该城应属晋都新田的附属性城堡，东西长约600米，南北宽约500米，由大小不等的两个长方形城圈连接成一矩形，其营建、使用年代约为公元前500～400年间。本年度还发表了牛村古城南面的一处祭祀建筑遗址发掘资料（《考古》10期）。该遗址由庙堂建筑基址和环绕它的东、西、北三面垣墙组成，基址前面发现的五十九座祭祀坑，少数坑中埋有人、牛、马、羊、猪等牺牲，多数空坑应为血祭遗迹。古城东南上马村的大片东周墓地，自1959年以来已发掘墓葬一千三百余座，新近报道了1986年发掘的3号车马

坑及其主墓（《文物》3期）。两座东西并列的主墓，东墓为女性，西墓为男性，车马坑在其东北侧，车坑埋车三辆，马坑埋马六匹，年代属春秋早期偏晚。1987年还在太原晋阳故城附近发掘一座春秋晚期的大型木椁墓及其陪葬车马坑（《中国文物报》6月10日）。墓主应属赵氏宗族，葬具为一椁一棺，并有三具陪葬棺。墓内出土的五百余件文物中，有盖鼎十四件、编钟十九件、编磬十四件。这是目前发现的春秋七鼎墓中资料最完整的一座。车马坑内埋兵车十五辆，分两列纵向置于坑的西端，战马则两两相对排列在坑的东端。

韩国的墓葬过去发掘较少，新近在河南禹县发掘了八十三座战国时期的墓葬（《中国文物报》3月1日）。这批墓葬，以六座有墓道甲字形大墓为中心，其余则为土坑竖穴墓，有些是两两并列的夫妻异穴合葬，可能分属几个不同的家族。韩国的考古资料还有宜阳故城的调查（《中原文物》3期）。宜阳位于河南西部，系韩昭侯的封地，城廓呈“卜”形，西侧小城为春秋时期所筑，东侧大城则建于战国时期。

临淄齐国故城城内的三大排水系统业已查明。据报道，这些排水系统利用自然地势，把天然河流、人工挖掘的护城壕和城内排水沟紧密联系在一起，工程技术达到了相当的水平（《考古》9期）。齐国的墓葬资料，有山东泰安康家河村的两座战国早期墓（《考古》1期）、淄博市南韩村十三座战国晚期墓（《考古》5期）以及山东阳谷景阳岗村所发现的一座春秋晚期贵族墓（《考古》1期）。

王恩田所写《曲阜鲁国故城的年代及其相关问题》（《考古与文物》2期），对《曲阜鲁国故城》报告中有关两周墓葬的分期及居址年代提出了异议。该文认为：“鲁城内各个墓区之间在葬制和遗物等方面存在一定的差异，首先是时代不同的反映，其次是等级和身份不同的反映，而不是报告中认为的是族属不同的反映。鲁故城内两周墓葬应是周人墓，目前还找不到鲁城内存在‘商人墓’的确切证据。”

有关燕赵地区发表的资料不多，河北临城柏畅城出土一批“二年邢令”戈、“柏人戈”、“郾王喜”矛等燕赵兵器（《文物》3期）。石永士对河北的三座战国古城：燕下都、赵之邯郸、中山之灵寿作了比较研究

(《论文集》),认为"它们在地理位置、自然条件、军事防御设施等方面,都具有强烈的时代特点,它们不但都筑以高大宽厚的城墙,而且还都用郭城来防卫宫城,有的或因河为池,或深挖壕沟通两河,使城外四周环水,形成一个由城墙和壕沟(或河流)构成的双重防御体系,使都城成为一个易守难攻的坚固城池。"瓯燕对已发现的战国都城的布局及其特点作了综合考察(《北方文物》2期)。瓯燕所写的另文,认为燕下都"始建于战国中期伊始"(《考古》7期)。

秦都雍城的发掘是近年来秦国考古的重大成果,《考古与文物》5、6期全面介绍了秦都雍城及秦公陵区和秦公1号大墓发掘成果及其学术意义。有关秦国考古资料还有陕西蓝田泄湖战国墓(《考古》12期)、陇县边家庄5号墓(《文物》11期)。边家庄5号墓为春秋早期的五鼎墓,墓室结构特殊,上为椁室,下为棺室。椁室中随葬一车,车衡两端各置一木俑,表明该车是一种人挽的"辇"。宝鸡甘峪一座春秋早期墓葬中出土的随葬品有铜釜、金丝等带有北方少数民族特点的文化遗存(《文博》4期)。《陕西发现的秦农具》(《农业考古》1期)以及《延安发现战国时期秦长城》(《中国文物报》3月5日)也是秦国考古的珍贵资料。

五 少数民族地区

商周时期少数民族地区的考古研究,西南地区的巴蜀文化,东北和北方地区不同类型的青铜文化,以及西北、两广等地区,都有新的研究成果。

关于巴蜀文化的研究,陈显丹提出,三星堆遗址可能是早期的蜀都。並认为:"根据出土的金杖上雕着王者像和鱼、鸟纹图案,巨大的青铜鹰头,以及遗址内出土大量的鱼鹰、杜鹃鸟等艺术品来看,三星堆城址可能是鱼凫——杜宇王朝时期的都城"(《四川文物》4期)。林向主张羊子山土台遗址始建于商代,是目前我国发现的商周时期最高大的台基建筑,应属古代蜀国用于宗教祀典的祭坛(《四川文物》5期)。

巴蜀文化的新资料,有四川荥经同心村巴蜀墓的发掘(《考古》1期),墓中出土的柳叶形剑、短骹式矛、辫索纹耳釜、鍪,以及戈上的虎、手、心、蝉纹等纹饰都带着浓厚的巴蜀文化

特征，其时代属战国中晚期。四川什邡发现六座巴蜀文化晚期的船棺葬（《中国文物报》9月6日）。湖北江陵的陀江寺遗址，是目前所发现巴蜀文化的最东界（《江汉考古》2期）。

东北和北方地区的青铜文化课题，翟德芳将北方地区的青铜短剑划分为西群、中群和东群三个分布区。西群为鄂尔多斯式铜剑，商后期出现，止于战国。东群为曲刃短茎式铜剑，西周中期出现，至公元前2世纪。中群为銎柄类铜剑和兽柄类铜剑，西周中期出现，銎柄类流行到春秋中叶，兽柄类使用到汉代（《考古学报》3期）。田广金、郭素新根据朱开沟遗址的发掘资料，推断鄂尔多斯式青铜器可能起源于鄂尔多斯及其附近地区，即朱开沟文化分布范围之内（同上）。靳枫毅将夏家店上层文化分为大井类型、南山根类型和十二台营子类型，对每个类型中所含的曲刃青铜短剑类型作了分析（《文物》11期）。吴鹏的文章也讨论了夏家店下层文化（《华夏考古》4期）。另外，本溪地区近年来发现青铜时代洞穴墓地十二处，获得一百六十余座洞穴墓葬、四处大型遗址资料（《中国文物报》12月9日）。吉林梨树县二龙湖发现一座战国时期城堡，可能系燕国北部一座军事城堡（《考古》6期）。黑龙江宾县庆华古城遗址，是黑龙江发现的最早的古城之一（《考古》7期）。在齐齐哈尔大道三家子发掘的一批墓葬，是东胡及其后裔鲜卑的遗存（《考古》12期）。

西北地区的考古研究，赵志军、南玉泉认为唐汪式陶器应属卡约文化，是卡约文化晚期类型（《考古与文物》2期）。甘肃临夏莲花台发掘了十八座辛店文化墓葬（《文物》3期）。庆阳地区发掘的春秋至战国中期的墓葬和车马坑，出土了一批青铜器和铁器，属匈奴族的遗存（《考古》5期）。新疆地区有鄯善苏巴什古墓群的发掘，墓主为吐鲁番盆地的土著居民——姑师人，时代约当于春秋至西汉（《考古》6期）。在吐鲁番地区的文物普查中，还发现战国至西汉的多处墓葬、遗址和多处岩画（《新疆文物》3期）。

两广地区的考古新资料有广东始兴县的两座春秋墓（《考古》6期）、揭阳地都蜈蚣山商周遗址与油柑山商代墓地（《考古》5期）。《文物》12期发表的广西武鸣县马头元龙坡墓地发掘资料，是广西迄今发现年代较

早数量较多的一处墓葬群，共发掘三百八十座土坑墓，出土文物一千余件，为西周至春秋时期。在马头安等秧山发掘了土坑墓八十六座，祭祀坑十二个。利用悬崖或岩洞作葬所的葬俗在我国南方较为流行，广西发现的岩洞葬尤多。在独山清理了一处岩洞葬，死者葬在岩洞里一个岩穴内。在岜马山清理的一处岩洞葬，在洞室的六个自然壁洞内埋有人骨和随葬品。韦仁义论述了马头墓葬的族属——古骆越人的习俗，骆越青铜文化特征、社会性质，及其与商周及楚的关系。吴诗池认为福建南部先秦遗存与福建北部有很大区别，而与粤东的古文化同具特色，自成文化系统。昙石山文化是指下、中层新石器时代文化，上层青铜时代文化不属昙石山文化范畴，福建地区以几何印纹陶为主要特征的文化不属昙石山文化范畴，应另立文化名称，称其为黄土仑文化（《福建文博》1987年2期）。吴绵吉亦认为昙石山上层文化内涵以几何印纹陶为主，与中、下层相比，属性质完全不同的遗存，不应包含在昙石山文化之中，而是和东南地区以几何印纹陶为主的文化一样，属青铜时代的文化遗存（同上）。

六 青铜器研究及其他

由马承源主编，陈佩芬、吴镇峰和熊传新编撰的《中国青铜器》，是近年来出版的唯一的一部全面论述中国古代青铜器的专著。全书分为八章，分别对青铜器研究的对象和任务，青铜器类别、纹饰、铭文、断代分期、冶炼铸造，华夏族以外地区的青铜器，以及传世伪作青铜器的鉴定等方面的基本知识和研究成果作了较系统的概述，书后还附录了青铜器著录编年简介。

有关商代青铜器的研究成果，曹淑琴根据近年来的发现，推断二里冈时期已经出现了有铭铜器，又在大量传世器中分辨出早期有铭铜器十二件，并就其特征、年代和相关问题进行了讨论（《考古》3期）。何堂坤对我国的铜镜起源提出了新见解（《考古》2期）。他认为，目前流行的“镜由鉴来”、“镜由‘阳燧’来”、“镜由铜泡来”的观点，依据都难以成立，提出镜是古代人受到铜刀、铜指环、铜泡等多种早期铜器光洁表面映像的启发，才发明出来的。“镜不是源于某个单个器物，而是来源于多种器物共同表现出来的同一物理现象。”杨宝成对商代青铜铲的

形制特征、发展演化及用途分类作了系统论述，並对视商代青铜铲为空首布的观点提出了异议（《中原文物》3期）。李维明则对商代的青铜刀进行了分类研究（《中原文物》2期）。

西周时期青铜器研究方面，吴镇峰指出解放后陕西出土商周青铜器约三千余件，其中铸有铭文的七百二十六件。陕西出土青铜器的特点是：一、数量大，二、长篇铭文多，三、西周宗庙重器、王器多，四、西周断代标准器多，五、窖藏铜器多，六、商代铜器多方国之物（《考古与文物》5、6期）。李丰将黄河流域西周墓葬中出土的青铜器分为六期（《考古学报》4期），第一期武王至成王早年，第二期成康时期，第三期昭王前后，第四期穆王前后，第五期恭懿至夷厉之间，第六期宣幽时期。罗西章提出，周原青铜器窖藏的原因，除因厉王奔彘和周室东迁，西周奴隶主仓惶出逃，而草率埋藏外，还有平时积攒财富的因素（《考古与文物》2期）。巨万仓将周原岐山出土的句兵进行整理研究，分为三型：A型为三角有内无胡戈，保持商句兵特征；B型为过渡型，既表现出西周句兵风格，又有殷商色彩；C型为有胡戈，系周原句兵主流。A型句兵发源于中原地区，在传入巴蜀地区后，发展成一种带有地方特色的武器（《文博》5期）。

新发表的出土商周青铜器资料，以陕西地区为多，其中有扶风征集的商周青铜器（《文博》6期）、陕南城固龙头镇上街两次出土的青铜器（同上）。后者既有同中原相似的器物，又有柳叶形矛、钺等巴文物，还有一种独特的军镰。再有陕北绥德（《考古》10期）以及延长、延川（《中国文物报》5月6日、7月22日）先后发现的青铜器，当地在商代属鬼方活动区域。

东周时期青铜器的研究成果，李丰将1957年发掘的上村岭虢国墓地中出土青铜器的墓，根据发掘报告试作分期（原未作分期），认为可将其分作三期，第一期为西周晚期宣幽时期，第二期为东周早期偏早，第三期为春秋早期偏晚（《考古》11期）。中原地区新出两周青铜器的资料，发表有河南平顶山出土西周早期应国铜器（《中原文物》1期）、信阳县出土一批西周早期有铭铜器（《中国文物报》4月8日），以及周口市博物馆收藏的一组春秋早期陈国有铭铜器（《考古》8期）。

有关吴越地区的青铜器研究有肖梦龙、李学勤的文章（《东南文化》5期、《吴文化研究论文集》）。后文指出："长江中下游以南的尊、卣系受中原地区影响，而这种影响是首先在吴国地区传入的。尊、卣在中原消失以后在南方继续传留。吴国灭亡后还在随人、越人那里保存着"。他说："我们不妨认为，吴国是周王朝与江南地区文化的重要桥梁之一。"李学勤在另一篇文章中又谈到，中原文化对以外的影响速度是很快的，因此中原以外的青铜器形制纹饰与中原类同，时代也不会相差很远（《东南文化》5期）。刘建国对各地东周墓葬屡有发现的刻纹铜器进行较为系统的考察，认为这类铜器最早产于吴国（同上）。宋永祥提出，皖南周代青铜器吸收了中原青铜文化因素（同上），但在型制、纹饰、组合、质地等方面又有自己的特征和风格。皖南周代青铜器为吴文化的一部分，至战国时代，又融入了楚文化的因素。叶文宽认为越式鼎来源于宁镇地区湖熟文化的陶鼎和太湖地区的亭林类型中的陶鼎，是吴文化和越文化融合的产物（《东南文化》6期）。此外还有廖志豪论吴越耕战工具的文章（《吴文化研究论文集》）等。

江南地区东周铜器的出土资料有：江苏盱眙出土一件春秋晚期铜匜，系吴王吴季作器（《文物》9期）。安徽寿县出土春秋晚期蔡国之器（《文物》2期）。安徽繁昌和当涂出土的吴国铜器（《东南文化》6期）。湖北襄阳山湾出土的邓国铜器和楚国铜器（《江汉考古》1、3期）。湖北荆门出土的"越王州句剑"、江陵纪南城出土的"越王鹿郢剑"（《中国文物报》4月22日，11月11日）。

近年来在湖北、江西、安徽的一些地方，先后发现了古代矿冶遗址。如安徽铜陵和南陵皆发现多处铜矿和冶炼遗址，时代为西周至春秋时期（《东南文化》6期），江西瑞昌发现战国时期采矿遗址，湖北钟祥发现一处春秋时期炼铜遗址（《中国文物报》7月15日、8月5日）。湖北阳新港下古矿井遗址是继大冶铜绿山后发现的又一处重要矿冶遗址（《考古》1期），已发现多条平巷、竖井和大量采矿工具、生活遗物，遗址时代为西周晚期或春秋早期。李天元著文讨论了楚国对鄂东铜矿的开发的作用问题（《江汉考古》2期）。

关于中国的铁器起源问题，

黄展岳根据现有的铁器出土资料推断“中国中原地区的炼铁业可能出现于春秋以前。”根据近年在新疆出土的一批早期铁器，提出了“新疆早期铁器与甘肃早期铁器是否有关，中国早期铁器的发明是一元的还是二元的”等学术问题（《中国文物报》6月10日）。孔令平、冯国正认为铁器的起源是多中心多元的，西亚的安那托利亚是一个中心，印度又是一个起源地，中国是另一个发明地（《考古》6期）。

关于漆器研究，郭德维认为我国是应用漆器的最早国家，他将我国古代漆器划分为三个发展时期：新石器时代为初生萌芽时期，夏商周为滥觞期，春秋战国到秦汉是漆器大发展时期，是漆器从礼器解放出来向实用器大转折阶段（《江汉考古》3期）。而春秋阶段是漆器由礼器到实用器的过渡阶段。郭文还将曾侯乙墓漆器与楚墓漆器作了对比，指出两者之间存在着明显的差别。张永山也就西周漆器问题作了概述（《华夏考古》2期）。

关于玉器，杨伯达将中国古代玉器工艺发展分为六个阶段，称夏商西周时期为玉器的成长期，这时期“我国的玉器由原始社会的彩石玉器时代进入了以和阗玉为主体的时期，玉器制造以都城为中心，无论是工艺技术还是艺术表现手法，都有较大进步”（《东南文化》6期）。

周世荣对湖南出土的琉璃器作了系统研究（《考古》6期），指出“（1）湖南东周墓中出土的大量琉璃器，主要是摹仿古代礼器（如璧等）中的仿玉制品。其造型纹饰、文字具有中国民族的文化传统特色，其成分含量与西方琉璃（玻璃）器不同。”应属中国制造，不是从“大秦”进口。“（2）湖南出土的蜻蜓睛珠饰，与中西文化的交流密切相关。”“（3）湖南东周墓大量出土琉璃器。随着当时礼制的逐渐衰落，琉璃器的出土量也趋向衰落，汉以后则消声匿迹。”

汪庆正主编、马承源审校的《中国历代货币大系》第一卷（上海人民出版社），是先秦货币研究方面收录资料最为丰富、印刷又甚精良的一部巨著。该书的总论部分，根据现有考古发现和传世资料，系统地论述了我国古代货币的起源、实物货币——贝、金属称量货币、金属铸造货币等问题。图录部分相当齐全地集录了目前所知先秦货币（包括铸范）的图版四千三百四十三

件，并有文字说明币名、出土时间地点、重量（或大小量度）、提供或收藏者、货币等级等项。另附《先秦铸币释文表》、《先秦货币出土情况表》等项资料，以及按照币名笔画排列的索引。

秦汉考古

叶小燕

1988年秦汉考古方面共发表七、八种专刊专著和大约一百八、九十篇文章。它们大致反映了这一年在秦汉考古领域所取得的成就。

一 秦代

秦始皇筑直道，经子午岭北抵九原，今遗迹犹在。史念海前曾勘察，确定直道起云阳甘泉山林光宫之北（《文物》1975年10期）。孙相武记述近年的一次调查，置直道发端地于秦都咸阳，全线共长二千一百里，约合今800公里。现夯土道宽20～30米，子午岭上宽达30～60米。沿途发现池阳宫、林光宫、高奴宫、大城宫、九原宫五座行宫遗址，与九个兵站以及为数甚多的“五里一墩”烽火台遗址（《文博》4期）。

史载秦在关中有离宫三百，而今发现者寥寥无几。近在乾县发现了两处。一处在县城西北五凤山麓，东距秦都咸阳城约60公里。遗址北部发现大型夯土台基，东西长100、南北宽80、高4米。台基南部有两座东西对峙的阙状高台，残高9米。台基南地下有东西对称的建筑基址。遗址内出土龙纹空心砖、方形绳纹铺地砖、云纹瓦当、陶水管、陶井圈等秦代建筑材料。该遗址西15公里处为另一离宫遗址之所在。它北枕吴山，南望梁山。发现有方形台基和圈形建筑遗迹，出土龙纹空心砖和各种不同纹饰瓦当。遗址保存尚好。据推测这里可能是梁山宫之废址（《中国文物报》6月17日）。

《考古与文物》5、6期是陕西省考古研究所成立三十周年纪念专号，发表有一组陕西省重要考古工作的收获总结。陈国英对秦咸阳故城范围、一、二、三号宫殿夯土遗址的发掘、手工业作坊分布、墓葬区位置等都作了概

述。袁仲一综述了秦始皇陵考古的重要发现、陵园的建筑布局，并在此基础上讨论了六个问题：（1）秦始皇陵园的方向问题；（2）秦始皇陵园有几道墙垣；（3）秦始皇陵园的设计意图；（4）秦始皇陵的修建时间和用工人数；（5）始皇陵的督造者和工徒的来源；（6）始皇陵园在中国古代陵园史上的地位。作者认为始皇陵园应是坐西朝东的。披露钻探结果：地宫四周都有斜坡通道，唯东面的通道是五条，其它三面各只一道。作者指出，始皇陵园的建制在承继前代陵园制度的基础上加以变革和发展，从而初步奠定了中国封建帝王陵园的建筑格局。程学华探讨了秦始皇陵的修陵工程、陵园范围、建制格局，以及兵马俑坑焚毁原因等问题。推测兵马俑坑焚毁，应是始皇下葬时一种自焚的葬仪形式，它接受了商周以来"祭天燔柴"的方式（《考古与文物》2期）。

在秦始皇陵园鱼池遗址的一处宫殿废墟内，发现一件泥质黑陶盘，底部阴刻三行小篆："一斗二升丽山酋府"。王辉考证酋府大约相当于《周礼·天官》中所提到的酒府，丽山酋府则是始皇园内专门酿制醇酒以供祭祀之用的官署。其时代约在秦二世时（均见《考古与文物》4期）。

《秦始皇陵兵马俑坑一号坑发掘报告（1974～1984）》上、下册（文物出版社）的出版，是考古界盼望已久的事。该书主要报道一号坑东端五个探方出土的全部资料。一号坑面积达14,260平方米，坑的两端各有一条南北长57.25、东西宽13.45米的开间（又称长廊）；开间之间有十一条东西向的过洞。坑的四边各有五个斜坡门道，门用立木封堵。在过洞隔墙的两侧竖有木柱，柱端承托东西向的枋木。在枋木和隔墙上密排棚木，上面覆盖一层席子，再覆盖黄土。坑内空间高约3.2米。坑底均用青砖墁铺。内陈陶俑、陶马。故一号坑是一座地下土木结构坑道式的大型建筑。发掘东端五方面积共2000平方米，共出土木质战车八乘，每乘车前驾四匹陶马，计陶马三十二匹。另出土陶武士俑一千零八十七件，其中铠甲俑六百八十七件，袍俑四百件。陶马身长190～200厘米，通首高158～170厘米；陶俑通高175～200厘米。依兵种分类，陶俑中包括车兵俑、步兵俑两大类。其身份有军吏俑、御手俑、车右俑、步卒袍俑、铠甲步卒俑等。木质战车已

朽，据遗迹推测，车为单辕，舆广约140、进深约110、轮径134～136、轴长约250、辕长350、衡长140厘米。陶俑和战车组成了一个坐西面东，排列有序的长方形车阵。报告对陶俑的服饰、陶俑陶马的造型艺术、制作工艺以及其它伴出的兵器、车马器等都有详尽的叙述。作者重申该兵马俑坑时代明确，应是秦始皇陵的陪葬坑之一。焚毁原因可能与重大政治变故有关，推测是在公元前207年被项羽所焚毁。

王玉清、张占民、张仲立、党士学都讨论了秦陵兵马俑坑中出土的战车及其编制、军阵诸问题（《文博》6期）。各文观点基本一致面各有侧重，互有补充。张占民论述了二号坑战车编制。该坑分四单元：第一单元为弩兵。第二单元有战车六十四辆，作八八方阵。从置于军阵之侧的位置、乘员配制、武器装备看，应属于轻车。第三单元出战车十九辆，车后跟随徒兵八至三十二人，应是革车。王玉清对战车上乘员身分作了考释。第二单元所出每辆车上有御手一人，甲士二人分车左、车右。它坑战车上乘二人者，左为御手，右为甲士；乘三人者，左为指挥官；乘四人者，左为御手，中间和右侧为甲士，指挥官居后中间位置。张仲立认为车舆大小与战车的性质大有关系。一号坑、二号坑左后（即第四单元）为指挥车，第二、三单元分别为轻车、弩车。党士学从三号坑战车出有战鼓、司鼓人和其它乘员分析，这是一辆指挥车，三号坑是秦俑军阵的指挥部，该车可能是向全军传达主帅命令的总指挥车。

陈雍考证和补正了某些秦汉器铭和题记（《北方文物》3期）。他根据秦陵马厩坑出土器铭和睡虎地秦简《厩苑律》等资料，推测秦中央所属的马厩分有三个系统：大厩系统，包括大厩、小厩；中厩系统，包括中厩、左厩、右厩；宫厩系统。汉承秦制，《汉书·百官公卿表》记太仆下属大厩、未央、家马，与《汉旧仪》“天子六厩”即是。

有多篇论文探讨云梦秦简。麦天骥即以《厩苑律》、《秦律杂抄》、《司空律》、《工人程》、《仓律》、《金布律》、《法律答问》、《封诊式》等简文中有关刑徒管理的律文，并结合文献，讨论了秦代刑徒的劳役、待遇、管理诸问题。作者指出，秦代刑徒从事生产性和非生产性的无偿劳役，官府提供有限口粮和蔽体囚衣。管理官吏主要是司

空、大啬夫、丞、官啬夫等。罪犯身份不同，待遇各异，同时亦采用以徒治徒的分化策略（《考古与文物》3期）。

云梦秦简中的《日书》乃古人卜筮占候的书，剔除它的迷信成份，亦可获得不少史料。杨巨中以《日书》乙本为主，参以甲本，阐述了古代星象和月令的关系问题（《文博》4期）。作者指出，《日书》中与十二月令相联系的星象正好是中国古代天文学上的二十八宿，将它与《淮南子·天文训》所载岁星（木星）对二十八宿的视运动对照，可知《日书》是用晨星辨认月令的。这证明我国古代与其它文明古国一样，也经历过用恒星晨出辨认时令的阶段。而《日书·星》是我国最早系统地用二十八宿辨认时令的天文书籍。张铭洽就秦以前占卜术的流派进行了分析。作者从为数众多的章题分析《日书》是当时多种占卜体系的综合体。根据占文内容，大体可分为A、建除家，B、从辰家，C、天人家、太一家，D、堪舆家，E、历家，F、五行家，G、其他等。并一一做了论述（《文博》3期）。王桂钧则据《日书》分析了秦人的信仰、习尚、婚俗及贞节观。认为秦人文化相当落后，宗教信仰是一神崇拜和泛灵禁忌，习俗尚武，贪图功利，在婚俗上盛行媵妾制，贞节观念淡漠（《文博》2期）。

目前对于秦半两钱的形制和断代分期尚存在一些分歧意见。咸阳和敖汉旗发现的两批秦半两钱提供了可供参考的资料。咸阳窖藏半两出土于秦都二号宫殿遗址北约100米处。钱置于陶瓮中，重约25公斤。可惜的是只留下五十枚，其余送给了废品站。其中四十五枚经测试，钱径2.5～3.6厘米，重2.7～8.06克。敖汉旗半两钱发现在燕秦长城之北侧，成串出土，亦只剩下二十六枚，余卖给了收购部门。这二十六枚钱径在3.1～3.3厘米间，重10.2～12.3克（均见《中国钱币》2期）。

在河南宝丰县北12.5公里古城村东周城址的南城门侧发现一枚铁权，形若半球，重30公斤，绕权腹一周有秦始皇廿六年诏书铭文四十字（《中原文物》2期）。该铁权应是秦代之石权。

二 汉代遗址与墓葬

《中国考古学会第五次年会论文集》（文物出版社）于1988年出版。这次年会是以古城址为讨论主题，故辑有多篇关于秦汉城址考古的文章，如秦汉东阳县

城、番禺城、严道县城、东汉雒县城、青海诸汉城以及汉萧关等。

尤振尧报道在江苏盱眙县东30多公里处发现的东阳县城址。该城地处江淮平原，东有黄山岭和扬州城北的蜀岗相连，北邻淮河，南近长江，为当时广陵城和盱眙城间的交通孔道。城由东西两城并列组成，每城均略呈方形，东城略大于西城，面积合计1.5平方公里。城垣宽20、残高3～5米，由取之别地的黄土夯成。两城东垣各辟一门。官署设在东城西北隅。该城兴建在战国末期居址上，至三国以后逐渐衰落。古城东南里许发现有战国至秦与西汉至东汉初两个时代的墓地。

赵殿增等考证古籍所载位于邛崃山下，邛水、青衣江畔的严道县，即今荥经县西1.5公里古城坪的古城遗址。该城由主城和子城组成。主城呈方形，东西长400、南北宽375米。版筑城垣存宽约5～8、高2～3.5米。南垣中部可能辟有城门。子城建于主城西北，约低于主城3～5米。现存城垣年代属东汉中晚期。但从城外墓葬年代和文献记载看，严道古城始于春秋晚期，繁荣于战国秦汉，衰败于魏晋。城内居民有楚、秦、汉之移民，与本地笮、徙、青衣及巴、蜀等。

东汉雒县城的地理位置历来众说纷纭，大致有什邡、德阳、罗江、广汉诸说。近年广汉县多次发现"雒城"、"雒官城墼"的字砖，雒城位置大体定论。沈仲常、陈显丹叙述了字砖发现的经过以及勘探发掘的结果。雒城故址范围与现存明清城址一致。南北长约1.8、东西宽约2.4公里。城墙用土夯筑，内壁近于垂直，两侧砌有十层带"雒城"、"雒官城墼"铭砖。作者据《魏都赋》考证东汉城墙确有"饰表以砖"的。砖在西汉时称"瓴甓"、"令甓"或"令辟"，东汉时又称为"墼"，因此该字砖可定为东汉遗物。该城墙是我国目前发现最早的砖砌城墙。

青海地处祖国西陲，自古以来为羌人所居住。汉武帝为切断匈奴和羌人的联系，在今西宁以及附近设军事据点西平亭和破羌县、临羌县，从此湟水流域纳入了汉的郡县制内。高东陆、赵生琛探讨了汉及以后青海古城址的情况。据考古调查，西平亭已无迹可考。破羌县址在今乐都县老鸦峡西口，城址已遭破坏。临羌县的位置，文献记载互有歧异。作者推定，可能在湟中县北多巴镇，因该处发现一座汉城址，东西长约380、南北宽约300米，城址西依湟源峡，东北扼西纳州，

乃西宁通往青海湖、柴达木必经之地。古城西北约1公里的指挥庄坐落20余座有高大封土的汉墓。《汉书》记王莽在青海设置西海郡，其城址在今海晏县金银滩，50年代曾作过调查并有文考证（《考古》）1959年7期）。现文对城内的布局作了详细的补充，即城南及西部地势稍高，是官署所在地，东北部低地应是广场，西北角有一院落，西南角屹立一座直径24、高18米左右的瞭望台。在海晏县尕海与刚察县北向阳村分别发现两座古城，城内布局都是在东北部设广场，西南部高地为房基址。这两座古城可能是西海郡辖下五县中的两县。此外，在共和县还发现唐格木汉城和草多隆东汉古城。作者指出青海汉代城址布局与中原地区同时代古城不完全相同，它除有中轴大道外，出于军事和特殊地理环境需要，都有广场的设置。

汉代萧关又称陇山关，具体位置有上郡北说、环县北说、固原说等，持固原说者亦是说法分歧。牛达生、许成根据文献结合实地考察，认为固原东南的古城乡城址才是汉萧关故城之所在。该城址位于古城川之中，茹河之北，地势险要。其北约5公里即战国秦长城。汉代长安，彭阳大道之西端经此过长城即可出塞。古城略呈长方形，东西长800、南北宽500米，城外有护城壕，北墙保存较好，有墙台七座，间距约100米。城内出土丰富的汉代遗物。作者考定此城址非萧关莫属。

麦英豪分析了广州早期城市名称及始建年代的多种说法，提出岭南最早兴起的城市，当为秦汉时期的番禺城。番禺之得名，可能来自“岭外蕃国蛮夷之地”，番禺在南越国时期已与南亚诸国有民间的海上贸易往来，汉平南越后，筹组远航南亚的船队，港口基地大约就在番禺。汉代的番禺已是我国南方最早的海外贸易港市。经多年的考古勘察，番禺城址就在现今广州市区之内。即以今中山四路旧苍巷为中心，东至烈士陵园的红花岗，西至解放北路的广东迎宾馆，东西直线相距不足2公里的范围内。最近报道在中山五路清理出一处大型西汉建筑遗址，可能是王室官署的所在（《中国文物报》12月9日）。

汕头市澄海县北龟山台地上发掘出汉代建筑台基、柱础、石墙、卵石路面等遗迹和兵器、生活用具、渔猎工具。它是迄今为止潮汕平原最大的汉代建筑遗迹，对研究南越国在粤东的军事布防、关城位置及汉揭阳县方位

都具有重要的参考价值（《中国文物报》10月7日）。

在河南信阳毛集发现一处汉代古矿洞，有斜巷道、竖井诸设施的遗存。矿的附近有一面积约4万平方米的冶炼遗址。发现有铁斧、炉渣、矿石、陶鼓风管、陶瓦片等（《华夏考古》4期）。在新安县上孤灯村发现一处面积约6万多平方米的汉代铸铁遗址。同时清理了一座椭圆形土坑窖藏，出土八十三件铁范以及泥范、耐火砖和陶片等。铁范有铲、锄、犁铧等，可能这是一座专门铸造铁农具的作坊。范上铸有“弘一”、“弘二”铭，说明该作坊属汉代弘农郡铁官所辖（《华夏考古》2期）。山东沂水县何家庄亦发现一处东汉时期铁器窖藏。出土铁器十五件，有釜、鼎、鐎斗、镢、锸、铧等（《考古》6期）。

河南巩县里沟发掘一处专铸新莽“大泉五十”的铸钱作坊遗址，出土钱范二千余块以及熔炉和烘范窑砖等（《中原文物》1期）。河南焦作和四川理县均发现钱币窖藏。焦作计埋汉钱九百三十七枚，其中有无字钱一百三十三枚，剪轮无字钱八十五枚。窖藏年代可能在东汉末和三国时期（《中原文物》4期）。理县桃坪村窖藏坑呈正方形，四周上下均砌以石板，坑内似埋一漆木箱，下层装新莽时期铜钱，估计重约150公斤以上。这是岷江上游地区出土最古的钱币窖藏（《四川文物》3期）。

1988年见于发表的汉墓中，徐州北洞山西汉墓与淮阳东汉墓规模最是宏大。徐州墓依山开凿，墓内结构复杂，由墓道、主体建筑和附属建筑构成，共辟有十九个墓室和七个小龛，设置厕间和水井，墓道和甬道内塞石充填。墓多次被盗，出有二百余件彩绘陶俑、七万余枚半两钱与金器、铜器以及金缕玉衣片和“楚宫司丞”、“楚御府印”、“楚邸”、“楚武库印”之印章。据分析墓主是公元前175年至前128年间的某代楚王（《文物》2期）。淮阳墓由十二个室组成，砖石结构。出土银缕玉衣片和石仓楼等，仓楼重约两吨，刻有画像。楼据砖铭“安君寿壁”推测，墓主可能是永宁元年封为陈王的安寿亭侯刘崇（《中国文物报》12月16日）。

山西朔县秦汉墓中的两座本年作了较详细的报道。其一为王姓家族墓地中最大一座。墓由斜坡墓道、木构甬道及墓室构成。封门外和甬道顶部堆积大量河卵石。墓室是木筑的前后两椁室，两椁室中部又立木隔墙各分为南

北两室，室间有门相通，后椁室的北室置棺木，为夫妇合葬。椁室四周、顶上积石积炭。作者推断该墓的年代为西汉中晚期。另一座竖穴木椁墓的封土由河卵石、砂砾和黄褐土分层堆筑夯打而成。出土丰富的随葬品，其中铜雁足灯、鸭形熏炉、嵌贝甩镇都是精致的珍品（《考古》5期）。

在连云港陶湾发掘了一座西汉中晚期木椁墓，出土许多漆木竹器，并有名谒木牍两方、衣物券木牍两方、毛笔一支。名谒上分别隶体墨书："东海太守宝再拜请足下西郭子笔"、"东海太守宝再拜谒西郭子笔"。西汉名谒的出土尚属首次。从名谒和铜印文得知墓主是东海太守西郭宝，经鉴定年龄在二十五岁左右（《东南文化》3期）。

上海福泉山西汉墓带有浓厚的南方特色。这批墓共四十六座。发掘者分其为三期：1.文景时期；2.武昭宣时期；3.西汉晚期至东汉初。出土陶器中以施青黄釉的釉陶为大宗，并有大量的泥半两和泥五铢。一枚铜压胜钱，正、背铭为"日入千金"和"长毋相忘"。这在发掘品中尚不多见。圆石砚上残留的墨迹，经红外光谱分析，其谱线和木炭相似，说明我国在制墨史上曾有一个用炭制墨的过程（《考古》8期）。

江苏邗江县和泗阳县各发掘了一座西汉晚期至东汉初的竖穴木椁墓。邗江墓一椁两棺，结构复杂，系夫妇合葬，男墓主头套漆面罩。出土漆器、竹木器、铜器等二百五十件，其中漆器一百三十一件，制作精美（《文物》2期）。泗阳墓封土墩高约4米，传称贾家墩。墓内木椁两具，南椁置两棺，系夫妇合葬。北椁立雕有门阙图案的隔板，分其为棺室和脚厢，置女性尸棺一具，当为侍妾或家庭成员陪葬。男墓主头部套一贴金漆面罩。面罩作四方盝顶式，顶上和底板正中嵌陶璧，内壁三面和顶部各嵌铜镜一枚。这种漆面罩在扬州地区常有发现，但在淮阴地区尚属首见。这大大丰富了我们对面罩的分布、器型和制作工艺的认识《（东南文化》1期）。关于漆面罩的名称，裘锡圭曾考证为"温明秘器"（《文物》1987年7期）。孙机认为东园秘器就是棺。漆面罩应名"温明"，面罩上的铜镜可视为温明的特殊标志（《文物》3期）。

湖南长沙、怀化、湘乡的近二十座汉墓中，较为特殊的是每墓都出土滑石器，西汉早期墓还出泥"郢称"、泥"金版"、泥"半

两”，中晚期墓出泥“金饼”、泥“五铢”。这与过去湖南发现汉墓的特点是一致的。湘乡一座东汉墓墓砖上模印“零陵太守五官屈府椽金室”、“阳嘉 三 年 造”等字，说明墓主系屈族大姓之后裔，葬于顺帝阳嘉时（《湖南文物》第三辑，《文物》10期）。

四川绵阳、雅安、乐山清理了十八座东汉崖墓。有的墓凿有枋椽、藻井等建筑形式。葬具为砖棺、陶棺或依岩凿石棺。除陶器外，还随葬了模制陶俑，如说唱俑、抚琴俑、听琴俑、女舞俑、吹箫俑、执笙俑、击鼓俑、扶几俑、执囊俑、提壶俑、执箕俑、提罐俑、庖厨俑、劳作俑和鸡鸭猪狗马类动物俑、摇钱树等（《考古》3期，《考古与文物》3期，《四川文物》3期）。另綦江发现了七百二十三座崖墓，其中刻有延光至建安的年号和图文者三十余座，资料十分丰官（《中国文物报》1月1日）。

此外，本年度还发表了甘肃天水、兰州、武威、庆阳，陕西商县、旬阳、陇县、绥德、黄龙、西安、咸阳，河南新郑，山东临沂，安徽定远、合肥，江苏丹徒、高淳，浙江绍兴，湖北宜都、丹江口，云南大理等地六、七十座汉墓资料，其中不少有重要的学术价值。如临沂西汉中晚期墓所出的砖棺、画像石棺在当地是不多见的（《文物》10期）。兰州伏龙坪东汉墓中出土古纸三块，上有墨迹文字，内容和死者似无关联，可能是作为衬物而放在镜囊中的（《中国文物报》1月1日）。旬阳和庆阳两汉之际墓中分别出土量器铜龠、铜圭与铜龠、铜撮各一件（《考古与文物》4期）。旬阳和陇县西汉晚期至新莽墓中均出土了算筹。旬阳算筹为象牙质，计二十八枚，长13.5、径0.4厘米（《中国文物报》5月6日）。陇县算筹为骨质，完整者十五枚，可分两组，分别长11.55～11.6与11.4～11.45厘米（《考古与文物》3期）。西安东郊一座延熹九年的砖墓中发现一枚玉五铢，形制钱文和同时代五铢相同（《中国文物报》6月10日）。咸阳原上渭陵陪葬墓区发现一件鎏金铜虎符，脊部有七字“汉与鲁王为虎符”，肋上三字“鲁左五”。字皆错银篆体，作半字形，以备与另一半合符。武威东汉晚期墓所出龟形铜灶，造型奇特（均见《考古与文物》3期）。高淳县两座东汉早期墓均出有砖灶，灶长68厘米，实属罕见（《东南文化》1期）。大理大展屯二号汉墓为砖室结构墓，出

土的陶楼由十一个构件组成，高达57厘米。据研究，该墓时代为东汉中晚期，墓主是落籍云南的汉族移民（《考古》5期）。

山东泰安、莒县、梁山、平阴、嘉祥，河南南阳、襄城，陕西绥德发表的一批画像石墓，时起西汉晚期至东汉晚期。其中某些画像题材和内容颇引人注目。莒县沈刘庄一座东汉晚期墓的前室东面方立柱上刻有一幅接吻图，男女二人引臂拥抱作亲吻状，女子身后立一侍女，上端似作帷帐，表示室内之事。这在山东地区画像石中尚属首见（《考古》9期）。相同的画面在四川荥经东汉石棺上亦曾发现（《文物》1987年1期，《考古与文物》2期）。在绘画艺术中表现男女情爱，这在古代中国并不多见。嘉祥县最近发现的十一石画像中有两幅被考释为“大禹治水”图与“穆公夫人衰绖救胞弟”图(《考古与文物》3期)。南阳一座东汉中晚期墓用砖石砌筑，由前室和三主室组成，各室顶在板梁式结构上又加筑拱形砖券顶墓室，甚为罕见。室壁用石一百一十块，共刻画像一百五十五幅，其中有天文图案（《中国文物报》7月29日）。绥德黄家塔发现东汉画像石墓群。6号墓门洞立柱有刻铭“王圣序万岁室宅永元十六年十二月一日祖下”。永元乃东汉和帝年号。这批画像石图案在起稿时可能采用“模板”，某些画像形状相同而方向相反。在画像上又有艳丽的色彩（《考古与文物》5、6期）。

四川璧山等处东汉画像石棺资料亦很重要。璧山石棺出于崖墓和石室墓中，共十三具，棺和盖分别用整块岩石雕凿而成，重者达2000多公斤（《中国文物报》3月4日）。另十一具石棺出于泸州、南溪、富顺、合江、高县、彭山。这些石棺上刻有神话人物、双阙、星宿、车马出行等，雕刻技法主要采用浅浮雕和深浮雕（《四川文物》3期）。

河南西华、扶沟、郑州和江西于都发现一批画像砖墓。西华县一座东汉墓全部用空心画像砖砌筑，完整砖共一百八十七块，模印高浮雕、低浮雕图案计十四件，门楣上的胡人胡舞图是别具一格的（《考古》1期）。扶沟征集的神怪画像砖和西华县胡舞图有异曲同工之妙。不过在制作上扶沟是采用分别模制空心砖和神怪俑，然后将俑贴于砖上，并在俑身上刻划细线纹。面神怪作胡人形象（《考古》5期）。江西汉画像砖甚是难得。于都县发掘

的两座东汉晚期墓，所出三千块砖上均有纹饰、画像或文字。画像题材有拜迎图、车马出行图、龙等，而不能识读的文字或符纂却为过去所未见(《文物》3期）。

三　专著与专题研究

徐锡台、楼宇栋、魏效祖合编的《周秦汉瓦当》（文物出版社），汇集了陕西省采集出土的上溯西周下迄东汉的瓦当三百九十六件。作者简述了这一阶段瓦当的演变概况。陕西瓦当起始于西周中期的宫室建筑，形状只有半圆形一种，圆形瓦当晚至战国秦时才出现，至西汉中期以后，普遍使用圆形瓦当。最早的半圆形瓦当以素面居多，亦有重环纹、绳纹，战国早期秦出现了动植物纹图案，然不及东方诸国的发达。该书所收的西周、春秋秦半瓦当尤其重要。

阜阳汉简内容丰富，其中的《苍颉篇》、《诗经》前已整理发表（《文物》1983年2期,1984年8期）。整理组《阜阳汉简‹万物›》和胡平生、韩自强的文章（《文物》4期）发表了《万物》部分的简文、注释和研究。《万物》简包括医药、卫生和物理、物性两个方面的内容，以简文中有“万物之本不可不察也”一语而定名。共计残简一百三十余枚，现存最长者约21.6厘米，存三十余字。其叙事记事基本上一句一读。作者将《万物》内容和行文风格同《山海经》、《博物志》、《淮南万毕术》、《神农本草经》对照，认为《万物》可能是战国或春秋时期的“方术、本草”书。胡平生、韩自强进一步探讨《诗经》简的内容，出版了《阜阳汉简诗经研究》（上海古籍出版社）。

高崇文剖析了长沙象鼻嘴一号墓、陡壁山曹嫫墓与中原西汉诸侯王墓的异同后指出，这两墓采用的黄肠题凑葬制与中原的相同，但它的外藏椁分室、外棺盖弧形、雕花笭床和绞衾之制却是楚传统的继承。南越王墓前室掏耳室是仿效中原的洞室，但整个平面布局和随葬品放置规律、人殉、各室用途与贵县罗泊湾汉墓接近，而其渊源都来自楚制。因此长沙王、南越王的丧葬习俗既表现出与汉制的统一性，又有独特性（《考古》4期）。

陈振裕以考古发掘的近三百座墓为基础，以年代确切者为标准，将湖北西汉墓分为四类型和三期四段。四类型墓主身分分别相当于郡守至庶民。年代是第一期一段，西汉初年；第一期二

段：西汉早期；第二期：西汉中期；第四期：西汉晚期。作者阐述了这些墓的文化特征，认为与洛阳地区西汉墓差异较大，而与长沙地区西汉墓有较多的相同处（《文博》2期）。龚良将南方地区的砖室墓按东汉时的行政区划分为江夏、长沙、豫章、丹阳会稽、南海、巴蜀六个类型，并各分为四期：西汉末至新莽时期，东汉前期，东汉后期，三国孙吴时期。作者指出，南方砖墓出现于西汉末新莽时期，比北方要晚，东汉后期是其极盛期，孙吴时渐趋衰落（《东南文化》第三辑）。

四川崖墓是汉至六朝约五百年间，流行于东起巫山、巫溪，西至汉源、昭觉，北抵广元，南达云南昭通、贵州遵义这一广大范围内的颇有地方特点的墓葬。它曾引起不少学者的研究兴趣。罗二虎对此作了全面的探讨。崖墓多凿在江河两岸面水背山的山崖上，岷江、沱江、涪江、嘉陵江中下游及长江沿岸是其分布的中心区域。现仍保存有数万座之多。墓形可分六型，即：单室墓、双室墓、三室墓、多室墓、侧厅套侧室耳室墓、前堂后穴墓。已清理的二百多座墓中有纪年墓四十座，时起东汉明帝永平八年（65年），至南朝宋文帝元嘉十九年（442年）。根据墓葬断代和纪年墓分析，崖墓流行年代大约从西汉末王莽时期至南北朝前期。作者研究了崖墓的文化因素，否定它是少数民族墓葬的说法，指出它乃是具有地方特点的汉人墓葬，因受中原洞室墓的影响，并适应当地自然地理条件而产生的（《考古学报》2期）。唐长寿著文提到在乐山地区现存崖墓在一万座以上，其中刻有画像者一百余座，每墓画像多者达三十五幅。该文从纪年墓分析，认为这些画像的流行时间大约是在顺帝至灵帝间的两个世纪左右。画像位置和题材有一定规律性，如门楣刻神异祥瑞，门侧刻侍从卫士，前室刻家居生活、历史故事等。并发现有三幅“佛像”题材。画像技法和风格与南阳画像石有较多相似之处，可能其渊源来自南阳画像石（《东南文化》第三辑）。

米如田将画像石墓分为山东、苏北、南阳、陕北四区，并就画像题材、雕刻技法探讨了它们的异同。在分析中采用计算机处理方法，认为地理位置对画像题材存在影响(《中原文物》2期)。陈江风指出汉画中“羲和捧日、常羲捧月”中的日、月形象代表阳阴，

而羲和、常羲同为帝俊之妻。故应称其为“伏羲捧日，女娲捧月”(同上)。牛耕提出女娲、伏羲都是汉代的音乐神(《中原文物》3期)。

孙华等对梓潼现存四座石阙的年代、阙主和阙铭真伪作了识辨（《四川文物》3期）。认为相传的“贾公阙”可能是蜀汉邓芝的墓阙，“扬公阙”当是汉灵帝时雍劝墓阙。这两阙和李业阙的阙铭同出自宋至清代间某一好事者之手。

张秀清、张松林、周到《郑州汉画像砖》（河南美术出版社），汇集了郑州地区包括荥阳、巩县、密县、登封、新郑、中牟六县数以千计的空心画像砖资料。这些画像表现技法有平面浅浮雕、阳线雕、阴刻施阳线三种；题材有现实生活、建筑、神话故事、历史故事、辟邪祥瑞、装饰图案六类。作者认为郑州画像砖有别于洛阳画像砖，具有自己的特点。

陈振裕就湖北秦汉墓出土半两钱及其断代、类型等问题作了探讨。该文将半两钱的嬗变归纳为三个阶段。即1.战国晚期至秦代，钱径2.73～3.6厘米，重2.5～7.9克；2.西汉文景时期，钱径2.29～2.59厘米，重2～3.3克；3.西汉文景至武帝时期，钱径2.1～2.88厘米，重1.1～4.5克（《江汉考古》3期）。

王仲殊通过对镜铭的研究，并结合出土地点与当时的政治形势，论证建安纪年铭神兽镜全属江南会稽郡山阴、吴郡吴县的地方产品。重列式神兽镜的铭辞与图纹紧密配合，内容以列举图纹的神像和兽名为主，不记干支。同向式神兽镜与对置式神兽镜时间较之略晚，铭辞内容全属祝愿富贵长寿的吉祥语，记有干支。重列式神兽镜在建安末年铭辞中也增添了干支，内容亦变成以祝愿为主的吉祥语（《考古》4期）。

在介绍的印章中，有两方龟钮金印值得注意。一方发现于重庆嘉陵江边，通高2、边长2.4厘米，重108.9克，篆刻阴文：“偏将军印章”，据考证属东汉初年。另一方藏重庆博物馆，通高2.5、边长2.5厘米，重125克，含金量70%左右，阴篆文“朔宁王大后玺”。据考证是公孙述封隗嚣为“朔宁王”时物(《四川文物》3期)。

王竹林、许景元和范邦瑾分别对汉石经进行考证。前文介绍并考释了近年在汉魏故城南郊太学遗址内发现的六块残石经。这六石内容是：《春秋》、《诗经·鲁诗》、《仪礼》、《公羊传》(此四石均两面刻)、《后记颂碑》

（二石三面）（《中原文物》2期）。后文对《熹平石经》的尺寸及刻字行数作了补证（《文物》1期）。

周本雄和宁立新、杨纯渊对某些汉代铜器的定名提出新的看法。前文从动物学的角度提出雷台铜奔马应定名为“马踏飞隼”（《考古》5期）。后文否定了染炉是古代作染丝帛之用的说法，论证染炉是用来使酱温热以便调食的（《北方文物》1期）。

逄振镐剖析了临沂、临淄、胶东地区出土汉漆器的异同。鉴于临沂漆器上有戳印“莒市”等铭，断定它是当地制品，但纹饰风格和长沙所出者较一致，应是受到楚文化的影响。临淄、胶东两地区漆器图案风格基本相同，反映它们同是齐地一个派系的产品（《江汉考古》4期）。

四　少数民族考古

黑龙江肇东县发掘了哈土岗子和后七棵树两处遗址。出土物以夹砂褐陶陶器为主，陶器手制，篦点纹数量最多。文化性质与“汉书二期文化”相近，年代约当战国至西汉时期（《北方文物》3期）。

三江结合考古和文献资料，论证汉书二期——望海屯文化的分布范围、年代与史籍所载夫余相吻合，它应属于夫余早期文化。同时提出完工、扎赉诺尔、舍根文化是鲜卑族文化；老河深遗存是鲜卑南下后融合乌桓、匈奴、涉貊、汉代中原诸文化的产物；团结文化是沃沮族遗存；完达山以北、小兴安岭以东的三江平原地区“蜿蜒河类型”属挹娄；西团山文化是涉貊族所遗（《北方文物》1期）。

靳维柏论述了早期鲜卑的迁徙活动，提出完工和扎赉诺尔两墓群在文化面貌上异大于同。完工可能是鲜卑为冒顿所破远窜辽东塞外时的遗存，扎赉诺尔当属另一文化系统。遗榆县兴隆山、榆树县老河深、西丰县西岔沟墓葬同是鲜卑文化遗存（《北方文物》3期）。杨晶则认为完工、扎赉诺尔和昭乌达盟南杨家营子等遗存都是拓跋鲜卑南迁过程中的遗存。大安渔场墓地文化内涵、地域都和鲜卑相关连，年代排比应介于扎赉诺尔和南杨家营子遗存之间，而前者不早于公元1世纪，后者相当于东汉中晚期（《考古与文物》4期）。

关于匈奴墓葬有宁夏同心县两批资料。李家套子墓年代属东汉早期（《考古与文物》3期）；倒墩子墓年代属西汉中晚期（《考古学报》3期）。同心县地当西汉

所置以处匈奴降人的三水属国都尉范围内，这些墓葬应属降汉之匈奴人。倒墩子墓除竖穴土坑墓外，还有偏洞室墓和石椁墓，墓道内发现牛、羊头和蹄骨。出土铜带饰中某些图案是前所未见的。从出土迹象看，铜带饰是腰带上的饰件，透雕铜环上缀有似流苏状的串珠，海贝可能是钉缀在衣服上作为装饰的。五铢钱、漆器、汉式陶罐、铁器反映出他们与汉族之间的紧密关系。陶器、装饰品及葬俗方面与内蒙古、蒙古地区汉代匈奴墓的面貌一致，而与完工、扎赉诺尔、兴隆山、老河深、南杨家营子等地鲜卑墓不同。因此为鉴别汉代匈奴与鲜卑文化、确定汉代北方少数民族文化遗存的族属，提供了重要的实物资料。

宁夏盐池眗衍故城西南发掘出西汉至东汉初年的洞室墓。有的墓室用土坯或石块、白礓石构筑。出土的陶扁壶和大牲畜骨骼，带有游牧民族特色（《文物》9期）。

在新疆楼兰古城东北郊发掘了平台、孤台两墓地，收获颇丰。平台墓不见葬具。其中两座丛葬分别埋骨架七具和五具，经鉴定有中年男性、中年女性和儿童。随葬夹砂红（灰）陶器，手制，器表或遗有烟炱。有的墓出羊头骨和羊骨。年代为西汉晚期至东汉初期。孤台墓二座，为东汉时期。其一墓口横向覆盖圆木和苇帘，不见葬具，墓底铺有粗苇杆编织的苇床，床上有骨架八具，仰直葬，分三层放置。经鉴定为中、壮年男性，青、中年女性三个体。死者身上均着丝织绢绸衣。随葬较多羊骨，器物制作比较精细。孤台墓所出某些锦织有汉隶文字，这当来自中原。罽毛织造精致，其中晕间拉绒罽毛以石榴花为主题，两边有彩虹似的条带纹，应是古代中亚的典型制品。两墓地骨架经鉴定有五个属欧洲人种，一个属蒙古人种。说明楼兰居民组成不是单纯的欧洲人种（《文物》7期）。

孤台墓中出土一块“延年益寿大宜子孙”锦，它的幅背面墨书佉卢文题记一行。林梅村释读为“频婆·室利诃陀之锦，一百钱”。它是目前所知塔里木盆地东部年代最早的佉卢文。佉卢文原是中古印度雅利安语的西北方言，现已定名为犍陀罗语。它后来流行于中亚广大地区。楼兰至尼雅一带发现的佉卢文语中含有许多土著语言因素，即接近古代龟兹、焉耆和高昌等地的“吐火罗语”。“吐火罗语”属印欧语

系中的一支，这说明历史上曾有一支操印欧语的部落生活在远离欧洲的楼兰（《文物》8期）。新疆发现的汉佉二体铜钱中的佉卢文含义迄今尚未完全释读。林梅村对其进行研究，推定其铸造年代约在公元175～220年之间，大钱佉卢文意为：“大王、王中之王，大上秋仁之（钱货）”，小钱佉卢文意为：“大王、都尉之王，秋仁之（钱货）”（《考古与文物》2期）。

西藏贡觉县相贝区发现一处石棺葬墓地。墓坑由石板或石块构筑，上覆石板，分有头厢和无头厢两种，头厢型墓较小，当为小孩葬或二次葬。无头厢墓均系仰身屈肢葬式，石棺墓形制和随葬器物与川西岷江上游石棺葬相同，时代亦相当，约战国秦汉时期（《中国文物报》6月3日）。

宋世坤以已发掘的四百余座墓为基础，对贵州汉墓进行分期研究。共分三期：第一期，长方形竖穴墓，不见棺椁，多系软埋，少数是以铜釜、铜鼓为葬具的“套头葬”。葬式有单人或多人的仰身直肢葬和乱葬。随葬品大多具有鲜明的地方民族特色。年代为战国晚期至汉武帝时的古夜郎时期。第二期，一般有封土堆，墓坑或有斜坡墓道，出现双室墓，以木棺椁为葬具，仰身直肢葬。随葬品较丰富，出土大量中原货币、铜镜、漆器等。而“干栏式”陶屋、锅庄石、葫芦形陶壶、一字格曲刃铜剑、靴形钺、立耳铜壶、船纹翔鹭纹铜奁等具西南民族文化风格。年代为汉武帝置犍为、牂柯郡到西汉亡后。第三期，高大封土堆，出现砖室和石室墓，推测木棺为葬具，仰身直肢葬，所出随葬品与中原地区尤其是四川汉墓无殊。年代为东汉时期（《论文集》）。

《广西贵县罗泊湾汉墓》（文物出版社）已与读者见面。该两墓以它浓郁的地方特色颇使考古界注意。两墓均有高大的封土，墓坑竖穴形带斜坡差道，椁室平面呈凸字形，内填青、白膏泥，顶部加烘烧，形成红色硬壳层，一号墓椁室分前、中、后三室十二个椁箱，共置三具棺木，主棺是双重漆棺。椁底板下挖有两排共七个陪葬坑，殉人仰身直肢葬，裹以竹席或草帘，敛以木棺。殉者中一名男性，年仅十三岁左右，余六人女性，年龄十六至二十六岁。推测男童身分为侍从，余为乐舞伎或奴婢，均系毒杀致死。墓道左前方有车马坑一个。出土陶器与两广地区战国至汉初墓所出相同。铜器中一部分

是中原常见器形，一部分如铜鼓、锣、羊角钟、桶、盘口鼎、提梁漆绘筒等显示了浓厚的地方色彩。此外“从器志”、“东阳田器志”木牍、木尺、乐器、纺织工具、漆器、植物种实等都是很珍贵的文物。二号墓椁室分前后室六椁箱，椁底殉人一具年约二十岁左右。随葬器被盗劫所剩无几，其中出土的“夫人”玉印和“家啬夫印”封泥为墓主身份提供了考证依据。两墓年代相近，据分析应在西汉初年南越国时期。关于墓主身分有种种提法。本报告推测一号墓墓主是中原人，任南越国桂林郡的最高官吏；二号墓墓主是赵氏王国派驻当地相当于王侯一级官吏的配偶。

王克荣主编的《中国古代铜鼓》(文物出版社)是一部综合研究铜鼓的专著。它总结了中外学者研究的成果，系统地阐述了古代铜鼓的起源、类型、年代、族属、用途、纹饰、铸造工艺以及研究的意义等问题。古代铜鼓分布范围大致是东起广东北江西岸，西到中缅边境，南抵海南岛，北达四川盆地嘉陵江中游。东南亚地区也有它的足迹。铜鼓可能起源于革鼓（土鼓和木鼓）或炊具釜，楚雄万家坝铜鼓为其原始形态。故而云南中部偏西的楚雄、祥云、弥渡、昌宁一带当是铜鼓的起源地。铜鼓类型多，使用时间达两千余年。该书分其为八型，并考订了各类型的流行时间、地域和使用的民族。即1.万家坝型，春秋早期至战国早期，濮人。2.石寨山型，战国至东汉初，滇、劳浸、靡莫、夜郎、句町和骆越。3.冷水冲型，西汉中期至隋唐，僚人。4.遵义型，唐、宋，僚人。5.麻江型，南宋至清末，壮、布依、侗、水、黎、苗、瑶、彝、白、土家、仡佬族。6.北流型，汉至南朝末，西瓯、乌浒、俚人。7.灵山型，汉末至中唐，西瓯、乌浒、俚人。8.西盟型，唐至近代，佤、傣、东南亚各民族。铜鼓是我国南方青铜文化的产物，它反映了南方青铜文化和南方民族的政治、经济、文化发展特点，反映了各民族间的文化交流，以及与东南亚地区的友好往来历史。

易学钟继《晋宁石寨山12号贮贝器上人物雕像考释》(《考古学报》1987年4期)之后，又著文不同意1号贮贝器上人物活动是“杀人祭铜柱”和“报祭”的看法，而考证其内容与三礼记载的“聘享”、“（后）夫人之聘享”的祭礼相合（《考古学报》1期）。

云南晋宁石寨山、江川李家

H山呈贡天子庙等西汉墓中出土了600多公斤计二十六万枚贝及贮贝器后，围绕这些贝的用途学术界展开了争论。王大道、熊永忠（均见《四川文物》5期）、张炳才（《中国钱币》1期）均否定了它们是装饰品的说法。因为所出贝既不穿孔，又不出于墓主身上，而大量盛于贮贝器和铜鼓里。王文认为这时的贝是货币。自汉武帝平滇后，随之而来的中原铜钱与贝币在滇并行流通。西汉晚期后，金属货币才逐渐取代贝币而成为主要通货。熊、张两文则主张贝是宝贝，是财富的标志。它们都控制在统治者手中，贮藏于重器铜鼓及象征权威、贮藏宝贝的贮贝器中。

福建崇安汉城的年代和性质在考古界有些不同意见。吴春明分析了汉城的遗物和建筑遗址，指出它既包括有同中原相类的文化因素，又有东南地区战国秦汉以来特有的越文化因素。如建筑布局显系汉文化传统，空间结构具有越族风格，建筑材料和铜铁器多为汉文化风格，陶器除部分汉式外，则是越文化作风。墓葬还保留越人习俗。推断城址上、下限分别在西汉初年和西汉中期之后。城系闽越人所筑，是闽越国的政治、经济中心（《考古》12期）。张其海、林忠于从“河内工官”弩机、“常乐万岁”瓦当、带“官”字陶文和姓名陶文分析，该城址在其发展阶段中可能一度是汉政府在福建地区设立的郡县之一。城中曾设有官署手工业作坊。陶文大多数已超越秦和汉初风格和水平，其年代可能在西汉中期以后。陶工姓名中有闽越族和汉族，反映了西汉时期福建地区汉越杂处及其文化交流融合的历史面貌（《考古与文物》4期）。

吴春明将目前发现于闽北和闽江下游一带的秦汉墓分为三类型，并探讨了它们的文化属性。即1.富林岗类型，是福建东周末至西汉时期的土著文化；2.庄边山类型，是楚汉文化在闽越地区吸收了土著文化因素后形成的地方类型，时在东周至汉初；3.庙后山类型，是闽越文化吸收汉文化因素后形成的地方文化，时在西汉晚期至东汉时期，并提出富林岗类型、庙后山类型是该地的主体文化（《东南文化》3、4期）。

魏晋南北朝至明清时期考古

段鹏琦

1988年新发表有关魏晋南北朝至明清时期考古的著作，除田野考古报告和论著外，国内主要刊物还发表资料报道和研究文章二百五十多篇，反映出这个时期的考古工作又取得可喜收获，其中包括一些重大考古新发现和研究成果。

一 魏晋南北朝

在魏晋南北朝的都城遗址中，汉魏洛阳故城是比较重要的一座。1985年发掘了该城的北魏建春门遗址。据报道（《考古》9期），这一城门基址，南北长30、东西宽（进深）约12.5米，共有三个门洞，门洞结构皆采用以夯土墩台及排叉柱为支撑的大过梁式建筑形式。对早期建筑遗迹的清理表明，东汉、魏晋、北魏四朝相沿使用这一门址。汉代使用此门时，北门洞下筑有排水暗沟；魏晋时期开始在城门两侧的城垣表皮包砌青砖。这些资料，对我国古代城市发展史研究具有一定意义。对汉魏洛阳故城外郭城的研究，是学术界近几年的热门课题之一。骆子昕提出，故洛河以南部分，不属于外郭城的范围，那里也不曾修建过外郭城垣。文章还认为，文献记载中的“洛阳小城”，大致应复原在金墉西城以东、大夏门内御道以西、大城北垣以南、承明门内御道以北的位置（《中原文物》2期）。

1988年发表的魏晋南北朝墓葬资料，涉及到各地新发掘的墓葬二、三百座。其学术价值，似可概括为以下诸点。其一，这批墓葬中，南方地区的六朝墓较多，且有相当数量的纪年墓，如浙江嵊县太平四年（实为永安二年）墓、天纪二年墓、太康九年墓、永和七年墓和祯明二年墓（《考古》9期）；湖北宜都永平元年墓（《考古》8期）；浙江平阳元康元年墓（《考古》10期）；福建浦城元康六年墓、兴宁三年墓（《考古》10期）；扬州胥浦元康七年墓、元康九年墓和泰和六年墓（《考古学报》2

期）；广西钟山永嘉六年墓（《考古》7期）；广东乳源永明十一年墓（《考古》8期）等，它们在研究各地墓葬分期方面都有程度不同的典型意义。其二，南方的这批六朝墓分布较为集中。如福建浦城有两晋墓五座、江苏镇江谏壁有东晋墓九座（《考古》7期），浙江嵊县有六朝墓十座，扬州胥浦有六朝墓二十座。材料丰富而且系统，有利于进行年代学、类型学方面的研究。由于谏壁东晋墓的发掘，使人们对镇江地区东晋墓形制和随葬器物的地方特色有了较为明确的认识；通过胥浦六朝墓资料的整理研究，人们得以初步掌握了扬州地区六朝墓的时代特征和演变规律。这些对开展江南六朝墓的综合研究大有裨益。其三，南方地区六朝墓，大多以瓷器为主要随葬品。大量随葬瓷器的出土，不但进一步丰富了研究南方青瓷和制瓷业的实物资料，而且为探索青瓷的不同窑口及彩瓷的起源提供了直接证据。镇江谏壁东晋墓出土的四十余件青瓷器物，或以为是宜兴均山窑所产；温州地区六朝墓十余件褐彩青瓷，被认为是瓯窑的产品（《文物》6期）。值得注意的是，这些褐彩青瓷器，皆为釉下彩。既发现于墓葬，又出现于永嘉县夏甓山东晋窑址。在南京雨花台区长岗村的吴末晋初墓中，也曾有一件精美的青瓷釉下彩带盖壶出土（《文物》6期）。这些发现，将我国制瓷业釉下彩工艺的起始时间大大提前。其四，北朝墓葬也有重要发现。宁夏彭阳北魏1号墓，由封土、墓道、过洞、天井、甬道、墓室诸部分组成，封土内清出长方形土筑房屋模型两座，墓内随葬大批陶俑和陶制模型（《文物》9期），为探讨北魏葬制及隋唐大中型墓葬形制起源提供了重要资料。内蒙古包头市北魏太和二十三年姚齐姬墓，墓道内埋藏牛头骨和蹄骨，说明孝文迁洛之后，居留北方的鲜卑人仍然保留着随葬牛头及四蹄的旧俗（《考古》9期）。《中国文物报》（1988年12月6日）报道，在山西大同发现我国目前最大的北魏墓群，共有墓葬二百余座，出土文物千余件。木棺上表现山野丛林、歌舞饮食、骑马狩猎场面的绘画，在艺术上，既显示出对汉代古朴风韵的继承，又是唐代细腻画风的滥觞。墓中出土的古波斯玻璃银罐、玻璃银碗以及具有古波斯圆形切子碗造型的玻璃碗，在我国考古发现中亦属罕见。

洛阳地区，位居曹魏政权腹地，然迄今所发现的墓葬中，可以明确判为曹魏墓的却为数甚少。为解决分辨曹魏墓的标准和曹魏墓编年问题，徐殿魁提出了一些探索性的意见（《中原文物》4期）。

四川乐山地区崖穴悬棺葬的调查，发现岩室和岩穴两个类型的崖穴悬棺葬七十三处。调查者认为，它们都是古代僚人的墓葬。其年代上限可定在东晋末年，下限分别为隋或唐代（《考古》11期）。曾有一些学者认为，我国东南和西南两地区的崖棺葬，内涵相通，二者之间有着历史的沿袭关系。林蔚文对两地崖棺葬在葬式、葬具以及所反映的心理意识等方面的异同进行对比研究，认为分布于我国东南、西南两地区的崖棺葬，年代前后相差太远，实行这种葬俗的民族，一为越人，一为僰人，民族属性也大不一样，两地崖棺葬间似不存在历史的沿袭关系。虽然如此，由于地理相连，越人、僰人及其后裔间长期的交往接触，在文化上相互有些影响，也是应该注意的（《考古与文物》2期）。

宁夏石嘴山市黑石峁岩画，分布在大武口镇以北10多公里的贺兰山北端小枣沟内，共七十二幅。主要采用敲凿和磨刻两种手法刻成。题材以动物为主，其中最多的是羊；人物活动场面不多，通常出现的是牧羊图及狩猎图。这些画面，集中反映了古代游牧民族的生活方式，与宗教无多大关系。调查者认为，这处岩画的主人，应是生活在秦汉至隋唐之际的北方游牧民族，如羌族、鲜卑族等等（《文物》9期）。

杨国庆等从分析正始弩机铭文入手，考察曹魏政权的弩机生产制度，认为曹魏的弩机生产管理制度，比汉代有所发展，较之蜀、吴两国的管理办法，也有明显的优越性（《中原文物》2期）。

二 隋唐五代

隋唐两京的勘查工作，继续深入发展。1988年发表的新资料，包括唐长安城含耀门遗址、隋唐洛阳应天门和武则天明堂遗址的发掘等。含耀门是大明宫含元殿以东出入宫廷的主要宫门之一。发掘结果表明，其门址呈长方形，东西26.4、南北（进深）12.5米。门址平座，黄土版筑，外包砖皮。有东西两个门洞，门洞采用大过梁式建筑形式（《考古》11期）。隋唐洛阳应天门，乃宫城正门。遗址有所损坏，门

址东西长度已无法准确测定。从整体考察，此门址平面应为凹字形。门洞数目不清，进深约为25米。城门两侧往南各有一座阙楼基址。上述遗迹表明，应天门的基本形制，当与北京紫禁城午门相近（《中原文物》3期）。武则天明堂遗址，位于唐洛阳宫城的南北轴线上。受地面条件限制，遗址未能全部揭露。从发掘资料判断，明堂殿基平面呈八角形，面积超过54.7×45.7平方米。殿基中心有一圆形大柱坑，坑口直径9.8米，坑底为四块大青石构成的巨型柱础，应是武则天明堂所特有的高大中心柱的遗迹（《考古》3期）。它的发现，为进一步弄清宫城、皇城内的宫殿及建筑布局，提供了明确标志，具有特殊意义。据《中国文物报》（3月8日）报道，考古工作者还在陕西临潼盛唐华清宫故址上，清理出陶水管道、砖墙等唐代建筑遗迹和五个形制、结构各异的石浴池。据考证五个浴池分别为当年的星晨汤、太子汤、贵妃汤、莲花汤和尚食汤。

1988年新发表的隋唐墓葬资料，有帝王陵墓和一般墓葬两类。帝王陵墓仅一座，即位于陕西礼泉县武将山的唐肃宗建陵。1963年、1983年两次调查表明，此陵属于依山为陵类型，城垣范围略呈南宽北窄的梯形，面积约1.45平方公里。城垣夯筑，四隅角楼遗址尚存。城之四面各开一门，门外各有蹲狮一对。陵台在城垣范围内的中央偏北处。神道设于城之南门外，南北长861米。最南端夹神道建土阙二，土阙以北的神道两侧，由南向北依次置石刻华表一对、翼马一对、鸾鸟一对、仗马五对、石人十对。城之北门还对置石刻立马三对。土阙以南有下宫遗址。在陵园范围内共发现墓葬六座，似乎都应该是建陵的陪葬墓（《考古与文物》3期）。此外，载于《文物》4期的《隆尧唐陵》、〈光业寺碑〉及李唐祖籍》，还简略介绍了李渊第四代祖李熙建初陵和第三代祖李天赐启运陵的保存现状。

一般隋唐墓葬共四十余座，分布于全国各地，其学术价值似可概括为以下几方面。其一，这批墓中有十座为纪年墓。它们是：安徽合肥隋开皇三年张静墓（《文物》1期）、宁夏盐池唐久视元年墓（《文物》9期）、陕西礼泉唐开元十五年安元寿夫妇墓（《文物》12期）、河南鹤壁唐开元二十六年王仁波墓（《中原文物》2期）、郑州郭庄开元十四年至后燕显圣元年李睡夫妇墓

（《中原文物》1期）、河南南乐唐建中二年王絜妻孟氏墓（《中原文物》2期）、西安西郊唐贞元十一年西昌令夫人史氏墓（《考古与文物》3期）、安徽巢湖唐会昌二年伍府君墓（《考古》6期）、河北易县唐咸通五年孙少矩墓（《文物》4期）、陕西韩城唐会昌六年至咸通十四年白敬宗夫妇墓（《考古与文物》4期）。它们纪年明确，随葬品比较丰富，无疑是研究隋唐墓编年的宝贵资料。其二，有些墓，如安元寿墓、李晊墓，墓主为见于史籍的历史人物。另一些墓，如伍府君墓、白敬宗墓，墓主是历史名人后裔。这些墓葬的墓志，为研究有关历史人物提供了直接或间接的有用资料。其三，随葬品中，有一批较有学术价值的重要文物。如安元寿墓出土的蓝彩女立俑，堪称唐三彩中不可多得的珍品。高宗时期的陕西耀县柳沟唐墓（《考古与文物》3期），出土精美唐三彩十八件，从其造型、胎质、釉色看，均为铜川黄堡窑的产品。由于这一发现，黄堡窑烧造唐三彩的历史至少可以再提前二、三十年。其四，宁夏盐池的六座唐墓，皆为依山开凿的石室墓，形制比较特殊。墓内出土一批木俑并保存着胡旋舞石刻形象。山西太原南郊唐代壁画墓（《文物》12期），墓顶、墓壁彩绘星象、建筑、侍女和树下老人图。这些，又都是研究唐代艺术的宝贵实物。

隋唐瓷器的新发现，除前述墓葬资料外，还有山东（《考古》1期）、浙江（《文物》8期）等地零散出土的各类瓷质器物，而最重要的，当属河南鹤壁发现的唐代青花瓷。这是一件残青花碗，出于一座民间窑址。此碗胎体粗糙厚重，呈灰黄色，表涂化妆土，外施乳白釉，其内壁口沿下，加绘四朵五瓣团花，花用以国产钴料为呈色剂的蓝褐色颜料绘成。其时代为唐代早期，早于扬州历年发现的唐代青花瓷（《中国文物报》10月21日）。它的发现，对研究我国青花瓷的起源具有重大意义。

1988年发表的有关唐代名瓷窑的论述性文章，有禚振西（《考古与文物》5、6期）、胡悦谦（《考古》8期）和李辉炳（《考古与文物》1期）三文。李辉炳在他的文章中，将五代以前的白瓷称作“早期白瓷”，并就白瓷的出现、发展以及外销等学术界尚有争议的问题表明了看法。他认为，白瓷的出现有可能追溯到北齐时期，但白瓷真正

烧造成功应当是在隋代；从唐开始便进入了它的发展期，相继出现了邢窑、定窑等著名窑口，到五代，景德镇窑也开始烧造白瓷。他还指出，唐、五代的“官”字款、“新官”款白瓷很可能都是定窑的产品。关于早期白瓷的外销，他以为，最初是沿着丝绸之路销往中亚、西亚的，随着唐代海上交通的畅通，白瓷器便由海路运往朝鲜、日本、东南亚、波斯湾沿岸及阿拉伯半岛等国家和地区。孙机对出现于七世纪末至八世纪末的绞胎工艺作了多方面的探讨，认为绞胎意匠的产生，很可能同用瘿木（即南榴木）做成的一种特殊木器——瘿器有密切关系（《文物》12期）。

周长源等以借助自然科学手段取得的有关资料，揭示了波斯釉陶的胎釉本质和烧造工艺，并从波斯釉陶流行于我国的年代推断，其烧造年代，决不会象国外流行的说法那样要晚到我国的宋代（《文物》12期）。自然科学手段也被引进金银器研究领域。李虎候等的文章（《考古》1期），即体现了这方面研究的成果。

1988年新发表有关唐代文书的研究文章数篇，涉及到多方面的问题。李方认为敦煌石室所出唐写本《论语皇疏》，决非《论语皇疏》的原形，很可能是一件讲经提纲。日本刻本《论语皇疏》的真实性毋庸置疑（《文物》2期）。王素认为新疆吐鲁番27号唐墓所出《论语郑氏注》对策残卷，属于唐代经义对策中的低级类型，似乎只是对学生的训练或基础考试，并非用以选拔治国经邦人才（《文物》2期）。钱伯泉对《坎曼尔诗签》的年代和作者族属提出新看法，认为《诗签》无疑为唐元和年间遗物，坎曼尔应是从属于吐蕃政权的吐谷浑人（《文物》11期）。以往学术界一种流行的看法，认为我国纸本历书，以敦煌卷子中的唐僖宗乾符四年印本历书为最早。张培瑜认为，吐鲁番阿斯塔那507号墓所出1号唐写本历书，是唐高宗仪凤四年(669年)六月十七日至七月八日的写本具注历书残页，早于僖宗乾符四年印本历书将近二百年（《考古与文物》4期）。邓文宽认为，被不少著录题为《大唐麟德历》的S2620号文献，无论如何都不是历书，更不存在是所谓《大唐麟德历》的可能性。这件文献，应是作成于唐建中四年的年神方位图，改题为《唐年神方位图》才对（《文物》

2期）。

涉及隋唐时期中日关系的研究，杨泓着重指出，早在日本圣德太子遣使来中国时，即以学习佛法为主要目的之一。此后日本与隋唐间的交往，除政府间的联系外，与佛教有关的文化交流占有很大比重。由唐朝东渡日本的人士中，起主要作用的也是一些名僧。正因为如此，传世或发掘出土的有关唐、日文化交流的重要遗物，许多都是与佛教有关的（《考古》4期）。

三 宋元明清

1988年发表的这一时期考古资料，主要是各地清理的墓葬、窖藏以及瓷窑遗址调查等，建筑和其他类型遗址较少。综合性研究文章只有数篇。

建筑遗址，仅内蒙古巴林右旗罕山辽代祭祀遗址一例（《考古》11期）。此遗址位于罕山主峰正南，此处原存石碑一通，石碑附近分布着八处建筑遗址，1983年清理了其中的四处，面积约650平方米。1、2号遗址，建筑面积小，结构简单，分别为小型祭室和碑亭。3号遗址，面阔五间，进深四间，室内正中偏北，有一凹字形祭台，西北角有祭祀用烧坑两个，应为用于祭祀的主要建筑物。4号遗址，为一组庭院式建筑，约为休息场所。罕山即史籍中的黑山，系辽道宗及其以后时期的祭祀圣地。

帝王陵墓的勘察与研究，近几年进展不大。值得提出的约有三项：其一，是明十三陵定陵发掘报告即将出版。其二，是西夏陵园北端建筑遗址的发掘。此建筑遗址，为一平面呈长方形的建筑群体，面积约6万平米，现存各类建筑遗迹十余处。其外围为一周夯筑土垣，南、西两面各开一门，西门外筑有瓮城。围墙内建筑可分为三部分：南部为东西对称的两个四合院；中部为三个四合院组成的凸字形建筑群；北部是一座殿堂基址。发掘部分属于中部建筑群的东南部，清理出过殿一座、挟屋两座、厢房一座以及一些墙基、踏道、柱础，出土大量陶质或琉璃质建筑材料以及瓷器、泥塑等。有人曾以之为西夏陵邑，但发掘者认为，它很可能是西夏祖庙遗址（《文物》9期）。其三，是对巩县北宋帝陵石刻客使等的调查和研究。巩县宋陵有七座帝陵前置石刻客使和驭象人。调查者认为，驭象人全部来自今越南；客使中则有伊斯兰教徒、土耳其人、东南亚人、朝鲜人、和田人、中亚人和蒙古

人。宋陵前放置此类石刻的含义与唐陵不同，它不含任何征服、卑视的意味，而是平等相处、友好往来的象征（《中原文物》3期）。河南中医研究院的调查，从石刻客使等所持物中分辨出犀角、象牙、蔷薇水、珍珠、珊瑚、甜瓜等中药材，证明中外医药交流源远流长（《中国文物报》1月1日）。

一般宋代墓葬中比较重要的，首先是五座纪年墓。其中的安徽全椒北宋元祐七年张之纥墓（《文物》11期），浙江诸暨南宋嘉定二年董康嗣墓（同上），为普通砖室墓，随葬品较为丰富。河南方城北宋崇宁二年范致祥墓、河北曲阳北宋政和七年墓（同上），同为仿木结构雕砖墓。河南巩县的北宋宣和七年王二翁墓，为具墓道长方形单室土洞墓，以石棺为葬具，墓室西壁绘壁画，石棺左右二侧雕刻二十四孝图（《中原文物》1期）。其次，是陕西洛川土基镇和福建尤溪城关发现的北宋壁画墓。洛川墓为仿木结构砖室墓，由竖井墓道、墓门、前后甬道、耳室、前后室组成，墓壁图写侍女、白鹤和诗句（《考古与文物》1期）；尤溪墓为普通砖筑双室墓，左墓室左、右、后三壁满绘人物、山丘和建筑（《文物》4期）。此外，江西临川“知邵武军济南朱公”墓随葬素烧瓷俑七十件、瓷堆塑盖瓶四件（《考古》4期）；江西南丰宋墓随葬瓷俑八十二件、影青瓷器多件（同上）；四川绵阳宋墓随葬三彩俑数十件（《考古与文物》1期）；杭州北大桥宋墓随葬漆器十余件（《文物》11期），各具地方特色，也是值得注意的。

新报道的辽墓较少，皆属辽代早、中期。辽宁康平后刘东屯二号辽墓，出土白瓷和影青瓷器十一件，铁兵器、工具、马蹬等六十五件，铜冠饰、马具一百六十四件，随葬品较为丰富（《考古》9期）。吉林前郭矛山辽墓，砖筑、券顶、单室，墓门呈三角形，墓室的平面外方内圆，形制颇为特殊（《考古》7期）。

金代墓葬，以黑龙江阿城市城子村金齐国王完颜晏墓最为重要，其次为山西闻喜寺底金墓和北京市南辛庄金墓。金齐国王完颜晏墓，位于松花江南岸，是一座夫妇合葬的竖穴土坑石椁木棺墓。棺上覆盖丝织品，边角均包如意纹银片饰。棺内四周均有织金团龙纹绸帐幔。男女二尸，头裹丝织品并戴冠、帽，足蹬靴、鞋，身着八、九层衣服。此墓所

出丝织品，种类繁多，工艺精湛，且保存较好，堪称金代丝织品的一次重大发现（《中国文物报》9月2日）。闻喜寺底金墓，为一仿木结构雕砖壁画墓，时代约当金中期偏晚。墓顶及四壁砖雕成木建筑式样，并镶嵌十五块砖雕伎乐，彩绘出桌、椅、食品、墓主人夫妇像及十一幅孝子图。其中的砖雕伎乐，被誉为金墓中少见的佳品（《文物》7期）。北京南辛庄金墓，共二座，均为土圹石棺墓。1号墓墓主人为张□震。两墓的年代都在金贞元至正隆年间，所出定窑白瓷、纸盒等较为珍贵。据研究，这种竖穴土圹石椁墓，在河北、北京等地已发现十四座，其流行年代，从金初一直延续到金末。正隆以前墓，皆为土葬，石椁内置木棺，墓主多为降金的辽代官员。大定以后，普遍实行火葬，石椁内多置石函或木匣盛放骨灰。这种石椁墓按形制大小、葬具差别大体可分作两种类型。以乌古论和元忠墓为代表的大型墓，墓主大约是二品以上的高官或皇亲贵戚。以张□震、时丰墓为代表的中型墓，墓主人地位稍低。总之，这种墓葬为金代所特有，死者主要是辽代旧贵族以及金代贵族和官吏（《文物》7期）。史学谦对山西境内金墓的研究，将已知的四十一座金墓按形制分作两大类。第一类，竖穴石棺火葬墓，仅见于大同市郊。第二类，仿木结构砖室墓。这类墓又可分二种：一种以雕砖为主；另一种以壁画为主（仅流行于长治地区）。两种墓的墓室平面，都有八角形和方形两种形制。平面作八角形者，多集中在太原地区；平面作方形者，主要流行于晋南汾河流域。他还把山西金墓的发展演变分作三期：早期墓的时限，大体相当于金兵入主中原至完颜亮迁都燕京时期，此期墓尚未发现；中期墓的时限，大体相当于正隆至泰和年间。在这一时期的大定初年或稍后，相继出现圆形竖穴石棺墓和仿木结构砖室墓。晚期金墓的时限，大体相当于大安年间至金亡前的一段时间。在这一时期，仿木结构墓，以方形平面的雕砖墓为主要形式，八角形平面雕砖墓渐趋消失。晋中、晋南地区的方形平面雕砖墓，以其华丽且具有杂剧艺术雕砖而独具特色（《考古与文物》3期）。

元代墓葬中，山西襄汾丁村2号墓和解村墓的随葬品上分别发现至正七年和大德三年纪年，可视为纪年墓（《考古》12期）。

山西运城西里壁画墓，北壁彩绘墓主人宴享图；西壁绘演杂剧人物，并书写剧名“风雪奇”；东壁绘伴奏乐队；南壁墓门两侧各绘一持道具儿童，犹似宋“队舞”中的舞儿。它们表现的或许正是杂剧与队舞结合的演出场面，是研究元杂剧的一份完整形象资料（《文物》4期）。

这里，应该特别提到的是，近年在四川西昌陆续发现一大批南诏、大理时期的火葬墓和一通刻有大理国“盛德二年”纪年的墓碑。这批墓葬的发现和发掘，对研究南诏、大理时期的政治、经济、文化及民族迁徙等具有重要意义（《中国文物报》11月8日）。西昌市北山白骨塔东一座竖穴土坑墓，除埋有套装四重骨灰罐外，还出有铜钱、铜镜、铜十二生肖俑、铜人物俑等等。铜人物俑共五件，具有明显的少数民族特征，可能就是文献记载中的“佉苴”（《文物》6期）。

瓷窑遗址的调查和研究，近年取得一些新收获。新发现窑址二处。一处是安徽歙县竦口窑。位于竦口村东南，以烧造青瓷为主，烧造年代，约在唐代中晚期至北宋，被认为是当时安徽南部的重要民间窑场之一（《考古》12期）。另一处是分布于浙江温州市乐清、永嘉、瑞安诸县的褐彩青瓷窑址。这些窑均为依山而建的龙窑，烧造釉下褐彩青瓷，烧造年代约为北宋，永嘉下山坟窑或可延续到元代（《考古》3期）。另外，我国南北各地都有一些窑口生产油滴黑釉瓷器，尤以福建建窑最为著名，烧造年代均为两宋。近年调查山东淄博窑，在淄川区磁村等四处窑址均发现油滴黑釉瓷标本。其中年代最早的，如磁村窑所出葫芦瓶，可早到唐代晚期。这说明，山东淄博窑不但烧造油滴黑釉瓷，而且始烧此类瓷器的时间也是比较早的（《考古》9期）。

新发现的金元瓷器窖藏主要有四处。吉林农安金代窖藏，出土各类瓷器四十六件（《文物》7期）；安徽歙县的两处元代窖藏，共出各类瓷器二百六十余件，其中“枢府”器一百九十件（《文物》5期）；陕西铜川元代窖藏，出土各类瓷器六十九件（《考古》8期）；辽宁义县元代窖藏，出土各类瓷器四十四件（《考古》2期）。李辉炳认为，歙县元代窖藏瓷器，除青花瓷外，以卵白釉印花的“枢府”瓷为最佳，蓝釉三足爵也属罕见的珍品。蓝釉是元代景德镇窑创烧的新品种之一，它是明代宝石蓝

釉的前身（《文物》5期）。还有，安徽合肥出土的吉州窑剪纸贴花黑釉盏（《中国文物报》7月1日）和紫定金彩瓶（《文物》6期），河南周口市博物馆藏“仁和馆”铭四系瓶（《考古》9期），也都是宋代比较名贵的瓷制品。

南朝鲜新安沉船瓷器问世之后，曾引起广大陶瓷学者的广泛注意。贡昌通过对比研究，确认沉船中的钧窑系瓷器並非北方所产，而是南方婺州窑系金华铁店窑的产品（《考古》6期）。陆明华介绍了数十件高丽青瓷标本。他认为这些标本的年代，少数相当于我国北宋，多数相当于南宋和元代，还有时间更晚的。它们在形制、纹饰及烧造工艺上，多仿我国北宋名窑，其产地，有的可能属于朝鲜康津、扶安地区（《文物》6期）。

这一年发表的研究文章，有一些涉及到往年出土的贵重文物。尹吉男（《文物》1期）对明王镇墓所出第二卷书画进行了研究，认为该书画的创作时间约在明宣德至成化年间，而这一时期正是明代前期院体和浙派艺术形成和发展的时期。以此为前提，他还探讨了第二卷书画所反映出来的特色及时代风格问题。温州白象塔出土的北宋《佛说观无量寿佛经》残页，曾被认为是早期活字版印刷品。刘云对此提出异议，认为它应是一件雕版质量不高的印刷品（《文物》10期）。40年代泉州发现的两方刻有十字架和华盖的墓碑石，或以为是摩尼教石刻。林悟殊提出新见解，认为这两方墓碑，应是景教的遗物（《文物》8期）。

四　佛教遗址和遗物

有关佛教遗址、遗物的资料报道和研究文章，涉及塔、寺遗址，石刻造像，石窟寺等几个方面。

唐宋塔寺遗址发掘均有重大发现，而最引人注目的，是陕西扶风法门寺唐代地宫的发掘。法门寺是我国境内供奉释迦牟尼真身舍利的四大名刹之一，至迟在北魏时期，寺内已有珍藏释迦牟尼真身玉骨的宝塔存在。1987年清理该寺明代砖塔残基时，发现唐代塔基和地宫。据报道，唐代塔基的基础部分，平面呈方形，面积26×26平方米。其中心部位为一方形夯土台基，面积10.5×10.5平方米。其年代下限不晚于唐代。唐代地宫在塔基正中部位之下，以石灰石及大理石砌成，平面略呈甲字形，由踏步漫道、平

台、隧道、前室、中室、后室及后室秘龛构成。地宫出土文物极其丰富，可分两大类。第一类，佛指舍利。共四枚。它们的出土，被称为我国乃至世界宗教史上的一件大事。第二类，供养器物。包括金银铜铁器、瓷器、琉（玻）璃器、珠宝玉器、漆木器、石质器、杂器、丝织品和货币。石质器中，有石碑二通。其中的《监送真身使随真身供养道具及金银宝器衣物帐》碑，对绝大部分供养器物都有明确记录。据碑文知，这些供养器物多为李唐皇帝及皇室成员的奉献品；地宫最后一次封闭的时间不晚于唐懿宗咸通十五年。供养器物中最值得重视的有以下四项。其一，地宫所出的一百二十一件金银质器物，既有食容器、茶具，又有佛教造像、棺椁、宝函、法器；器物之精美，为世人所罕见，且多具铭文。被誉为继何家村窖藏之后唐代金银器的又一重大发现，它在金银器研究方面的意义，或更在何家村窖藏之上。其二，地宫所出的十六件青瓷，胎质精良，釉色纯正，其数量、器形均与前述碑刻所记秘色瓷相符，可见其为秘色瓷无疑。这一发现，使秘色瓷研究取得了突破性进展。其三，地宫出土的琉（玻）璃器多达二十件，其制作时间，分别在公元5世纪至9世纪初叶，属于伊斯兰早期琉（玻）璃器。伊斯兰早期琉（玻）璃器国内外都非常少见，其学术意义自不待言。其四，地宫所出唐代丝织品数量可观。幸存至今的丝织物虽不及武则天、懿宗、僖宗及惠安太后奉献品的十之一二，但凡唐代各式绫、罗、纱、绢、锦、绣、印花贴金、描金、捻金、织金，无所不有。蹙金绣和织金锦的发现，还使人们对唐代纺织工艺技术和艺术水平有了崭新的认识（《文物》10期）。

继法门寺之后我国宗教考古的又一重要发现，是1988年河南邓县福胜寺塔宋代地宫的发掘。福胜寺塔，原定为隋塔，经发掘确认，是塔建于北宋天圣十年，为北宋遗迹。地宫，位于塔心室之下，由门、甬道及宫室组成。宫室平面呈六角形，顶为六角攒尖式，顶心嵌一铜镜。地宫出土佛顶骨舍利、佛牙各一枚，还有石函、铁塔、金棺银椁、彩色玻璃器、鎏金双龙银壶、铜线编织器等珍贵文物（《中原文物》3期）。

1978年在河北乐亭刘庄村北，发现一座辽代砖塔残基。塔基地宫内，出有铜镜、陶函、白

瓷净瓶、白瓷盂、砖供养塔、陶碑等文物。陶函内装银椁，银棺内装小银盒，盒内盛放骨灰和少许舍利子。陶碑碑首正面，以白灰书写“平州马县南千金千人邑同建无垢静光佛舍利塔”题额；背面书写“大契丹国昭孝皇帝重熙十三年三月二十六日记”署款（《中国文物报》8月19日）。

1986年西安市东郊长乐路46号院内、隋大兴城兴宁坊清禅寺址上，清理藏舍利小型砖室墓一座。墓中除陶瓷器及玛瑙、水晶、玉石类小件器物外，出有玻璃瓶一件和一些玻璃棋子、玻璃珠饰（《考古与文物》1期）。

佛教石刻、造像资料，较重要的有甘肃酒泉果园乡北魏曹天护造方石塔（《文物》3期），甘肃张家川回族自治县北周建德二年王令猥造像碑（《文物》2期），河南宝丰（《中原文物》4期）、宁夏西吉（《文物》9期）的北魏至唐代佛教金铜造像，以及山东嘉祥山营村北宋绍圣四年石经幢（《考古》1期）等。有关石刻的文章，还对以往发现的石刻资料提出一些新看法，周铮考证北齐天保三年造像的时代背景，认为它是一件与讨伐侯景的那段战事有直接关系的历史文物（《中原文物》3期）。李之勤认为，后蜀昭武军节度、管界沿边诸寨屯驻都指挥使、北路供军粮□使、检校太傅李奉虔，即是修建武则天新庙的倡议者和主持人（《考古与文物》3期）。张乃翥依据《石道记》碑文，结合有关史料，考证了赞宁这位重要佛教人物的籍贯、姓氏及主要行事，尤其是赞宁修复洛阳石道的经过和《宋高僧传》的成书时间问题（《文物》4期）。

关于石窟寺的考察和研究，除大型丛书《中国石窟》又有龙门石窟卷出版外，还有一批石窟考察资料和研究文章相继刊出，而对于四川各地石窟和摩崖造像的调查研究，则是其中最突出的内容之一。彭家胜系统介绍了川中安岳卧佛院的像龛资料和刻经情况，并判定，卧佛院应是唐开元至北宋开宝这二百几十年间所开凿，其主要开窟造像时间为盛唐，其次是五代。巴中水宁寺，现存二十七龛、三百余躯造像（《文物》8期）。江学礼、程崇勋执笔的一文认为，巴中水宁寺摩崖造像年代为唐代，具体而言，当在天宝至咸通年间（同上）。王熙祥等对重龙山一百六十二龛、一千六百余身造像作了全面介绍，认为其主要像龛始凿于中唐，延及宋代，历时近三百

年。文章依据造像风格、组合、特征的变化，将重龙山摩崖造像分作四期。第一期和第二期，以“会昌法难”为分界，大致分别相当于中唐和晚唐两个时期；第三期相当于五代；第四期则为北宋（同上）。黎方银等，在大足北山佛湾石窟现存二百九十个窟龛中，选择保存较好的五十四个窟龛进行研究，将这些窟龛分作三期，并逐期论述了当时的窟龛形制，造像题材、组合以及造像特征与风格。他们所划三期的时限分别是：第一期，公元892～907年，相当于晚唐时期；第二期，公元913～955年前后，相当于五代的前后蜀时期；第三期，公元1109～1146年前后，相当于北宋末期至南宋初这段时间（同上）。胡文和还对四川摩崖造像中的“维摩变”进行了专题研究（《考古》6期）。丁明夷在对四川广元、大足、成都、巴中、潼南、安岳、资中等地石窟进行实地考察的基础上，论述他对四川石窟开凿年代、密宗造像以及道像和三教造像的看法。关于石窟开凿年代，他认为，除广元石窟凿于北朝外，巴中和川中四县石窟现存造像，大多为盛唐以后的产物，而晚唐、五代和两宋则是四川石窟发展的盛期。此时中原北方石窟趋于衰微，川中石窟却以更成熟的民族形式、更鲜明的民族特点、更浓郁的地方气息和更多变的题材内容，独树一帜，迎来中国窟龛造像重心南移的新高潮。关于密宗造像，他指出，密宗何时传入四川，目前尚无太多线索可寻。但密宗大师惠果的求法弟子中便有一个剑南人。晚唐以后密宗在四川的传播已达到相当的规模。从石窟现状看，自盛唐以至宋代，四川石窟中一直流行着密宗造像题材。道教造像的最初出现，有明确纪年为据的，是成都龙泉驿北周闵帝元年《强独乐建周文王佛道造像碑》，在此后的隋唐窟龛中道像和佛道合龛像便逐渐多起来。儒佛道三教造像，始见于北宋洞窟，其布局约有两种形式：有的凿三教像于同一窟群，有的则同凿于一窟之中。他在文章中，还对四川石窟的特点及其形成原因作了有益的探讨（《文物》8期）。

在四川以外的陕西延安地区（《中国文物报》9月23日）和辽宁大连新金县（《考古》1期），也有一些佛教石窟和摩崖造像发现。

近几年，对河南安阳灵泉寺石窟和小南海石窟又作了全面调

查，发表了较详细的考察资料（《文物》4期），丁明夷还著文阐述了安阳诸石窟在北朝佛教史上的意义（《文物》4期）。在对龙门石窟进行保护和研究的工作中，先后发现十二处造像遗迹（《文物》4期）。对龙门石窟唯一的一处“双窟”，也作了认真的调查、测绘和研究，写出了较有说服力的论文（《考古学报》1期）。“双窟”的形制特点，是二洞並列且具有共同的前室。此“双窟”内，既有创窟时期的造像，又有数百晚期开凿的像龛、塔龛和四段碑记，内容颇为丰富。为究明“双窟”的开凿年代，作者首先将晚期小龛作了编年研究，分之为五期，确定最早一期小龛的年代约在唐乾封、总章间，由此判断凿窟工程的竣工时间。同时，又参照与“双窟”大致同时的纪年窟资料，推定其始凿年代。作者进而断言，龙门“双窟”的开凿，始于唐龙朔，完成于唐乾封年间。文章还指出，从造像题材为三世佛看，“双窟”像的设计本于《法华经》，而在宗派上，则可能与天台宗有某种关系。“双窟”的窟主虽无从考究，然从规模看，绝非一般士庶阶层之所为。关于云岗石窟的创建，学术界历来认为肇始于昙曜五窟，其开凿时间，应在北魏兴安或和平年间。陆屹峰、员海瑞就此发表不同意见（《中原文物》1期），认为云岗石窟最早的洞窟并非昙曜五窟，而是由昙曜之前的道人师贤主持开凿的洞窟，其本尊应是额上足下有黑石，冥同帝体上下黑子者。云岗石窟十三窟，洞窟形制及造像风格，具有明显的早期特征，本尊为交脚菩萨装石雕像，右足面镶嵌两颗黑石，显然，此即师贤所凿洞窟，开凿时间应略早于昙曜五窟，为云岗石窟所有洞窟中开凿时间最早者。

甲骨金文研究

刘 雨

1988年甲骨、金文方面新发表的重要资料不多，学者们研究的重点倾向于历史的回顾、探讨一些悬而未决的问题和系统地整理旧有资料。

曾宪通对三十多年来甲骨文金文研究的成果作了扼要的概括（《中国语文》1期）。唐钰明则从语法角度总结了这方面的状况（《中山大学学报》4期）。

一

本年度共出版甲骨学专著四部，报道和论文三十余篇。

姚孝遂、肖丁主编的《殷墟甲骨刻辞摹释总集》（中华书局），是一部大型甲骨文资料汇编。该书收入《甲骨文合集》、《小屯南地甲骨》、《英国所藏甲骨集》、《东京大学东洋文化研究所藏甲骨文字》、《怀特氏所藏甲骨文字集》等书中的甲骨五万二千四百八十六片，去掉重出者实收约五万片左右，是目前最完整的甲骨文资料汇编。书分上下两册，计一千一百六十二页。书的体例是将卜辞分条摹写列上，释文对应于下。释文除删节号外不加标点，也不作注释。该书的执笔者是何琳仪、吴振武、黄锡全、曹锦炎、汤余惠、刘钊六位青年学者，他们曾就学于著名古文字学家于省吾门下，受过系统的甲骨学训练，因而释文水平较高，能反映出甲骨学已有的研究成果，並能注意辨伪工作。本书的另一特点是力求通俗化，释文用字尽量采用文献中的对应字。这就为历史、语言、考古以及其他领域的学者提供了方便，使即或並不深通甲骨学的人也可以利用这批资料，大大扩展了这批资料的社会效益。

赵诚编著的《甲骨文简明词典——卜辞分类读本》（中华书局）是一部具有可读性的甲骨文词典，体例新颖，颇便于初学者阅读使用。该书共选甲骨文词目两千余条，按内容分为二十六类，逐词解释每字的形、音、义，字词的解释能注意吸取前人和当代学者的研究成果，是一部学术

性和通俗性兼备的词典。

刘一曼、郭振录、徐自强编著的《甲骨文书籍提要》（书目文献出版社）共收书二百三十七部，按著录、考释、研究、汇集、其他五项分类，每类中的书目按出版先后为序排列。除对每书的作者、版本、内容等加以介绍外，还附以简短的评述，书后附编年简目、著者索引、通用简称等，是一部切合实用的甲骨学工具书。

胡厚宣编集的《苏德美日所见甲骨集》（四川辞书出版社）收录了苏联国立爱米塔什博物馆、联邦德国西柏林民俗博物馆、日本天理大学参考馆三单位所藏及美国所见甲骨五百八十二片，用摹本五百七十六幅。

胡厚宣《国内四个文物商店所见甲骨》一文（《殷都学刊》3期），选择介绍了北京（三片）、天津（四片）、广东（三片）、云南（五十片）四家文物商店新收集的六十片甲骨。並附以照片和摹本，这批甲骨多系私人收藏，寄售于上述文物商店，有的随后又流散。该文保存了这批宝贵的资料。

运用甲骨文资料考察商史和商代典章制度，杨升南提出商代统治者大量杀人祭祖是为了献人牲于祖先，以扩充其在另一个世界中的奴隶队伍；根据卜辞记载和考古发掘所见人牲，他们的身份应是奴隶而不是俘虏（《历史研究》1期）。徐喜辰对殷代的兵源和军队编制，田猎与军事训练的关系，以及战时的后勤补给等问题，进行了论述（《吉林大学学报》1期）。再有黎虎讨论了殷代的外交制度（《历史研究》5期），郑慧讨论了殷代的婚姻制度（《史学月刊》6期）。

有一些文章利用甲骨文资料讨论商代的方国地理问题。其中，张亚初提出甲骨文中的“叟”即蜀，蜀叟与商王朝之间曾有过十分密切的关系，并以此来解释四川广汉三星堆遗物中表现出的两种文化特征（《文博》4期）。连劭名(《文物》11期)、叶文宪(《殷都学刊》4期)二文，分别对殷人的方土观念进行了探讨，连文认为甲骨文中的四方风名与八卦的四仲神名相合。

又有一些文章利用甲骨文资料讨论商代的农业问题。赵锡元指出，我国是水稻原产地之一，考古发掘和古文献都证实我国黄河流域早有水稻的种植。他认为过去学者们将甲骨文中的穛误认为稻，将秜误认为野生旱稻是错误的。商代已大量种植水稻，过

去被释作"黍"的"秫"实为稻字初文（《吉林大学学报》1期）。

周原甲骨出土后，围绕商王宗庙名、受祭商王名和周方伯名等，学者们展开了热烈讨论，引起争议的主要问题是这批甲骨的族属问题，即这批甲骨是周人的还是殷人的？王宇信重申在《西周甲骨探论》一书的观点，认为周原甲骨是商人的庙祭甲骨。並根据古代礼制和宗法制度分析周人不可能在周原为商王立庙祭祀商先王，周文王也不可能进入殷都对商王祭卜。但是这些甲骨为什么在周原出土呢？文章认为是周人克商之后把商朝档案库中有关伐周的庙祭甲骨作为战利品劫回周原（《中国史研究》1期）。为了申述同一论点，王宇信还写有三文（《史学月刊》1期、《考古与文物》2期、《文物》5期）。李学勤认为从周原卜辞看，这儿片卜甲是周人的，不是商人所卜。参照文献，这很可能就是记录命文王为西伯之事，因而周人卜官也参预其礼，並将所卜之龟携回周原（《人文杂志》2期）。

二

本年度新公布的有铭铜器共七十余件，以江苏丹徒北山顶土墩墓出土的铜器为最重要。《东南文化》3、4期合刊发表了该墓的发掘简报，墓中出土十五件有铭春秋铜器。其中十二件编钟具相同的铭文七十二字，人名字皆用国名，十分奇特。一些铭文透露出春秋时代江南诸国间错综复杂的关系。

新发表的殷代金文资料，有安阳大司空村殷墓中出土的一批铜器（《考古》10期），属殷墟二期。安阳郭家庄殷墓中出有殷铭与鼎铭（《考古》10期）。殷代的弄器除流散美国的王作□弄卣外（《美集录》R188），极为少见，此殷自铭"弄彝"更属仅见。《中原文物》1期报道了河南信阳罗山县蟒张殷代晚期墓中出土的四件"息"字铜器，加上该墓地前两次出土的二十三件息字族名铜器，共计二十七件。这对古息国地望的确定又增加了新的证据。《文博》3期介绍了河南新乡市博物馆收藏的几件铜器，其中一件安阳出土的鼎铭文为族名，此鼎口部下方纹饰是一阳文，通常被称作简化饕餮纹，有同类纹饰的铜器多出于陕西部份地区和安阳，但极少有带铭文者，此器铭文值得重视。

新发表的西周早期金文有山西省博物馆收集的康生豆（《考

古》7期），此豆有鋬，盘底有系铃残纽，铭为“康生作文考癸公宝尊彝”，这种西周早期的豆而有铭文的是极为少见的，值得注意。宝鸡纸坊头西周墓出土的𢐗伯和夨伯铜器（《文物》3期），铭文字体工整，是𢐗伯最早一代，据发掘者称此地与隔渭水对岸的茹家庄、竹园沟同为𢐗伯家族墓地。此外还有《中国文物报》9月23日报道河北迁安县小山东庄村墓中出土的燕侯𣪕等。

西周晚期金文新发表的资料，有河南商水县练集乡出土的一件簠，其铭云：“原氏仲作淪母、□母、家母媵簠”（《考古》8期），记录了原仲为其三个女儿所作媵器，三女同媵一簠，这在金文中尚属罕见。另外，《中国文物报》1月1日报道湖北襄樊宜城县朱市乡出土蔡大善夫趣簠，作器者职官为“大膳夫”，在金文中也是首次出现。《中原文物》3期报道了河南禹县吴湾西周墓出土谏𣪕、谏盨各一件，铭皆八字。

春秋战国金文新资料除北山土墩墓铜器外，《文物》9期报道江苏盱眙出土一匜，铭云“工𠻞季生作其□會匜”，应是春秋晚期吴国铜器。陈万千介绍湖北谷城春秋墓出土的一罍，铭有“隹正月初冬吉”一句，“初冬吉”为首次出现，它与金文中习见的“初吉”是什么关系？待考（《考古与文物》3期）。《考古学报》4期报道湖北当阳县河溶镇春秋晚期楚墓中出土王孙𩰫簠。《文物》3期报道山西侯马上马村墓中出土吴叔徒戈，《中国文物报》4月22日报道湖北荆门市子陵岗墓中出土越王州句剑等，也都是春秋时代的铜器。

新出战国金文多是刻在兵器上的，如《考古》7期报道山西太原电解铜厂拣选出的武阳左戈和二十七年安阳令戈，《文物》3期报道河北临城县东柏畅村窖藏的战国兵器有燕王喜矛、二年邢令戈和柏人戈等。《中原文物》3期报道河南宜阳县韩城乡宜阳故城出土□阳戈。此外，还有《湖南考古辑刊》第4辑报道湖南桃源县三叉港乡三元村出土的战国鼎和鸟书剑，湘潭县易俗河墓葬出土的鸟书剑等。

本年度出版金文研究专著六部，较重要的论文二十多篇。由中国社会科学院考古研究所编纂的大型金文集录《殷周金文集成》（中华书局），本年出版了第2、6、8三册。第2册的内容为钟镈类铭文之二，主要收录曾侯乙墓所出六十五件编钟（镈）铭

文的原大照片、拓片和摹本，以及第1册未及收录的若干新近出土的钟镈铭文。另外，还收录了铙、铃、铎、钲铖、句鑃等共七十件，其中十一件是过去不曾见于著录的。第6至8册的内容为殷类铜器的铭文，第6册收录一至十字的铭文，第7册收录十一至二十九字的铭文，第8册收录三十字以上的铭文，三册共收殷铭一千四百三十件，其中二百零六件是首次公布的新资料。

马承源主编《商周青铜器铭文选》（文物出版社），全书五册。前已出版的第1、2两册，为九百二十五件商周时期重要铜器铭文的原大拓本，新出版的第3册为五百三十三件商代和西周铜器铭文的释文和注释。所作释文和注释，能广采各家所长并参以己见。为便于翻检，又将所释铜器铭文的拓本，全部缩小制版插入本册。书末另附根据天文学研究成果和青铜器铭文内容重新推定的《西周青铜器铭文年历表》，以供参考。此书收录了商周时期铜器铭文中比较重要的资料，是一部重要的金文著作。金文选编之书，还有洪家义编写的《金文选注释》（江苏省教育出版社），收录重要铭文六十篇。

新出研究金文的论文有的是综论性的，如吴镇烽为纪念陕西省考古研究所成立三十周年，全面介绍了陕西青铜器的出土收藏情况，並论述了陕西地区铜器的特点、铭文内容和研究状况（《考古与文物》5、6期）。文中还附有解放后窖藏统计表和解放后铜器墓统计表，文章指出解放后陕西境内出土有铭商周铜器一千余件，占全国总数的百分之四十三以上；而且历来长铭重器多出于此，百字以上铜器有七十二件，五十字以上铜器一百五十四件。作者详尽占有陕西出土铜器资料，因而能全面总结陕西铜器研究的状况，是了解陕西金文研究的一篇重要文章。

何幼琦批评了金文学界历法断代的方法，对吴其昌、张汝舟、荣孟源、刘启益、马承源、谢元震诸家的工作持全盘否定的态度，认为是“有失无得”（《江汉论坛》10期）。该文是作者全面批评金文传统断代方法的第四篇文章。前此还发表了三篇（《西北大学学报》1984年2期、《西北大学学报》1985年2期、《江汉论坛》1987年4期）。其中，1984年一篇是正面阐述作者的观点，1985年一篇是批驳唐兰的“康宫原则”，认为此种断代法不能成立。1987年一篇认为王

国维、郭沫若的标准器断代法是“失多于得”。这几篇文章有一定代表性，值得有关研究者注意。

综论性的论文有：曹淑琴探讨商代中期有铭铜器一文（《考古》3期），认为可判定为二里岗期的铭文铜器有十四件，殷墟一期的铭文铜器有七件，逐件讨论，提出自己的看法。朱凤瀚从周原出土青铜器看西周贵族家族一文（《南开学报》4期），分析了陕西周原出土的十四批窖藏和墓葬铜器铭文，指出铭文中表现出的世族制度是西周社会贵族家族的普遍存在形式，而这种世族制度与族长世官制度又是密不可分的。並运用周原出土窖藏铜器资料结合其他考古资料对西周贵族聚居形态进行了探讨，指出贵族家族居址通常选在宗周王畿范围以内，而与其封土不在一处，这就是金文中“邦”与“家”的具体所指不同之处。冯卓慧、胡留元对西周金文中的司寇的建置、职掌、官司组织、侯国司寇等作了分析，並图示了金文中的司法机构（《考古与文物》2期）。

张志康、谢介民认为金文中卿事寮、大史寮之寮是僚友而非官署机构，卿事寮指武王时的“乱臣十人”，大史寮即《尚书·酒诰》中的“太史友”（《学术月刊》2期）。何光岳考证曾国（《长沙水电师院学报》1期）、应国（《江汉考古》2期）的论文，前者认为曾有姒、姬两姓，两曾国在历史上都有迁徙的记载，山东新出土的上曾大子般殷鼎应是姒姓，随县曾侯乙墓的曾侯应是姬姓，但由于两曾国交替更迁，传世曾国铜器多数尚难以区分其姓别。后者历述了应国从周初分封立国，后移封河南叶县，又迁移到平顶山市郊，各个时期都有相应的铜器佐证。顾颉刚遗著（《文史》29辑）以金文为基本资料，而且信从唐兰的“康宫”之说，将原属周公时代的几件铜器归入康昭时代，认为在康王后期东夷曾经大反，康王命伯懋父东征北伐。杨善群把周公东征分为奔楚、克殷、南伐、东进、北征几个阶段。奔楚是周公为东征作准备，克殷是平定武庚与管蔡的叛乱，南伐主要是伐虎方、楚、录。东进是讨伐奄、薄姑，北征是征“方”。共历时两年半。文章沿用旧有的铜器断代，而没有采纳唐兰的新说（《中国史研究》3期）。

讨论西周早期金文的论文，蔡运章推测金文中的“䌛师”即今之“偃师”（《中原文物》4期）。朱桢、王健认为康侯𣪘中

的沫司土逘不是文王子霍叔，也不是陶叔或季戴，周初三监没有霍叔在内，是管蔡和武庚，限于材料，沫司土的身份尚无法确指（《殷都学刊》3期）。刘建国认为宜侯夨毁是中原铜器流于南方者（《东南文化》3期）。

讨论春秋金文的论文，刘彬徽认为上鄀府簠不是鄀器，而应是楚器（《中原文物》3期）。黄盛璋从新出鄬国铜器铭知其国族为嬴姓，该国春秋早期犹存，后为楚灭，地入为楚，成为楚贵族。曾侯乙墓遣册中记有鄬国师助赠车马，则说明至战国中期楚仍封被灭鄬君后代承袭君位（《江汉考古》1期）。刘翔注意到黄君孟铜器记自作器时称“黄君”，而为其夫人作器时称“黄子”，前者是其身份，后者是其爵称（《江汉考古》4期）。

讨论战国金文的文章，黄盛璋注意到《殷周金文集成》第5册廿三年𠂤朝鼎是一件新发表的资料，铭中有“享陵”出现，此鼎铭的出现为杨宽、杨鸿勋反复争论的享陵问题提供了有利于杨鸿勋的证据（《文物》11期）。黄盛璋的另一篇论文对解放后新出秦兵器若干考究不明者提出看法，对秦兵器的分国、断代、制度、历史、地理等作了有规律的阐述（《文博》6期）。

《江汉考古》4期发表的何琳仪、李零的两篇文章，是深入讨论湖南省博物馆近年所获铜量器铭文的论文。何文重点考释铭中关键字词如郊郢、罗、享月、七月等，并将铜量所载职官隶属关系列表说明。李文释量铭首字为燕，首句是以客使聘问楚王于纪郢之岁来纪年。並认为此器对楚国度量衡制度研究很有意义，过去发现两种楚量，一种相当其半，自名为“筲”。一种相当其十分之一。此铜量自名为“削”，与上两种可配合使用，形成一组十进位升斗系列。李学勤考释桃源三元村鼎铭为“中阳，王鼎”，从鼎式看，此王可能是楚王，墓主或即在中阳为王服役之人（《江汉考古》2期）。

冶金考古

华觉明　周建勋

1985至1988年这四年中，冶金考古取得了新的进展。1985年11月在绍兴召开了全国金属史学术讨论会；1986年10月在河南郑州召开了关于金属早期运用的国际学术讨论会。此外还召开了与冶金考古关系密切的全国实验考古学术讨论会。通过学术交流和讨论，进一步推动了我国的冶金考古。

一　采矿、选矿

新近在江西瑞昌发现的商周时期大型铜矿采掘遗址，是我国迄今发现的年代最早的铜矿遗址。该遗址面积约1平方公里，在仅发掘的300平方米范围内，已揭露出竖井二十四口，平巷三条，露天采矿坑一处。从这些成组遗迹中可以看到当时是采用竖井、平巷、坑采等联合开采的方法。井巷大多采用木支护结构，井壁贴有扁平木板或小木棍，井体采用榫卯式和内撑式方框支架组接，井深大都在8米以上。遗址中还出土了较为丰富的生产工具和生活用具。这些重要遗迹、遗物的发现，为我国考古史和冶金史提供了新的资料，填补了我国商代矿冶考古的空白（《中国文物报》1989年1月24日）。

安徽皖南古代铜矿采冶遗址以其分布面积之广、延续年代之久长，在中国矿冶史上亦占有重要地位。经1986年以来对南陵、铜陵、贵池、青阳、繁昌等六个县进行的考察，共发现西周晚期至唐宋时期的采铜和冶铜遗址六十余处。1987和1988年又先后两次对该遗址进行了多处发掘，发掘结果现正在整理中。此外，还有对广西北流县铜石岭冶铜遗址的发掘和研究，这对揭示我国古代南方的冶铸技术水平有着重要意义。

关于我国古代金矿的采选技术，卢本珊等认为，金矿是我国先民最早认识并利用的矿物之一。我国至迟在汉代，用物理化学方法鉴定金矿物的技艺已达到相当成熟的阶段。梁代就有了焰色试验法，南宋又发明标准系列

试金石法等技艺。从东汉狐刚子的《出金矿图录》到明代宋应星的《天工开物》，有关金矿物鉴定技术的记载愈往后愈详尽，这无疑是中国古代矿物学中的一个不可缺少的组成部分（《自然科学史研究》1987年1期）。卢本珊等还在另一文中对古代所开采金矿床的类型进行了分析，探讨了金与其它金属矿物的共生关系及指示植物，以及古代金矿的采选技术。作者认为从淘金盘到淘金槽，从淘砂取金到脉金矿的开采，乃是采金史上的两大进步（《自然科学史研究》1987年3期）。

二　有色金属和钢铁冶炼技术

自1988年冬起，考古工作者再次对洛阳西周铸铜遗址进行了较大面积发掘。该遗址占地面积10余万平方米。70年代，该遗址已进行过初步发掘，出土了大批西周的熔铜坩埚、浇铸铜器的陶范和冶铜炉壁。经研究，这一作坊遗址始建于西周早期，废止于西周中晚期，是一处官办的手工业作坊。此次发掘现已揭露近1000平方米，出土有大量的陶器、石器、陶范和炉壁等（《中国文物报》1989年2月24日）。李京华以考古发掘资料为主，结合古代文献记载，认为我国冶铜的起源阶段，应在龙山文化早期或仰韶文化的中晚期（《文物》1985年12期）。硫化铜矿须经焙烧、精选才能入炉熔炼，它的使用无疑是炼铜技术到达更高水准的一个标志。中国什么时候开始用硫化矿炼铜，是冶铸史研究中的一个重要问题。近来安徽贵池东周铜锭的发现和鉴定，为中国何时使用硫化矿炼铜提供了一个值得重视的线索（《自然科学史研究》1985年2期）。广西北流县铜石岭冶铜遗址的调查研究(《自然科学史研究》1986年3期），通过对冶金遗物矿石、炉渣、铜锭等的试验分析，说明铜石岭遗址当时是用孔雀石类型的氧化矿炼铜，而未用硫化矿。冶铜是以木炭为燃料。从遗留有大量鼓风管和从鼓风管人炉部位所显示的烧流严重程度，可知当时炼铜采用了鼓风的竖炉炼铜。对炉渣的化学分析结果表明，冶炼时加入了石灰石为熔剂，渣中含铜量低，渣流动性良好。作者还根据物料平衡方法，对铜石岭古代炼铜的经济技术指标进行了估算。

河南巩县铁生沟遗址在中国和世界冶金史上占有重要地位。赵青云、韩汝玢等以考古发掘为根据，在早先研究工作的基础

上，结合现代科技检测手段，分矿山和矿井、炼炉、熔炉、退火脱碳炉、炒钢炉、锻炉、废铁坑与废料块、烘范窑、附属设施、冶铸用具、燃料、炉渣、铸范、浇口铁、铁器共计十五个部分，对该遗址进行了全面、系统的再探讨(《考古学报》1985年2期)。朱寿康等通过对炉渣的化学成分检测和炉型结构的分析，证明铜绿山宋代冶炼炉是炒钢炉(《考古》1986年1期)。曾中懋在1985年绍兴全国金属史学术讨论会上提交的论文，对高颐阙堆砌石块之间的铆铁，进行了一系列检测分析。其结果表明铆铁属内铁外阙，是采用块炼铁，经人工渗碳锻打而成。高颐阙为汉建安十四年所建。此外有关古代钢铁技术的文章还有广东罗定冶铁炉遗址调查简报(《文物》1985年12期)和黑龙江出土金代铁器的研究等。

三 青铜冶铸技术

我国古代高超的青铜冶铸技术，早就为世人所瞩目。以往对殷商青铜冶铸技术已有一批论著问世，但对西周青铜冶铸技术研究得不多。近年来对宝鸡強国墓地出土的西周青铜器群和北京琉璃河出土的西周青铜器群进行了综合性研究，系统地探讨了各类礼器的铸造工艺。且使用X射线透射机无损检测了二十多件青铜礼器，从而揭示了盲芯和芯撑的设置等一系列制作工艺问题。两批铜器共计检测二百三十多个试样的化学成分和三十多个试样的铅同位素比值，同时还检测了強国墓地出土的两件锡器和琉璃河出土的一件铅器(参见《宝鸡強国墓地》)。谭德睿对商周青铜器陶范处理技术进行了较深入的研究。通过对各地区、各时期的陶范、原生土进行的一系列检测，表明中国青铜器时代陶范的可塑性、可雕性、复印性、光洁度和强度十分优良，变形量较小，但透气性和耐火度不如现代砂型铸造的粘土砂，且生产周期过长；制范的泥料中另行加砂以及陶范的非陶化这两项技术，具有重要意义；整个青铜器时代，范料及其处理技术变化不大；陶范技术和古陶瓷技术的关系是：既有继承，又结合自身的要求而有所改进(《考古》1986年4期，《自然科学史研究》1986年4期)。张万钟将我国古代泥型铸造分为四期，即：浑铸期、分铸期、一模多范期和分块模期(《中国历史博物馆馆刊》总10期)。李世红等对北流型铜鼓调音问题进行了初步研究

（1988年全国实验考古研讨会论文），认为在铜鼓尺寸和材质选定之后，铸造出的铜鼓调音共有三个步骤。首先施行的是药物焠之，继而是以冷锤攻之，最后为调音铲削。三种方法各自有独特的作用，不能相互替代，但调音效果最明显的是铲削方法。但年代较晚的麻江型鼓，由于设计和制作技术水平的提高，后期调音工作相对地显得不太重要了。吴坤仪等考察了著名的明永乐大钟及其现存大钟寺古钟博物馆的四十件梵钟（《中国冶金史论文集》1986年10月），指出它们多数由泥范铸成，而钟顶的蒲牢多由失蜡法铸造，也有少数钟体采用失蜡法的。成份检测表明：明清梵钟多数用锡青铜铸成，锡含量在11～18.4%之间，並都含少量的铅，少数梵钟是黄铜材质，含锌量在21.6～25%之间。作者还对著名的明永乐大钟的铸造工艺作了再研究。

四 铜镜制作技术的研究

近几年来对古代铜镜制作技术的研讨比较热烈，取得了实质性的突破。何堂坤探讨铜镜起源（《考古》1988年2期），在分析了前人观点的基础上，提出了一个我国古代映照方式的发展程序。此外，他对宁城早期（西周晚期到春秋早期）铜镜的科学分析表明，两枚宁城早期铜镜的主要成分是铜和锡，平均含锡量为15.223%，较尕马台齐家文化铜镜含锡量为高，较战国汉唐铜镜稍低。它们都是用铸造方式成形，未经淬火，无汉镜那种提高表面含锡量的特殊处理。这种成分选择和表面加工，说明西周末到春秋早期我国铜镜技术已经有了一定的发展。但还没有发展到较成熟的阶段（《考古》1985年7期）。针对我国古代是否曾有铜镜淬火技术，何堂坤对十七面战国至唐代的铜镜进行了检测，同时还自制了热处理试样作为参考和比较资料（《自然科学史研究》1986年2期）。他认为十七件古镜中除一件为铸态外，其他十六件都曾经过淬火处理，其后又进行过某种形式的回火。

铜镜的表面处理技术是近年来有关铜镜研究的重点之一。何堂坤通过对铜镜实物的检测分析和文献研究后认为：战国汉唐铜镜的表面，不论是“黑漆古”、“绿漆古”、“铅背”，还是“水银青”，都是镀锡（开光）表层自然腐蚀的结果，而不是有意制成的；战国汉唐铜镜表面呈现各种不同颜色，主要取决于镀

层腐蚀产物的结构形态及其数量比例；"黑漆古"镜表面上的锡主要来自镀料，铜主要来自镜体内，铅可能与镀料和镜体都有一定的关系；"黑漆古"镜面上的光泽，除去物质结构形态的影响外，主要应与打磨较好有关；"黑漆古"表层的形成与战国汉唐古镜合金成分、金相组织并无明显关系（《自然科学史研究》1985年3期、1987年2期；《考古学报》1987年1期）。中国科学技术大学结构分析中心实验室等单位对汉代铜镜成份与结构的分析也证实了汉镜富锡表面层的存在（《考古》1988年4期）。陈玉云等通过模拟"黑漆古"铜镜试验也认为：表层高锡耐蚀黑漆古形成的机制是古人有意识镀锡的结果，且可通过锡汞齐法获得黑漆古镀层（《考古》1987年2期）。谭德睿、徐克薰以东汉"水银沁"铜镜为研究对象，搜集了关于铜镜的合金成分、熔炼、铸造，以及铸造后处理等方面的文献和实物资料，综述了有待澄清的问题。通过对标本进行一系列检测分析，作者认为："水银沁"镜亦为铜、锡、铅三元合金，属铸态组织，无反偏析层；表面因有极薄的富锡层存在，並形成透明而致密的二氧化锡薄膜，所以表面白亮並且耐腐蚀；"玄锡"是一种包括锡在内并由多种物质组成的材料，可能依靠"玄锡"在镜面磨抛时的擦渗一类作用，使镜面附着了一层极薄的锡（《上海博物馆集刊》第四期）。此后他们对"水银沁"铜镜又进行了复制研究，其成果获得文化部1986年科技成果一等奖。

五 铜钱成分分析及铸造工艺的研究

中国古代金属货币自商代至清末延续有三千年之久，种类繁多，数额巨大且都由铸造成形。这些特点使铜钱的分析研究具有重要意义，由此可窥知历代铜合金制备及大批量生产的小型铸件铸造工艺的衍变。自1985年起，赵匡华、华觉明等对历代钱币作系列的分析研究，已发表六篇论文（分刊于《自然科学史研究》和《中国钱币》）。

从已检测的三百七十四枚北宋铜钱（包括戴志强、水上正胜分析的一百八十一枚）来看，铜、锡、铅平均含量为66%、8%、26%，正处于铜锡铅三元合金的最低熔点区，有利于熔铸质量的提高，各个时期的成分有一定起伏而和《宋史·食货志》等文献记载相符，足证北宋铜钱铸造已有统一

规范，实施较为严格。关于"夹锡钱"的问题，曾长期存在争论，新的研究已证明夹锡钱应是铁钱而不是铜钱。这样，就澄清了20年代以来章鸿钊等误以绍圣钱为夹锡钱，並由此推论金属锌起源的学术悬案。

对三十二枚南宋铜钱的分析表明，这一时期的铜钱已无统一的合金配制规范，铜锡含量降低，大量用铅，导致钱币粗劣。由铁含量的变化看，北宋末年至南宋铜钱中铁平均含量明显高于前期，这是大量使用胆铜的结果。

由百余枚明代年号钱的分析，可知明初铸钱的合金成分和《明会要》所述相符。旧说弘治通宝含锡量为1/8，与分析结果不符，其原因是未计及铅的加入量。这进一步说明，对古钱币成色的判定不能局限于文献考证，而是必须与实物检测相印证。研究还表明，明嘉靖年间确已大量用黄铜铸币，这是我国冶金史和铸币史上的一件大事；所谓"二火黄铜"和"四火黄铜"应指用炉甘石点化红铜的次数，而不是先前所说的精炼次数；著名的"金背钱"有可能是用黄铜粉涂敷钱背而成。

六 其它金属工艺

越王勾践剑表面黑色纹饰的形成，久已引起学术界的注意。马肇曾、韩汝玢用质子X射线荧光非真空技术对剑表面的化学成分作了检测，得知黑色纹饰的锡、铁含量较高，並有数量不等的硫。经用模拟试验和作对比，认为可能是用硫粉直接处理的结果（《自然科学史研究》1987年2期）。秦俑坑出土青铜镞表面的黑色氧化层平均含铬量为2%。为揭示其形成机理，马肇曾、韩汝玢等作了多种表面处理的模拟试验，又经热力学计算，确认黑色氧化层是有意识进行人工处理形成，很可能是以硝酸盐、碳酸盐、铬铁矿为原料，在520℃左右对青铜器直接进行处理（《自然科学史研究》1987年4期）。何堂坤检测了云南滇池地区、四川峨眉县和北京琉璃河等地的若干青铜器，认为我国古代已对部分青铜器进行了表面镀锡处理（《考古》1985年4期、1988年3期，《文物》1988年3期）。

旋压技术，又称擀形，其操作方式是使金属鈑料随芯模旋转，用擀棒或旋轮将其加压成形或光整校形，在现代工业中广为应用。陈适先考察了西安何家村

出土的唐代银碗，发现外表面有圈纹，是经旋压加工形成的。由此证明这一技术至迟在公元8世纪末，已由中国人率先发明（《自然科学史研究》1985年4期）。陈允敦等从出土实物、文献记述和民间调查，论证了金箔打制在我国的发展。指出用纤维纸作隔膜层使金箔能打制得更薄，而西方原先是用的羊皮或肠衣（《自然科学史研究》1986年3期）。

七 实验考古技术及综合研究

采用现代科学技术检测出土金属文物和多学科的综合性研究，是冶金考古的两个相辅相成的重要发展方向。

美、英、日等国近年来用测定金属器物中铅同位素比值的方法来考察所用矿料来源，取得一定进展。我国学者也在这方面作了研究。姚舜安、万辅彬等测定了广西北流型铜鼓和二十一面冷水冲型铜鼓的^{204}Pb、^{206}Pb、^{207}Pb的比值（《考古》1988年6期），並和古铜锭、古铅锭、古矿渣作比较，认为北流型铜鼓所用铅料主要来源于广西北流县铜石岭及其邻近地区。北京房山琉璃河和宝鸡強伯墓所出西周铜器，也有三十余件作了同样的检测。鉴于青铜器在熔铸过程中有可能加入旧料等复杂情况，以及这一方法本身所存在的问题，有待在研究过程中作进一步的探索。

王玉柱等用频谱分析仪测试了曾侯乙编钟的声功率谱，对它们的音色特征、时程变化和产生混音的原因作了较细致的研究（《考古》1988年4期）。中国科技大学毛振伟等分别用X射线萤光光谱和散射穆斯堡尔谱对铜钱和铜镜作了成分分析。这些无损检测方法对文物珍品的分析研究是有重要价值的。在全国首届实验考古学术会议上得到与会学者的好评。

在金属史的综合研究方面，华觉明指出商周时期金属工艺以铸造为主这一技术传统，对统一的青铜文化的形成和其后生铁冶铸技术与铁器文化的很早发明及形成都有重大的影响（《自然科学史研究》1987年1期）。在另一文中，他进一步从这个角度阐述了东西方钢铁技术的不同发展途径及其来由（《科学史论集》中国科学技术大学出版社，1987年）。

如许多学者指出的，近年来，在科技考古诸分支中，冶金考古或冶金史的考古研究取得了许多成绩。这些成果较集中地表

现于1986年出版的两种论文集中，即北京钢铁学院刊印的《中国冶金史论文集》和华觉明等撰著的《中国冶铸史论集》（文物出版社）。二者共收入70年代中期以来发表的论文五十六篇。

总的来说，冶金考古在我国仍处于开拓和发展阶段，有不少空白（例如封建社会后期的钢铁冶炼与加工工艺）和一些重大课题有待深入研究或予填补。为此，加强考古学与其它相关学科的合作，提倡精细研究与综合性研究是尤其重要的。

考古文物新发现

北 京 市

平谷县北埝头新石器时代遗址

发掘时间：1988年
工作单位：北京市文物研究所

北埝头遗址位于北京东部平谷县境内，距北京65公里左右，在错河南岸的高台地上。1984年发现。这次发掘200平方米，发现了新石器时代和汉代的文化遗存。其中新石器时代的文化堆积约1米多厚，发现了三座居住遗址，为方形圆角半地穴式居址，最大的一座直径约4米。西南角有二个深腹罐，居住面为灰黑色，有大量烧土块，厚5—8厘米，土质较硬。室内边缘发现有圆形柱洞，有的柱洞下面垫有扁平卵石。在另一个房址内埋在地下的深腹罐口沿露出居住面7～8厘米。周围用黄沙土填实，与罐接触的一圈已被烧成红烧土硬壳。在遗址内出土的器物有厚唇之字纹深腹罐，抹压条纹罐，鸟首形镂孔器及石斧、石磨盘、石磨棒等。

遗址内还发现了十座西汉时期的土坑竖穴墓，随葬器物主要有壶、罐、盒等。

北埝头遗址的正式发掘，使我们对上宅文化的分佈及文化类型有了更进一步的认识，尤其是早期居住遗址的发现，为北京地区早期新石器时代文化的研究，增添了重要资料。（上宅考古队）

房山县云峰山金陵

调查时间：1986～1988年
工作单位：北京市文物研究所

金代皇陵位于房山县境内的大房山支脉云峰山麓，调查工作采取电探、铲探和开挖探沟等方法进行。勘探总面积为22500平方米。发现了金代“龙纹”“虎头纹”绿琉璃瓦当、滴水、妙音

鸟等大量建筑构件。更为重要的是，还发现了景陵碑一通和汉白玉神道一段。景陵碑上刻有“睿宗文武简肃皇帝之陵”，此碑未见文献著录，最为珍贵。汉白玉神道的栏板一面浮雕行龙，一面浮雕牡丹，做工精巧；其望柱头座龙雕刻小巧，踏跺满雕卷草纹。由于所发现的睿宗景陵碑、陵之神道栏板、踏跺皆在上下一条直线上，方向正对云峰山巅，因此对确定金睿宗的景陵的位置提供了重要的依据。金睿宗是被史书称为“小尧舜”的著名政治家金世宗之父。

金陵考古调查的重要发现，不仅为探明景陵的位置，亦为金代建筑史的研究提供了实物资料。目前，调查工作仍在进行中。（金陵调查队）

北京市发现古船

发现时间：1988年10月下旬

工作单位：北京市文物研究所

古代木船一艘，发现于明清北京城城外东南的方庄小区建筑工地，东距左安门约0.5公里，北距护城河约300余米，距地表约8.7米深。船体长14.6、首宽3.6、尾宽4.7米，平底，方形，船首稍窄，应为内河漕运船只。

船体结构比较原始。主要用长条木板拼接成形。木板一般长2～4米，最长可达5.5米，宽30厘米，厚8～13厘米。船板纵向连接用凸凹榫法。船板间的横向连接用插带法，即：在相邻两块船板间，相对各凿一凹榫。然后用长方形木块插入，再在相邻的二船板各凿一孔，填以木钉固定之，这样使相邻二块板得以连接。这种条带、木钉，每隔30～33厘米一个，均匀分布整个船体。船尾用一原木，中开一凹槽，将船底板插入凹槽即成。以上即为此船的三种榫卯结构。此外，船帮部分残缺，船体倒扣在淤沙之中，船内不见其他结构及其痕迹，亦无其他遗物。但据其出土地点和断层分析，此船时代不会晚于元代。

这是北京地区发现的第一艘古船。它对于北京地区的历史地理、河道变迁及漕运史的研究，对于中国古代造船技术史的研究，都提供了重要的资料。

（王有泉）

天 津 市

蓟县下埝头、弥勒院新石器时代遗址

发掘时间：1988年3月9日～7月24日、1988年8月9日～8月23日

工作单位：天津市历史博物馆考古队、蓟县文物保管所

下埝头遗址位于蓟县邦均镇东南约500米。遗址正北原有一座馒头状的小山，1970年平整土地时将小山推成了近长方形的高台地。新石器时代文化层主要分布在原小山下南坡地，面积约1000余平方米。发掘面积750平方米。文化层堆积厚30厘米，发现房址三座，灰坑二十九个。

房址均为半地穴式，多为单室。F_1里外二室相连，两室均呈椭圆形。里室最大直径2米，地面平整。外室地面经火烘烤，有灰烬堆积。外室另附一小坑。

灰坑有圆形、椭圆形和圆角长方形三类。圆形灰坑较小，直径多在1米左右；椭圆形灰坑最大直径一般为1.5～2米；圆角长方形灰坑大小不一，最大直径在1.25至2.35米之间。这种灰坑甚为规整，壁直、底平，有的发现了柱洞。

出土器物有陶器和石器。陶器均为手制。典型器类有罐、钵、盆等，每一器类均有多种器形。如：陶钵有敛口曲腹、敞口斜腹及红顶钵等器形，红顶钵的口沿外有的涂红彩。还出有少量的器座、豆等器类。陶质以夹砂红褐陶为主，泥质陶次之。泥质陶质地细腻，器表光滑。夹砂陶器表多不平整，但内壁一般都打磨光滑。夹砂陶以素面为主，有少量的凸弦纹、指甲纹、压印纹等纹饰。石器有磨制的斧、磨棒，有打制的圆饼状砍砸器及少量的刮削器及石镞。

弥勒院遗址位于蓟县城东南约16公里，遗址总面积约2000余平方米。共开探沟八条，发掘面积150平方米。文化层堆积厚只有10～25厘米，呈零碎分布，不连成片。文化面貌与下埝头遗址相同，同属新石器时代遗存。

（梁宝玲）

蓟县西北隅战国至辽代墓地

发掘时间：1988年6月
工作单位：天津市历史博物馆、蓟县文物保管所

蓟县西北隅墓地位于县城以西1公里，分布范围约1平方公里，在此范围内多次发现汉代至辽代墓葬。由于该墓地靠近县城，基本上被民房覆盖。为了配合部队基建工程在近8000平方米的范围内进行了钻探，发现战国墓一座。此墓为土坑竖穴，长2、宽1.3、深0.4米。墓内骨架已朽，出土一组陶器，包括鼎、豆、壶、盘、匜、罐等。汉代砖砌单室和多室墓各一座，两墓均被扰乱，单室墓中仅见五铢钱，多室墓由前、后和耳室构成，随葬品有：壶、盘、俑和猪、狗等陶质生活用品和明器，从墓室结构和随葬品看，均属东汉时期的墓葬。辽代墓葬两座，均为单室墓，以常见的辽代长方形沟纹砖砌筑而成。墓室内未见随葬品。

该墓地墓葬数量多，出土文物比较丰富，时代延续较长，特别是战国墓中出土的一组陶质礼器，在本地区是少见的。它对于较系统地研究天津古代埋葬习俗提供了资料。（邸明）

蓟县辛西村汉墓

发掘时间：1988年12月、1989年元月
工作单位：天津历史博物馆考古队、蓟县文物保管所

为配合大秦铁路建设工程，在蓟县白涧乡辛西村西北的高岗上，两次发掘汉墓十五座。均为中小型汉墓，而且绝大多数被盗。墓室均为砖室结构，形制分长方形单室、双室及十字型等三种形制。墓顶均已塌陷。从残存的结构看，大多数是单层起券，亦有双层起券的。墓壁采用二横一竖的砌法。墓底用砖单层漫地，一般呈人字形。墓门亦起券，分单层和双层两种。从墓向看，绝大部分为南北向，墓门除一座在北头外，其余均在南头，东西向的墓一座，墓门在东头。单室墓长度一般在3～4、宽2～3米。双室墓长7～8米。墓道为斜坡式，但均狭小。墓内有木炭痕

迹和红烧土。除少量见有棺的残迹外，大部分不见棺痕。从残存骨架看，有双人的夫妻合葬，亦有单人葬。

随葬品大多置于墓室的前端和甬道处，所出的器物绝大部分为陶器，其组合一般为罐、壶、盘、奁、灯、灶、耳杯、香炉、案、仓、猪圈、陶井、陶屋、鼎及陶猪、马、牛、羊、鸡、陶俑等。此外还有大量五铢钱，及银戒指，耳珰等。有的墓还殉葬有狗、牛骨等。

另外一座位于邦均镇北，为长方形单室结构，长3.6、宽1.9、残高2米，单层起券。底部为单层的砖漫地，呈人字形，墓向北，不见棺痕。葬一成年男性。随葬品有陶罐、盆、灯、方盒、陶井，盘口长颈壶、灶、盘、案等。还出有铜带钩及五铢钱。

从墓葬形制及随葬品看，为东汉时期的墓葬。（梅鹏云）

蓟县别山汉代墓地

发掘时间：1988年3月

工作单位：天津市历史博物馆考古队

墓地位于蓟县别山镇西，面积近1平方公里，原地面有封土堆，号称“七十二台子”，初步探明大型砖室墓二十一座。1979年试掘三座，墓室皆长达15米以上，分前、中、后三室和左右耳室。其中一座墓的后室，内砌石室，外套砖室，顶部修成长方形藻井，浮雕莲花，墓门和门楣皆用石制。墓内随葬石榻、石供桌，并出土了一批铜、玉、银、鎏金、琥珀、陶质珍贵文物，因此列为市级保护单位。

这次配合大秦铁路二期建设工程，在墓地北部进行了钻探发掘，共清理墓葬十一座。分布比较集中，间距一般为3～5米，由东向西排列，均为南北向。包括土坑墓和砖室墓两种形制。土坑墓两座，位于发掘区最北端。墓长2.6～3.2、宽1.2米。墓中葬棺一口，棺木已朽，仅存残余板灰，人骨亦化为黄色粉末，但经仔细拨除之后尚能辨识原来位置。从形迹观察为仰身直肢葬。头前置灰陶罐、盘、钵等。另于死者右肩部放置以丝织品包裹着的五铢钱。从出土物看，其年代为西汉中晚期。砖室墓九座，多为长方形单室，一般长4～6、宽2～4米。均坐北朝南。由墓

道、墓门、墓室几部分构成。室内多葬一人，头北脚南，主要随葬品有罐、盆、盘、耳杯、案、勺、奁、灯、镳斗、灶、井、鸡、鸭、猪等陶质生活用具和明器。少数墓内随葬五铢钱。墓室结构和随葬品与以往发掘的东汉晚期墓相似。（赵文刚）

东郊区务本古城

调查时间：1988年4月

工作单位：天津市历史博物馆考古部

天津市东郊小东庄乡务本二村西北300米处，发现古城址一座，已平整为略高于周围平地的高地，只有南、北城墙的痕迹较清晰，成为二条平行的土垅，东西长300、南北相距130米，高出地面约0.5米。东、西城墙成略高于城外平地的漫坡。城内地表散布遗物较多，以建筑材料为主，有绳纹筒瓦、绳纹板瓦和卷云纹瓦当等，陶器有泥质灰陶罐、瓮、盆和陶磨等，年代属西汉。

城址南距海河近2公里，东面有贝壳堤，是战国至宋代海岸线。贝壳堤上有古文化遗址，面积约15000平方米，地表亦散布较多遗物，采集到有“千秋万岁”圆瓦当、“王门大吉”半瓦当、西汉和魏晋式筒瓦、板瓦、以及晋、唐瓷器，包括晋青瓷罐、勺、唐实足青瓷碗等，知该遗址堆积包括西汉、晋、北魏和唐。务本古城的位置和《水经注》记载的漂榆邑故城接近。（韩嘉谷）

东郊刘台古城

发现时间：1988年4月

工作单位：天津市历史博物馆考古部

天津市东郊军粮城乡刘台村西南1公里处发现古城址一座，四面城墙已夷为平地，成一略高出四周平地的土台，南北320、东西250米，东城墙现为一土道，城外是洼地，南、北、西三面较城外高0.5～1米不等。城内地面散布较多遗物，主要有白瓷碗、青瓷碗、青瓷双耳罐、三彩钵和陶盆、陶罐、陶瓮等残片。出土瓷器皆施半釉，腹下部有垂釉，器底多为平底或饼状实足，青瓷占一定比例，都具唐代前期特点。在古

城的东和东南曾发现过唐代早期墓葬，出土过土坑墓和石椁墓，随葬有陶俑、铜镜和三彩罐等。

古城南距海河4公里，东距战国至宋海岸线0.5公里。唐初在此筑城，是为转输江南到幽蓟的军粮。天宝以后海运结束，刘台城不见唐后期遗物，恰与海运历史相当。（纪烈敏）

武清县辽赵氏夫人墓志

发现时间：1988年4月

工作单位：天津市历史博物馆考古部

《燕京武清县张东周母天水郡故赵氏夫人之实录并序》墓志，发现于武清县高村乡李老村。青石，方形，边长51、厚11厘米。志文二十行，共四百九十七字，楷书，辽应历十四年(964)年刻。

志文记述赵氏家居燕京铜马坊，由于宋辽对峙，一家人分散各地不得团聚的情况。在宋地的有：长子东周在真定府，长女、次子和次女在均州（今湖北省均县）。在辽地的有：长孙渲守在儒州缙山县（今北京市延庆县）。次孙惟叙在定州，当时尚在辽控制之下。丈夫随长子在真定，死后难返故园，权葬元氏县。赵氏死后也只能返葬于武清李罗村故里。反映了宋辽对峙初期，战争给人民生活带来的影响。（纪烈敏）

宝坻县大千佛顶村辽代铜器

调查时间：1988年12月

工作单位：天津市历史博物馆考古部

铜器发现于宝坻县南仁垺乡大千佛顶村王玉生家的宅院内，距地表深0.5米、南北长5、东西宽1米的范围内，有较多沟纹砖和布纹瓦碎块。砖长37、宽18、厚6厘米。共发现铜器六件：包括云朵板耳洗两件，其中一件带流；素面钵两件，莲花口浅盘一件，胎较薄，莲花镂孔器座一件，子母口，钵形腹部为重莲，腰部镂孔内各有一如意头装饰，底部有五个云头状足，造型别致、新颖，制作精巧，为辽代文物中少见。

这些砖瓦和铜器均属辽代遗物。从器形的铸造精度以及所饰云朵、如意、莲花纹饰看，决非一般民间用具。据史料记载该村曾

建有千佛寺庙一座，不知何时荒废。此次出土的铜器及沟纹砖、布纹瓦等建筑材料当与寺庙建筑遗存有关。（赵文刚）

河　北　省

承德市四方洞旧石器时代遗址

发掘时间：1988年7～8月

工作单位：河北省文物研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

四方洞位于承德市鹰手营子区东部柳河的东岸。1983年在洞内发现文化遗物，后经调查和试掘，确定该洞穴为一处旧石器时代晚期遗址。今年首次对该遗址进行正式发掘。

该洞系一以构造为主的洞穴，生成在奥陶纪灰岩山体中，洞口朝西。含文化遗物的堆积发现于向北延伸的主洞内。发掘面积为30余平方米，在扰土层之下已发掘的部分，可分四层，靠上部的两层含动物化石和石制品。经初步观察，动物化石有鹿、牛、犀、野猪、啮齿类和鸟类等，同时还出土大量破碎的骨片，其中有的可见动物咬痕和人类打击的痕迹。石制品包括石核、石片、石器，人工断裂的石块和一件细石器，共八百多件。原料主要是石英岩和石英砂岩；打片方法常用锤击法，砸击法产品较少；石器的主体类型为刮削器，另有少量砍砸器和尖状器；绝大部分石制品为中型者。从类型、大小及形态观察，四方洞与辽宁喀左鸽子洞的石制品有许多相似点。此外，在堆积中还发现用火的痕迹。

四方洞遗址系在河北省境内发现的第一处旧石器时代洞穴遗址；也是在燕山山脉深处第一次发现旧石器时代人类活动的足迹。在发掘的同时还举办了有二十多位学员参加的首届河北省旧石器考古训练班。（高星）

涞水县北边桥古人类化石

发掘时间：1988年8月

工作单位：保定地区文物管理

所、涞水县文物管理所

古人类化石位于涞水县镇厂区罗古台乡北边桥村。1984年村民挖菜窖时发现，这次进行了小规模清理。在距地表2米深以下的更新世晚期的马兰黄土层中，清理出头骨残片、指骨、肋骨及完整的髋骨和下肢骨，初步鉴定为成年男性。根据地层和化石特征分析，化石的年代与北京周口店山顶洞人相当或略早，距今约2万年。（据《中国文物报》1988年10月21日）

武安县磁山新石器时代遗址

发掘时间：1988年5—10月
工作单位：河北省文物研究所、邯郸市文物管理处、武安县文物保管所

今年发掘5×5米探方六个，并清理1986年、1987年保存在工地的组合物坑，面积共计250平方米。

此次发掘，共获组合物坑三十二组，出土器物四百五十件（陶器二百九十三件，石器一百五十七件），窖穴十九个，出土器物五十件。

组合物坑陶器有盂、支架、三足钵，小口壶、漏斗形器等，石器有磨盘、磨棒、石斧、石铲等。此次发掘组合物坑分布集中，数量多，同时发现了不少小型、微型陶器和石器，对组合物坑的性质研究提供了重要材料。（孙德海　高建强）

迁西县西寨新石器时代遗址

发掘时间：1988年10、11月
工作单位：河北省文物研究所

西寨遗址位于迁西县二拨子乡滦河北岸山坡上。配合大秦铁路建设，于遗址北部的铁路挖土区内发掘了800平方米。遗址内涵初步可分为两大层，出土遗物以陶器和石器为主，陶器系手制。上层的类型有一部分近似红山文化，其中有红顶碗、筒形罐，纹饰有之字纹、指甲纹。但有更多的本身特性，遗址内不存在彩陶片，陶器上的指甲纹为横排式，另有指窝纹和斜划纹、交错划纹等。其中出土有磨光黑陶高圈足碗，一些磨光陶片上饰有

点纹组成的各种图案。遗址内出土了大量的石片状网坠，有二缺口和十字缺口型网坠和玛瑙石网坠，有平圆形磨石等。石器有全部打制的石斧、石铲，有仅在刃部磨制、上身仍为打制的石斧、石铲，有通体磨制的石器，此外尚出土了石磨盘、石磨棍等。经初步分析，西寨遗址应属于滦河流域的一种地方文化类型，其下层年代要早于红山文化。（陈应琪）

保定地区唐河流域及邢台地区泜河流域考古调查

调查时间：1988年11月19日—12月1日

工作单位：河北省文物局、河北省文物研究所

唐河流域主要调查了唐县的葛公乡至雹水乡，调查面积约240平方公里，发现二十九处古文化遗存，征集到化石标本三箱，青铜器二件，陶器五件、瓷器三件。主要收获是：在白合乡南张合庄发现较完整的纳玛象化石；大长峪乡明伏遗址发现仰韶文化层；东雹水乡北雹水发现春秋遗址；葛公乡北张合庄发现战国汉代城堡，此外，唐县境内战国长城的发现与勘察，是这次工作的重要收获。

泜河流域的考古调查，面积110平方公里，发现化石点、遗址、墓群、碑刻十八处。在临城县白云山化石点发现了马、牛、鹿、犀牛等动物化石；发现的属仰韶文化后岗类型的遗址有南盘石北台与解村沙岗地；此外，在代家庄铁坡地遗址发现了北朝至唐代的青瓷杯、钵、碗、白瓷杯、俑、窑具等。（张金栋　张于敬）

唐县北伏城两周墓地

发掘时间：1988年5～10月

工作单位：河北省文物研究所、保定地区文保所

北伏城墓地位于唐河西部，北为曲唐公路，南对嘉禾山，墓地由社员取土时发现，并发生了盗掘事件，于是进行钻探和清理发掘。共发掘清理墓九十九座，马坑两座，均为土坑竖穴。少数有腰坑，坑内殉狗，葬式为仰身直

肢，随葬品均放置头部和足部。墓葬规模分大中小三种，大型为2×3米，多出铜器；中型为1.5×2.7米，多出陶器；小型为0.8×2米，随葬陶器。

这批墓葬大部分早年被盗，共出土随葬品三千余件，以陶器，铜器为主，陶器以鬲为多，陶罐次之；铜器中有戈、剑、矛、当卢等饰件，根据出土遗物初步鉴定，这批墓葬的年代应在西周晚期至春秋早期。（任亚珊）

迁安县小山东庄西周青铜器

发掘时间：1988年

工作单位：迁安县文物保管所

西周青铜器出自古滦河西岸小山东庄村北150米处的人行山路旁，距地表深2米。器形有鼎、簋、戈、铜扣等，其中鼎、簋上有铭文。

鼎1件，完整。敛口平沿、附耳、深腹圜底、柱形足，下腹及足部有烟炱，颈部饰一周夔纹。盖顶微凸起，带形环钮，盖面等距离伏三小兽，小兽处饰一周夔纹。盖的背面铭“作尊彝”三字。簋一件，已残，敞口，浅鼓腹，圈足，腹两侧有兽耳及长方形小珥，腹部饰饕餮纹，器底中部铸有“郾侯作宝尊彝”六字。这两件器物制作都很精美，庄重古朴，在唐山地区尚属首次发现。

与青铜器同时出土的还有陶罐（已破碎）和人骨骼。推测这批青铜器应是墓葬中的随葬品（据《中国文物报》1988年9月23日）。

涉县凤凰台东周墓

发掘时间：1988年8、9月

工作单位：河北省文物研究所、邯郸地区文保所

墓葬一座，位于涉县北关外凤凰台，墓葬早期被盗，残存墓室深度为3.6米。

墓室形制为长方形竖穴土坑墓，椁顶及椁与墓壁之间均为积石积炭。残存墓口为6.75×5.7米，底部为6.2×5.35米。

残存文物共有七十余件，其中包括青铜、铁、金箔、玉、骨、石、蚌、陶器等。青铜器有鼎、害、辖、镈、镂空盘和鉴（耳）；铁器有䦆；玉器有管、佩、规矩形穿孔玉片等；石器为一

组（共五件）保存完好的编磬；骨器有贝（马饰）。（孙德海 高健强）

北戴河金山嘴秦汉建筑遗址

发掘时间：1988年4～10月
工作单位：河北省文物研究所

金山嘴秦汉建筑遗址，在前两年工作之后，今年又作了进一步勘探和发掘。发掘在前两年发掘地点的紧西南。开10×10米探方四十个，5×10米探方十三个，加上对1987年发掘的大型房基四周的扩方，总共揭露面积约5100平方米。发掘工作尚未完成。

这次发掘共发现大型院落三座，小型房基三座。三座院落由东向西依次排列。东院落残存东、北、西三面部分夯土墙，南端进入农业部北戴河水产增殖中心院内，已遭破坏。院落未见院门。院内北部有隔墙一道，将院落分成南北两部分。南部东侧有石柱础一排六个，排列齐整，间距相等，方向与院东、西墙平行。东院东墙外侧的T607内发现水井一口，其南T608、T609内发现水管道一段，水管圆筒形，双节并列，北高南低，略呈倾斜，南端连接用板瓦筑成的水道，但仅存残迹。

中院落四周残存夯土墙，南端置门，有石柱础和柱坑，南端内还残存过墙排水管道的下部，水管形状，大小与T608、T609出土相同。院内东侧有与东、西墙平行的石柱础二排，东面一排仅残留南端一个，西面一排九个，排列整齐，间距一致。北侧有石柱础三个，东西排列，与东侧最北端的柱石连成一线，并与北墙平行。院落南北39.6、东西26.6米，面积为1053.36平方米。

西院落残存东、北夯土墙，南端进入光明日报记者站内，已被现代建筑破坏。院落西部已超过早年取土的断崖，亦已不存。东墙南端置门，存有门柱础石。院内西侧、北侧有石柱础，西侧一排五个，北侧一排四个，呈曲尺形。中院落和西院落之间发现小型房基三座，南北排列整齐，大小基本相同，房内面积分别为11.3×6.5米，11.5×6.5米，12.5×6.5米。北端一座已发现门，并存有对称的柱础石。

在1987年发掘的大型房基扩方中，发现该房基的东、南、西三面似有外墙一道围绕，其南墙

被兼作三个大型院落的北墙。

由于建筑面积较大，破坏又较严重，1988年的发掘虽已搞清了发掘区内各建筑布局的大致情况，但对其细部的了解尚待进一步工作。院落的建筑形式及其用途也尚待研究。

发掘中出土遗物较少，除残存瓦类和残瓦当外，能见的生活器皿极少。瓦当数量不多，见到的均为小型贴贝卷云纹半瓦当。

在发掘的同时，为了解渤海沿岸秦汉“碣石宫”建筑群的分布情况，还对北起山海关（至辽宁界）、南至滦河口的滨海地区作了专题调查。从调查情况看，该地区的滨海高地目前大部分已为现代建筑覆盖，所存空地寥寥，除山海关高建乡“五花城”发现有同时期遗物外，其余地方未见同时期遗迹、遗物。（孔哲生 李恩佳）

沙河市兴固东汉墓

发掘时间：1988年春

工作单位：河北省文物研究所、邢台地区文物管理所、沙河市文物保护所

兴固汉墓早期遭大规模盗掘。今封土无存，北向墓道被铁路覆压。前、中室并排横列，长均为6.94米。后室纵列，长4.46米。甬道与墓室以同一中轴线左右对称布局，通长15.74米。地铺方砖，室壁用长方形砖平行压缝砌筑，顶部以楔形砖纵连横券。甬道，前、中室间过门与中、后室间并列二过门均以料石砌筑，由发现的门枢垫砖和铁锁推测，原设有墓门并封锁。无葬具痕迹。前室近后门处一具女性骸骨，后室残存一男性下颌骨。

墓中随葬品，前室东西原置贴云母帷帐，彩绘案（附鎏金铜扣）、杯、盘（附鎏金铜扣）、盒（内盛白色化妆品）、罐等豪华漆器以及铜弩机和带钩等，似仿生人明堂之制。中室东部置陶连枝灯、灶、井、践碓、磨、猪圈（附厕）、楼、鸡、狗、侍俑与武士俑等仿庖厨与庄园经济的模型明器，并置彩绘陶案、盘、耳杯、勺等设奠明器（地散布鸡、猪骨）和罐、碗等日用器。

后室开二门，原当置二棺，象征生人寝居之所。中室西部亦可置棺。据墓葬形制结合现存人骨，推测为夫妇或两代人合葬。此外，三室均散置五铢钱、大泉

五十与货泉。

初步分析兴国汉墓的时代相当于东汉中期前后，墓主推测为豪强地主或地方官吏。（李静杰）

临漳县邺城遗址

发掘时间：1988年

工作单位：中国社会科学院考古研究所、河北省文物研究所

1983年以来，对邺都遗址已进行了大量的勘探、发掘工作，今年主要是在邺都北城进行勘探发掘工作：对邺都北城的宫墙进行探寻；对邺都北城的北城墙、东城墙和城中主要道路进行复探。在此基础上，对北城墙、东城墙做了发掘，了解了城墙的现存宽度、高度、墙体结构等状况。还对金明门至建春门内大道、凤阳门内大道、永阳门内大道做了发掘，在发掘、解剖中，了解到当时道路的保存情况，以及路的设施、结构和沿续使用的痕迹，还发现了一些瓦当、铜钱、陶瓷器物等，对确定道路的沿用年代提供了可靠的依据。

另外，在凤阳门内大道上靠东侧，发现了十六国时期的隔墙。根据文献记载，前燕时曾在此建过隔墙。（顾智界）

河北省古长城调查

调查时间：1988年

工作单位：河北省文物研究所

今年的长城考察工作，重点调查了古长城和明长城，同时对以前调查过的地段的敌楼、墙体、城堡、碑碣进行查遗补漏工作。

一、燕南长城的调查　《水经注》记载燕南长城在易水之南，所指多不确切。今年在徐水瀑河水库西岸和易县交界处调查发现，在水库区的瀑河北岸有土筑或土石合筑的长城一道，沿河北岸东行入瀑河乡又东行，入广元乡又东行，进入遂城界，沿遂城西北角东行进入徐水。城体地面无存。而今存于地面的有16公里夯土墙，夯土层次清楚，墙体内发现有瓦当、陶豆、瓮片等，均属于战国时期燕国之物。可断其为战国时期燕南长城无疑。

燕南长城的调查，还需要从徐水到安新一段进行钻探，以便

搞清其来龙去脉。

二、金代长城调查　河北境内的金代长城，过去只知在丰宁残存一段，是属于金西北路招讨司管辖。通过调查弄清了金长城（又称界濠）从丰宁入沽源、内蒙古的宝昌又入康保，在河北修筑了很长的一段。金长城《金史》称为界壕或壕堑，当地老乡称之为“成吉思汗”边墙，实际并非元成吉思汗所筑。

金代界壕从沽源二道渠乡糜地沟门入境，从东向北到四人沟，沽源马点，入内蒙宝昌，通过内蒙宝昌以后，金代界壕复入我省境内的康保县，西行经过岩油乡、郝辖台，张记、道尹地，处长地、李家地六个乡到毛胡庆。在墙体北面有马面，共发现马面二百五十五座。城址即边堡有大城子、小兰城子两座。金代界壕为夯土筑成。现高出地面2米左右（原8米左右）。在边堡内出土了一些金代遗物。总计沽源、康保两县共调查金代长城73公里（内沽源16公里，康保57公里），马西二百五十五座，城址二座。

三、明代长城调查　今年重点调查了宣镇赤城段和怀安段。赤城段从赤城猫儿峪向西南行经虎龙沟、北栅子、西南行到马厂和独石口东栅，崇礼县的马杖子等；另外一组从赤城南线土长城，东端雕鄂康庄，下虎村一带进行了调查；第三组从怀安西洋河口向东沿明长城线向东进行调查。三个组总计调查明长城线131公里（赤城104、怀安27公里）、附边墙1.8公里，敌楼一百零六座，墩台176座，战台十三座，城堡八座，关口十五处，碑碣四块。

通过对宣镇长城的考察，了解到宣镇长城在构造技术和建筑工艺方面远不如蓟镇。宣镇长城以石砌为主，一部分为土石合筑，一部分为土筑，如怀安一带明长城，墩台主要都是土筑。这一点和蓟镇不同；蓟镇长城碑碣多，面宣镇碑碣少见。沿长城线上保存边堡也比较少；宣镇长城时代比较复杂，如鹏鹦一带土长城，有的认为早于明，但缺乏证据。记载上的燕、赵、北魏长城和明长城的关系，都需要在普查中作进一步的研究才能弄清。

（郑绍宗）

墓志资料的调查与征集

工作时间：1986～1988年

工作单位：河北省文物研究所墓志编研组

为汇编《建国以来全国出土墓志合集·河北卷》，开展了出土墓志的调查与资料征集工作，截止今年底，基本完成调查征集工作，汇集了自北魏至战国的墓志资料四百三十四种。其中，北朝（北魏、东魏、北周、北齐）墓志四十七种；隋代墓志十五种；唐代墓志九十七种；五代（梁、唐、晋、汉、周）墓志五种；宋、辽、金、元代墓志十六种；明代墓志一百八十四种；清代墓志六十五种；民国墓志五种。同时，对调查中发现的散佚民间的志石都采取了保护措施，已有近百种珍贵志石就近入藏到当地文物管理部门。

在所发现的众多志石当中，雕饰、造型除一般常见的方形盝顶式和个别已见于发表的碑碣式、龟盖式外，还发现了覆莲座、须弥座；兔、龙、神兽、银锭组式盖等特殊造型的志石，丰富了志石文物的品类。总括诸志所载墓主的身份，分别属于北魏、北齐皇族、世家及其后历代王朝的王侯将相、各级官吏、内监，也有一般的士庶平民、佛道居士等各个不同社会阶层的人物。志文的内容涉及到当时社会生活的各个方面，十分丰富。对于上述十八个朝代、一千四百年间的史地沿革，职官制度的演替，政治、军事事件的因果和社会经济的变迁，士族门阀的兴衰等都有一定的补证考究价值。许多墓志在书法艺术方面，也具有重要的价值。（孟繁峰）

山西省

榆次市大发旧石器地点

发掘时间：1988年5月26日～8月5日

工作单位：山西大学历史系考古专业

大发旧石器地点位于榆次市市郊东赵乡大发村东南半公里的石虎湾。旧石器时代遗存埋藏于潇河北岸一级阶地后缘的基座上。基座地层清楚，上部为厚2.2米的马兰黄土，中部为厚0.3～0.5米薄厚不等的砂砾石层，底部为紫红色胶泥，是潇河的浸蚀面。动物化石和石器均发现在中部的砂砾石层中。这次发掘面积120平方米，共发现马、鹿、牛、羊、鸟类和蚌类化石数百件；石核、石片、石器百余件。大发遗存的石制品很细小，原料均为各种颜色的燧石。石器可分为石片石器和石核石器两种；有尖状器、刮削器和雕刻器等类型。石器成分中，既有旧石器时代晚期的小石器，也有细石器，文化内涵比较丰富。

通过对地层、动物化石和石器的研究，大发遗存属旧石器时代晚期的异地埋藏，动物化石和石器，均为河水搬运所致，非为原地埋藏的人类居住址。埋藏的时间距今约一万多年。（李壮伟）

雁北、忻州地区旧石器地点

发现时间：1987、1988年

工作单位：中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

近两年来，在雁北地区文化局和忻州地区文化局的积极配合下，先后在这两个地区发现了五个晚期旧石器地点。其中雁北地区四个，它们是朔县城附近的南磨、厦格（均是1987年发现）；阳高县东小村乡的神泉寺和大同县瓜园乡的鱼儿涧（均是1988年发现）。忻州地区发现的一个地点是五台县阳白乡的郭家寨（1987年发现）。从已发现的材料看，南磨、厦格和鱼儿涧三个地点应属于细石器地点。（石众）

榆社县河峪细石器

发现时间：1988年春

工作单位：榆社县博物馆

榆社县博物馆王太明在该县河峪乡东清秀附近发现一处细石器地点。石制品产自地层时代属于晚更新世的粉砂质土壤里。其原料有石英岩、燧石和脉石英等。类型有细石核、石核式刮削器，以及旧石器时代文化中常见的石核、石片和用石片制作的刮

削器。动物化石有马、牛、羊等。文化时代以划归旧石器时代晚期之末为宜。（陈哲英）

垣曲县古城南关商代前期城址

发掘时间：1988年
工作单位：中国历史博物馆考古部、山西省考古研究所、垣曲县博物馆

在近三年钻探和发掘的基础上，本年度继续在南关商城内遗址区进行发掘，开探方二十六个，并在城内5号夯土台基西南角开探沟一条，揭露面积700平方米，清理灰坑一百四十五个、房址三座、陶窑一座、墓葬九座。遗址区包括有宋代、商代前期、二里头晚期、仰韶晚期等几个时期的遗存。

宋代堆积较厚，发现有窖穴、灰坑、沟壕等遗迹，出土大量板瓦、筒瓦、砖等建筑遗物及瓷器、陶器、铁器、铜币等。瓷器出土较多，多为当地民窑和耀州窑产品，少量为景德镇影青瓷，多属宋代中期。

商代二里岗上下层为商城始建及至使用时期的堆积，可分为多小层，各层下均发现有灰坑、房址、陶窑、墓葬、壕沟等遗迹。属于二里岗上层时期的一座房址为半地穴式圆角方形，长宽4×4米，地面用胶泥抹平，有中心柱，四周有数个柱洞，西北角有圆形灶坑，西南角为斜坡门道，保留台阶一级，室内多处被烧成青灰色。发现的零星墓葬多无随葬品，有些骨架不全。出土遗物较多，陶器以夹砂灰陶为主，多饰绳纹，主要器形有方唇翻沿粗绳纹鬲、小平沿细绳纹鬲、大口尊、敞口盆、甑、簋、小口圆腹罐、小口瓮、缸、罍等。石器、骨器也有较多出土，并出有少量铜镞、卜骨等。

二里头晚期的文化层较薄，叠压于商代城墙之下，是筑城前的堆积。发现有大量灰坑，房址和墓葬较少。较为重要的是发现了大型房址一座。房址形状呈不规则长方形，长约12、宽约6米。半地穴式，穴壁深约1.5～2.3米。北部有斜坡门道和一级台阶，分为前后两室，前室地面不平，有两处圆形红烧土灶面，前室东壁掏有窑洞式小龛及灶三个，西壁有小龛一个。前室较深，有一斜坡与后室相连，后室较浅，斜坡西部有一圆形小灶

坑。后室地面平坦，有中心柱两个，南壁有窑洞式灶坑三个。这种穴壁上掏有多个小灶坑的大型房址为二里头晚期罕见。这一时期的陶器以夹砂花边口深腹罐、中口圆腹罐为大宗，其他还有大口尊、甑、甗、豆、瓮等。

仰韶晚期发现有灰坑、房址、墓葬等遗迹，遗物较少，出有小口瓶、钵、夹砂罐、带流盆等陶器、少量彩陶以及石器、骨器、蚌器等。

通过对5号夯土基址西南角的观察，初步看到破坏较严重，保留着基槽部分，详细情况有待全面揭露后分析研究。（佟伟华）

太原市金胜村春秋墓葬及车马坑

发掘时间：1987年7月～1988年
工作单位：山西省考古研究所、
太原市文管会

古墓群位于太原南郊汾河西侧龙山之麓金胜村，系太原第一热电厂扩建工程中发现。至今已清理夏、东周、秦汉、北魏北齐、隋唐、宋元等古墓葬六百余座。其中以编号为251号的春秋墓及其车马殉葬坑为最大，收获丰富。

第251号是一座土圹竖穴木椁墓。从现存地面耕土层下开口，东西长11、南北宽9.2、深14米；墓底东西长8.8、南北宽6.6、墓室呈仰斗状。葬具为一椁三棺，木椁由0.2×0.2米的方木搭成，椁室长8、宽5.8、高3米，椁室四周有积石积炭，木炭和卵石块厚达0.50米。棺已朽，墓主人头向东，仰身直肢葬。

在椁室内，东部堆放着一百余件大型青铜礼器和容器，西北角堆放着十四件编钟，五件编镈和两套共十四件石磬，以及一件帐篷顶（盖），东北角堆放着手工工具、车马器、兵器，北侧放有许多铜构件和饰件。墓主人棺内放大批玉佩、兵器和带钩。墓主人棺的南侧、脚下、西南侧和西北侧分别葬有四个陪葬人，均使用单棺和少量玉佩随葬，可能是墓主人的家臣或内妾。

出土的随葬品共三千一百三十四件，青铜礼器、容器、兵器、乐器、生活用具共一千七百余件。器形有镬鼎、盖鼎、鬲、豆、鉴、方壶、扁壶、豆、高柄小方壶、盉、簠、舟、盘、匜、罍、甑、甗、鸮号、盉，鸟首壶、瓿、钵、小鼎等，铜器造型别致，制作精巧。纹饰均为蟠螭、蟠虺、夔龙，夔凤、螭蚕虺等，

精美而浑厚，同侯马晋国遗址的陶范花纹一致。其中鼎有二十八件，一号镬鼎通高1米，口径1.04米，重达250公斤，是迄今已知春秋时代最大的铜鼎。也是仅次于司母戊鼎的大鼎。列鼎两套共十四件，形状花纹相同，尺寸依次递减。还有罕见的稀世珍宝鸮形盉，通体为羽毛纹，体态矫健，嘴为流，腹为容器，尾部特别用倒立的铜虎作为支架；鸟首壶、玄鸟口为流，两脚抓住两条蛇，蛇扭曲呈挣扎状；四件莲瓣盖大方壶的器耳，从上看为虎纹，但其股又作为象首，尾为象鼻。这一些青铜器构思精巧，独具匠心。车马器主要有马衔、镳、当卢、车軎、小铜泡等一百八十五件，绝大部分都是包金的，刚出土时金光闪闪。兵器有四百六十五件，主要有剑、矛、戈、钺、斧、斤、藤弓、匕、刀、镞等。手工工具六十一件，有大小各种凿、刀、削、锛、斧等，青铜构件主要为各种用具的木构连接器和帐杆帽，饰件有纯金带钩十件，错金带钩二件，素面带钩十一件。乐器有编钟、编镈和石磬。编钟纽为一夔龙，枚为盘龙，舞为蟠螭纹，编镈舞改为夔龙纹。

玉器五百四十五件，主要有璋、瑗、玦、环、珠、尺、珑、璜、璧、刀、圭、玛瑙环和玉料珠、琉璃珠等，绝大部分是在墓主人的头部和上半身周围。

其它有骨器、石器、陶器和蚌器七百余件。

在大墓的东北侧，相距7.5米，有车马坑，为东西向的长方形土圹竖坑，东西长14.1、南北宽6.3、深4米，坑东部由于殉葬马匹过多，又向北延伸6.4米，宽2.7米，成矩形（“L”）。从西往东，分成两列，共放木质独辕车十七辆，保存较好的有十三辆。车辕向东，分为两列，大小相间放置在三道车槽内。车种类较多，车轮直径小者1.05米，大者1.35米左右不等，辐条大者为二十六至二十八根，小者为三十二至三十六根。车轴最长2.25米，最短者2.05米。车厢的门都开在后面，有宽有窄，大部分都涂油漆，用木做成骨架，藤条编织或捆绑车厢围栏。其中有一辆为少见的圆形车厢。车厢两侧，有骨管等装饰品。有两辆车厢下发现瘗埋有狗的尸骨。殉葬马四十四匹，头向西，排列自南往北一行，十分整齐。

太原南郊金胜村251号春秋墓及车马坑的发现，为研究晋国文化、赵氏世家的历史，研究我国春秋时期的礼乐制度、政治、

经济，以及战车演化等，提供了极为珍贵的实物资料。大墓位于晋阳古城北2.5公里，又是七鼎大墓，估计墓主人应是卿大夫赵氏的墓葬。（陶正刚 侯毅 渠传福）

闻喜县上郭东周墓地

发掘时间：1988年

工作单位：山西省考古研究所

闻喜上郭墓地从70年代中叶以来，已经作过三次发掘，曾出土过著名的荀子匜、贮子匜、陈公孙□文旅瓶等重要文物，在上郭村有古城址。证明这里是春秋晚期晋国的古曲沃城。

近年来当地村民烧砖取土，破坏古城和古墓葬十分严重，今年在砖窑取土区作抢救性发掘。清理了最危险的二十八座古墓。

在二十八座古墓中，有春秋中期墓一座，晚期墓二十一座，战国早期墓六座。墓葬形式均为土圹竖穴墓，口、底大小相仿，葬具单棺一具，无椁室。出土文物稀少，其中仅第12号墓出土铜器鼎二、匜一、盘一、盉一、陶器罐一、玉耳环二、石圭七件等。第16号墓出土铜器鼎二、簋二、盘一、匜一、玉佩一、玉片一、石圭二、石片一、陶鬲一。此二墓的铜器质量差，均为素面。其它墓葬均为小墓，大部分小墓仅出陶鬲一件，少数墓无遗物。这里墓葬的特点是，几乎所有的墓葬都出土陶鬲一件，陶鬲可排出时代早晚来，说明陶鬲是这墓地墓主人生前共同的信物，同一家族的纪念物。

这次发掘的资料是对过去上郭东周墓地研究的补充。（陶正刚）

临猗县程村东周墓地

发掘时间：1988年春、秋

工作单位：中国社会科学院考古研究所山西工作队、山西省考古研究所、山西省运城行署文化局

继1987年秋季的抢救性清理、发掘之后，在1989年春、秋季进行了铲探和有计划的发掘。据铲探资料，程村墓地东西距离不少于350米，南北距离不少于200米，总面积在70000平方米以

上。已发现墓葬二百三十余座，有一定的排列布局，未见相互打破现象，推知此墓地使用时尚有全局规划并在地面留有一定的标志。

1988年共发掘了二十四座墓葬、六座车马坑。墓葬形制皆长方形土坑竖穴，方向为正南北，墓圹长度一般在3～4米之间，宽度2米左右，深度4～5米之间，葬具多见木制单棺、单椁，由宽度为0.30米左右的板材构成，纵向或横向依序排列。墓葬随葬品主要是青铜器和陶器。青铜容器有鼎、盘、匜、盉、簠、甗，青铜武器有戈、剑，青铜工具有斧、凿、锛、削。陶器有壶、罐、鬲、豆。随葬铜器组合多见鼎、盘、匜；鼎、盘、匜、盉；鼎、盘、匜、盉、簠式甗。

车马坑清理了六座，其中二座被严重破坏。平面形状为甲字形和长方形两种。位于主墓之东。葬车马情况，分别为五辆车十二匹马；三辆车六匹马，一辆车二匹马和一辆车。车子保存较好，舆、辀、轮及轼、较、輢、轭等，皆清晰可辨。车马坑内未见随葬的青铜车、马具，仅墓葬中发现有车害，车辖、马衔、马镳。

程村墓地的发现与发掘为研究晋文化的葬俗、丧制及春秋中、晚期地方封国的物质文化提供了极为重要的材料。（赵慧民）

大同市北魏墓群

发掘时间：1988年8～11月
工作单位：山西省考古研究所、
大同市博物馆

大同市北魏墓葬群，位于城南约2公里的电焊器材厂新址，其地俗称“张女坟”，1987年底施工中发现后，在7000平方米施工范围内，探明古墓约二百四十多座，估计这仅为墓区的西半部分，其东侧农田中仍有分布。

墓葬分布极为密集，排列有序，为以往所鲜见。东西两侧多为东西向，中部多南北向，有的“对子墓”显系异穴合葬。绝大多数为斜坡墓道土洞墓，少数为土圹竖穴墓，仅有一座砖墓。土洞墓平面一般为梯形，长2～3、宽1米左右，也有近似方形的，墓底平坦，洞顶前高后低。大多数为单人葬，少数双人合葬；木棺前端宽高，后端狭低，侧板钉铁环，部分有柿蒂形铺首或泡钉。

随葬器物以陶器为主，约七百多件，组合成份主要是罐和壶等。盘口者居多，鼓腹、平底，纹饰有弦纹、忍冬纹、水波纹，普遍在颈和肩部施暗纹。珍贵器物如玻璃碗一件，吹制而成，外壁满布磨制的椭圆形凹纹，完整无损；两件银碗外表鎏金，与过去大同南郊出土者形式相似。这些器物都是典型的伊朗高原产品，即波斯萨珊王朝珍贵文物。另外，出土的两块彩绘棺板，内容包括宴饮、牛车、马牛、狩猎以及山林、怪兽等。死者骨架上残存的饰物和一些小件铜器的形状，反映出具有浓郁的草原民族文化风格。参考墓葬形制、出土器物和文献记载，初步认为属于北魏前期，即平城期大型墓群。

大同古称平城，自古就是我国北方重镇。公元398年，魏道武帝拓跋珪由盛乐（今内蒙古和林格尔）迁都于此，其后又经明元、太武、文成、献文、孝文诸帝的几度营建，遂成为当时政治、经济和文化中心。北魏平城期墓葬过去发现极少，下层社会的情况更是所知甚微。这次考古遗存的发现和研究，对于揭示北魏前期文化面貌，以及全面考察平城遗址，都具有重要意义。（宁立新）

内蒙古自治区

翁牛特旗小善德沟新石器时代遗址

发掘时间：1988年6月

工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

遗址位于翁牛特旗广德公乡小善德沟村南的山坡上，是一处新石器时代“赵宝沟文化”类型的居住址。遗址上可见四排房址作西北—东南向排列。共发掘六座保存较好的房址，均为半地穴式、长方形建筑，居住面上挖有方形灶坑。未发现柱洞和门道。出土物有筒形罐、尊形器、红陶钵等陶器。还有玉、石玦、蚌、石串珠、泥塑人面相和多件大型磨制石器等。F1房址有七件大型磨制石器共出。明确了过去出土的同类石质工具的文化属性。本遗址出土的新器形、新纹饰，不仅加深我们对“赵宝沟文化”内

涵的认识，也为“赵宝沟文化”的分期、分区的研究提供了新的资料。（刘晋祥）

翁牛特旗大新井村新石器时代遗址

发掘时间：1988年7月
工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

遗址位于翁牛特旗广德公乡大新井子村东的山顶上，是一处新石器时代居住遗存。只残存两座半地穴式房址。出土物有方唇厚底筒形罐、磨光石斧、圆饼形石器和一件双头兽形石雕。陶器均为素面，仅口部有堆塑泥条。此种遗存的文化特征，不同于已知的考古学文化，应是一种新的考古学文化类型。素面筒形罐的器形酷似“兴隆洼文化”的筒形罐。其年代当与“兴隆洼文化”相距不远。（刘晋祥）

敖汉旗榆树山、西梁遗址

发掘时间：1988年9～11月
工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

榆树山和西梁遗址位于敖汉旗孟克河右岸，榆树山东距西梁仅500米。这是两处紧邻的新石器时代聚落遗址，同属小河西文化（小河西遗址位于敖汉旗孟克河左岸，我队1987年发掘）。这次共发掘1500平方米，揭露二十三座房址、七座室外灰坑（包括窖穴）等，从聚落规模、房址结构和器物群特征等方面充实了我们对小河西文化内涵和特征的认识。每个聚落遗址不超过2万平方米。房址为近方形的半地穴式建筑，最大的96、最小的不足14平方米，居住面四周（或二、三个侧面）较高，呈低台状，中部有土坑灶和“火种坑”，房内有4～8个柱洞。器物群颇具特色，绝大多数陶器为夹砂红褐陶筒形罐，几乎均为素面，少量罐口下有附加堆纹，有的饰以戳点纹等。石器有打制敲砸器、双肩锄形器，磨制细柄石斧、凿、环刃器，以及磨盘、磨棒和石刃骨梗鱼镖等。敖汉旗文物管理所已在孟克河沿岸及附近地区发现十余处小河西文化遗址和包含这种文化陶片的地点。

小河西文化与兴隆洼文化在

房址的形制和建筑方法、器物群类别与某些器形方面都有一定的相似性，同时二者又有明显的差异性。这种相似性当是小河西文化与兴隆洼文化年代相近，处于同一个大的历史发展阶段，经济类型相同的反映，至于它们之间的关系则尚待进一步考察研究。

小河西文化的提出为西辽河流域考古文化谱系增添了一个新的环节，同时也丰富了我们对该地区新石器时代文化内涵与特征的认识。（杨虎）

林西县白音长汗新石器时代遗址

发掘时间：1988年9月

工作单位：内蒙古文物考古研究所

白音长汗遗址位于林西县双井店乡白音长汗村南约1公里的西山上，当地称为西荒山。遗址东面是一梯形冲积平原，其南不到1公里即为西喇木伦河，西面紧靠连绵起伏的高山。本年度发掘面积500平方米，揭露房址七座；出土有陶器、石器、骨器若干件。文化面貌比较单一。

房址依山而建，而且分布有序，均为半地穴式，长方形，面积一般为18平方米左右。门向东，在居住面中部有一石板砌成的方形灶，有的房内后部或东南部还有一窖穴。出土的陶器大部分为夹砂灰褐陶，主要器形是直口筒形罐，腹壁略有弧度，口径略大于底径。器胎厚重，陶质较粗疏。纹饰多见压印或刻划的“之”字纹，弦纹、划纹、附加堆纹、篦点纹也有一定的数量。石器中最常见的是梯形石铲，其次是石磨盘（棒），有少量石耜、石斧、石锛、石凿等，还有些细石器。骨器有骨锥、骨针等。兽骨多见鹿角。

白音长汗遗址靠近西喇木伦河北岸，在富河文化分布范围内。其文化面貌与富河文化有相似之处，但又不同于富河沟门。这里的陶器显示着更多的原始性。如筒形罐口沿下施弦纹，下接一圈泥条带，泥条下施主体纹饰。这种“三段式”施纹方法与兴隆洼文化十分相似。梯形石铲是这里具有代表性的石器，在内蒙古东部地区诸原始文化中则十分少见。白音长汗遗址的文化性质体现着诸多复杂因素，它属何种文化类型，尚有待于更深一步的工作才能确定。（包青川　索

秀芬）

察右前旗大坝沟新石器时代遗址

发掘时间：1988年5～7月

工作单位：内蒙古文物考古研究所

遗址位于乌盟察右前旗土贵乌拉乡沟口村南，西北距土贵乌拉镇5公里。遗址东侧是一条宽约150～200米的深沟，名大坝沟，与遗址高差约70余米，沟内有流水，北上6公里注入黄旗海。遗址面积26000平方米，文化层厚约0.5米。

今年发掘面积600平方米，清理出房址十一座，灰坑（窖穴）二十七个，灰沟一条。房址均分排布列，门道皆东向，室内为浅黄色掺合硬土面，近门处设圆形坑灶，柱洞见于灶周围及门道两侧。在房址周围和室内，有修建规整的圆形或方形灰坑（窖穴），多为筒形，少量袋状。位于发掘区南侧的灰沟，深、宽各约2米，壁呈斜坡状，可能为遗址的防护沟。各类遗迹间见有叠压打破关系。

出土器物一百余件，主要为陶器，其次有石器、骨器等。陶器以夹砂和泥质的红褐陶为主，余为泥质和夹砂灰陶。夹砂陶多施绳纹和附加堆纹，泥质陶多素面或磨光。皆手制。器型有折沿和筒形夹砂罐，直口夹砂罐，小口双耳罐，敛口和直口钵等，出有少量彩陶。石器有石斧、石刀、磨盘、磨棒和石镞类。骨器主要是骨锥和骨簪。遗址内还出土了较多的动物骨骼。

大坝沟遗址的遗迹和出土物，与已经发掘的庙子沟遗址存在着较多的共同性因素，但差别也是显而易见的。如这里的房址多进深大于间宽，陶器的陶胎较厚笨，筒形罐数量较多，石器的磨制不若庙子沟的精致，等等。因此，大坝沟遗址除了基本上与庙子沟遗址属同一类型遗址外，其本身还应具有分期意义，并且同庙子沟遗址存在着时代上的差别。这一类遗址的发掘，为内蒙古中南部新石器时代遗存的分区研究，提供了依据。（魏坚）

准格尔旗寨子塔新石器时代至夏商遗址

发掘时间：1987年9～10月，1988年7～9月

工作单位：内蒙古文物考古研究所

遗址位于伊盟准格尔旗哈岱高勒乡东8公里，南流黄河西岸的高台地上，与黄河高差约90米。遗址北高南低，呈斜坡状，东为黄河绝壁，西、南为深沟断崖所截，仅北部有路可通。遗址面积约50000平方米，文化层平均厚2米。

去年发掘210平方米，清理300平方米；今年发掘270平方米。共清理房址二十八座，灰坑一百三十六个，灰沟三条，墓葬二十五座，瓮棺葬三座，出土器物二百余件。主要收获如下。

一、获得新石器时代至夏商时期五个阶段的文化遗存。第一阶段出土物较少，以红褐陶为主，有钝尖喇叭口尖底瓶底和口片及敛口钵等，属仰韶晚期；第二阶段房屋为硬土面半地穴建筑，陶器以横篮纹夹砂窄沿罐及篮纹敛口和高领罐为主要器型，不见三足器，时代应早于庙底沟二期；第三阶段为主要遗存，有石筑半地穴式房子，陶器以绳纹夹砂罐和大型篮纹敛口瓮为主，开始出现釜形斝，时代约当庙底沟二期阶段，其中有些遗存或可再做细致分期；第四阶段房子为黄土面和白灰面半地穴建筑，陶器以绳纹宽裆扳手鬲、宽折沿夹砂罐、浅盘豆为主，当属龙山时期；第五阶段遗存主要有灰坑和墓葬，陶器有花边蛇纹鬲、高领绳纹领鬲、盆形甗卵形乳状三足瓮和盆形实足三足瓮等，这一阶段至少包括了夏商二个时期的遗存。

二、对该地区城寨遗址建筑有了新的认识。在寨子塔遗址四周，发现了保存较为完好的石围墙建筑，墙宽75～95厘米，构筑齐整。遗址东、西、南三面为绝壁或沟坡，因而石围墙亦缘边时断时续，清晰可辨。遗址北侧通大路处，建有并行的石墙两道，间隔10～15米。石墙建在两条土垅之上，土垅基宽3.5～5米，高约1.8～3.5米，石墙存高约1米。外墙寨门建于中间偏西处，宽约4米；内墙寨门建在墙西端南折处，西向，宽约2.5米。根据解剖的墙基地层关系可知，石围墙建筑年代不会晚于第三阶段遗存。因此，这一完整的石围墙建

筑布局，以及独特的“瓮城”式寨门构筑方式，为我们研究我国早期城市的产生和发展问题，提供了新的资料。

三、为本地区考古学文化的编年提供了地层依据。寨子塔遗址第一至第四阶段遗存基本上是连续发展的。其中存在尖底瓶的第一阶段遗存，明显晚于阿善二期，产生斝的第三阶段遗存大致与老虎山早期相当；而宽裆鬲则在第四阶段出现，这就为内蒙古中南部地区目前已发现的，从仰韶晚期到龙山早期各主要阶段的文化遗存，提供了明确的地层关系。同时，该遗址各个阶段遗存反映出的文化面貌，特别是夏商阶段遗存的遗物特征，对我们探讨这一地区考古学文化的自身特点、发展规律，以及和周围地区的关系问题，具有重要作用。（魏坚）

宁城县三座店夏家店下层文化至汉代遗址

发掘时间：1987～1988年
工作单位：内蒙古自治区文物考古研究所

三座店遗址在宁城县三座店乡。遗址北依七老图山脉，南临老哈河支流坤都伦河，总面积13000多平方米。这次发掘是为配合平双公路（平泉至双井）基本建设而进行的。两年共发掘探方七一个，总面积1775平方米。

遗址的文化层厚度平均在5米左右，包含有三个时期的堆积：即汉～战国、夏家店上层文化和夏家店下层文化。主要堆积为夏家店下层文化。共发掘灰坑遗迹六百多座，房址九十一座、墓葬十座、灰沟七条。出土的石、骨、铜、铁等小件器物三千余件，可复原陶器二百多件，以及大量的陶器残片。

属于夏家店下层文化的房址层层叠压，多至三、四层下层的房址为半地穴式，平面略呈圆形或圆角方形。中层的房址为地面式建筑。屋墙夯筑或土坯砌筑，房屋平面形状内方外圆如铜钱。地面和墙壁上一般涂抹白灰、柱洞分布在室外且无规律。上层的房址亦为地面式建筑，土坯或石块筑墙。房屋平面呈圆形。屋墙多见重墙，外围都有一圈石块垒砌的围墙，有的两三座房子被围在一起，形成一处处院落，院落之间有的还用石墙连接，布局井然、耐人寻味。陶器种类主要有鬲、甗、鼎、罐、盆、尊、壶、

豆等，为夏家店下层文化中比较常见的器物。

属于夏家店上层文化的房址仅发现一座，为半地穴式圆形房屋。大量遗迹是圆形袋状灰坑，这种灰坑筑造一律，大的底径可达4米，深3米，显然是大型储物的窖穴。陶器多见有鼎、鬲、甗、罐、豆、钵等。

汉至战国地层中多见一些不规则的灰坑，未发现房屋基址。出土有“五铢”钱、铁制农具和武器，还有大量日用陶器的残片。

三座店遗址的发掘，为研究东北地区青铜时代两种考古学文化获得了一批弥足珍贵的资料。特别有助于对夏家店下层文化进行更深入的研究。（郭治中　塔拉）

克旗龙头山夏家店上层文化遗址

发掘时间：1987年9月、1988年9月

工作单位：内蒙古自治区文物工作队、克旗文物管理所

遗址位于克旗土城子镇南6公里的龙头山北坡，东距西喇木伦河支流苇塘河约100米，它以城子沟为中心，总西积约10余万平方米。

为配合平双公路的筑路工程，对此遗址进行了两次发掘，发掘面积300平方未。文化层厚约0.5米，可分三层，发现有房址、灰坑、墓葬。房址为圆形半地穴式，居住面中间有一柱洞，西部平面有烧土痕迹。灰坑皆为圆形袋状。出土的遗物有陶器、铜器、石器。陶片以夹砂褐陶为主，有少量的泥质褐陶；纹饰以素面居多，极少量的戳印纹，器型有鬲、罐、钵、碗等。铜器有小刀、连珠饰等。石器多磨制，有盘状器，弧背直刃的双孔石刀等。

在城子沟西部台地上，发现一大型石砌基址，东西长45、南北宽40米，除北部边缘稍有塌落外，基本保存完整。基址西部为直边，其余三边呈弧形，内部亦可分成东西两部分，以东部为大，内边皆直。石基西南、西北部发现有数堆破碎的陶片。在基址内西南角揭露一座石椁木棺墓，墓圹为梯形，口小底大，长2.8、宽1.45、深4.2米。石椁两侧留熟土二层台，内设木棺，骨架已朽烂，单人仰身直肢，头向

东。随葬品丰富，出有铜器一百六十六件，石器两件，圆形桦皮饰一件。铜器有鹿牌饰、剑、刀、斧、凿、锥、镞、扣，其中铜鹿牌饰头，尾有穿孔，形态逼真，呈奔驰状，长32.5、高20.5厘米，为国内仅见。

此遗址面积广，内涵丰富，为典型的夏家店上层文化遗址，其年代当为西周晚期至春秋早期，所发现的石砌基址，根据其所处的地理形势、形状、规模及石基上残留的成堆陶片，初步认为是一祭祀遗址，这一发现为我们深入探讨该文化的内涵补充了重要内容。（乔晓光　曹建恩）

宁城县山嘴村辽墓

发掘时间：1988年6～8月

工作单位：内蒙古自治区文物考古研究所

墓地于宁城县三座店乡山嘴村发现，并发掘了四座，今年又发掘清理了三十六座，其中有二十一座已被盗掘。这些墓皆为辽代小型墓葬，分布在山梁的阳坡。整个墓地，墓葬排列有序，分为东西两大片，墓葬方向为南偏西30°左右，个别墓之间有打破关系。墓葬形制有圆形小砖券顶墓；长方形竖穴小砖、石板墓；方形土坑墓；土洞墓四种。个别较大的墓有甬道及带夯土台阶的墓道。出土器物有泥质陶罐、白粗瓷碗、碟、绿釉长颈壶、鸡冠壶、白釉长颈瓶、“开元通宝”铜钱和北宋铜钱及其它一些器物。（李少兵）

宁城县辽中京大塔基座

发掘时间：1988年夏、秋

工作单位：内蒙古自治区文物考古研究所

1986年和1987年内蒙古文物考古研究所和宁城县文物管理所分别对辽中京大塔基座堆土进行试掘，发现大塔基座。本年度为配合大塔基座维修，对覆盖于塔座之上厚3～6米的大量碎砖土石进行发掘，面积1600平方米。

暴露后的大塔基座表面由沟纹青砖垒铺，内部为碎砖夹红粘土堆砌，直接贴于塔身，它的立面呈梯形，由八级台阶组成，平面除西侧形状有所不同外，基本呈规矩八角形。基座上部形成宽

5.2米的台面，下面为宽9米的砖铺平面与地表平齐，亦为八角形。基座高3.55、底部直径48.6米（未除塔体部分，塔体直径33.75米），底部每边长20.3米。组成基座的八级台阶，每级宽28、高32厘米，第八级由三层砖构成，其余七级为四层砖。基座西侧台面（包括西南、西北各一部分）比其它几侧基座台面扩出3.05、高8厘米。在这一台面上，紧贴塔身建有八个长方形砖台，高1.45米，宽各不相同。整个基座的这一部分结构较为独特，其作用尚不清楚，推测与宗教活动仪式有关。基座的这一部分系增建或扩建，它不是基座的原始形貌。

基座的用砖规格、灰浆成份、损坏程度与塔身的用砖规格、灰浆成份等进行比较，基本相同。此外，塔身与基座在整个大塔建筑形貌和谐一致、坚固稳定等方面有着非常密切的联系，由此可以认为，该基座与塔身应为同时兴建，即砖砌基座属大塔原始形貌的一部分。（吉平）

辽宁省

彰武县考古调查

调查时间：1988年6月

工作单位：辽宁省文物考古研究所、吉林大学考古学系

今年在彰武县境内的考古调查，收获较大。采集遗物可大体划分为三个类型。

A类型，属于新石器时代文化遗存。陶器以砂质黑褐陶为主，手制，火候较低，纹饰以压印、刻划的之字纹为多见，兼有少量划纹，能够分辨出器形的有筒形罐、盆、钵等。此外还发现有若干泥质红衣黑彩陶片。石器有石磨盘、石磨棒及一件残断的曲尺形器。引人注目的是，在这类遗存中，之字纹陶与彩陶共存，压印的和刻划的之字纹共存，之字纹与附加堆纹共存于同一器上。总的来看，它和老哈河上游的红山类型陶器有一些相似之处，时代也大致相当。

B类型，属青铜时代文化遗存。几乎都是夹砂陶，手制，相

当一部分器物的口沿或底部经慢轮修整。根据器形、陶色、纹饰等特征，又可从中划分出四组不同器物群。a组：多为采自遗址的陶片，以夹砂褐陶为主，器形有壶、罐、甗、盆、钵、碗等，抹斜口沿的较多见，素面的往往打磨光滑，纹饰有平行斜线划纹、指窝纹、附加堆纹等。它和过去在该县平安堡遗址发现的陶器基本一致，但个别的尚属首次见到。b组：器形多抹斜口沿的长颈鼓腹壶、双耳壶、双耳罐、单耳罐、圈足碗等，纹饰极少，器表打磨光滑，制作比较规整。这些特点与高台山、平安堡等处墓葬中出土的陶器十分类似。c组：器形有短颈鼓腹壶、长颈壶等，部分为抹斜口沿，共同特点是颈部中段上都有一周附加堆纹，上有指印纹，其中也有将多出的一段附加堆纹向下斜贴的。过去在小库伦等地发现的鬲的口沿下方也见到过这类现象，当是同一时代的普遍特征。d组：陶器以夹砂灰陶为主，有鬲、鼎、壶、豆、碗等。鬲皆素面打磨，筒改鬲的现象很明显。鼎多施绳纹，一般施后压磨，足部扁平如舌状，普遍外撇，很有特点。纹饰中还有在三角划纹中填满戳点的。可见，该组与西部夏家店下层文化的部分陶器比较接近，但素面筒改鬲的来源，尚不知在何地。

c类型，主要特点是施粗绳纹的釜、鼎和素面粗柄豆及鬲，陶器多夹砂红褐陶，胎含白砂粒。这类遗存和以往发现的战国时代燕文化因素大体一致。

此外还采集一件夹砂红褐陶的双耳罐，沿下有一周圆窝纹，双耳贴在沿侧，高出口部，与西部夏家店上层文化同型器相类。

以上诸多类型，经历年代悠久，内涵复杂，又富于变化，其中有不少特点确是以往所未见的。彰武地处辽西辽东之间，背靠辽北，地面位置十分重要。为搞清这里的考古文化发展过程，还需要做进一步的工作。（徐光辉）

彰武县平安堡青铜时代遗址

发掘时间：1988年8～10月

工作单位：辽宁省文物考古研究所、吉林大学考古学系

平安堡属彰武县兴隆山乡，南距县城10公里，遗址坐落在村西柳河右岸沙岗地上，高出平地10余米，面积约15万平方米。本

年度发掘1300平方米，共清理灰坑一百八十个、房址七座、墓葬十八座，累计发现新石器时代和青铜时代石、骨、蚌、陶及青铜制品五百余件，其中可复原陶器一百四十件。遗址主要文化内涵为青铜时代遗存。

第一发掘区文化层厚3～5米，为青铜时代的文化堆积。清理出不同层位的灰坑分布密集、打破关系复杂。常见的形式有锅底状和竖穴状的圆形、长方形及不规则形几种。房址均为圆形地面式，直径4米，室内无明显灶址，但在居住面北部有反复用火烧烤的痕迹，房址周缘与室内均发现有柱洞，门向不清楚。生产工具有磨制的石斧、石锛、石刀，琢制的石镞；用动物下颚骨制成颇具特色的骨铲、骨凿；形式多样的陶纺轮和各种质地的装饰艺术品。发现的陶器均为夹砂陶或砂质陶，陶质较粗糙，烧成火候不高，多数呈红褐色或灰褐色。泥条盘筑；分段套接是主要制法。陶器成形后一般只做简单的压光处理，所以素面陶是一大特点，但也有少量刻划的内填平行线连续三角纹。器形种类主要有直筒形鬲、罐形鼎、甗、双耳鼓腹罐、瓮、浅盘豆、折腹钵。不同层位的遗迹中出土的同类陶器存在着形式的区别。遗址中发现了大量的猪、牛、羊、狗等动物骨骸，有的灰坑中还采集到炭化的篦麻籽等自然遗物。

第三发掘区文化层厚1.5～2米，主要文化内涵与一区相同。在三区清理了十三座墓葬，均为长方形土坑浅穴式，长2、宽0.6米，无葬具，人骨保存较好，均单人一次仰身或侧身屈肢葬，头向不一。随葬陶器的基本组合是壶和钵，两者相互套合，多置于胫骨旁。

已发现的遗迹和遗物较全面的反映了该遗存的文化面貌。据已发表的材料，这类遗存主要见于新民及周邻地区，部分器物形态和埋葬习俗与“高台山类型”很相似，但亦有相当区别。这类遗存的文化性质尚需进一步比较研究。平安堡遗址的发掘丰富了人们对于辽北地区青铜文化的认识，有助于解决青铜时代古文化的分期问题。

在第三发掘区个别灰坑和层位中还发现了之字纹筒形罐和彩陶片，与红山文化特征相同，属新石器时代文化遗存。（朱永刚 赵宾福）

中国考古 二号机

阜新双井子村青铜时代石城遗址

发掘时间：1988年5～6月
工作单位：辽宁省文物考古研究所、吉林大学考古学系

阜新蒙古族自治县境内已发现的石城址有十余处，这类城址多分布于河流两岸的山岗上或较为开阔的河谷台地上，以石头垒砌的围墙，随山势的走向而呈现出多种形状。俗称“石头城子”、“山城子”。为了了解这类石城址的形制结构和文化内涵，选择了阜新市西约45公里的双井子村平顶山石城遗址进行了实地勘测与试掘。

城北东倚海拔647米的平顶山，西临开阔的山间河谷，坐落在平坦的谷坡缘上。石块垒砌的城垣轮廓基本清晰可见，南北长约450、东西宽约80～150米，平面呈不规则楔形。城墙的建筑结构随地形变化有所不同，西、北墙与东墙的南部因地势平缓，城墙倚修整后的土坡垒砌，所以内墙较矮，外墙较高，现存距地表高度，内墙0.2～0.5米；外墙1～2.5米。城东北部约200米长的一段边临陡峭的沟壑，地势险要，未发现墙的痕迹。南墙是由土石混筑的，现存墙宽5、顶宽1.5～2、高0.5～2米。没发现明显的门址，但城址西南角有50余米长的一段缺口。

在城内南、北两地试掘2×10米探沟一条，5×5米探方三个，另外还在周围清理灰坑三个，发掘面积140平方米。文化层南部较厚，北部较薄，一般厚度1～1.8米。

可辨认的器型有鬲、甗、罐、豆、盆、甑、钵。陶质火候不高，较疏松，器壁稍厚。主要为红褐陶，因烧制火候不均，有部分黑褐色陶。手制分段套接，器表多素面打磨，个别有刻划的三角纹饰。器物口沿装饰手法多样，相当一部口沿贴泥片或附加泥条堆纹。器耳种类较多，主要有桥状耳、环耳、鋬耳。石器制作粗糙，有斧、大型砍伐器、环状器、刀等。骨器很少，仅发现锥、镞。

此类陶器群文化特征和在大小凌河流域发现的魏营子类型比较相近。其中口沿上饰泥条堆纹的花边口沿鬲，也见于小库仑、彰武等地，其主要分布范围在努鲁尔虎山以东下辽河以西。是不

同于夏家店下层文化的另一种青铜时代的古文化遗存。（朱永刚）

盖县伙家窝卜石棚墓

发掘时间：1988年8月

工作单位：辽宁省文物考古研究所、营口市文化局、盖县文管所

石棚墓位于盖县九寨镇三道河子村伙家窝卜屯北老牛台山的顶部及南坡上，发现二十多座，有的成排成群，但大都遭到自然和人为的破坏，石棚已倒塌。这次发掘清理了五座。石棚的形制均为长方形，东西向，用经加工的扁平花岗岩石作四壁，盖石压在壁石顶上。室内有铺底石，铺底石上发现有人骨和随葬品。其中1号石棚现存有南北两块直立的长壁石。南壁石高于北壁石，长1.97、高1.3、厚0.16～0.20米。北壁石长2.17、高1.17、厚0.15～0.18米。东、西壁石均镶在南北壁石之间，东壁略向西倾斜，顶部残破，宽0.65、高0.95、厚0.12米；西壁石较矮，仅高出铺底石0.10米，宽0.67、高0.2～0.25、厚0.09米。西壁石好似后放上去的挡石或封石。铺底石扁平长条形，平放在石棚底部，长1.5、宽0.7、厚0.06米。盖石向南倾斜，一端落地，一端搭在南壁石上。盖石呈椭圆形，西端已残断，残长1.76、宽1.65、厚0.25米。如盖石归位压在壁石顶上，盖石的四边应伸出壁石之外，有小的棚檐。随葬品大多在南部和东部，有石斧二件、玉石凿一件、陶筒形罐三件、陶壶一件。2—5号石棚均已倒塌，其结构大体与1号石棚相同。1号和5号石棚内还发现火化人骨碎片。

盖县是辽东半岛石棚分布的中心地带，这次从石棚内出土人骨和随葬品证明石棚是墓葬。从石棚中发现的陶器、石器形制看，已属青铜时代，约距今3000年左右。发现的火化人骨，对研究辽东半岛古代民族、民俗具有重要价值。（据《中国文物报》1988年10月28日）

法库县湾柳街青铜时代遗址

发掘时间：1988年5～6月

工作单位：辽宁大学历史系文博

于部专修科八六级考古实习队

湾柳街遗址位于法库县丁家房乡湾柳街村。1979年文物普查时发现。铁岑市博物馆作过多次调查和试掘。（见《北方文物》1988年2期）

这次发掘共开探方二十个，揭露面积516平方米，发掘灰坑七个，墓葬一座，出土生产工具、生活用具一百余件。

灰坑七个，可分圆形和不规则形两种。其中，在Ⅰ区H1，不仅发现了石器、陶器、兽骨等文化遗物，还发现三块被火烧过的兽骨，上有明显的刻划符号，其意不明。在Ⅰ区H4，发现大量的红烧土块，火候甚高，外壁光滑，显然是废窑的残壁，然因坑旁不远处已是断崖，可能残窑已毁。其余灰坑皆属垃圾坑。

在Ⅰ区T21第3层发现墓葬一座，为土坑竖穴墓，长180、宽90、深40厘米。在死者的腰部随葬陶钵一件。尸骨保存极差，仅存数片头骨及一小段肢骨，性别年龄不详。

生产工具以石器为主，有斧、镰、刀、凿、磨盘、磨棒等。磨制石器占石器总数的78.2%，此外还有一定数量的打制石器和细石器。保留了北方地区新石器时代打制石器、磨制石器和细石器共存的特点。陶制工具主要是纺轮，数量较多，形式多样，有算珠形、馒头形、斗笠形、圆饼形以及断面似铁轨的工字形等，反映纺织工业较为发达。

生活用具主要是陶器，以夹砂红褐陶为主，其次是夹砂红陶和夹砂褐陶，泥质陶罕见。以手制为主、个别轮制。多以泥条盘筑法制成器身，再将分别制成的底、耳、颈、足安装在器身上，经刮削整形，有的还打磨光滑，所以虽是夹砂陶，器形还是比较精美的。纹饰以素面为主，此外还有压印刺点纹和附加堆纹、划纹等。器形有鼎、鬲、甗、罐、钵、碗、瓿、瓮、杯、壶、勺、豆等，种类繁多，形制复杂，具有明显的地方特征，它与沈阳新乐上层和新民高台山遗址所出遗物有相似之处，但又较它复杂，可能属于另一类型。

此外，该遗址还先后发现过青铜器五件（皆拖拉机手推土时发现）。此次发掘期间又征集到四件青铜器，包括铜斧二件、铜戚一件、铜削一件。而出土遗物中亦见有陶范残块。从这些铜器的形制看，有的铜器如铜戚、铜削具有明显的中原风格，而铃首铜刀又属于北方民族文化器物。

总之，可以初步认为这个遗址属青铜时代，与夏家店上层文化的关系较为密切。（何贤武）

吉林省

东辽县大架山新石器时代及青铜时代遗址

发掘时间：1988年6～7月
工作单位：吉林省文物考古研究所

遗址位于东辽河东岸，东南距辽河源镇2.5公里，缘山北坡而下即为辽河源镇腰堡村，山南侧0.5公里为大架山村。大架山海拔432.8米。山为东西走向，东端的顶部较平坦，东、南、北三面坡度较陡，南坡较平缓。遗址坐落在山的顶部及南坡。遗址南部由于过去修造梯田时遭到一定程度的破坏，地表散布着少量陶片，山顶部保存较好。发掘主要在顶部，实际发掘面积160余平方米。

该遗址存在两种完全不同的文化类型遗存。

属于较早的一种文化类型遗存，是以陶器上饰有之字纹为代表的。发现灰坑一个。灰坑内出土遗物有陶石两类。陶器以砂质红褐陶为主。器形有筒形罐、钵等平底器，纹饰主要为之字纹。石器有切割器、石镞、刮削器、研磨器和敲砸器等。从出土的器形及纹饰分析，应属新石器时代中期；文化面貌则呈现出新的文化类型。这是我省在东辽河上游地区首次发现。

另外一种文化类型的遗存，是以素面磨光砂质陶为代表的青铜器时代文化遗存。其中发现灰坑两个。坑内出土遗物有陶器和石器。以陶器为大宗。器形有罐、碗、盅、纺轮等。石器数量甚少，仅见石磨盘、石铲、石刀、石斧。这类文化遗存与吉林省中、南部地区的青铜文化遗存有较大的区别。（王建）

珲春市河西村青铜时代墓地

发掘时间：1988年6～7月
工作单位：吉林省图珲铁路考古

发掘队

墓地位于珲春市西北15公里的凉水镇河西村四队村北20米的一座小山南坡上。山的坡度在25～35°之间。发掘面积335平方米，清理墓葬二十一座，出土器物一百一十余件。

由于墓地坡度较大，多数墓圹保存不甚完整。墓葬开口距地表20～35厘米，多为长方形竖穴墓，有的墓圹边残留垒砌的少量石块。一般墓圹长200～250、宽50～90、深20～50厘米。骨架多数保存不好，从现存情况看，头多朝东，少数向西，多为单人仰身直肢葬，少数上肢屈于胸前，还发现极少数火葬墓。

随葬品主要有陶器、石器、骨器。陶器多置于头上或足下，骨石器多放于腰部、手部两侧或佩带部位。石器皆磨制，主要器形有斧、刀、凿、矛、镞、尖状器、环状器、管饰等；骨器中主要有锥、纺轮、雕花骨板等；火候较高的手制陶器以素面沙质红陶、红褐陶为主，少量饰锥刺纹、刻划纹，器形以筒形深腹罐、侈口鼓腹罐、碗、矮圈足敞口和钵形豆为主。不少陶器腹上部饰一对或四个瘤状耳。

这一墓地墓葬上下排列密集且有一定规律，随葬器物类形相似，应为同一时代的一个部落的公共墓地。从出土的器物群分析，可能为青铜时代偏早的文化遗存，其地方特征明显。它为研究图们江流域的青铜时代文化，乃至与苏联滨海地区、朝鲜半岛的青铜时代文化的关系，提供了实物资料。（刘景文）

镇赉县北岗子青铜时期墓葬

发掘时间：1988年
工作单位：镇赉县文物管理所

墓葬位于镇赉县坦途镇北岗子，墓地因群众取土遭到破坏。这次抢救清理了五座墓葬。墓葬均为长方形土坑竖穴墓。墓主头向西北，皆仰身直肢。其中第5号为男女合葬墓，长2.3、宽1.2米。其余单人墓长1.7～1.84米、宽0.4～0.6米。3、4、5号墓保存较完好，出土六十余件随葬品，其中4号墓只出土两件。出土的陶器有壶、钵、鬲、纺轮；铜器有刀、扣、矛、镞、环饰、鹿纹牌饰；骨器有镞、锥、管饰，另有桦皮囊器和玉器等。随葬品在墓中的位置是：男的头部放置陶壶，左手或右手握一铜刀，胸前

放置铜矛、铜镞、骨镞、骨锥、桦皮囊器等狩猎工具，左下肢外侧放置铜鹿牌饰。女的头部为陶鬲、陶钵，头下枕玉珠饰，胸前置铜环饰和陶纺轮等。

根据墓葬形制及出土物分析，这里应是青铜时期某个部族或家族的公共墓地。（据《中国文物报》1988年9月16日）

珲春市迎花村古遗址

发掘时间：1988年6～7月
工作单位：图珲铁路考古队

迎花村遗址位于珲春市凉水镇迎花村东南500米，遗址坐落在一个南北走向山坡的东南，距地表约70米，山下是一片开阔的平地，西南500米是由西北蜿蜒流向东南的图们江。这次发掘面积约500平方米，发现房址四座，墓葬三座，灰坑一座，出土遗物主要有陶器、石器等约二百余件。

房址四座，圆角方形，半地穴式，居住面均有用火烧过的痕迹。以保存较好的F4为例，仅存的东、西、北三壁保存较好，边长3.2米。建造方法，先挖一个地槽，将居住面及四壁用木料烘烧。在每边壁基上发现三个柱洞，居住面东南发现一个灶址。房址内遗物较为丰富，主要有石刀、石矛、石镞、石斧、石磨盘、石磨棒，陶器有罐、杯等。

墓葬三座，位于房址西北200米一个山坡上与房址遥遥相望，均为小石块垒砌而成。保存较好的M1、M2为仰身直肢，骨架下河卵石铺底，出土器物有石刀、石矛、石镞，以及陶罐残片。出土的陶器与房址均为同期，时代相当战国末至西汉初期。

灰坑位于墓地东北，与墓地相距约30米，坑的平面略呈椭圆形，最大直径3.65、短径3.1米，坑壁呈斜坡状，深度0.8米，出土有石斧和打制石斧毛坯，陶器主要是夹砂粗褐陶残片，纹饰有压印纹、划纹、指甲纹，时代早于房址和墓葬，属于另一种文化类型。（庞志国）

永吉县查理巴古墓地

发掘时间：1987年9～10月，1988年5～10月。

工作单位：吉林省文物考古研究所

墓地位于永吉县乌拉街镇北约12.5公里的查理巴村南一片南北走向的土岗上，分布面积3万多平方米，发掘面积2000多平方米，共计清理墓葬四十四座。

墓葬形制均为长方形竖穴土坑墓，以木棺或木椁墓占绝大多数，石椁墓很少，仅三例。木棺（椁）墓普遍流行火葬，棺椁被烧成木炭，大量保存下来，填土也被烧成红色。这类墓一般埋藏都很浅，除去耕土，墓口即暴露出来，墓底多打在生土上。墓葬一般长2～3米，最长超过3.5米，宽在1～1.8米之间，方向多向西或西微偏北。由于实行火葬，骨架保存不好，性别年龄、个体都很难辨认。从残存的骨架仍可看出葬式有一次葬、二次葬，单人葬和多人合葬。合葬墓中以二、三人合葬占比例较大。一次葬多为仰身直肢，头向西；二次葬骨架摆放整齐，主要是头骨和肢骨，头骨一般摆在肢骨顶部，墓室的西侧。少数墓随葬有马头骨或牛骨等，个别墓以鹅卵石铺底。石椁墓一般都很大，长宽相差不大，近似方形，多在3米以上，以二次葬为主，且多合葬。其中一墓是以大小不均的鹅卵石铺底。仅发现一座无葬具的竖穴土坑多人合葬墓，骨架摆放齐整，无随葬品。

墓内随葬品较丰富，种类也很多，共计出土五百多件，有铜、铁、陶、玉、石、银、骨器等，以铜、铁、陶器为主。铜器以小件饰品为主，有手镯、牌饰、带卡、铜圈、铜饰品等，制作精细，工艺较先进；铁器种类较多，有长刀、小刀、矛头、镞、马镫、马衔、带卡、带钩、铁饰品等，均已锈蚀。陶器种类不多，以陶罐为主，主要分两类：一类是夹砂双唇长腹筒形罐，一类是小口鼓腹的泥质罐。这两种罐摆放位置较固定，泥质陶罐多放置头骨顶部或头厢内，面筒形罐又多摆放于骨架脚下部或腿部。陶瓶的形状，为小盘口，细颈，溜肩，长直腹、大平底。陶器上的纹饰以刻划纹为主，有弦纹、波浪纹等。石器很少，只发现少量砥石等。装饰品数量较多，以玛瑙珠为最多，此外还有骨珠、骨簪、银手镯和玉璧等。

在这四十四座墓葬中，多数墓内都有随葬品，但数量不均，以M10、M31为最丰富，数量都在五十件以上。这两座墓均为木棺墓，M10有头厢，在头厢内出土两件泥质陶罐，其中一件纹饰

较为特殊，除了弦纹和波浪纹的组合外，还刻有一只高额、长嘴、长颈、短腿的水禽纹。M31的随葬品丰富且有特色，除了出有泥质陶罐、筒形罐、铜手镯、铜圈、铜饰品、玛瑙珠外，还出有较完整的玉璧和制作精美的铜带饰。玉璧在随葬前就已断裂，是用银锔锔上的，比较完整。

经过对查理巴墓地的墓葬形制、墓葬习俗及随葬品等的考证，可以断定这是靺鞨族人的墓地，其时代应在渤海早期。（李刚）

黑龙江省

宁安县三灵渤海国墓

发掘时间：1988年10月4日～31日

工作单位：黑龙江省文物考古研究所、宁安县文管所

墓葬位于宁安县三灵乡、渤海国上京龙泉府故城北偏西约4公里处。1988年夏，在该墓埋设保护栏时，于墓葬西南侧表土下发现一件蹲坐式石狮，因而进行抢救性清理发掘。

墓葬为南向，由石砌墓室、甬道和墓道三部分构成。墓室采用凿磨规整的玄武岩石块砌筑，室顶呈覆斗状。发现有白灰抹面的彩绘壁画遗迹。甬道中设里外两重门，据出土的石户枢底座与磨制石户枢残件，推断其原为双扇石门。墓道为夯打坡道，其底部有一整块石料凿成的四级梯阶。墓道侧壁有石砌拱形门框。

墓葬于清代道光年间被凿顶盗掘，后人即可随意出入。三十年代，日本学者曾调查发掘三灵坟，致使随葬品荡然无存。此次出土较多的是建筑石饰件。据调查，该墓周围有石墙基，附近民宅院内，也发现有石室墓等遗迹现象。

经初步研究，三灵坟的形制大于渤海贞孝公主墓，可能是渤海国的一处大型陵园址。（赵评春　盖立新）

阿城市城子村金代齐国王墓

发掘时间：1988年5月

工作单位：黑龙江省文物考古研究所

墓葬位于阿城市巨源乡城子村，因农民建房平地发现。

墓葬坐落在松花江南岸阿什河东侧的二级阶地上，南距金上京故城约40公里，北去松花江10公里，东至城子村金代古城约400米。

墓葬为夫妻合葬石椁木棺墓。石椁长2.60、宽1.95、高1.5米，椁壁由四块石板组成，内壁平整并刻有菱形纹图案；顶盖和椁底各用三块石板拼接而成。石板相接处之缝隙填以白膏泥密封。在同一土圹内，于大石椁南侧，尚有一小型石棺，当为附葬。木棺长2.3、宽1.4、高0.9米，棺上有织金团龙纹丝织品覆盖。木棺工艺考究，用等宽木方制作，棺壁及盖、底皆用暗带穿联而成。棺外四壁及边、角均用如意纹银片包饰，棺盖正中置有标识墓主人身份的银质铭牌。棺木抗腐性能良好，出土时完好无损。外表涂有深红色漆料。棺内四壁围有双鸟纹织金绸帷幔，内葬有男女尸骨两具，仰身直肢，头西脚东。经医学签定，男性年龄在六十岁左右，女性年龄在四十岁左右。出土时，男性胡须尚存，女性头部则用丝织品包裹。二人所穿服饰保存完好，头戴冠帽，足登靴鞋，身着长袍。男性着装八层，女性着装九层。服饰种类有袍、衣、裙、衫、裤、鞋、袜、帽等。色泽鲜艳，质地精良、式样雍容华贵、制做考究。其中袍、裙、裤极富古代北方民族的特色。二人头后置有墨书“太尉仪同三司事齐国王”木牌一块，标明了墓主人的身份，木牌背面书“房一座”。

服饰原料品种齐全，有织金锦、织金绸、织金绢、印金罗、暗花罗、素绢以及绫、纱等，以织金绸为最多。花纹图案精美繁缛，有卷龙纹、云鹤纹、双鸟纹和朵梅、团花、碧桃、卷云纹等。这对我国古代纺织工艺、缫丝技术、织机种类等方面的研究，提供了十分珍贵的实物资料。

除丝织品外，墓中的随葬品（饰品）还有金锭、金环、金丝玛瑙项饰、金耳坠、镶金腰饰、双鹅玉饰、火燧袋、荷包以及竹

枚等。

据《金史》记载："齐国"为金代封王的二十个大国之一，先后授齐国王封号的有四人，初步研究，该墓主人可能是景祖孙完颜晏。完颜晏《金史》有传，金初入仕，历经太宗、熙宗、海陵、世宗四朝，世宗大定二年（1162），进拜太尉，卒于是年。晏死时年龄约在六十岁左右，与墓主人骨骼年龄测定相当。

迄今为止，国内发现的金代服饰材料甚少。齐国王墓的发掘，不仅为金代服饰的研究提供了新的资料，而且对金代历史的研究也具有极其重要的学术价值。（李砚铁）

上海市

青浦县崧泽新石器时代遗址

发掘时间：1987年12月4日～28日
工作单位：上海市文物管理委员会

崧泽遗址位于上海西部青浦县境内。1958年发现，先后经过两次发掘。今年，为配合上海市计划委员会水利工程——油墩港建设，在遗址西侧开探方十二个，发掘面积235平方米。地层堆积，第一层耕土层，第二层宋代遗存，第三层由南至北（即向遗址中心靠拢）有三个不同文化的聚集点。T14下层为距今约三千年的马桥文化层，T7、8下层为距今五千多年的崧泽文化层，T5、9—11下层为距今六千多年的马家浜文化层。在马家浜文化层中发现直筒形水井一口，编号T9J3，井底距现存井口深2.26米，口径0.67～0.75米，井壁未见加固材料和遗迹，结构十分原始。上部充满黑灰，出土马家浜文化夹沙红陶盆，宽檐釜和动物骨角，下部为纯净的淤泥。推测水井淤塞后曾作灰坑使用。

七十年代，上海汤庙村遗址、江苏澄湖遗址先后发现过五千多年的崧泽文化水井，这次发现水井开口位于距今六千多年的马家浜文化层，井中的文物也属这一类型，从而使我国直筒形水井的出现提前了一千多年，为灿烂的中国古文化增添了新光彩。（张明华）

金山县亭林良渚文化墓地

发掘时间：1988年5月～7月
工作单位：上海市文物管理委员会

遗址位于金山县亭林镇西侧。60～70年代曾试掘。1988年5月，配合亭林镇人民政府建造亭林公园，作抢救性发掘。共开探方七个，面积668平方米。地层堆积：位于公园东部的T4、T5、T6，表土层呈灰黑色，厚约0.4～0.5米，内有少量印纹陶片与唐、宋时代的陶、瓷片。下为灰黄锈斑土，是良渚文化墓地。西部T2、T3，表土层厚0.5至0.8米，内包含大量唐宋时期的陶瓷片以及良渚文化、印纹陶文化时期的陶片和石器。下叠压着一层僵黄土，厚0.1～0.2米，为早期印纹陶遗存，出土叶脉纹圜凹底陶罐、夹砂圆锥足陶鼎残片等。最下为良渚文化层，出土零星良渚文化陶片。

这次发掘清理良渚文化晚期墓葬十八座、宋代墓葬二座。良渚文化墓葬均为土坑墓。头向南。建墓方法是先在平地挖一浅坑，深0.1～0.2米之间（其中有两座墓葬使用了上下覆合的木板葬具），后填土掩埋。十八座墓共出土陶器、石器、玉器二百九十余件。陶器造型优美，如双把翘流黑衣灰陶壶、双层口沿的黑陶罐、肩部饰一篦纹地浅浮雕宽带形图案的灰陶壶等，均是良渚文化中首次发现。石器以生产工具为主，有斧、钺、镰、耘田器及三角形石犁等。出土玉器有琮、璧、珠、琮形管、锥形坠和镯。器物制作规整，在良渚文化中很有典型性。

需特别指出的是，在十八座良渚文化墓葬中，除六座遭后期破坏或骨骼朽蚀无法鉴别外，人骨骼位置正常的仅三座，其余九座均严重移位。男女老少均有。例如：亭M1死者股骨呈俯身姿势，胫骨呈仰身姿势，而且髋骨离开正常位置上移至肋骨处；亭M7颈锥骨甚至移至头骨上方。这种现象在以往良渚文化墓葬中不多见，其原因有待进一步分析。（王正书）

江苏省

句容丁沙地新石器时代遗址

发掘时间：1988年9～11月
工作单位：南京博物院

丁沙地遗址位于句容县龙潭镇西南3公里处，为一高出地面6米的山麓岗地，现存范围东西长250、南北宽200米，面积约5万平方米。在遗址的东南部开探方三个、探沟三条；南部开探方一个，发掘面积182平方米。发现一条东北、西南走向的灰沟，本次发掘仅揭露其中一小部分。灰沟上口宽19～22、深3.5～5、底部宽2.5米。可能是聚落遗址的一条护沟。

灰沟内填土可分二层：上层为黄灰土，下层可分为A、B二小层，A层为黄褐土夹红烧土块，B层为黄褐色土。出土遗物有陶器、石器及梅花鹿、牛、猪等少量兽骨。石器有：横断面呈椭圆形的石斧、长方形石刀、四足船形砺石、绿松石小圆环、石箭头等。陶器有釜、罐、盆、钵、豆、器盖、支座等，未见三足器。器类均为手制，以夹砂红褐陶和泥质红陶为主。夹砂红褐陶多外红里黑，泥质陶多在器表涂红色陶衣。纹饰以附加堆纹、鸡冠形鋬为大宗，还有乳钉纹、刻划纹等。部分陶器的口沿部位和器底钻有圆孔。出土一件彩陶盆腹片，白底上绘红、黑彩的图案。主体呈十字交叉双眼形，四周为曲线菱形纹。此外，在部分陶器盖纽和底部有十字、三角形、树叶状刻划符号。

出土的陶片，陶质粗松，陶胎厚重，以夹砂红褐陶为主，均具新石器时代早期的特征。部分器物如带足砺石、彩陶片与磁山、裴李岗遗址出土同类器接近。这一遗址的发现为南京附近地区早期新石器时代文化研究提供了重要的实物资料。（吴荣清）

沭阳县万北新石器时代至商代遗址

发掘时间：1988年5月～6月、10～12月

工作单位：南京博物院、淮阴市博物馆

万北遗址位于沭阳县城北15公里，1987年调查发现并进行试掘。今年对遗址进行正式发掘。在遗址中部开5×5米探方六个，10×5米探方五个，共计发掘面积400平方米。

遗址地层堆积厚3.80～4.00米。可划分为九个自然层，主要为新石器时代堆积，也有少量的岳石文化及宋代堆积。新石器时代文化层大体可分为三期：一期以桔红色的泥质陶为主，夹砂陶次之。主要出土泥质红陶钵和夹砂灰陶罐，少见鼎，鼎足呈长条圆锥形。此期生产工具缺乏，地层中含有大量的贝壳。二期，时间上与青莲岗、北辛遗址接近，主要出土陶鼎、壶、钵、罐等器，并伴有较多的内彩陶片出土，彩饰以水波纹和鱼网纹为主，这期缺乏石制工具而出有大量的骨制生产工具，地层中兽骨尤为丰富。三期时间上大体与大汶口文化花厅期相当，主要出土物有石制生产工具斧、锛、铲、陶豆、鼎、罐、盆、壶等。岳石文化层出土的陶片以夹砂红褐陶为主，夹砂灰黑陶次之，另有少量的泥质红陶和灰黑陶。器类主要有蘑菇状钮盖、鼎、盆、罐、甗等。

此次发掘共发现商代墓葬七座；新石器时代墓葬七座，灰坑十五个。商代墓葬均仰身直肢，死者头向东，随葬品种类有陶制的鬲、甗、罐、觚、簋、豆，铜制的矛、戈、铲、锛等。其中M10有腰坑（坑内有狗骨架）及人殉现象。随葬品风格，有的墓与中原出土器较一致，器表一般饰绳纹；有的墓则具有较强的地方色彩，器表一般素面或饰以三角形图案纹。新石器时代墓葬有仰身直肢、侧身屈肢两种葬式，头向东或北。随葬品多寡不一，偏早的墓葬往往不见随葬品，偏晚的墓随葬2～10件左右，器类有鼎、盆、钵、壶、石斧、石锛等。新石器时代灰坑一般为圆口、直壁、圜底或平底。

万北遗址的发现和发掘，是近年来江苏省考古工作的重要收获之一，对研究苏北新石器时代文化的区系类型，岳石文化的分

布范围、商代土著文化与中原文化的关系以及淮河下游地区古代的生态环境无疑都具有十分重要的意义。（谷建祥）

常熟市钱底巷新石器时代及商周遗址

发掘时间：1988年9月17日～10月24日

工作单位：南京大学历史系考古专业、常熟市文管会

钱底巷遗址位于常熟市北郊新光村西，西南临白龙港，三面环水，地势缓平。遗址面积约8万平方米。发掘432平方米。地层堆积以四区为例，可分为六层：一、二层为耕土层和晚期文化层，三层为商周文化层，四、五、六层为崧泽文化层。共清理崧泽文化墓葬九座、房屋遗迹三处、灰坑八个，春秋和宋代水井二口、灰沟三条。出土各类陶瓷器、石器、玉器、铜器二百余件。

崧泽文化墓葬有土坑浅穴和平地掩埋两种形式，骨殖多已腐朽，头向朝东或朝南，随葬器物1～7件不等。居住遗迹位于生土层上，其中一处略呈圆形，直径5～6米，居住面系用黄土掺砂子、烧土屑、碎陶片铺垫，经火烘烤而成，结构紧密，十分坚硬。居住面中心部分略高于边缘，厚0.1～0.2米。另外还发现三个等距离呈馒头形的硬土堆，直径0.3米，围绕在居住面边缘一侧。

出土的崧泽文化陶器，除常见的镂孔圈足豆、扁铲足釜形鼎、鸡冠耳罐和瓦棱壶外，还有为数颇多的带把手的陶器，显示出地区性的特色。其中有件腹下仅有对称两扁足的釜形鼎，被称为“两足鼎”，两足难以立稳，可能在残断的把手下另有一足。下层陶器带有马家浜文化晚期的某些因素，如牛鼻耳罐，长方形烧火架、涂抹鲜红陶衣的罐、钵等。腰沿釜罕见。玉器中有件穿孔玉饰片，雕刻成狗的头部，作张口欲吠状，形象生动逼真，前所未见。

钱底巷遗址延续时间长，历经原始社会、商周、春秋、战国、六朝、宋元等历史时期，是历史文化名城常熟市五千多年历史的缩影。（戴宁汝　吴慧虞）

唐代扬州城遗址

发掘时间：1988年

工作单位：中国社会科学院考古研究所、南京博物院、扬州市文化局

今年，以考古铲探为主，全面展开对唐代扬州城的勘查。扬州城址分两部分组成，北面蜀岗上为一小城，城址呈不规整的多边形，蜀岗下为一大城，城址呈长方形，蜀岗上的小城，地面上还保存着夯土城垣。城址南北（从大城南城墙至小城北城墙）长6030米，东西（指大城）宽3120米。

蜀岗上小城探出了主要的南门门址，门址由三个门洞组成，中间门洞宽7米，两侧门洞均宽5米，门洞长均14米。城内探出呈十字交叉的东西和南北大道，路面宽10米。从大道方向看，小城除南门外，还有东门、西门和北门。从发掘城墙的剖面及出土遗物看，城墙建在战国时期的地面上，最早为汉代夯土墙，其上叠压着隋唐至宋代修葺夯土城墙和包砌城砖的遗迹。宋以后小城已荒废。这与文献中汉代筑广陵城，隋唐为江都和宋代为宝祐城的记载完全相符。

蜀岗下大城，地势平坦，城池规整，呈南北向的长方形，南北长4200、东西宽3120米，夯土城墙一般厚9米。共探出西门二座，南门三座，东门和北门各一座，其中东门和一座西门（指大城东西两侧最北端的门），也是由三个门洞组成，与小城南门结构相同，其它城门都是一个门洞，城门宽5米。城内探出南北大道和东西大道各两条，大道都通向城门，大道宽5～10米。

发掘一座西门（西城墙最南端的门），门洞宽5米。门洞有二次修建痕迹，门洞内也有二层较厚的路土，每层路土面上都遗留车轮碾压下的车辙痕。西门外还探出一方形瓮城，瓮城南北长158、东西宽145米，城门辟在瓮城西南角。城外环绕护城河。从发掘的地层剖面看，大城修筑的年代在中唐（或偏晚），晚唐时又修葺过城门，到宋代此城已荒废，所以城门址的上面叠压着宋代建筑。

从文献记载看，“扬州，旧有大城，又有子城，亦曰牙城。”城址“南北十五里一百一十步，东西七里三十步。”这些与我们勘探的唐代扬州城基本相符。扬州城的形制，颇与唐洛阳城相

似，如宫城都放在大城的西北角上，街道布局似棋盘形。扬州地近江南，具有水多桥多的特色。扬州傍依大运河，是我国古代重要的经济城市，也是对外文化交流和贸易的重要港埠。（蒋忠义）

浙江省

海宁市坟桥港新石器时代遗址

发掘时间：1988年1月5～22日
工作单位：浙江省文物考古研究所

坟桥港遗址总面积约9万平方米，此次发掘面积475平方米，文化堆积主要为马家浜文化晚期至良渚文化晚期。清理水井二眼，墓葬八座，以及用红烧土和陶片夯实的房屋柱础遗迹一处。出土了一批陶、石、骨、玉器。

二眼水井分别位于T2、T3内，其中T3水井于4米多深处出土良渚文化时期芦苇编织篓一件。清理的八座墓葬属马家浜文化，均为竖穴土坑墓，人骨架保存基本完好，葬式有仰身直肢、俯身直肢和曲肢葬。其中一座中年男性墓有两件随葬品，余七座未发现随葬品。

出土的马家浜文化的陶器有腰沿釜、牛鼻耳罐、双耳式圆锥形足鼎；良渚文化的陶器有鼎、豆、贯耳壶等。崧泽文化的陶器较少见。石器有凿、锛、镞。另出土了葫芦籽和桃核。

这次发掘为研究马家浜文化、崧泽文化和良渚文化在太湖流域的发展进程，增添了实物资料。（据《中国文物报》1988年4月22日）

象山县红庙山塔山新石器时代遗址

发现时间：1988年6月
工作单位：浙江省文物考古研究所

红庙山、塔山两处遗址位于象山县城丹城镇东西两侧，两地相距2公里左右。红庙山遗址破坏严重，塔山遗址保存较好。从采集的标本分析，陶器以泥质与

夹砂陶为大宗，也有夹炭陶。陶色依次为灰、黑、红陶。泥质陶胎细腻，胎壁较薄且均匀，一般厚0.21～0.5厘米，陶色多淡灰，纹饰以弦纹为主。夹砂陶胎质粒粗而疏松，胎壁较厚，多红褐色，纹饰有刻划或拍印斜格纹、人字纹、云雷纹等，压印仅见毛蚶纹一种。器形有豆、釜、罐、盘、盆等。采集的石器有镞、斧、刀等。其年代相当于河姆渡遗址第三层。此外，在塔山遗址的上层及周围，还发现了大量的商周时期的文化遗存。（据《中国文物报》1988年7月29日）

海宁市郜家岭良渚文化墓地

发掘时间：1988年2月

工作单位：浙江省文物考古研究所、海宁市博物馆

郜家岭遗址位于海宁市硖石东山西南坡地，70年代调查时发现。这次在遗址以北300余米处东山西坡基建工地内发现石钺等，遂布10×10米探方八个，2×5米探沟两条。在表土层下厚0.4～0.6米的堆土层中，清理良渚文化小型墓葬十一座。堆土层为灰黄色粘土，较纯净，偶见马家浜文化腰檐釜残片和良渚文化陶片。似为人工堆筑而成，该层上部大多已被基建挖土取走。堆土层下即为红褐色岩基。

十一座良渚文化墓葬集中分布在T4、T8内，墓葬均为长方形土坑，长近2、宽0.6～0.8、残深0.12～0.3米。能剥剔出墓壁。大致呈南北向。骨架腐朽不存。各墓有十余件随葬品，最多的M4达二十八件。随葬品共一百六十余件，以陶器为主，其中鼎、圈足罐为夹砂红陶，圈足盆、圈足盘、豆、双鼻壶、尊形器、平底盆、双鼻小罐等为泥质灰陶，少量为黑皮陶。以鱼鳍形足或“T”形足的鼎、圈足盆、双鼻壶为基本组合。四座墓内随葬石钺，其中M5有六件。各墓均有小件玉饰，以玉珠、玉坠居多，其中M4随葬玉器最多，有玉环、镯、坠各一件，玉珠七件。部分墓内还随葬陶纺轮。

初步分析，这是一处良渚文化中晚期的墓地，它与郜家岭遗址的关系尚待进一步研究。相对独立于遗址之外的小型墓地，与浙北地区已发现的良渚小墓並不完全一致，为良渚文化的研究提供了新资料。（王明达）

海宁荷叶地良渚文化遗址

发掘时间：1988年8月30日～10月5日

工作单位：浙江省文物考古研究所

遗址位于海宁周王庙镇东北部的余木桥村，周围河道环绕，形同水中碧荷，故得名荷叶地。遗址系当地砖瓦厂取土时发现。初查面积约1万余平方米，本次于遗址西北部发掘，属墓葬区。共开探方八个，面积约350平方米。清理良渚文化墓葬十六座，出土玉、石、陶器等二百余件组。以鼎、豆、壶为其主要的陶器组合；玉器除装饰品外，还有琮、璧、钺等重要礼器；石硚、石犁等器，在浙江的良渚文化墓葬中尚属首次发现。多数墓葬都剥剔出了清晰的棺椁痕迹，发掘表明，该墓地原为一座由人工堆筑而成的圆丘状土墩。

荷叶地墓地的发掘，对于探讨良渚文化的社会层次、结构等，提供了宝贵的资料。（刘斌）

宁波市慈湖新石器时代遗址

发掘时间：1988年9～11月

工作单位：浙江省文物考古研究所、宁波市文物考古研究所

慈湖遗址位于宁波市西北25公里的慈城镇慈湖西北岸台地上，属湖沼型遗址。1986年冬当地砖瓦厂取土时发现。这次试掘，布5×5探方十二个，发掘面积300平方米。

遗址上层为良渚文化时期遗存，下层为河姆渡文化时期的遗存。上层出土陶器中，泥质陶和夹砂陶数量基本相等，泥质陶多有黑色陶衣（皮），水洗及干后易褪色或剥落。器形有泥质灰胎黑皮陶双鼻壶，镂孔圈足豆，罐、盆、杯、鱼鳍形足鼎，偶见凿形、截面呈“丁”字形的鼎足。在鼎、釜类器的腹部多施绳纹。木器有耜、用树杈制成的硚柄、桨、木屐和钻尖镶嵌牙质钻刀的木钻头。此外，还有石镞、石纺轮等。

下层陶器以夹炭陶为大宗，夹砂陶次之，少量泥质陶；夹炭陶外表施陶衣，颜色有灰、褐、黄、橙黄等。器类多圜底器，少圈足器、三足器，不见平底器。可辨器形有

釜、鱼鳍形足鼎、叶芽形镂孔喇叭豆、罐、钵、器盖和支座。纹饰以刻划纹、附加堆纹、绳纹为主，篮纹、方格纹少见。同时发现木箭头、木陀螺、尖头木棒、轭形器、桨等木器。菱角、麻栎果和酸枣是常见的植物果实，此外，还发现一条用小木棍固定路基，并铺垫砂石的道路遗迹和带卯眼的木构件。

上层陶器泥质灰胎黑皮陶双鼻壶、锥点纹泥质红陶盆、夹砂灰陶鱼鳍形足鼎都是良渚文化的典型器物，但良渚文化鼎釜类陶器中不见绳纹，慈湖遗址陶器却很普遍。下层夹炭陶的陶胎与河姆渡遗址的夹炭黑陶没有什么差别，但陶衣、陶器造型和纹饰方面又有别于河姆渡的遗址。慈湖遗址的发掘，丰富了良渚文化和河姆渡文化的内涵，为研究两个原始文化间的关系提供了一批实物资料。（王海明）

泰顺县新石器时代遗址

发现时间：1988年5月

工作单位：温州市文物考察组

新石器时代遗址分布于飞云江及其支流的百丈、司前两区的沿岸山坡上，共发现八处。遗址保存情况较好，以司前狮子岗、柴林岗和新山锦边山遗址的器物最为典型，采集的标本也最丰富。采集的石器有镞、矛、斧、锛、刀等，石质为辉绿岩及砂岩。陶器有夹砂陶和泥质陶，陶色依次有灰、红、褐、黄、白、黑等，四壁多厚薄不均，制法为泥条盘筑加慢轮修整。纹饰有弦纹、菱纹、绳纹、篮纹、曲折纹、云雷纹、方格纹、网纹等，有的大型器物肩部有突脊，器形有罐、盆、釜、豆、尊、碗等。在狮子岗遗址还发现了黄胎彩陶片和刻划符号，符号分布在口沿。

这些遗址既有良渚文化特征，又有自身特色，年代上可能有早晚的区分。它们的发现，为进一步研究浙南史前文化的面貌提供了实物依据。（据《中国文物报》1988年9月2日）

杭州市乌龟山南宋官窑遗址

发掘时间：1988年10月17日～12 月2日

工作单位：临安城考古队（由中国社会科学院考古研究所浙江工作队、浙江省文物考古研究所、杭州市园林文物局联合组成）

临安城考古队继1985年冬对南宋官窑遗址较大规模的发掘后，今年配合杭州市南宋官窑博物馆的建设，在拆除厂房后的平地上进行再次发掘，发掘面积近400平方米。出土一批实物标本，全部揭露了原已暴露北侧一部分的F5，新发现储料坑一个、道路遗迹一处。

F5：房基略呈正方形，坐西北朝东南，面向窑床所在的山坡，面阔9.35、进深8.55米。四周墙基全用长砖叠砌，地面墁砖，在房基的南北两侧分别设有砖砌散水和水沟。室内扰乱严重，从其用砖铺砌地面和墙基分析，在建造上远较F3和F4讲究，推测该房可能用于窑工居住或储存产品。

储料坑：位于F5西南方近2米处，是一个挖入地下的长方形浅坑，南北长1.55、东西宽0.95、残深0.25米，四边规整，局部还残留用砖或石片垒壁的迹象，坑底无铺垫，坑内残留有较纯的小片（块）状紫金土堆积。

路：位于F5之东南方，路基用紫金土和黄色沙性土筑成，基上再以匣钵片铺面，路面中间弧突，并由下向山坡方向斜高，走向正对火窑头，故推测其是一条由工场通向山上窑炉的道路。

这次发掘工场遗迹，系整个乌龟山官窑作坊遗迹中的一部分，它们的发现，使闻名中外的官窑遗迹更趋完整，为全面研究乌龟山官窑的布局和工艺流程增加了新资料。（陈元甫）

安徽省

宣州市向阳旧石器地点

发掘时间：1988年3～5月

工作单位：安徽省文物考古研究所

石器地点位于宣州市向阳乡向阳窑厂，距水阳江约1000米，相对高差20米，处在二级阶地上。是水阳江流域旧石器地点群的一个主要点。

发掘区开探方二个（T4、T5），面积约100平方米，在窑厂的取土场开探方三个（T1～T3），共100平方米。堆积最厚处达10.40米，分十层。第一层为表土，第二至第十层可分为上下两组：A组包括第二至第五层，属于晚更新世的下蜀黄土；B组包括第六至第十层，属于中更新世的网纹红土。从第二到第十层，除第九层没有发现石器外，其余各层都出土了数量不等的石器。从器形分析B组应为旧石器早期；A组属旧石器中晚期。

发掘石制品七十五件。石器大多用砾石制作，以大型砾石石器为主，石片石器很少。原料主要是石英砂岩。打片多用锤击法，单面打制。石核主要是自然台面，以双台面为主。器型有砍伐器、尖状～砍伐器、尖状器、刮削器等，其中砍伐器数量最多。

向阳旧石器地点的发掘，为水阳江旧石器找到了原生层位，可能代表了长江下游一种新的旧石器文化。（房迎三）

濉溪县石山子新石器时代遗址

发掘时间：1988年9～11月

工作单位：安徽省文物考古研究所

遗址位于濉溪县城东南约15公里，濉河南岸，面积约2万平方米，1985年县文物普查时发现。这次发掘面积100平方米，地层堆积主要为汉代和新石器早期文化层。耕土层下还有1米厚的黄河淤积层。

新石器文化堆积较为单纯，年代约相当大汶口文化早期阶段。出土遗物有石器、陶器和骨器。石器有扁平的石斧、石锛等。陶器有圜底的釜、鼎、盆、杯等，发现较多的红底黑彩陶片，出土大量的圆锥形鼎足。骨器主要是类似鞋形器的器物，用途不明。通过这次发掘，使我们对淮北地区新石器文化有了初步的认识。（张敬国）

皖南古代铜矿遗址

发掘时间：1988年5～7月

工作单位：安徽省文物考古研究

所、南陵县文管所、铜陵市文管所

皖南古铜矿遗址首次试掘面积300多平方米。发现西周晚期至汉代遗址二处，六朝至唐宋时期遗址二处，东周六朝至宋代的矿石焙烧窑四座，炼铜炉六座，地下采矿场一处。

南陵县江木冲和铜陵市木鱼山是西周晚期至汉代的炼铜遗址。这次试掘，在西周晚期地层中发现炼铜炉渣和铜矿石。发现东周时期炼铜炉五座。炼铜炉为平地建筑的竖炉，有的建在碎炉渣筑成的人工台基上。炉缸为红烧土质，有的底部使用麻石加固，炉壁厚0.2～0.25米，内壁大都挂有一层绿色的烧流釉。在倒坍的炉壁中发现进风孔、金门等残迹，在江木冲发现桃形矿石焙烧窑一座，半地穴式结构，长近6米，两端设有火道和烟道。时代属东周。这两个遗址内出土的炼铜炉渣早晚有别，东周以前的炉渣为倒蘑菇形，秦汉时期的炉渣为圆饼形。出土的生产工具有石球、石锛、石斧、铜锛、铜镦、铁镬等，生活用具有印纹陶、原始青瓷及鼎、鬲、罐等陶质器皿。此外还发现了东周的块状铜锭。

南陵县塌里牧是六朝至唐宋时期的炼铜遗址，试掘50平方米，发现矿石焙烧窑三座、炼铜炉一座。焙烧窑有长方形和圆形两种，前者为六朝晚期，半地穴式，四壁和底部为烧土结构，坚硬，底部有用炉渣、砖瓦叠堆而成的明火道。圆形焙烧窑为唐宋时期，残存窑底和火道。范围外径3米，底部有直径2米的圆形半地穴式火道和石块砌成的喇叭口进风孔，窑池内填满煤渣和白云石块，在窑的地表发现一些散落的煤块和焙烧过的铜矿石，表明至迟在唐宋时期这里的矿石焙烧去硫工艺中已使用煤做燃料。炼铜炉属唐宋时期，是掘地挖成的圆形地炉，炉壁烧结厚度达0.2米，内壁有很厚的挂流层，炉前有放渣用的渣槽。

南陵县沙滩脚样的古铜矿是一处唐宋时期的采矿场，这次试掘发现有竖井、斜井、平巷和地下采场遗迹，古矿井内未使用木头支护。采用分层开采法，井巷与采场相通，采掘深度达40余米。古矿井内还有烟熏、木炭红烧土等遗迹和遗物，推测与当时的火焗法采矿技术有关。

皖南古铜矿首次发掘发现了较多的炼铜和采铜遗迹，对研究长江下游地区古代矿业开发史和冶金史具有重要的学术价值。（杨立新　汪景辉）

阜阳、淮南先秦古文化遗址

调查时间：1988年6～11月
工作单位：安徽省文物考古研究所

通过对阜阳地区和淮南市十三个县、市考古调查，共发现新石器时代至战国各个不同时期的古遗址四十九处。相当于新石器早期后段的淮南小孙岗遗址，器型有低圈足钵、釜、罐等，以夹砂红褐陶为主，火候低，胎粗糙而厚重，与我省近年发掘的侯家寨遗址下层特征较相似。大汶口文化时期遗址二十二处，陶器有凿形、鸭嘴形足鼎、盆、杯、鬶等，与山东大汶口文化有较多相似，同时又有很多地方特点。龙山阶段的遗址四十处，陶器主要有篮纹、方格纹罐形鼎、小平底碗、罐、盆等，与河南东部龙山文化关系密切，与山东龙山也有联系，又具有地方特点。另外相当于二里头文化时期的遗址三处；商代遗址十二处；西周遗址三十五处；东周遗址八处。值得注意的是西周遗址分布比较普遍，而商代遗址大多数相当于二里岗时期，殷墟时期的遗物很难找到。（何长风　杨益峰）

宿县、淮北、蚌埠先秦古文化遗址

调查时间：1987年9月～1988年5月
工作单位：安徽省文物考古研究所

宿县地区、淮北市和蚌埠市考古调查，共发现古遗址五十处，包括新石器时代早期后段、大汶口文化时期、龙山阶段、二里头和岳石文化、商、西周和东周七个阶段的文化遗存。丰富了对该地区古代文化的认识。主要收获有以下几点：

一、找到了一批堆积厚、保存较好、包含不同时期文化堆积的遗址，例如宿县芦城子，含有大汶口、龙山、二里头、西周时期的遗物，为以后考古发掘，建立本地区古代文化的编年提供了重要线索。

二、发现新石器早期遗址三处，濉溪县石山子、怀远双古堆、蚌埠双墩，陶器皆以夹砂红褐陶为主，火候低，胎粗而厚，器类较少，有釜、钵、豆、罐、

圆锥足鼎等，但北部石山子与淮河北岸的双古堆、双墩遗址又有较大区别，对寻找淮河流域古文化渊源具有重要意义。

三、二里头、岳石两种文化因素的遗址共存于宿县地区，以宿县为界，以西有二里头文化因素，例如芦城子；以东有岳石文化因素，如禅堂遗址。这一发现，为研究夷、夏关系提供了依据。（张敬国　贾庆元）

枞阳县汤家墩商周遗址

调查时间：1988年12月

工作单位：安徽省文物考古研究所、枞阳县文物管理所

汤家墩遗址位于枞阳县城东北75公里处的周潭乡七井村境内。遗址呈椭圆形，高出周围农田5米。现存面积约15000平方米，文化层堆积厚3～4米。调查采集的残陶器有鼎、鬲、豆、罐、甗、杯、碗、壶、盉、陶纺轮以及石斧、石锛、石铲等。陶色有红陶、黑陶、灰陶。纹饰为绳纹、方格纹、附加堆纹、刻划纹、篮纹及镂孔装饰等。其中规整的方格纹陶罐，具有地方特色。根据采集的残陶器观察，汤家墩遗址堆积有新石器时代晚期、夏、商、周四个时代的文化遗存。其中商周文化内涵最为丰富。

该遗址1987年7月农民取土时发现青铜方彝一件。方彝通高44厘米，重11.5公斤。屋顶形盖，长方楔形纽，边有四条扉棱。盖顶中间饰上下两只凤鸟纹，腹饰兽面纹，长方形圈足。在器内有壁，隔成两室，于下室内装一小铜铃，摇动时，发出悦耳之声。从造型与纹饰看，此器为晚商青铜礼器，器型之精美为我省前所少见。（杨德标　方国祥）

舒城县河口春秋墓

发掘时间：1988年4月

工作单位：安徽省文物考古研究所

墓葬位于舒城县城南5公里的河口镇幸福村。窑厂民工平土时发现。该墓为竖穴土坑，方向

78°。口呈不规则长方形。南长6.60、北长6.75米，东宽5.35、西宽6.20米。墓坑内填五花土，夯筑结实。无墓道，墓壁向内斜收，底距地表深3.80米。墓底南长5.60、北长5.85、东宽4.60、西宽5.10米。棺木全朽，棺底有两根垫木痕迹，尸骨无存。

在墓坑南边的二层台上出土一组青铜礼器，器形有铉鼎，牺鼎、簠、盉、缶等共九件，玉玦二十六块，印纹硬陶及原始瓷器三件。

墓坑的西北角有一座小型战国晚期土坑墓叠压，此墓建筑在大墓的填土中，棺木和尸骨全朽。在墓的南边随葬一组泥质灰陶器，有鼎、豆、壶、罐、铜镜等二十余件。

根据出土青铜器的造型风格及纹饰特征，初步确定该墓的时代为春秋早期。（杨鸠霞）

福建省

清流县狐狸洞晚期智人化石

调查时间：1988年5月

工作单位：福建省博物馆、三明市文物普查队

狐狸洞位于沙芜乡洞口村东北2公里处，东经117°2′，北纬26°1′。海拔300米。属石灰岩溶洞。洞口宽5、深20、高4～6米。坐落于安砂水库西端九龙溪北岸的二级阶地上，距河床高80米，高出现水库水面30米。

洞内有两个时期的文化堆积。一为新石器时代晚期灰色土堆积。出土二件完整的器物。豆，泥质磨光灰陶，盘径16.8、通高13.4、底径11.4厘米，柄饰四个长方形镂孔。釜，夹砂黑陶，口径10.4、内径7.6、腹径12厘米，通高9.7厘米，饰细绳纹。二是旧石器时代晚期文化遗存。岩溶与黄色土胶结物，内含哺乳动物化石，其顶部发现一枚人的下臼齿化石，伴随出土的有獏、野猪、熊、鹿、豪猪、鼠等动物化石。未发现石制工具。狐狸洞古人类化石的发现，填补了福建旧石器时代空白。（范雪春）

明溪县南山史前洞穴遗址

发掘时间：1988年10～11月
工作单位：福建省博物馆、三明市博物馆、明溪县文化馆

遗址位于县城东1.4公里处的南山塔下，由数个石灰岩溶洞组成。此次发掘长8、宽、高各2米的一小洞及洞口堆积层，揭露面积约65平方米。文化层厚0.5～1.5米余。洞内发现一片保留完好的居住面，地面分三层，每层厚约0.10～0.12米，用火烧烤呈淡红色。发现较完整的陶石、骨器近百件。陶器器形有：罐、鼎、豆、釜、盆、甗、尊、壶、纺轮、网坠等。陶质以夹砂灰陶为主，少量灰黄陶、泥质灰陶占一定比例，少量泥质硬陶。纹饰主要有：绳纹、篮纹、曲折纹、方格纹、长短格纹、弦纹、网纹、凸棱纹、附加堆纹、刻划纹、锥刺纹、圆点心纹等。石器较多，以石镞为主，还有石斧、石锛、石铲、石戈、石矛、砺石。骨器有骨箭头、骨匕等。初步推测，遗址的年代大体为新石器时代晚期到青铜器时代早期。（陈存洗　范雪春）

云霄县尖子山贝丘遗址

发掘时间：1988年11～12月
工作单位：福建省博物馆

遗址位于云霄县东南20公里的列屿乡城内村东，又名墓林山。东、南面临海，漫山岩石裸露。遗物散布在海拔95～104米的山顶及山坡上，局部断面可见1.5米厚的堆积。发掘面积150平方米。堆积可分四层，第三、四层为文化层。其中贝壳堆积两处，主要为蛎、蚶、蛤、螺等。出土遗物有大小石锛、石戈残片、砺石、及经人加工小圆坑的卵石。陶片多为夹砂陶，有红、灰、黑等色。部分施有红、黄陶衣。可辨器形有罐、釜、盆、碗、盅和圈足器。罐釜类为圜底内凹，有的带流和把。部分器物口沿和大部分圈足边沿有一道凹槽。纹饰有网纹、方格纹、叶脉纹、乳钉纹、绳纹、间断条纹、圆圈纹及锥刺纹、贝齿纹、刻划纹和附加堆纹等。此外，在第三层中还出青铜镬一件和铜片、铜

渣以及零星印纹硬陶片、原始瓷片。（栗建安 郑辉）

连江县马祖澳海底宋元遗物

发现时间：1988年
工作单位：福建省博物馆、福州市博物馆、连江县文化馆

马祖澳地处连江县黄岐半岛，是福建省海上交通要道。历代船运往返频繁，沉入海底的遗物非常丰富，堆积层达5米以上。目前已发现的范围约120平方公里的海底水域。于5～10米深的海底打捞出古代陶瓷器、石器、铜器、铁器等数千件，征集到一千五百多件。其中以宋、元时期的陶瓷器皿为最多，另有宋代铲形石砚、古石洗、铜权等。有些为稀世珍品。这些海底文物的发现，对研究古代对外贸易、海上交通、陶瓷产销等均有重要的价值。（据《中国文物报》1988年8月5日）

江西省

瑞昌县铜岭商周采矿遗址

发掘时间：1988年
工作单位：江西省文物工作队、瑞昌县博物馆

铜矿采掘遗址位于瑞昌县夏畈乡铜岭村，面积约100平方米，因修筑公路时发现。发掘300平方米，揭露出竖井二十四口，平巷三条，露天采矿坑一处，选矿槽一处。发现的成组遗迹表明，当时是采用竖井、平巷、坑采等联合开采的方法。井巷大多采用木支护结构，井壁贴有扁平木板或小木棍，井体采用榫卯或和内撑式方框支架组接，井深大都在8米以上。此外，还发现一条半地穴式的斜巷，斜巷是从露天开采进入地下巷道开采之间的引道，这是第一次发现这样的采矿方法。

出土的遗物较为丰富，有铜器、木器、陶器等，大多是当时的采掘提升、排水、选矿、装载、照明工具和生活用具。其中木辘轳，是我国现存最早的实物；青铜弧刃钺形斧，造型别

致；陶鬲，口径43、高36厘米，其形体之大，为江南罕见。此外，在11号竖井底层出土的鬲式甗，其形制特征，可能属商代，是判断该遗址年代的重要依据。

铜岭采矿遗址的发现与发掘，为我国考古学和冶金史研究提供了新的资料。（据《中国文物报》1989年1月27日）

宜春市下浦古墓群

发掘时间：1988年5～9月

工作单位：江西省文物工作队、宜春市博物馆

古墓葬群位于宜春造纸厂基建工地下浦乡坝上。这次发掘出自西周、春秋至元明时期的历代墓葬九十七座，其中西周墓三座、春秋墓一座、汉墓三十二座、晋墓十二座、南朝墓十六座、唐墓一座、宋墓二十一座、元墓一座、明墓一座、清墓八座，时代不明的墓一座。出土器物有石器、陶器、瓷器、铜器、铁器、以及少量金银器，共计八百二十件，其中完整器物二百一十件，铜钱四百六十一枚，残器一百四十九件。较为珍贵的文物有春秋墓中出土的青铜器：鼎、矛、剑、钺、镞；东汉墓中的单凤双龙铜镜、陶杈；宋、元墓中出土的影青瓷器和龙泉瓷器；明墓中的建筑模型等。（李科友）

清江县岭上山隋唐窑址

发现时间：1988年

工作单位：清江县博物馆

窑址位于蒙河下游东岸的昌付乡岭上山西侧坡地，面积南北长约100、东西宽约30米，文化堆积厚0.3～1.5米，是一处规模不小的民窑区。其中，两座窑炉露出地面。采集的窑具有匣钵、垫圈、把座等。瓷片标本有施青黄、青绿、米黄、蟹壳青、酱褐釉的碗、盏、盘、高足盘、圆砚、罐等，其中以碗、盏为大宗。器底多为假圈足，或假圈足稍内凹，也有少量玉璧底。胎以灰、红为主，青瓷胎较粗松而厚重。器表常在下腹部或近底部露胎，也有极少数通体施釉，釉层多开冰裂细片，从采集的标本看，其造型、器底、釉色和少量纹饰特征大都与清江及江西其他

地区附唐墓中所见相同，有些器物与丰城洪州窑出土的相同。（据《中国文物报》1989年1月13日）

德安县杨桥村南宋干尸

发掘时间：1988年9月24日
工作单位：江西省文物工作队

德安县宝塔乡杨桥村的山坡上发现南宋新太平州通判吴畴妻周氏墓。墓主死于咸淳甲戌年（1274年）。墓有一木棺、一石椁，外层用砖券拱，棺为柏木，全面用油灰涂漆密封，保存完好。开棺后，最上层盖有一丝织天文图，揭去天文图，即现出尸体。棺中灌满了水，但尸体都是干尸，这可能是死者入棺后被棺中絮棉被吸干了尸水所致。死者头戴彩冠，身穿单衣、三角裤、内系月经带，颈有银项圈，手中拿着桃枝和二只糯米粽子。棺中塞满衣物，尸下垫絮棉被十二床，最下层为灯芯草。随葬器物有银奁、银盒、鎏金香囊、金发钗、彩绘丝织团扇，以及上百件丝织衣物等，在南宋墓中是一次重大的发现。（李科友）

山东省

兖州县西桑园北辛文化遗址

发掘时间：1988年春
工作单位：中国社会科学院考古研究所山东工作队

西桑园遗址位于该县的西北角，距离县城约30余公里，遗址的西边约2公里处为西吴寺遗址。

遗址之地势稍隆起。有一条路沟穿过，路沟最宽处达40～50米，两侧形成高约2米的断崖，断崖地层中夹杂着陶片、红烧土块等遗物。遗址南约400米处为一条干涸的河道，俗称‘赵王河’，已知这条故河道两岸分布的史前遗址多达十余处。在北侧断崖上边挖了四个探方，在崖下挖了六个探方。发掘表明西桑园遗址仅有单纯的北辛文化内涵，地层堆积反映出有早、晚两期遗存。遗物特征与北辛、王因颇为近似。

出土遗物有陶器、石器、骨

器、角器等。晚期与早期陶器均以钵、鼎为主。晚期陶钵口微敛、肩微鼓、小平底，多为红顶饰。鼎可分为罐形和小口深腹罐形两种。肩腹处多施有纹饰，常见为压印纹、划纹组成的三角形纹饰，其次有戳印纹、附加堆纹、乳钉纹等。早期陶钵口亦微敛，腹一般较深，亦作红顶状。鼎以钵形为主，兼有盆形。钵形鼎有敛口和敞口之分。鼎腹部多以泥条堆纹组成的三角形纹饰，偶见有压印纹、戳印纹、乳钉纹等。早、晚两期中都有石磨盘、石磨棒等器类。

清理出一座半地穴式椭圆形房址，可惜破坏较甚。房址中堆积着大量的红烧土块，这些红烧土块中有木板块印痕、木柱外圈印痕、成排荆条印痕、席子印痕块以及平整的“石灰硬面”等，这些应该都与房屋有关。

此外还发现五座灰坑以及柱洞等遗迹。

西桑园遗址的发掘，充实了鲁西南地区的北辛文化的内涵。其地层关系为北辛文化的分期断代提供了确切的依据。（胡秉华）

临淄市后李官庄大汶口文化至宋元遗址

发掘时间：1988年11月～12月

工作单位：山东省文化厅济青公路考古队

遗址位于淄博市临淄区后李官庄村西北约1公里的台地上，淄水由南向北经由遗址西缘，至广饶县境汇入小清河。配合济青公路工程，揭露面积约500平方米，清理灰坑二百八十余个，围沟(?)一条，隧道一条，井六眼，墓葬七座，出土小件器物三百余件。

遗址文化堆积厚约2～5米，大致可分为以下几个时期：

大汶口文化早期遗存，堆积厚度0.5～1米。因干扰甚重，遗迹较少。出土器物有钵、鼎、壶等，其中以折口、弧肩、下垂腹、扁圆锥足的夹砂陶鼎最具特色。

西周时期，仅在断崖处发现残墓一座，出土灰陶绳纹鬲一件。

春秋战国时期，发现较多的大型袋状窖穴和不规则的大型土坑。袋状窖穴底部常铺有一层芦苇或树皮、树叶（已腐）。出土陶器以盂为多，其他依次为豆、鬲、罐等。灰褐夹砂素面陶鬲（肩部常饰附加堆纹）颇具地方特色。清理水井六口，五口属战国时期。汉代，堆积较薄，仅见几个不规则灰坑和儿童墓葬。

南北朝时期，发现一较大的围沟（？），清理部分南北长40、东西长9米，拐角为90度。沟口一般宽2～2.5、沟底宽0.55～0.65、深2.7～3米左右，横断面呈倒梯形。沟内堆积不一，似为分段，且在不同时期内回填的。用途不明。出土物以青瓷器皿为多。

宋元时期，仅见一条隧道和一洞室式储藏穴。隧道内出土一件白瓷大碗。（王永波）

栖霞县北城子龙山文化及岳石文化遗址

发掘时间：1988年10～11月

工作单位：中国社会科学院考古研究所山东工作队、烟台市博物馆

北城子村在栖霞县城东北方向约30公里，遗址位于村北的台地上，北距白洋河0.5公里，遗址南部被村子所压，现存范围东西约340、南北约150米，面积约50,000平方米。发掘地点位于遗址的东北和西南部分，共开探方十个，发掘面积约200平方米。地层堆积可分三层，上层为汉以后至近代扰乱层，中层为岳石文化，下层为龙山文化。

岳石文化层出土的陶器有尊形器、钵形器、浅盘豆、蘑菇钮器盖以及罐、盆、碗、甗等，另有两件残陶器，一为联体平底罐（下体完整，上体口、腹有残缺），一为卷沿筒形罐式鼎（足残缺）。以上两种器形为以往胶东地区岳石文化中所未见。

龙山文化层出土的陶器有罐、盆、盘、碗、杯、器盖等。此外，还有一件泥质红陶漏斗形器，为以往山东龙山文化中所未见。从出土陶器的特征观察，主要是属于龙山文化晚期的遗物。陶器中虽未见完整及可复原之陶鼎，但从出土数量较多的陶鼎足观察，未见山东中、西部地区龙山文化中、晚期流行的鸟头形（鬼脸式）鼎足。由此可见，胶东地区的龙山文化确有其独特的地域性特征。（韩榕）

章丘县宁家埠新石器时代至汉代遗址

发掘时间：1988年4～6月、9～11月

工作单位：山东省文化厅济（南）青（岛）公路

工程考古队

遗址位于县城西北14.3公里的宁家埠村北。1986年济青公路沿线调查时发现，面积20余万平方米，堆积厚度一般为0.8～1.5米。今年为配合公路建设进行了发掘。第一次发掘面积1575平方米，第二次发掘面积1400平方米。发现汉、战国、春秋、西周、晚商以及龙山文化遗存。其中房址五座、灰坑近七百个、墓葬近百座，还有井、窑等。墓葬以东周墓为主，少数龙山文化墓。东周墓均为小型竖穴土坑，多东西向。随葬陶器组合一般为鬲、豆、盂或罐。有相当数量的素面鬲。墓葬形制、陶器组合和器形，与临淄地区的齐墓相似。灰坑也以东周时期占大多数，主要有圆形平底和袋形坑。坑壁规整，底平。宁家埠遗址的发掘，为济南以东、小清河上游地区龙山文化、商周文化的研究提供了重要资料。（刘伯勤）

淄博市辛店东周墓

发掘时间：1988年4～11月

工作单位：山东省文物考古研究所

墓葬位于淄博市临淄区辛店镇齐鲁石化研究院内。墓口上部有直径约60、残高4.5米的封土。封土下有两座形制相同的长方形竖穴土圹墓，东西并列，相距14.8米，都有南墓道，即所谓“甲”字形墓。

M1墓口南北长16.65、东西宽15.1、墓口至二层台深8.45米。墓室南壁有斜坡墓道，长约30、里口宽9.8、外口宽4.8米。墓室和墓道壁均作台阶状向里收缩，共四台，台宽0.4～0.5、高1.6～2米不等。椁室由自然石块叠砌而成，南北长4、宽2.38、高1.9米。椁室四周有4.5米宽的生土二层台。该墓被盗。出土有铜武士俑、嵌银牺尊盖、镜、削、陶罐、瓷罐、水晶串饰等五十余件。

M2出土铜戈、铃、泡、滑石装饰品等十余件随葬器物。（罗勋章）

济宁市师专汉代墓群

发掘时间：1988年8月

工作单位：济宁市博物馆

墓群位于济宁师专建筑工地，范围较大，东西长约150、南北宽约100米，总面积15000平方米。这次清理墓葬二十三座，器物坑二十个。墓葬大都为竖穴石椁墓，砖券墓较少。墓葬一侧置器物坑，器物坑均为长方形，用砖垒砌，其规模与墓葬大体相当。发掘出土文物三百多件，包括铜器、铁器、陶器、釉陶、锡质明器、西汉五铢、新莽钱币、料器、画像石等。其中出土的三枚铜印，分别是郑敖、郑广、郑宋何，推测这是一处汉代家族墓地。

尤其重要的是，墓中出土了五件带有刻划文字的陶罐和十六块西汉晚期的画像石。陶罐刻文多者四十余字，少者三字。其中一件刻“任城厨酒器容十升”，为确定汉代任城地望提供了佐证。出土的画像石，画面有车马出行、楼台亭榭、渔猎舞蹈、桥梁树木、划船击鼓等内容，雕刻技法采用减地凹雕、人物、鸟兽均只呈现轮廓，而细部不加雕凿，画面之外未加打磨，反映出早期画像石粗犷、质朴、奔放而不拘细节的时代风格。（据《中国文物报》1989年3月17日）

河南省

河南郏县水泉裴李岗文化遗址

发掘时间：1988年春、秋季

工作单位：中国社会科学院考古研究所河南一队

今年继续发掘水泉裴李岗文化遗址，揭露面积1100平方米，发现灰坑四十一个（H33～73）、墓葬四十六座（M59～104）。

灰坑多为圆形，口大底小，少数直壁，出土陶片都不很多。墓葬皆单人葬，头向西或西南，人骨架都保存不好。出土遗物主要是随葬品，其中除五座墓没有随葬品外，其余墓都有，多者十一件，少者仅一件。包括陶器和生产工具两大类，一般墓里随葬的陶器，有钵、三足钵、双耳壶、三足壶和侈口罐，少数的墓只有碗、罐或双耳壶、罐两种，个别的仅一件双耳壶或罐。生产工具有石斧、石锛、石凿、石刀、石镰、石铲、石磨盘、磨棒、磨石、石弹丸等。

出土器物中较为突出的是石磨盘和磨棒，共发现十套，其中

带腿的六套，无腿的四套。带腿石磨盘最大的长72、最小的长38厘米；无腿石磨盘最大的长74、最小的长28.5厘米。

陶器以泥质和夹细砂红陶为主，灰陶不多见，器形有圜底钵、平底钵（有的敛口，与仰韶文化很相似）、三足钵、双耳壶（有的折肩）、三足壶、侈口罐、三足罐、双耳垂腹罐等。另外，这里一部分灰坑中也出有与中山寨下层相似的角形器把。（郑乃武）

濮阳县西水坡仰韶文化蚌图遗址

发掘时间：1988年3～9月

工作单位：濮阳文物管理委员会
　　　　　河南省文物研究所

濮阳西水坡仰韶“蚌图”遗址，位于濮阳县城西南隅，平面略呈曲尺形。

1987年5月发现，同年6月开始发掘，发现蚌图三组；今年进行了大面积揭露。共开探方、探沟一百七十余个，总计揭露面积为5900平方米。文化层自上而下是宋、唐、汉以及黄河淤积层，东周文化层，龙山文化层和仰韶文化层。在仰韶文化层中又分上、中、下三层。发现的遗迹有房子、窖穴、灰坑、窑址、成人墓葬、儿童瓮棺葬和东周士卒阵亡排葬坑等。更重要的是发现四组“蚌图”和众多的蚌壳、蜗牛壳堆积。

被第四层所压的四组蚌图，呈一字形南北向排列，由北向南：B1是龙、虎和人骨架相组合；B2是由上而下为虎、龙、鹿（暂名）相错并重叠而组成，虎和鹿头向北而龙头向南；B3是北虎南龙，背相对，虎头向西而龙头向东，龙背骑一人；B4位于B3的西南边，蚌砌动物的头、腹部以下被晚期坑所打破，仅残留脊和尖尾巴，其形像已无法看出来。尾巴的东边，用蚌壳贴砌一圆圈，似日似月。

前三组蚌图的共同特点是均有龙和虎。不同之点是B1与人骨架相组合，而B2、B3却无人骨架；B2是三个动物相重叠，且多一只鹿；B1、B2的头向为南北方向，而B3则是东西方向；B3的龙背骑一人，其它则无。

四组蚌图的周围，仅有少数几个同期灰坑，B1北边有一座墓葬，第三、四组的北边和南边各有一条东北西南方向和东西向

的同期沟。总之四组蚌图的周围较为空阔。

早于蚌图遗迹的有浅灰坑和沟，B1和B2之下为浅坑，B3和B4之下是一条东北西南方向的的沟。

晚于蚌图遗迹的房子、窑址。房子分布于B1北、东北和南边，B3的西南、南和东北方向，有半地穴式，也有地面建筑。窑址多建在房子附近，周围也有一些灰坑。

晚于蚌图遗址的墓葬，有个别墓葬随葬石磨盘（无足）和石磨棒，绝大多数墓葬无随葬品。有一次葬和迁葬（二次葬）、男女合葬墓及用鼎、钵做葬具的儿童瓮棺葬墓等。

在一个大型蚌壳堆积的一个小坑中，重叠错置填埋方形石耜十二个，均较完好，刃锋利。

稍晚的坑中，出土两块软质石圆雕残块，颇似人的肩部。这是目前已发现最早的大型圆雕石刻艺术品。

仰韶文化层的遗物中，除了方形的石耜、石斧、石铲、石磨盘、石磨棒和圆雕残块等外，主要是陶器，计有鼎、罐、钵、瓶、壶、盆和碗等。陶钵的口外沿多饰宽带纹红彩，少数陶器饰叶状纹、三角形线条纹、弦纹、指甲纹、划线、乳钉纹、锥刺纹、麻点纹。还有极少量用瓷土烧制的原始精陶。渔猎工具发现较少。

发现的动物骨骼主要是蚌类，其次是蜗牛、猪、鹿、牛、鱼、鳖等。

在遗址南端，还发掘出东周中期阵亡士卒排葬墓三十座，每座墓坑内埋葬18～20个青壮年男性人骨架。许多人骨架上保留着铜镞、戟刺戈等铜兵器，还有许多人骨架上保存有兵器砍痕，例如下颚角和枕骨端被砍掉，又有弹丸的射痕等。此外，整个遗址散布东周小型墓葬数十座，随葬品甚少。

在西水坡遗址发现的四组“蚌图”遗存，是我国新石器时代的重大考古发现，它对于研究仰韶文化社会性质，提供了极有价值的实物资料。（李京华　孙德萱）

鹿邑县栾台新石器时代至东周遗址

发掘时间：1987年9月～1988年　12月

工作单位：河南省文物研究所

遗址位于鹿邑县城东南10公里，王皮溜乡普大庄村西北，原为栾香寺旧址（此寺建筑今已不存），仅有一面积约7000平方米、高出地面5米左右的堌堆，当地村民称“栾台”。台子北侧500米是白沟河。

这次发掘460平方米。遗址地层堆积颇厚，一般在7米以上，个别地方达8米余。所获遗物可分属六个时期：第一期遗存的陶器有鼎、鬶、盉、壶、罐、高柄杯等，与大汶口文化晚期遗存较为接近。第二期遗存有鼎、鬶、甗、盆、豆、罐等，早段与第一期的递嬗发展关系清楚，晚段西部文化因素加大，整体面貌与王油坊类型较为一致。第三期遗存的陶器，主要有夹砂红褐陶和泥质黑皮灰胎陶两个陶系。陶胎一般较厚，夹砂红褐陶的器形主要有甗、罐两类，多为素面。泥质陶器壁多见突棱，篮纹、回形纹，方格纹很少。主要器形有豆、盆、碗等类。与岳石文化的面貌一致。第四期遗存，系商文化。其早段与郑州二里岗商文化面貌一致，晚期与安阳殷墟苗圃北地的商文化遗存相同，尚无明显缺环。第五期遗存主要是西周时期的墓葬，出鬲、簋、豆、罐和鬲、盂、豆、罐两种组合的陶器。第六期遗存出有豆、罐、盆、筒瓦等，年代在春秋末战国初。

从发掘所获资料分析，栾台遗址的文化堆积是从公元前3000年左右，即大汶口文化晚期到公元前4世纪战国初，其间基本无间断。这对了解豫东地区诸考古学文化的纵向发展和横向联系，提供了重要资料。（张文军）

偃师尸乡沟商代城址

发掘时间：1988年

工作单位：中国社会科学院考古研究所河南第二工作队

今年商城内的田野考古工作主要有三个项目：1、发掘宫城第五号建筑上层宫殿的南部廊庑基址；2、钻探商城东、西、北三面城墙外侧的护城壕沟；3、配合基本建设工程的考古钻探与发掘。

1、春季完成了对宫城第五号建筑基址上层建筑南部廊庑的发掘工作。发掘面积940平方米。清理出的南部廊庑基址东西全长

107米（以廊庑外侧计算），由三部分组成：西段廊庑、中部建筑和东段廊庑。中部建筑与东、西两段廊庑相接处为门道。西段廊庑保存较好，尚保存着台基、台基前沿柱础、后沿夯土墙及墙内侧短墙等遗迹。台基南北宽为6.2米，前沿分布着排列有序的柱础槽，槽内均有础石，大部础石上部还保留着柱洞痕迹。台基后沿为夯土墙，墙内侧发现与夯土墙呈直角相交的夯土短墙。东、西两段廊庑的整体形制、结构均同于1987年秋季发掘的西廊庑基址。东段廊庑保存较差，基址上部被数十处近、现代坑、沟、墓葬破坏。中部建筑基址为一长方形台基，南北宽约14.5、东西长22.5米，系夯土筑成，夯土厚约1.4米。台基表面被破坏严重，清理时仅在北侧发现一个柱础槽。础槽为圆形，直径约1.5米，柱洞径为0.35米，下置青石为础。建筑东西两侧均置门道，门道宽度为2.5～2.8米。门道两侧各置南北对应的二个柱础。础石埋放深度为1米，大大超过了廊庑前沿柱础一般距现基址面0.1～0.3米的深度。柱洞痕迹也较廊庑前沿柱径为大，这可能反映了中部建筑及门道与两侧廊庑在高度、规模上的差异。

2、夏、秋季在城墙外侧的勘探工作中，发现了环绕着东、西、北三面城墙外侧的护城壕沟，并对东城墙一段城墙与护城壕沟进行了小规模发掘。发掘处壕沟与城墙基础相距8米余，壕沟上口宽度18.2、深度超过6米（因地下水无法发掘）。壕沟内填土多带水浸痕，沟底有明显淤泥或淤沙土层。

3、配合基本建筑工程的考古工作，地点位于城址中北部。钻探总面积达47000平方米，发掘面积为1200余平方米。清理的商代遗迹有灰坑二十七座，水井三口，墓葬二座，陶窑址二座，居住面三处。出土遗物多为陶器，有少量铜、骨、石器等。已复原的陶器有：鬲、鼎、甗、斝、盆、深腹罐、甑、大口尊、直口尊、捏口罐、器盖等。时代多为商代二里冈下、上层时期。属商代二里冈上层时期的一座墓葬中，出土有铜铃一件、陶鬲、陶簋各一件及绿松石镶嵌器。

商城北部过去工作做的较少，这次较大规模的发掘，使对这一地段的文化层堆积、遗迹分布有了一定的了解。这一带较浓厚的生产、生活气息与城址南部大面积宫殿建筑基址毗邻的现象形成了鲜明对照，有助于对商城

内不同文化区域分布的了解。（刘忠伏）

安阳豫北纱厂，刘家庄殷、周墓葬

发掘时间：1988年
工作单位：中国社会科学院考古研究所安阳工作队

一、今年春秋两季配合豫北纱厂基建工程，对该厂区内外三个地点进行了发掘。豫北纱厂劳动服务公司地处纱厂西南角围墙外、洹河北岸上。共清理了八十五座墓葬，其中殷代墓四十七座、战国墓三十五座、唐代及唐以后时代不明者三座。殷代墓葬均为中小型墓，可分期的墓二十八座，分属殷墟文化Ⅰ、Ⅱ、Ⅳ期，出土物大都为常见品。战国墓三十五座，出鼎、豆、壶的中期墓葬占墓葬总数一半左右，而出鬲或盘、匜的早晚期墓较少。唐代及唐以后墓葬保存甚差，无出土物。

厂区内有气流纺车间和锅炉房东两地。气流纺车间清理了墓葬二十六座，其中殷代墓葬二十五座，唐代墓葬一座。殷代墓能分期者十八座，大都属殷墟文化Ⅰ、Ⅱ、Ⅳ期。唐墓被破坏。锅炉房东清理墓葬六座，皆为殷代小墓。能分期的四座墓均属殷墟文化Ⅳ期。

二、刘家庄工地，在1985年发掘地点的东侧，共清理墓葬九十五座，其中殷代墓五十三座，西周墓十三座，唐、宋时期及时代不明者二十九座。殷代墓可分期的二十六座墓，其年代跨越了整个殷代，从较早的殷墟文化Ⅰ期至Ⅳ期。西周墓出土以鬲、豆，或单鬲或鬲、豆、罐、簋三种陶器组合，其器形有：折沿、高领、浅腹、平裆鬲，深盘，弧腹、粗把豆，侈口、下腹外鼓饰涡纹，高圈足簋等，不论组合与器形均具西周早期特点。这在解放后发掘工作中亦不多见，为殷墟地区文化内涵，提供了新的资料。（戴复汉）

安阳花园庄、任家庄殷墓

发掘时间：1988年
工作单位：中国社会科学院考古研究所安阳工作队

一、在安阳花园庄南地、安

钢大道南北两侧的发掘中，清理墓葬二十八座，其中大道以北编号88花南M45～54共十座殷代墓，大道以南编号88花南M55—72十六座殷墓及二座晚期砖墓。特别值得一提的是道北的十座墓，以Ⅱ、Ⅲ期为主。在属于第Ⅳ期的M46之中，出土了一些石雕小工艺品，引人注目，有人头、牛头、羊头、马头、鸭子等形象，长不过2～3、宽不过1～2厘米，手法简练，但却栩栩如生。此墓还出有铜刻刀、玉鱼（尾部为刃），第Ⅳ期陶簋。人架保存不好，石雕品、铜刻刀均出自人头两侧，玉鱼出自腰坑中。从这里几座墓的板灰情况分析，在墓底铺有底板，上放木棺。

二、在任家庄西南、铁路苗圃以东，即1987年发掘车马坑的南面，为配合基建工程，发掘了六十七座墓，其中大部分为殷代墓，（以Ⅲ、Ⅳ期居多）小部分为唐宋及以后的砖室墓。个别殷墓出有锡制仿铜器物。此外，在1987年发掘车马坑的南面又发现一座车马坑。（谷飞）

内乡县黄龙庙岗商代遗址及战国秦汉墓葬

发掘时间：1988年秋

工作单位：武汉大学考古实习队、南阳地区文物工作队

遗址位于县城正北5公里处，东距汉水支流湍河约1500米。该遗址坐落在一座较平坦的岗地上，南北长约200、东西宽约150米。南部为商文化遗存分布区，北部为仰韶文化和龙山文化遗存分布区。这次主要发掘了遗址的南部，共开探方二十八个，发掘面积650平方米。在发掘区内，文化层堆积厚约0.5～2米。上层为战国秦汉文化层，内除出土大量商代陶片外，还出土有绳纹砖、布纹瓦、瓦当、素面矮领陶罐、博山炉残片等。该层内包含有一批战国秦汉时期的墓葬。下层为商文化层，内出土大量商代时期的陶片、兽骨及少量仰韶、龙山时期陶片，商代陶片中可辨器形的有深腹罐、鬲、甗、鼎、甑、簋、圜底罐、盆、大口尊、缸、瓮、罍、盂等。该层内包含有商代时期的房子、灰坑等。在部分探方中还分布有仰韶文化层，该文化层较薄，内含少量仰韶时期陶片。

共发现十八个商代灰坑和七

座商代房基。灰坑口形状有圆形、椭圆形和不规则形，深度0.5～2米。有的灰坑坑壁光滑，坑底平整，内残存有谷物腐朽痕迹，当属储存谷物的窖穴。商代房子被晚期文化遗存破坏，仅残存房基部分。房基大都呈圆形，可分半地穴式和平地起建二种，室内和四周都分布有二至六个柱子洞，居住面光滑坚硬，有的曾经火烤，呈暗红色。房子中部往往有火膛，F2火膛中发现一个保存完好的灶。门多向南或东南。F7东南角有一宽约0.6、长约0.8米的门道，门道两侧分布有密集的小柱子洞，推测此房当日盖有雨搭。除七座较完整的房基外，在其它一些探方内也发现有居住遗存，如柱子洞、居住面残迹、大块红烧土墙面等，表明当日这一商代村落的建筑是相当密集的。

所获商代文化遗物计有陶器数十件，石、骨、蚌、铜器一百余件。陶器中以鬲、深腹罐、大口尊的数量居多。常见的生产工具有石斧、石镰、石刀、石镞、骨锥、骨镞、蚌镰等。黄龙庙岗遗址出土的商代陶器与郑州商代遗址及安阳殷墟的陶器相似，属中原文化系统。从陶器器形来看，该遗址的时代约相当于郑州二里岗上层偏晚至殷墟一、二期。

共发现战国秦汉时期墓葬七座，这批墓葬的墓室结构、葬式及随葬品都具有一定的地方特色。M7为一长方竖穴墓，长3.6、宽2.5、深3.5米，墓室四壁堆砌厚约0.3米的河卵石，墓底亦铺一层河卵石。棺椁位于墓室一侧，棺外施彩绘，随葬品有陶罐、瓮、壶、铜罐、钫、罍及鎏金装饰品。墓主身佩一柄铁剑，长约1.1米，保存完好，用漆木制成的剑鞘色彩鲜艳，结构清晰，属珍贵的文物佳品。

黄龙庙岗遗址的发掘，为研究豫南地区的商文化，为了解商代时期中原地区与荆楚地区的文化关系提供了重要的科学资料。（杨宝成）

三门峡市春秋车马坑

发掘时间：1988年4月

工作单位：三门峡市文物管理委员会

车马坑一座，位子三门峡市机械厂家属楼基建工地，东北距三门峡市文物陈列馆大门20余

米。车马坑南北长7.70、北宽3.05、南宽2.10、深2.10米，坑内出土车三辆、马六匹，另有一部分铜车饰。车和马自北向南排列成一纵队，车为木质结构，独辕双轮。车轮车辕保存较好，马骨保存完整无缺。这一车马坑，与1957年发现的车马坑属同一时代，为春秋时期虢国贵族的车马坑。（据《中国文物报》1988年5月13日）

光山县宝相寺春秋墓葬

发掘时间：1988年6月18日～7月5日

工作单位：信阳地区文物管理委员会

春秋墓葬一座，位于光山县城关镇西流庆山宝相寺，距1983年发掘的春秋黄君孟夫妇墓西北165米。墓原有封土，现高约10米。墓坑近方形，正东向，东西长5.5、南北宽5.3米。墓坑北部为主棺椁，南部为器物陪葬箱。主棺椁为单棺单椁，外椁长2.88、宽1.28米，椁中置长方形彩绘棺，椁长2.3米，棺外施黑漆，棺盖施黑地朱红漆蟠螭纹。初步鉴定，墓主为男性，身高1.78米。棺内陪葬四件陶珠，十一件玉器，计有钺一件、虎两件、双首联身虎形玉饰五件、牌三件。其中玉虎与黄君孟夫妇墓所出玉虎相似。

陪葬箱长1.96、宽0.7米。东部放置九件陶器。中部放置带柲铜戈，戈两侧铸有虎纹，底衬以云雷纹，戈内外缘有铭文“黄季佗之戈”。西半部置带鞘铜剑、铜锥、铜刮削器、砺石、玉刀、玉环、漆盒等，西侧置二十八支箭，箭（镞杆）长40厘米，在箭镞旁发现百余件金属弹簧，均呈螺旋线左旋圆柱体，长约1.4厘米，有5～7圈，分粗细两种，粗型外径0.5厘米，细型外径0.4厘米，从出土位置推测，这些金属弹簧与箭的使用有关。

该墓主棺椁与陪葬箱同墓穴异处分离，在先秦考古中尚属鲜见；出土的金属弹簧是目前我国发现的时代最早的金属弹簧实物，同时也远远早于英国人发明用于钟表的金属弹簧，这对于科技史的研究，具有重要意义。（据《中国文物报》1988年9月9日）

新郑县郑韩故城

发掘时间：1988年

工作单位：河南省文物研究所

为配合新郑县城关人民路的延伸工程，对郑韩故城东墙中段缺口两侧的城墙进行了解剖。缺口南侧剖面东西宽25.50、高10米；整个墙基由粘土和黄色砂质土层层夯打而成，墙基未挖基槽，缘岗脊分段夯筑。由西向东：第一部分应为始建期的墙体，第二、三部分应是后来的分期复加和修补部分。夯层厚在0.08～0.13米之间；夯窝有圜底和小圜底两种，直径为0.02～0.06米，第三部分夯层较厚。结合出土物，初步认为：城墙始建时代约在春秋早期。第三部分约相当于春秋晚期或战国早期。

城墙缺口北剖面，东西宽43.30米，解剖高度6.80米，该段墙基也不见基槽。从西向东分五部分：一、二部分夯层厚0.03～0.12米，夯窝直径0.02～0.05米，小夯窝近似尖底。三、四、五部分夯层厚0.08～0.12米，夯窝为圜形平底，直径0.05～0.06米。北剖面东部的平底夯有基槽深入地平面以下，深达3.6米。营建和修补墙基可能分为春秋和战国两个时期。

今年，对郑韩故城东城北部偏西侧的县财政局职工自建房区夯土基址的发掘，开探方七个、探沟两条。揭露面积700余平方米。先后清理出残房基一座，灰坑四十七个，水井二眼，奠基坑二个，另外还有唐宋墓各一座。

残房基（编号：88:ZHⅠ区F4）东西残长30余、南北残宽20余米，南部还残留四个礤墩，并有一马、一猪奠基。从规模和形式看，这绝非一般庶民建筑。它应是新郑县委后院大型古建筑群的组成部分，为我们寻找春秋晚期至战国早中期的宫殿遗址提供了重要的线索。

此外，在位于郑韩故城内城东北部，配合教场村南新郑县直单位职工自建房工程的发掘中，清理出东周灰坑二个，汉代陶窑四座，汉代水井二眼，唐代墓葬两座。出土铜器二件，瓷器三件，陶俑四件，各种陶器二十八件。众多的陶窑和水井表明这里应是汉代的制陶作坊区之一。（法定　堂革）

新郑县韩陵V区葬马坑

发掘时间：1988年

工作单位：河南省文物研究所

新郑县王行庄“韩陵V区”一号葬马坑是“韩陵V区”大型战国陵墓的四座陪葬坑之一。该陵区位于郑韩故城西南10公里许的岗地上。马坑为东西向，东西31.90、南北宽3.60～3.90米，坑内填土除局部盗扰外，其余均是夯土。坑内共清理五十六匹马，马的摆放由东向西分十四排，马头向东，腿朝北。这样规模的陪葬坑可以说明新郑县王行庄以及郑韩故城以外其它与此大体相同的战国大型陵墓、陪葬坑都可能是韩国国君及高级贵族的陵寝。（法定　堂革）

新郑县新建南路两周及两汉墓葬

发掘时间：1988年

工作单位：河南省文物研究所

在配合新建南路的扩建及改造工程中，发掘两周及两汉的墓葬一百座。其中在新郑县城南烈江坡墓地发掘春秋墓葬十三座，余八十七座位于县城南关双洎河北岸的河旁台地上。

烈江坡墓地的十三座春秋墓葬，多为长方形竖穴土圹墓。一般墓长3.37～2.20米、宽2.40～0.70米、深5.35～2.10米。墓壁近直，底部有二层台。葬具分一棺一椁和单棺两种。个别墓发现有腰坑。葬式为仰身直肢。出土随葬器物四十七件，器物组合为：鼎、敦、舟、盘、匜和鬲、盂、豆、罐等。

在双洎河北岸的八十七座墓葬中，一座为西周墓，长方形竖穴土圹，葬具为一棺一椁。葬式不明。随葬品组合为鬲、盆、豆、罐。春秋墓近三十座，亦多为长方形竖穴土圹墓。多数有二层台。葬具多一棺一椁，少见单棺。葬式为仰身直肢。有两座墓发现有腰坑。共出土陶器二百余件，蚌饰百余件。器物组合多为鬲、盂、豆、罐。这批春秋墓可能属于某一家族的族坟墓。

两汉墓葬：西汉时期的墓葬可分为空心砖墓和竖穴土圹墓两种：空心砖墓一般为单室，长方形，不见木葬具。竖穴土圹墓：

墓圹近直，葬具多一棺，少外椁，骨架已朽没，葬式不明。随葬品有五种：铜器有鼎、壶、釜、甑、盘、盆等；陶器有鼎、敦、盘、匜、釜、甑、灶、壶、瓮、樽、罐、碗、杯、勺等；车马明器有盖弓帽、节约、当卢、马衔、车軎、马饰等；武器有铁环首刀、铁刀、铁剑、铜镞等；铜镜、铜钱及其它，如玉蝉、水晶及骨饰等。共出土文物三百余件。这批汉墓的时代约为西汉初年到武帝前后。东汉墓葬，一种为砖室墓，一种为竖穴土圹墓。砖室墓由墓道、墓门、甬道、耳室、墓室五部分组成。墓室为拱券顶，全部由子母砖砌成，主室内置两棺，应为夫妇合葬墓。陶质生活用具多位于耳室内，除此还有铁剑、铜镜及其它装饰品。竖穴土圹墓：长方形，葬具为一棺，随葬器物分瓷器、陶器、车马器和装饰品等。（法定　堂革）

新郑县人民路东周墓葬

发掘时间：1988年

工作单位：河南省文物研究所

为配合新郑县城关人民路的延伸工程，在马家和李家墓地（简称马李墓地）发掘东周墓二百六十七座，小型葬马坑一座，车马坑三座。共出土陶器一百五十余件，铜器四十余件，铁器十余件，玉石、水晶、玛瑙、骨质装饰品一百余件，骨贝、蚌贝和海贝近千枚。

依据墓葬时代，这批墓葬可分为两大区域：沙岗上多是春秋墓，岗以西的河旁台地上均是战国墓。春秋墓均为竖穴土圹墓。大墓长6～7、宽4.50～5.50米，小型墓长3.4～4.50、宽2～3米；葬具多一棺一椁，少数为单棺。个别墓内残留有棺椁或木漆器之残片，黑漆上绘有朱色几何形花纹。葬式为仰身直肢。由于盗扰严重，随葬品组合已不完整。铜器有敦、舟、盘、匜；陶器有鼎、鬲、盂、豆、罐等。还有一些骨、玉、蚌等装饰品。

战国墓可分两类：一类是竖穴土圹墓，一类是空心砖墓。多以南北向为主。长方形。大墓长4.50～8.00、宽4.30～6.5米；小型墓长2.50～3.20、宽1.70～2.00米。大型墓遭严重破坏，中小型墓保存较好。较大型墓的葬具一般为一棺一椁或两椁，小墓为单棺，多呈“I”字形。葬式有仰身直肢和仰身曲肢两种，俯身葬仅见一例。随葬品以陶器和

生活用具为主。器物组合有：鼎、豆、壶；鼎、釜、盘、匜；鬲、豆、罐和鼎、豆、罐四种。小型墓中有在人骨架下铺垫陶鬲或陶釜的葬俗，但器物多呈碎块状。空心砖墓亦多长方形。一般墓长2.50、宽1米左右；空心砖为长1.22、宽0.34、厚0.18米，砖表面均模印有米字纹图案。骨架多已朽没，个别墓为仰身直肢。多数墓不见随葬品，少数仅随葬一壶或一铜带钩。

在沙岗上的春秋墓区内，还发现有小型葬马坑一座、车马坑三座。车马坑为东西向，呈长方形，葬马4～6匹，均是两辆车。有的坑内还有殉狗一只。三座坑都被严重盗扰，一般都是七至八个盗洞。车均不完整。（法定堂革）

平顶山市北滍村应国墓地

发掘时间：1988年3月

工作单位：河南省文物研究所

平顶山市文管会

平顶山市郊区薛庄乡北滍村西侧阳岭曾是西周、东周时期应国贵族及其后裔的墓地。自1986年3月开始发掘以来，已历时三年。今年又发掘墓葬三十七座，获得一批珍贵文物。

西周、东周土坑墓十八座，均为长方形竖穴墓，偶或有在墓的一侧留台级的。葬具为单棺或单棺单椁，仅板灰遗痕尚存。骨架均已腐朽。出土随葬品有鼎、簋、簠、盉等铜礼器；軎、銮、衔、镳、辖等铜车马器；圭、璜、玦、项饰、胸佩饰、柄形饰等玉器；鼎、鬲、敦、豆、壶、盘、匜等陶礼器；金箔、铅锡器、铜戈、铜镞、铜鱼、骨圭、骨璧、绿松石饰等器物或装饰品。尤其是出土于一座西周中期墓的一件铜盉，与一座西周晚期墓的两件铜簋，都有数十字的铭文，记载了与“某公”、“应侯”有关的史事。

战国末至西汉、东汉墓十八座。有空心砖墓、小砖券墓、土洞室墓等。其中个别墓的空心砖上有模印车马出行图与人物图像，或有线刻人像。另有一座墓的石门与门楣上浮雕铺首衔环、朱雀、龙、鱼图像。随葬品有鼎、盒、壶、罐、仓、磨、院落、狗等陶制品，还有银首饰、铜销、铜镜（铭文“见日之光天下大明”）、铜钱（有“半两”、“五铢”、“货泉”、“大泉五

十”等）、铜带钩、铜印、铁剑等。

清代墓一座，土坑竖穴墓。共出土银首饰、银戒指、玉石、玛瑙戒指、圆形活心玉佩、手腕部玛瑙串珠、“乾隆通宝”铜钱、瓷罐等二十五件。（王龙正）

固始县白狮子地战国木椁墓

发掘时间：1988年1月

工作单位：信阳地区文物管理委员会

战国木椁墓一座，位于县砖瓦厂白狮子地山岗上。墓顶封土早年被夷平，现墓口距墓底深9米，墓室为四边台阶竖井式，东西向偏北5度。木椁为麻栗树木做成，长6.06、宽3.55、高2.25米。椁盖板用十五块方木横铺，木椁四壁及顶、底用白膏泥填实封闭。主棺为两棺相套，位于椁室北壁。外棺长2.67、宽1.49、高1.25米。内棺长2.14、宽0.56、高0.73米。内棺墓主人尸骨腐朽无存。围绕外棺为头厢、边厢和脚厢，厢之间用隔梁分开。头厢长1.48、宽0.68米，边厢长5.04、宽0.68米，脚厢长1.48、宽1.15米。在脚厢内靠外棺西头置一具陪葬棺，陪葬者人骨腐烂，仅存两块小头骨。

随葬品分别置于各厢内，铜器有鼎、敦、壶、盘、匜、铲、勺、鉾、剑、戈、矛、镞、带钩、车马饰等；陶器有鼎、方壶、圆壶、方豆、圆豆、盆、罐等；木漆器有琴、瑟、鼓、盒、奁盒、耳杯、俎、豆、梳、雕刻车饰件等；还有玛瑙、玉环等装饰品。随葬品均大小配套。陶器和木漆器多饰彩绘。

该墓出土文物丰富，器形和纹饰明显具有战国晚期楚文化的特征，同时又具有地域特点，它对于研究楚文化的渊源与发展，提供了可靠的实物资料。（据《中国文物报》1988年3月18日）

舞阳钢区古冶铁遗址

调查时间：1988年5月21～23日

工作单位：河南省文物研究所

应舞阳钢区文化馆的要求，对谢古洞大型遗址及许沟、沟头赵、翟庄冶铁遗址、龙泉进行了调查。

谢古洞遗址位于舞阳钢区（垭口）东北4公里田岗水库东岸谢古洞村及其周围，面积达4平方公里。在遗址的范围内，分布着春秋、战国、汉代和魏晋南北朝时期的陶片和瓦片，汉代陶瓦片数量最多。文化层最厚处达1米以上。遗址西北角有夯土层。这里原属舞阳县，在北魏之前是西平县。此地本为东周时柏国（又称合伯、合膊），汉置西平县并设铁官。

以谢古洞遗址为中心，东南11公里处是现今西平县酒店冶铁遗址（两处）；北及西北10～15公里一带，分布有三十多处铁矿点；西南11、12公里处是尖山铁矿、翟庄冶铁遗址和龙泉相组合及圪垱赵冶铁遗址。在谢古洞的近郊，西北4公里是铁山矿和冶铁遗址，正北1公里是沟头赵冶铁遗址，正南3公里是许沟冶铁遗址。

沟头赵冶铁遗址南距谢古洞遗址1公里，整个遗址被沟头赵村所覆盖，遗址面积无法知道。在村内空隙起土坑和村中路旁、民房墙根处，尚露有炼渣、炉底积铁块（三块），一块炉底积铁的外径46、内径30、厚24厘米，重65公斤。在村内外发现有战国到汉代的陶瓦片。

许沟冶铸铁器遗址北距谢古洞遗址3公里，遗址呈中间高四周低的岗地。七十年代平整土地时，挖出大量的铁渣、炉壁残块。现今的地边和路边，保留有矿石块、炼渣、熔铁块、炉壁残块、石范和泥范残块。渣块上多有木炭痕迹，并呈深灰色、黑色和带绿灰色的琉璃体。据舞阳钢区地质人员鉴定，这里的铁矿石是铁山矿的露头矿。根据炉壁残块和材料的特点看，此遗址约为战国和西汉时期。

尖山铁矿遗址位于龙泉北1.7公里处，在尖山脚下发现一古矿洞。当地农民耕地时曾发现5公斤重的铁块多块。在河沟沿岸上，保留有矿渣的积堆（《舞钢区文化史资料》第二辑35页）。

翟庄冶铁遗址位于龙泉东南1公里余的翟庄村南地，遗址的南边紧临龙泉河。早在七十年代平整土地时，挖出有炼炉基、许多炉壁残块、炼渣和陶瓦片。如今仍可在地边断崖和河边采集到炼渣和炉壁残块。渣块多呈灰色或深灰色琉璃体，有的还有木炭痕迹。

龙泉，位于龙泉村的西边。村东是虎头山，村西是龙头山。在龙头山的北、东和东南山脚下，有大小十多处泉水涌出，以东边

的龙泉流量最大，历代号称龙泉。龙泉水汇流成河，流经翟庄冶铁遗址南边而汇入石漫滩水库支流的贾岗河。

总之，舞阳钢区以谢古洞遗址为中心，在450平方公里的范围内，密集地分布着三十多个铁矿点、八处冶铸铁器遗址，这在我国是罕见的。尤其尖山矿和翟庄冶铁遗址与龙泉相结合，是值得重视的遗址。（李京华）

鹤壁市故城古代冶铁遗址

发掘时间：1988年8月～11月
工作单位：鹤壁市博物馆、河南省文物研究所

故城冶铁遗址，原名"鹿楼"冶铁遗址，经过近几年的工作，发现遗址的东南边的故城村一带，是一个面积较大的古遗址，遍地散布着从东周到汉代的陶瓦片。因冶铁遗址距此较近而改名。

这次发掘的地点是在1959年发掘区的东边，相距10～30米。发掘的探方和探沟南北向一字形排列，共开探方和探沟五个。地层仅有战国和汉代两层，以战国地层最厚、遗物最丰富。

发掘的重要遗址是大小不等和型式各异的五个烘范窑，其次是灰坑数个。在遗物中以泥质碎范块、熔炉残块、熔渣、陶片和瓦片为数最多。铸范（包括芯）中主要是镬范、斧范和一字形臿范等，其中一件是石质的铸造镬模的铸模，对于研究铁镬铸造工艺，提供了重要的实物资料。芯座上制有浇口和冒口，这是新郑、登封战国铸铁遗址中所不见的。熔炉壁残块中有弧形耐火砖、梯形耐火砖等，和新郑、登封的熔炉大致相同。还出有鼓风管残块。熔流上多遗留有木炭痕迹。在陶片中有鬲、釜、豆、罐、瓮、盆和量等，陶量上盖有方形印记，印文中"行谷"二字最清晰，另一字不太清楚，初步考释为"市"字，即为"行谷市"陶量。瓦片中有筒瓦、板瓦、素面半瓦当、卷须纹瓦当等。

从前述陶片和瓦片特征、铸范和熔炉壁残块特征看，这次发掘地点主要是战国时期，其次是汉代时期。最为重要的"行谷市"陶量印记的出土，有可能和冶铁遗址东南故城遗址有关。（李京华）

泌阳县大曹庄秦墓

发掘时间：1988年3月
工作单位：河南省文物研究所、
泌阳县文化馆

该墓位于泌阳县花园乡大曹庄南边，为一座长方形土坑竖穴双棺合葬墓。墓上部填土被群众做砖挖去1米多厚，清理时的残墓口长3.2、宽3.6、深1米。方向265°。双棺同穴，南北并列，棺木与骨架已朽。

两棺随葬品归属明确。南棺有鼎、钫、蒜头壶、盘、镜、熏炉、带钩等铜器，还有陶圭形器、玉带扣、玉印章等，共计十五件。另外在棺底板朽木屑内有少量水银。北棺随葬品数量较少，计有铜鼎、铜蒜头壶、铜勺、铜壶、陶罐、玉玦等七件。这是继泌阳关庄秦墓之后又一新的发现。（王龙正）

禹县禁沟村战国汉代墓葬

发掘时间：1988年
工作单位：河南省文物研究所

墓地位于禹县西关禁沟村西的高台地上，北濒颍河，南临许洛公路。这次配合禹县新峰电厂生活区基建工程，发掘古墓葬一百余座，其中战国墓八十三座，汉墓十座，出土各类文物一千二百余件。

战国墓中，六座平面呈甲字形墓，其余皆为长方形竖穴土坑墓。甲字形墓皆有斜坡墓道，一般长6～9.5米；墓室为长方形，一般长3～4.5、宽2.5～3.6、深6～7米。葬具为一棺一椁，皆单人仰身直肢葬。随葬品多置于椁外边箱内，主要随葬品有成套的仿铜礼器和生前使用过的铜器与玉器。其中M38出土了鼎、敦、壶、盘、匜、勺等铜礼器，车軎、盖弓帽、马衔、马镳等车马饰，剑、戈等铜兵器，以及玉璧等装饰品共六十五件之多。竖穴土坑墓一般长2.4～2.9、宽1.4～1.9、深4～6.5米。葬具为一棺或一棺一椁，亦为单人仰身直肢葬。随葬品一般置于头前壁龛或墓主一侧，随葬品皆为1～3套陶制仿铜礼器，其组合为鼎、敦、壶或鼎、豆、壶加盘、匜、高柄壶等。少数墓随葬铜剑、戈、矛、镞及璜、鹿角和串饰等，其

中一件铜戈上铸有“□郢之王戟”的铭文。

汉墓皆为砖券墓，一般由竖穴墓道、画像石墓门、砖砌甬道和墓室四部分组成。墓室以单室为多，也有少量两室、三室墓。皆随葬有铜镜、钱币和陶质明器模型。其中M62保存较好，为三室墓。前室随葬有铜壶、勺、碗、刀和陶豆、盘、尊、耳杯等食用器，侧室随葬铅质车马器；后室有人骨两具，随葬有铜盆、镜、刀、五铢钱和陶罐、瓮、井、灶、杵、猪圈等。

禹县在战国时称阳翟，地属韩国。这次发掘的战国墓，分布密集，不少是两墓并列，应属夫妻异穴合葬，同时往往以甲字型墓为中心，可能分属几个家族的墓地。（据《中国文物报》1988年7月1日）

新乡市火电厂汉代墓群

发掘时间：1988年3月

工作单位：新乡市文物工作队

汉代墓群位于新乡火电厂生活区扩建工地内，分布范围约1万平方米，墓葬一百六十四座，已发掘五十多座。墓葬以土洞墓和砖石墓为主，并发现少量汉代白灰椁墓及三人合葬墓穴。出土文物四百多件，其中铜器七十七件，陶器三百三十七件，五铢钱一百多枚，铁器十件，玉器一件。陶器中，马头、鸡、猪圈、水井、壶、罐、鼎等反映了汉代农家生活。初步分析，该墓地为西汉末期至东汉初期的平民墓地。（据《中国文物报》1988年5月27日）

淮阳县北关东汉王侯墓

发掘时间：1988年

工作单位：周口地区文物工作队

东汉墓一座，位于淮阳县北关。墓室平面呈长方形，东西长28.3、南北宽18.2米。墓东向，有斜坡墓道，沿级而下进入墓室。该墓由十二个室组成，有前室、左右耳室、主室、后室及四周砖券回廊的七个室。墓室均用砖石垒砌，除西回廊的南北角室为穹窿顶外，余各室皆为弧券顶。整个墓室，回廊周抱、廊中

有室，相互连通，犹如一座地下“迷宫”。

该墓曾经宋代以来屡次盗掘。这次发掘出土的文物，有银缕玉衣片一千八百余片、长袖细腰玉舞女、龙形玉佩、珍珠、石仓楼、石辟邪座、石扶几、杵臼、砚和陶猪、鸡、俑、盆、罐、瓮、豆、器盖及铜车饰、镜、五铢（剪轮、延圜）、货泉等。其中石仓楼四面均刻有画像，分三层，重约两吨，为我国首见。墓内画像石的内容多是宴饮、虎、飞廉、龙、铺首衔环等。墓室砖铭为篆书“安君寿辟”。

从墓葬型制及出土银缕玉衣分析，墓主应是汉代诸侯王或列侯。据史料记载东汉明帝遗诏封其子刘羡为陈王，永宁元年（公元120年）封安寿亭侯刘崇为陈王。现从砖铭“安君寿辟”字推测，墓主人可能是陈顷王刘崇。（据《中国文物报》1988年12月16日）

洛阳机车厂医院东汉砖室墓

发掘时间：1988年2月

工作单位：洛阳市文物工作队

东汉砖室墓一座，位于洛阳机车厂医院工地内，现存地面封土呈梯形截尖方锥状，高近7米，底边长近20米，板筑而成。墓冢之下为竖穴明券的横前堂双室砖墓，由前甬道、前堂、右耳室、后甬道、后室五部分组成。墓室全长13.5米，墓道全长20余米。该墓早年被盗扰，后室不见尸棺，淤土中散落有数百片铜缕玉衣片。玉片大小不一，有方有圆，四角皆有小孔，内穿铜丝。前室左侧为砖砌棺床，棺床中部有一鎏金铜羽人，双手持铜方碑状物，铜人左侧有一抛光玉璧；棺床上还置有数百粒黄、绿色的玻璃珠，十余件银花饰及盛满谷物的大小相套的铜盆。在前室后侧的一陶罐内盛放一些鸡蛋。此外，在前室的东半部及耳室中，还出有许多铜当卢、衔、镳等车马饰件和陶仓、陶方盒、陶楼等。

据墓中随葬品的特征和墓葬形制分析，该墓时代约为东汉中晚期。墓主应为大贵人、长公主级身份。（据《中国文物报》1988年3月11日）

南阳市郊麒麟岗东汉画像石墓

发掘时间：1988年

工作单位：南阳市博物馆

东汉画像石墓一座，位于南阳市郊麒麟岗548厂。该墓墓道西向，墓室由一前室、三主室组成，用长方砖和石条砌筑，特殊的是在石板上面又加筑四座与墓室相对应的拱形砖券，形成双室顶。室壁用石一百一十块，殊少见的是门楣、门柱、门扉、门槛以及室内顶材、梁材、壁材布满各种奇异的画像。在一块石料上，有的刻一幅画像，有的刻两幅画像，最多的一块石料上四面都刻有画像。也有石刻组画。有用五块石料刻一组画像，有用六块石料刻一组画像，最多的用九块石料刻一组画像。此墓共刻有画像一百五十五幅。内容涉及历史故事、神话传说、天文科学以及汉代思想意识、贵族地主生活场面等。其中迷信色彩的画像特别丰富，一幅“乘龟升仙图”是河南省的首次发现。画像的雕刻技法多为剔地浅浮雕加阴线刻。前室被盗，出土器物大多残缺不全，陶器有狗、鼎、仓、楼阁，铜器有镜、五铢钱等。据墓室结构、出土器物、画像内容及雕刻技法综合分析，这是一座东汉中晚期墓葬。（据《中国文物报》1988年7月29日）

洛阳汉魏故城丛葬墓

发掘时间：1988年

工作单位：中国社会科学院考古研究所汉魏故城工作队

在配合基建工程中，于汉魏洛阳故城外廓城内清理了一批砖瓦窑址和陶器窑址，发掘汉魏时期墓葬三十余座，并发现两处丛葬墓。

这两处丛葬墓，分别位于洛阳汉魏故城东廓城内寺里碑村东的陇海铁路南、北二侧。铁路南的一处葬死者近四十人，铁路北的一处葬死者十三人以上。这些死者，每人一穴一棺。墓穴排列密集，规律性强，但死者头向不完全一致。多数墓穴的一端，埋植完整青砖或半截青砖一块，少数砖上保存朱书文字。所有墓穴内皆有随葬品。随葬品的种类，

计有漆器、铜镜、玉璧片、料珠、陶罐、铜带钩、弩机、铜钱等。

这两处丛葬墓，均叠压在北魏层之下，随葬品带有某些汉代器物的特征，但又不尽相同。其时代显然属于汉魏时期。

丛葬墓在墓葬形制、布局上虽与刑徒墓相近，然由随葬器物数量和文字砖铭文格式、内容看，死者的身份绝非刑徒，应具有不低于社会平民的地位。丛葬墓的资料正在整理中，墓中死者究竟为什么人，有待进一步的研究判定。（钱国祥）

巩县芝田村晋唐墓葬

发掘时间：1988年5、6月
工作单位：郑州市文物工作队、
巩县文管所

晋唐墓群位于巩县芝田村以西，这次发掘清理了八十三座。其中除三座汉墓外，有晋墓二十四座，唐墓三十一座，晚唐北宋末迁葬墓二十一座，小儿墓十座。这些不同时期的大、中、小型墓葬都是土坑洞室墓，但墓道的形制却多种多样。出土各类文物一千三百余件，其中以唐墓出土物最为丰富，其次是晋墓。出土物中以陶、瓷器为主，唐三彩器占相当大比例，有盘、杯、瓶、炉、碗、盂、壶、罐及各种俑、马和骆驼等；还出有众多的各类粉彩陶俑及猪、狗、羊、多子盒、灯、砚、牛车、房舍、仓、磨、杵、臼等；瓷器主要是青瓷和白瓷，有盂、壶、盘、杯、碗等。铜器以镜为多，其次有高足杯、簪、戒指、环和钱币；铁器有剪、剑、地券；石器有砚和帐础等。这批文物中，晋代的盘龙石砚、唐代的搅胎瓷盘、鸭衔梅花杯、三足炉、长颈青瓷瓶及高达90多厘米的武士俑等，都是比较罕见的珍品。（据《中国文物报》1989年3月3日）

宝丰县清凉寺宋代瓷窑址

发掘时间：1988年10～12月
工作单位：河南省文物研究所

本年新开探方六个，发掘面积500平方米。发现宋代作坊基址三座、灰坑三个，出土了完整和比较完整的青、白、黑瓷器等六

百余件，窑具数十件。其中天蓝釉外裹足支烧洗、外刻花内印花青釉盘、三彩贴花莲瓣炉、黑釉酱花碗和绞胎瓷片等，皆为以往调查和试掘中所少见。

在三处作坊基址中，Z1揭露得比较完整。Z1为一组五间，坐北面南，东西长约35、南北宽3.5～4.1米。墙基多用废匣钵双排垒砌，个别部分采用青色条砖顺砌。在Z1：1、Z1：2和Z1：3的隔墙上皆留有门道，将三间作坊连通；跨度最大的Z1：4中部遗有两方柱础石，是用柱支撑作坊顶部。除Z1：5被扰外，其余各间作坊地坪和壁面皆用火烤烧过，呈现一层坚硬的烧结面。

今年发掘的一个重大收获是发现了早于汝官瓷的地层。北宋晚期是清凉寺窑址的兴盛时期，生产品种最多，除已发现的天青和天蓝釉汝瓷片外，还有大量民用的豆青或豆绿釉印花瓷、三彩器、珍珠地划花、白釉和黑釉粗瓷。北宋中期除烧造白釉、青釉和少量黑釉瓷外，其它品种则不见。青瓷釉色灰、淡，施釉薄而均匀，器形小巧而工整，花纹除印花外，还有一定数量的刻花和划花，并多见花式口器物。该层出土的青釉刻花碗和划花盘等，线条流畅，工艺精巧。北宋早期地层中白釉瓷占绝大多数，极少见青釉和黑釉瓷，另有一种施淡灰釉白口边器物，为该层中所仅见。

过去研究陶瓷的学者对早于汝官瓷的青瓷器缺乏了解，曾把河南青瓷归入耀州窑系。这次宋代早、中期地层的发现，不仅使我们看到了汝瓷的产生和发展过程，而且有助于探讨汝瓷和耀瓷的相互关系。（孙新民）

邓县北宋福胜寺塔地宫

发掘时间：1988年7月28日
工作单位：河南省文物研究所、
　　　　　河南省古建研究所

福胜寺塔地宫位于邓县县城内，在塔心室之下，深5米，坐南向北，由门、甬道、宫室三部分组成，长9.5米，面积15.4平方米。宫室平面呈六边形，高3.4米，顶部为六角攒尖式，正中心嵌一面直径30厘米的铜镜。地宫南部正中置一莲花须弥座，上置一石函，石函顶盖为覆斗状，其上放铁塔两座、铜灯一盏、铜钱编织器一件。石函内放置套装金

棺银椁各一副。银椁长43、宽20厘米，置于须弥座椁床上，椁外覆盖带花丝绸方巾一件，椁床上部四周为精致的围栏，银椁装饰为门楼建筑模型。金棺置于银椁内前部，长19、宽11、高11厘米，重620克，棺盖为七棱形。金棺内前部放置佛顶骨一尊，后部置佛牙一枚。银椁内后部还放有球状玻璃瓶一个，瓶内有舍利子、无色透明液体和鎏金双龙银壶一件、彩色玻璃葫芦一件。

据出土的有纪年的须弥座记载，福胜寺塔始建于北宋天圣十年。地宫中出土的文物，工艺精湛，艺术形式完美，对于研究宋代的手工业及科技史、艺术史、宗教史、建筑史等学科，都具有重要的学术价值。（据《中国文物报》1988年8月26日）

栾川县红洞沟古代铅、锌、银共生矿冶遗址

调查时间：1988年6月28、29日
工作单位：河南省文物研究所

红洞沟古代铅、锌、银共生矿冶遗址，位于栾川县陶沟乡西北的红洞沟村周围。红洞沟村位于两条山溪汇流的三角地带，村的南边和西边山坡上发现古人开采的矿洞三十多个。三角地带的平地处，便是冶炼遗址。

这次调查的两个古矿洞，位于村的西北边山很处。这里三个矿洞呈三角形分布，相距20～30米左右。三个矿洞的矿石，均为铅、锌、银共生矿。

西矿洞：洞内有五个小矿洞，是沿着倾斜的岩层开采的，岩层倾斜度约45～60度。洞内岩壁上遗留有钢钎的锥凿痕迹，有的地方还残留有木支护。在洞内的积土中，还挖出瓷碗、瓷罐等物。

东矿洞：洞内空穴最大，洞顶最高处约20多米，平面积约1000多平方米，洞底西北高、东南低。古人遗留下来的矿粉很多，大部分被农民拉出，从岩壁上遗留的矿粉堆积痕迹看，共有厚薄不等的五层，总厚度达6米左右。矿粉极纯，其矿粉晶粒至今仍闪闪发光。在矿洞的西边部堆填一层较厚的硫磺层，最厚处约1.5米，现在仍可点燃发火。在岩壁上亦可找到钢钎痕迹。据农民介绍，在其中曾挖出过腐烂衣服、人骨架、铁锤和铁钎等物，但均未保留下来。

又据挖矿的农民介绍，村周围的三十多个矿洞，均在红洞沟

村现在的地面以上山坡内，还有位于60米高程的山腰间。

冶炼遗址的西、北两面临溪，东南依山，平面呈三角形，其面积约有1,250平方米。由于农民长年耕耘和处理，地表面很难找到冶炼遗物，但在溪边的小断崖上，确能捡到红烧土块、炼渣块、瓷片、陶片和瓦片。根据陶瓷片的特点看，最早约在元代，最晚是清代，为数较多的是明代。（李京华）

湖北省

黄梅县塞墩新石器时代遗址

发掘时间：1988年11月2日～12月27日

工作单位：中国社会科学院考古研究所湖北工作队

本年为第三次发掘塞墩遗址，揭露面积470多平方米，清理墓葬八十九座。

墓葬为长方形竖穴土坑。单人，头北足南，人架方向北偏东，多在30°以内。绝大多数为呈仰身直肢姿势的二次葬，其主要骨骼位置大体呈仰身直肢状姿势，但有些关键性的骨骼存在凌乱或错位现象；也有几座墓骨架保存较好，确实整齐未动，肯定属仰身直肢一次葬。无论成人或儿童，都一样挖坑埋葬，也同样有随葬品。随葬陶器多放在下肢部位。斧、钺常放置人架中部的一侧。玦在头部（耳边）。个别的臂戴陶、石镯。一些墓在墓坑南端还随葬数量不等的猪下颌骨。几座墓坑边置一块大河卵石，个别的直接压在人架上。主要从陶器初步观察，塞墩大部分墓葬与安徽潜山薛家岗二、三期遗物相近，灰黑陶、黑陶为主，刻划纹、凸弦纹比较盛行，镂孔有圆孔、三角孔、长方孔等多种形式，代表性器形有斜沿折腹或鼓腹扁足鼎、壶形实足鬶、折敛口盆形细把豆、敞口折腹鸡冠耳钵、圈足或平底壶、觚形杯等。这类墓葬中首次发现有个别拔牙的习俗，再结合其觚形杯的形制，明显是受到大汶口文化的影响。另有少数墓出土陶器与宿松黄鳝嘴遗存有些接近。总的看来，塞墩墓葬遗存与主要分布在安徽江淮地区西南部的新石器文

化，当同属一个系统。（任式楠　陈超）

江陵朱家台新石器时代遗址

发掘时间：1988年6～7月
工作单位：湖北省文物考古研究所（等）

朱家台是楚故都纪南城北郊的一处新石器时代遗址，南距纪南城北垣大缺口约150米。朱河自北向南绕遗址东南部而过。遗址座落于一座高出附近地面4～5米的山丘上，东面为养鱼池，南、北、西面为水稻田，保存面积约1万平方米，文化层厚度一般为1.5～2米。

今年的发掘在遗址西北部（A区）和东北部（E区），分别布5×5米的探方九个和四个，加上A区的扩方，发掘总面积为336平方米。A区和E区的文化堆积基本相同，主要分大溪文化层和季家湖类型（龙山阶段）的文化层，并有东周和明代墓葬打破。

属于大溪文化的遗迹有房屋、灰坑、瓮棺和灰沟。其中A区的一号房屋为红烧土台式圆形房屋，周围有柱洞，局部有墙壁，地面上有红烧土墙倒塌的大量堆积，房屋外围有散水、排水沟和灰坑；瓮棺发现于A区内，共有三个，同置于一个长形坑内，每个瓮棺外围随葬一组陶器，组合为矮圈足碗（带盖）、高圈足盘和直领圜底罐。所出土的大溪文化遗物，以丰富的陶器和极少量的石器为特点。陶器因地势低，出土时较破碎，有较多的黑陶、彩陶和细绳纹陶，主要器形有鼎、缸、瓮、罐、盆、豆、盘、碗、碟、器座、支座、器盖、纺轮等。季家湖类型的陶器主要出土于E区。其中有较多的鼎、缸、豆、器座和纺轮。东周时期的墓葬有三座，为带壁龛的土坑墓，随葬品为二至三件直领陶罐，显然与楚墓不同。

朱家台遗址是纪南城内外发现的三处新石器时代遗址之一，保存的情况与其它两处遗址（东垣外毛家山大溪文化遗址和城内西部龙王庙屈家岭文化遗址）均好。新石器时代遗存相当丰富，并具有不少特点，为研究该地区早期文化提供了新线索。（杨权善）

清江流域隔河岩工程库区二十五座古墓葬

发掘时间：1988年1～11月

工作单位：湖北省清江隔河岩考古队

为配合清江流域隔河岩大型水电工程建设，又在库区清江两岸试掘和发掘了莫家溪、香炉石、千渔坪、和尚坟、沙嘴和外村里等六处古文化遗址以及州衙坪、固仓坪、静安和天子口祠堂等四处古墓群中的二十五座古墓葬。

发掘遗址面积1557.8平方米。已从千渔坪、沙嘴、香炉石和外村里等遗址中出土新石器到商周时期的石器、骨器、陶器、铜器和卜骨等较重要的文化遗物千余件。其中以香炉石遗址出土物最为重要，它不仅出土了以环底罐为主、以细方格纹和细绳纹为特征的大量高火候陶器，而且还出土了大量陶制网坠以及少量的陶纺轮、铜箭镞、鱼钩和卜骨、卜甲等。外村里遗址出土了细石器和楚蚁鼻钱、盖弓帽等文物，也是值得注意的。另外这里还出土了大量的战国瓦片。

二十五座古墓中，虽出土文物不多，但也出土汉、晋时代的陶器、瓷器、玉器、铜器、料珠和铜钱近两百件，对了解当时这一山区的经济状况和葬俗有一定价值。这批墓葬的形制，主要为单室券顶，个别为双室券顶，有石室和砖室两种，均为小型墓葬。

总之，通过这批古文化遗址和古墓葬的发掘，为研究鄂西清江流域以大溪文化为主的原始文化以及商周和汉、晋时代的物质文化面貌，提供了较为可靠的实物资料。也为研究先秦巴楚文化关系及少数民族历史文化提供了珍贵的实物史料。（王善才）

江陵县官坪村越王鹿郢剑

发掘时间：1988年9月

工作单位：江陵县文物局

为配合荆沙铁路工程，在楚郢都南城北垣外1.5公里处的官坪村发掘了十二座楚墓。其中一座出土了一把有鸟篆铭文的青铜剑，剑全长65、宽5.3、格宽1.2厘米。剑格上铸有“戉王戉王”、

"者旨于赐"字样，剑首七个同心圆，鸟篆铭文的空隙处镶嵌绿松石。初步考证，此剑为越王勾践的儿子鼫与（又名鹿郢）的佩剑。此剑地下埋藏二千多年，剑刃仍锋利，寒光逼人。它的出土，为研究古代兵器和冶炼技术增添了新的实物资料。（据《中国文物报》1988年11月11日）

当阳县赵家巷楚墓

发掘时间：1988年6月

工作单位：宜昌地区博物馆

墓葬位于当阳县河溶乡赵家港东的高台地上，调查中发现十座，这次发掘了其中的4号墓。4号墓为竖穴土坑木椁墓。墓口因取土已遭破坏，残墓口长8.2、宽5.5米。葬具为一椁重棺，椁长4.7、宽3.1、高1.88米。另外在椁外的墓坑东端和南侧有四具陪葬棺，椁室内东南角有一具陪葬棺。陪葬棺内皆用竹席裹尸，尸体已烂，骨架保存较好，均为仰身直肢葬。墓主为五十岁左右的男性，陪葬者均为青少年女性。在墓坑南侧和西南角还殉葬有十六个动物个体，其中黄牛十三头（均为牛头和肢骨），猪一头，羊一头，还有一只被捆绑在木棍上的狗。这种墓葬形制和殉葬制度在已发现的楚墓中是极少见的。

该墓早年被盗。这次出土的文物中以漆木器尤为珍贵，器形有用整木雕成的簋、高柄豆、钫、壶、俎、瑟、木弓、镇墓兽等。出土的铜器有双环三足盘、圆形流的匜、附有长木柄的戈、銮铃、车軎等。另外，还出土一件陶鬲和一件玉琮以及大量贴有金箔的甲片等器物。这些器物同出一墓，在楚墓中尚属少见。

该墓中六个棺均为长方形悬底棺，镇墓兽花纹简单，且瘦高，青铜戈的胡有三穿，内、援长呈1：2；椁室头厢无隔板。这些都具有春秋时期楚墓的特点，出土的盘、匜是春秋时期的典型器物。初步断定，4号墓的时代属春秋中期。（据《中国文物报》1988年10月14日）

随州市师范学校战国墓群

发掘时间：1988年10月27～12月

工作单位：湖北省博物馆、随州市博物馆

为配合随州市师范学校修建大操场的动土工程，继1987年3～4月份清理发掘二十四座战国小型墓葬后，这次清理发掘了三十三座小型竖穴土坑墓。

这次清理发掘的墓葬，未发现盗洞迹象。虽有一空墓，但原因不详。墓圹一般长2.1～3、宽0.5～2.28、残深0.5～2.8米。墓中葬具大多有棺无椁，均已腐朽。墓向一般为南偏东。人骨架已腐朽，仅存残迹。葬式为仰身直肢。墓中所出随葬器物，共二百七十一件，主要为陶器，青铜器仅九件，包括有戈、剑及箭镞等。陶器质地较差，松软易碎，有些难以复原。根据器物组合来看，以鼎、豆、壶为多，鼎、簠、壶次之，还有少量的鼎、敦、壶组合形式，其时代应为战国中、晚期。（王善才　黄建勋）

房县松嘴战国两汉墓葬

发掘时间：1988年5月14日～6月13日

工作单位：湖北省文物考古研究所（筹）、郧阳地区博物馆、房县博物馆（筹）

继去年工作之后，今年又在此发掘了战国两汉墓十五座（另有宋代墓一座、年代不明的空墓两座），出土铜、陶质各类随葬器物七十余件。棺椁和人骨架已朽，仅存朽痕。墓向既有南北向，也有东西向。

战国墓两座，是长方形土坑竖穴木椁墓，墓口各长2.1、2.2，宽1.3、1.9，残深1.1、1.4米。其中一座可辨为单棺，仰身直肢葬；另一座为单椁，未见棺和人骨架。两墓均随葬陶器，其组合为鼎、敦、壶。

西汉墓两座，长方形土坑竖穴木椁墓，墓口分别长2.6、3、宽2.4、2.08、残深1.4、2.75米，可辨为一椁一棺，仰身直肢葬。其中一座有生土二层台。均随葬陶器，其组合为鼎、盒、壶。

东汉墓十一座，墓形可分为刀形土坑、刀形砖室、凸字形砖

室三种，各带一条土质斜坡墓道。墓室一般长3、宽2、残深1.7米。墓道最长的可达11米，并在其内设有排水道。单棺，仰身直肢葬，墓主人大多脚朝墓道。除一座系三人合葬外，余皆单人葬。随葬陶器、铜五铢钱等，其器物组合为罐、灶、井。（梁柱）

阳新县枫林砖瓦厂五座宋、明墓葬

发掘时间：1988年2月上旬

工作单位：大沙铁路省、县联合考古队

为配合大沙铁路修建工程，对路基附近的阳新枫林砖瓦厂在烧砖取土时发现的一座宋墓和四座明墓进行了清理发掘。这批宋、明墓葬，位于枫林镇东约5公里大沙铁路北约200米的花塘村砖瓦窑（即枫林砖瓦厂）西南约100米处，5号明墓在砖瓦窑东南约26米处。

1号宋墓，系1985年4月发现，石盖板被掀开，墓中的墓碑和墓志以及少量的随葬品亦被取出。后虽停工被保护下来，但已残损。经调查和清理，墓上堆土厚1.5米左右，墓口在生土下0.5米。墓为单室，长方形，系素面小型灰砖砌筑，上面盖以青灰石板，坐南向北，头部稍高，脚部稍低，墓室长2.6、头部宽0.82、残深0.92、脚部宽0.76、残深0.79米。头部砌有一隔墙，下垫一层厚砖，以放置随葬物品之用。除墓碑、墓志外，随葬品仅出土一个瓷碗及十枚北宋和南宋的铜钱。根据墓碑“有宋江五十一将仕儒人武氏墓”和墓志上武氏生于淳熙六年（1179年）卒于淳祐二年（1242年）的记载看，该武氏墓为南宋后期，距今746年。

2、3、4、5号明墓，均为单室券顶长方小型砖墓。除5号墓已遭破坏，仅残存部分外，余皆有1米左右的封土堆，保存基本完整。5号墓坐西向东，余皆坐南向北。墓中葬具均已腐朽，出土有瓷碗、瓷罐、银环和银簪等少量遗物以及残损的人骨和铁棺钉。（王善才）

湖南省

津市虎爪山旧石器地点

发掘时间：1988年5月
工作单位：湖南省文物考古研究所

虎爪山位于津市市老城区东约4公里的澧水右岸、洞庭湖西岸平原区。为配合津市市委接待处的基建工程，对虎爪山旧石器地点进行抢救性发掘，发掘面积65平方米。石器出土于四级阶地的网纹红土中，石器原料均为石英砂岩砾石，石制品类型有石片、石核、砍斫器、刮削器、石珠等。石器浑厚、粗陋，均为锤击法制作与加工。根据所处的地质、地貌判断，虎爪山旧石器地点的地质时代为中更新世，其文化时代为早期旧石器晚一阶段，系湖南迄今发现时代最早的旧石器地点。（袁家荣）

石门县清河村大圣庙旧石器地点

发掘时间：1988年12月
工作单位：湖南省文物考古研究所

大圣庙旧石器地点是在1988年全省文物普查中发现。该地点东距石门县城5公里，位于澧水南岸的二级阶地上。文化遗物出土于属于澧水二级阶地的黄褐色网纹土中，距现代表土1.3米，上覆0.4米厚的耕土层。在出土石器的层位中零星分布有红色似火烧土颗粒，网纹土中含锰膜及锰结核。石器可分两类，一类较粗大，系河流砾石打制而成，岩性为砂岩，器类计有尖状器、砍砸器和石片，以石片居多且较大，另一类较小，由燧石打制而成，器类主要为刮削器。与石器大量伴生的是河流砾石，它们成一条状分布，似应为人类活动留下的遗迹。石器打制方法为单面打击，尖状器由一端向另一端打击成尖，为三棱尖状器。依其文化内涵和湖南阶地网纹土年代推断，其文化时代应处于旧石器时代中期，地质时代为晚更新世。

（袁家荣 储友信）

澧县鸡公垱旧石器遗址

发掘时间：1988年10～11月
工作单位：湖南省文物考古研究所

鸡公垱遗址地属澧南乡栗木村，位于澧县县城南约3公里，地处洞庭湖西岸平原的南缘，为澧水右岸的二级阶地。1987年10月下旬在村办机砖厂取土时发现。现发掘200平方米。文化遗物出土于阶地上部网纹红土堆积中。石器均以河床砾石为原料，岩性主要为石英砂岩，次为砂岩、石英、燧石。制作与加工方法均为锤击法。石制品类型有石核、石片、砍斫器、刮削器、尖状器、大尖状器、石球、石锤、石砧等。其中大三棱尖状器富有特色。其三棱尖类似丁村大尖状器，但其采用长条砾石加工而成的浑厚器身又明显区别于厚石片加工的丁村大三棱尖状器。石器在地层中一般分布较为零散，但在一个16平方米、深15～20厘米范围的土层中发现了一百五十多件石制品，为探索古人类生活遗迹提供了宝贵的线索。

根据遗址堆积的地貌地层以及文化遗物来判断，鸡公垱遗址的地质时代大致为晚更新世的早期，文化时代为旧石器时代中期。（袁家荣）

怀化地区巫水、渠水、辰水沿岸的旧石器地点

调查时间：1988年3～6月
工作单位：怀化地区文物工作队、会同县文化局、靖县文管所、麻阳县博物馆

为配合《文物地图集》的编制工作，怀化地区在文物普查的基础上，组织了复查工作，先后在会同县境内，位于渠水左岸二级阶地的连山乡坛子墻、位于巫水右岸三级阶地的黄茅乡沙田；靖县境内，位于渠水右岸一级阶地的江东乡彭家溪；麻阳境内，位于辰水右岸二级阶地的江口镇亭子溪等处，发现了一批旧石器地点，采集有砍砸器、刮削器等二十余件。

石器均采集于河流沿岸的第

四纪红色粘土、网纹红土或黄色亚粘土层中，石料多为黄色砂岩砾石和石英砂岩砾石，仅坛子墙一处则主要为红色石英岩砾石。制作方式均为单向多次锤击法，倾斜角一般大于120°，未见修整痕迹。

由器形及制作方式分析，除坛子墙一处外，其余几处的文化因素均与已经发现的沅水中、上游干流及支流的旧石器文化因素基本一致，但在时代上有早晚之分，最早的上限可到旧石器时代中期。（曾志鸿）

芷江县小河口旧石器地点

发掘时间：1988年6月

工作单位：怀化地区文物工作队、芷江侗族自治县文物管理所

地点位于㵲水右岸的二级阶地上。面积约5000平方米。距县城约4公里。县粮食局新建饲料加工厂平挖地基时被发现。在基建区内清理240平方米。文化堆积厚1～2米。石器均出于第四纪棕色亚粘土层中。共出土石制品一百二十九件，有砍砸器、刮削器、小尖状器以及石砧、石锤、石核，石片和未加工的砾石原料。其中以砍砸器居多。石器的原料均为砂岩和石英岩砾石。多以锤击法朝一面打制而成，未发现有第二次加工的现象。从石器的原料、加工方法和器型看，均与㵲水中上游的新晃大桥溪、长乐坪等旧石器地点相一致，但与贵州、云南等地洞穴中的旧石器不同。其时代应为旧石器时代晚期，距今约1～5万年。

在地点近河口处的地层中，石制品较密集，并可见石锤、石砧和未加工的石料，被打击破裂的石片，有的还能与石核复原。该地点原来很可能是一处石器加工点。（舒向今）

安化县小淹及益阳县新市渡旧石器地点

调查时间：1988年4～5月

工作单位：益阳地区博物馆

小淹乡遗址位于资水中游北岸一级台地上。旧石器被叠压在第四纪红色网纹土和次生黄土之中。采集的旧石器有砍砸器、刮削器、石片等，石质为砾石，加工方法系从一面多次打击面成。

新市渡遗址位于资水支流志溪河二级台地上，采集有砍砸器、刮削器等标本，石质为燧石，地层为第四纪红色网纹土。时代应属旧石器时代末期，距今约2～3万年左右。新市渡旧石器遗址时代要稍早一些。（邓建强　向军）

澧县彭头山新石器时代遗址

发掘时间：1988年11～12月

工作单位：湖南省文物考古研究所

彭头山遗址地处洞庭湖西北边缘，据文物普查采集陶片的碳素年代测定，距今为8250～9100年，是迄今长江中游最古老的新石器时代遗址之一。这次发掘总面积383平方米。所取得的重要收获可概括为以下五个方面。

1.在遗址居住区周围发现成批墓葬。墓坑小而浅，略呈长方形，多东西向，推测含有一次葬、二次葬、瓮棺葬，以及屈肢葬等多种形式。据墓坑大小与残存骨骼判断，部分墓主应属未成年人，头向西。

1.尽管已发现的房址居住面全貌不详，但残留部分及柱洞内的填土却显示了当时在松软潮湿的湖沼层上建筑住宅的独特技艺。这里典型的大号柱洞直径均在50厘米左右，并有超过50厘米厚的夯土与红烧土或夹炭土二个层次，它们既有利于承重又利于防潮。

3.遗址出土大量陶片，且有近百件可供修复的器物。器物以夹砂夹碳为主，胎黑色，外表红褐相间，多饰绳纹、戳印纹、刻划纹，还有相当数量的器表通体饰红陶衣。陶衣大部较厚，可单独与胎分离剥落。器物皆手制，形状不甚规则，习见圜底器，并发现有“贴塑法”制陶工艺的确凿证据。主要器类是釜、罐、高领罐、双耳罐、深腹罐、碗、盘、支座等，在晚期地层中还有一定数量的三足器。

4.已经出土的石器可分为三类，即磨制石器、燧石器与打制石器。磨制石器有斧、管、棒形坠饰等，大多通体磨光，形态规整，其中坠饰与石管的制作反映出很高的工艺水平。坠饰头部有镂孔，两面有凹槽，便于系缚，末端有的还标有各不相同的刻划符号；石管中央镂孔最深竟达2厘米以上。燧石器个体较小，多石片石器，缺精细加工，估计多

作刮削器使用。

5.以燧石器出土数量及用途推测，当时渔猎经济较发达。此外，遗址还出土了大颗粒植物种子，并在红烧土块及支座残断面中观察到了稻谷壳的痕迹，这又说明当时在地势宽阔平坦的湖沼地带边缘有以稻作为主的农业存在。（裴安平）

长沙县腰塘新石器时代遗址

发掘时间：1988年12月

工作单位：长沙市文物工作队

腰塘遗址位于长沙县东北部广福乡梅数村，地处丘陵地带，遗址西面有一条宽约70余米的小河。遗址总面积约2万平方米，此次共发掘5×5米探方六个，2×10米探沟一条，另扩方44平方米，总计发掘面积214平方米。文化堆积厚0.3～1.5米，文化遗存大致可分三期。

第一期为地层第7、8层，陶器以夹砂红陶为主，有部分夹砂褐胎陶，少量泥质红陶。器形有夹砂粗陶釜形鼎、泥质红陶矮柄豆。鼎足类型较多，有镬形鼎足，有上部饰按窝或竖斜划纹的圆锥形或扁平鸭嘴形鼎足。纹饰十分简单，只有锯齿状附加堆纹、弦纹、划纹、按窝纹几种。石器有双面穿孔的扁平石铲。

第二期为地层第5、6层，陶系仍以夹砂陶为主，黑陶有较多增加，多为泥质灰胎或红胎的内外施黑衣的黑陶。器形以釜形鼎最多，新出现宽扁瓦状足三足盘和双层平台式柄座的陶豆，弇口，口壁转折处形似子口的浅盘豆。其他器形有卷沿罐、折沿罐、圈足碗、敛口盆等。陶器纹饰除继承第一期原有的外，断增加绳纹、篮纹、镂孔。石器中新出现扁平体柳叶形石簇、扁平石锛。另外还发现属于第二期的半地穴式房基一座。房坑探入地面1米，呈口大底小的椭圆形。房坑底径为3.5×2.5米，口径为5.24×4米。坑口西侧缘有直径25厘米的柱洞三个，东侧缘有直径20厘米的柱洞二个。门道开在北边西部，宽1.25米，呈斜坡状，至地面处有两级阶梯。房基底部平整，有一层近似白膏泥的白灰面。白灰面上有一层厚约35厘米的黄褐土，黄褐土中夹有大量的大块红烧土块和红烧土粒，陶片包含很少。黄褐土覆盖整个房坑，形成中间低、四边高的椭圆

形锅底状。房坑东部、黄褐土之上有数块大块红烧土砖块和陶釜残片。黄褐土之上覆盖一层面积同样大小的黑色灰土。黑灰土细如烟灰，土质疏松，包含物稀少，厚20厘米，也成中间低、四周高的椭圆形锅底状，疑是当时的茅草之类的屋顶焚烧倒塌所致。

第三期为地层第3、4层，夹砂红陶为主，黑陶比第二期减少，有少量泥质橙黄陶，极少的夹砂白陶和泥质白陶。器形仍以各种鼎足的釜形鼎最多，三足盘减少，镬形鼎足消失。新出现的器形有细长颈陶鬶、细长柄座黑陶杯、短折曲纹凹底罐、长颈方格纹泥质灰胎黑陶壶。此外，还出现一些厚胎大型器，如大口缸等。纹饰新出现方格纹。

遗址底部有大批柱子洞，但柱洞分布极不规则，且地面不平整，其作用和性质不明。

腰塘遗址各层均以夹砂陶为主，夹砂红陶一直占据优势，陶器多为素面，纹饰十分简单，各层均出饰按窝或划纹的圆锥形足的釜形鼎，由此可见，各层之间的文化内涵有着十分明显的共性，应属同一文化系统。

腰塘遗址与湖南湘乡岱子坪遗址文化内涵十分近似，与石峡文化也有诸多相同因素。如腰塘二期的三足盘与石峡一期墓葬所出完全相同。岱子坪一期特有的镬形鼎足、双层平台式柄座豆，折壁子口浅盘豆在腰塘二期遗存中也是常见之物，腰塘二期在时代上应同于岱子坪一期。腰塘三期的细长颈陶鬶、短折曲纹凹底罐、长颈黑陶壶与岱子坪二期所出也相同或基本相同。另外腰塘三期还出有与青龙泉二期遗存相似的细长柄黑陶杯。初步推断，腰塘文化遗存的年代当在屈家岭文化晚期至龙山文化早期。（何强）

麻阳县火车站新石器时代遗址

发掘时间：1988年10月

工作单位：怀化地区文物工作队、麻阳县博物馆

遗址在县火车站东面的一条土梁上，位于辰水左岸第二级阶地。1986年发现，总面积约6万平方米。为配合该处的部分农田改造，在遗址南端进行了局部清理。共开探方、探沟76平方米，出土了石斧、石锛、石锄、砺石、石砧、石锤、石凿及夹砂红、褐、黑、白色陶片等一大批

遗物，并发现有灰坑、窝棚建筑柱沟及石器制造场地。

文化堆积厚0.3～1.2米。以T4为例，可分二层，为同一文化时期的早、晚堆积。上层出土有残石器及零散夹砂陶片。下层为一石器制造场地，暴露有灰坑、柱洞，出土有石砧、石锤、石片、石核、打制石斧毛坯及用于磨砺石器的砺石。出土陶片有夹砂夹炭黑陶，夹砂褐、红陶及白陶残片，部分有陶衣。纹饰有篦点纹、几何印纹、旋纹、乱绳纹等，器形有釜、罐、盆类，不见三足器、尖底器和平底器。

陶质普遍夹砂，且多几何印纹；石器多，器形厚重，有打制的大型石锄；石器制作方式多为打制、琢制，少量磨制或仅磨刃部，是该遗址的显著特色。由陶质、器形、纹饰分析，该遗址之时代似可定为大溪期偏早。（曾志鸿）

靖县斗篷坡新石器时代遗址

发掘时间：1988年11月～1989年元月

工作单位：湖南省文物考古研究所

斗篷坡遗址位于湘西怀化地区靖县新厂乡政府所在地西南约0.5公里处的山顶上，与周围农田的相对高度达80余米，近年被辟为红军烈士陵园。遗址总面积约5000平方米。此次在遗址中部按计划发掘面积395平方米，后因遗址西部残存文化堆积被绿化林破坏严重，抢救性发掘了近200平方米。西部发掘区的文化层仅残存一个层次，厚度10～35厘米。下部发现红烧土居住面和排列有序的七组柱洞房基，形状有长方形、近方形、带过道曲尺形和圆形四种，房基南侧发现墓葬十余座。遗址中部发掘区发掘深度70～210厘米。最深处从上而下可分八个堆积层。除表土外，各层下均发现有墓葬，共一百六十余座。另在四层下发现柱洞房基一座，近方形。墓葬大都保存完好，墓穴作长方形土坑，尸骨绝大部分已全朽，仅少量墓中遗有朽痕。墓内大都有随葬品，数量一至十余件不等，主要见有釜、罐、杯、豆、碗和簋形器、纺轮等陶器和石杵、石祖、石磨棒和镞。少量墓中随葬有耳饰、串饰、手镯和穿孔锛等玉质装饰品和礼器，各地层中所出遗物

与墓葬中的陶、石器种类近似。陶器均不见三足器，绝大部分为轮制，少量手制，质地以夹砂红陶为主，火候不高，器表素面者甚少，以拍印条纹为大宗，另见曲折纹和压印勾云纹以及少量剔刺纹和双线或三线组合的划纹，不见方格纹。据遗址各地层和墓葬单位中所出器物的形态初步分析，遗址的堆积年代约相当于龙山文化时期。（贺刚）

长沙地区新石器时代遗址及商周遗址

调查时间：1988年1～12月

工作单位：长沙市文物工作队

今年对长沙市所辖的宁乡县、望城县、长沙县文物普查中发现的古文化遗址进行了全面复查，经核实，共有新石器时代遗址三十四处，商至西周遗址八处，楚文化遗址十八处。

新石器时代的遗址多属龙山时期，集中分布在长沙县东北部、宁乡县西部以及宁乡县东北部与望城县西北部交界的团头湖一带。这些遗址的陶系多为夹砂陶，多数都出有扁平足或圆锥足，足上部饰按窝或竖斜刻划纹的釜形鼎、扁平梯形石锛、断面呈长椭圆形的石斧，与湖南湘乡岱子坪遗址的文化内涵相似。

商代遗址一般分布在宁乡县的东北部和西部。东北部遗址文化层较厚，以朱良桥乡桃园村侯家嘴遗址为例，文化层厚达1.5米，采集的标本有浅浮雕夔龙纹青铜刀、红陶大口缸、饰乳丁纹和方格纹的泥质灰陶簋、夹砂灰陶或夹砂红陶鬲，时代为商代晚期至西周。西部遗址文化层比较薄，采集的标本有饰方格纹和篮纹的乳突状三小足的陶鼎。具有特殊意义的是在黄村区井冲乡发现一处商代洞穴遗址。花岗岩自然地相互叠置，形成众多的小洞穴，洞穴最大面积不过5平方米，高度多数只有1.5米，出入的洞口狭小且不规则，洞内文化层厚约20～30厘米。采集的标本有：夹砂红陶釜、夹砂灰陶敞口溜肩罐、泥质红陶豆、石锛、石凿、石刀等，纹饰有方格纹、弦纹、波浪纹、锥刺纹、按窝纹等。

东周时期的楚文化遗址集中分布在宁乡县东北部的湘江下游和团头湖一带，以及望城县北部湘江下游两岸。其中以望城县乔口乡新堤村湖尾遗址保存最好，文化层厚达2米，出有内外施黑

衣的泥质灰陶豆、绳纹鬲、绳纹凹圜底罐。宁乡县朱良桥乡桃园村黑公嘴遗址，出有腹径46厘米的夹砂红陶附耳鼎，口径70厘米的夹砂红陶釜和大批夹砂灰陶鬲、凹圜底罐、高柄豆、矮柄豆以及厚重的石斧、石锛等。（何强）

三江口水电站淹没区新石器时代及商周遗址

发掘时间：1988年9～12月
工作单位：湖南省文物考古研究所

遗址位于常德地区慈利、石门二县的澧水流域（其中一处位于石门县渫水河岸）。即三江口水电站淹没区。这次对淹没区内九处遗址进行了抢救性发掘，共清理面积1666平方米。九处遗址文化层较浅，因分布于河岸台地，平整土地和水力冲刷，破坏较为严重。以商代文化层为主的遗址，有慈利县杨柳铺乡茅屋台、火烧铺、车渡以及苗市乡荷花村的碎米地、水磨滩、沙窝。出土遗物以陶器为主，可辨认的有夹砂红陶大口缸、尖锥状鼎足、夹砂弧沿罐、镂孔圈足豆、袋足鬲等。其年代与石门皂市遗址商代文化层大致相同。其中火烧铺、茅屋台二处遗址的表层发现有扰乱的西周文化层，可见鬲、钵、罐等日用陶器。石门县新关镇大龙潭（二处）和新关遗址（渫水流域）则以龙山文化为主，出土有麻面鼎足、红陶鬶、磨光黑陶以及陶纺轮。石器以小型为主，器形有锛、斧、铲三类。大龙潭遗址被清代建筑地基所扰乱。（郑元日）

岳阳县对门山商代遗址

发掘时间：1988年10～12月
工作单位：岳阳市文物工作队

对门山遗址位于岳阳县麻塘镇南面洞庭湖临水的小山丘上，总面积约2万余平方米，在基本建设中发现并抢救性发掘。共开5×5探方十五个，2×4探沟二条，发掘面积256平方米，另外清理陶窑七座，料坑四个，墓葬五座。

出土器物：石器有斧、箭头、杵、石饼及打制的碎石片；陶器有釜、甗、鬲、鼎、豆、罐、缸、盘、圈足、陶拍、纺轮

等。以夹砂红陶为主，灰陶次之，还有不少的灰白硬陶。纹饰以绳纹为主，还有方格纹。硬陶胎白质细，可辨器形有盘、碟等圈足器，其纹饰为细弦纹、指甲纹、刻划“S”纹和水波纹以及镂孔。甗、鬲、釜等炊食器残存有烟熏痕迹。

陶窑置于山顶，排列有序，单体竖穴，无火道、烟囱，其中两座(编号Y2、Y4)保存完整，口均作歪口葫芦状，长100、宽60厘米，窑体深105、腹径70～80厘米。Y2有窑箄。

料坑除坑4为灰坑覆盖外，它们大体是残存口径2.6、深2.8、底径3米左右的圆形袋状坑，土质呈灰褐色而疏松，内涵丰富。出土陶器有釜、甗、豆、罐、缸、纺轮和制陶工具陶拍、石杵、片石等，还夹有大量木炭、果核、田螺壳、陶坯，可能为料坑废后改为灰坑。坑底尚存青膏泥及纯黄粘土夹砂制陶剩料。坑壁平整有圆洞，可能为制陶工序中架设木架的柱洞。

在距窑5～30米西南伴水山坡，有成形规则的房基柱洞三处。地面填木炭和红烧土屑，房内火膛中有较完整器物。

在距窑址约200米东南山脊上，有四座土坑竖穴长圆形墓，均在北偏东45°～55°之间，同一方向。开口表层已破坏，残存的深度和墓底长宽均在深0.8、底长2.00、底宽1.50米左右。M1、M4的头部有陶豆、釜和底部分别有罐、尊形器随葬品。M4保存人体下肢骨一节。M5为料坑4废弃后改用的墓坑，上压经制作的陶料纯黄粘土，共分七层，第5层为灰褐色土，第3、4、6、7层为纯黄粘土，在灰褐色土层中埋有密集的人体肢骨、肋骨和两个头盖骨，底层有一兽骨，在埋葬人骨的填土中夹有少量散碎陶片。由于M5大部份被破坏，无法辨认葬式数量，据现场观察，初步推测M5为多人合葬墓。

发掘表明，对门山遗址是一处商代较大的制陶工场。（何钦法）

溆浦县高低春秋战国墓

发掘时间：1988年5月

工作单位：怀化地区文物工作队
溆浦县文化局

墓葬在马田坪乡高低建材厂工地一土梁上，共清理十五座，多为长方形土坑竖穴墓，极个别

墓近正方形，部分有斜坡墓道，存木椁，遗骸均腐朽无存。出土铜器、陶器、琉璃器、银器等八十余件。陶器组合有四类，即鬲、罐、豆；钵、罐、豆；鼎、敦、壶、豆或仅见豆。部分墓葬不见陶器，只随葬铜兵器。铜器主要有剑、戈、矛、箭簇，未见礼器、容器。由墓葬形制与随葬器物组合特征分析，该墓群应为东周时期墓葬，年代上限可在春秋晚期，下限可在战国中期。（杨祖沛）

安化县边江村东周遗址

工作时间：1988年3月

工作单位：益阳地区博物馆、安化县文化馆

该遗址位于安化县江南镇边江村资水北岸台地上。遗址濒临资水，东西长约300、南北宽150米，总面积45000平方米左右。因遗址极大部份范围已辟为良田，加上近年取土烧制砖瓦，文化层已遭到严重破坏。残存文化层厚度仅30～90厘米。这次试掘5×4米探方三个，5×2米探沟二条，试掘面积达80平方米。文化堆积共分五层，第3层以上为唐宋至近代扰乱地层，4～5层为东周地层，发现东周灰坑四个，灰沟一条。东周地层出土遗物有石器、陶器、铁器等。陶器极大部份为灰陶，少量红褐陶。陶质以夹砂陶为多，部份为泥质陶。纹饰主要为粗细绳纹，并有少量弦纹。器形有鬲、钵、罐、豆、盆、网坠等。石器有斧、锛，铁器有臿、镰残件，陶鬲出土数量多，均为高柱足，粗绳纹，造型较大。网坠出土时每件之间相距4厘米左右依次排列，保存较好。

边江村遗址是益阳地区经正式发掘的第一处东周遗址。该遗址出土的鬲、钵、罐、豆等陶器的造型、纹饰均与益阳市郊一带战国早期楚墓出土的同类器物相似。边江村遗址应是战国早期楚文化遗址。（盛定国）

长沙市区战国时期水井及制陶作坊遗址

发掘时间：1988年2月22～3月15日

工作单位：长沙市文物工作队

在本市五一广场西南侧市工

业品商场基建工地发掘战国、魏晋、唐宋时期的水井十一口，战国时期作坊遗址一处。

战国至魏晋时期水井的形制相近，径圆、直筒状，井径0.70～1.10米，深7～9米；唐宋水井形制同前，唯井径加宽至1～1.30米，深3～6米。战国作坊遗址是此次发掘的重要收获，该遗址位于古井群西侧，其长度因伸入西侧围墙外马路下而不可测，现存长度12、宽8.5米，现存面积约100平方米，作坊遗址的西南部因施工被破坏。作坊遗址呈长方形，半地穴式，底部平坦，在遗址的南部和北部共发现三个灰池，存有经淘洗干净的有一定数量的白膏泥，根据遗址内出土大量的绳纹瓦片等建筑构件及鼎足、豆柄等陶器推测，大概为战国时代的制陶作坊。

战国水井中出土了大量的日用生活陶器及绳纹瓦当、板瓦、筒瓦等建筑构件，其形制与湖北江陵纪南城战国古井出土的遗物十分近似，其年代当为战国时期。另外魏晋、唐宋古井中出土了一批保存较完整的青瓷罐、盘口壶、水滴、盂等瓷器。（宋少华）

黔阳县兰头坡战国墓群

发掘时间：1988年7～8月

工作单位：怀化地区文物工作队、黔阳县芙蓉楼文物管理所

墓群在黔城镇兰头坡、县新型水泥包装厂工地，面积约10亩，已清理战国墓二十四座。均为中、小型长方形土坑竖穴墓，填洗砂土，葬具与遗骸腐朽无存，部分有生土二层台、墓道及枕木坑。墓长2～4.24、宽0.5～3、残深0.4～5.1米不等。出土陶器、铜器、铁器、滑石器、琉璃器、玉器等随葬器物共计二百六十余件。基本器物组合为陶器，主要有罐、钵、豆及鼎、敦、壶、豆二类。其中M17、M27、M31的铜器，仅以剑首随葬；M18、M20、M33三座共出土铜编铃四套计二十四件，从墓坑型制及出土遗物分析，该墓群为战国早、中期墓葬，反映出楚文化的风格。（杨祖沛）

衡阳县毛家村东周铜纽钟

发现时间：1988年5月
工作单位：衡阳市文物工作队

文物复查时，在衡阳县贺市乡毛家村一深约70、直径40厘米的窖藏中挖出铜纽钟一件。

纽钟表面呈黄中泛青色。方纽长4.3、午间7.8、栾长14.6、铣长10.2、于间宽7.6、通高18.9厘米。纽饰罕见的四个三角形（长边未闭合）组成正方形的几何纹，午间为变形夔龙纹，钲上有漩涡形小乳钉枚，每面六组十八枚，篆饰兽纹，遂部中为勾、卷云纹，两侧各有一相背而飞的凤鸟。根据器形、纹饰，该钟年代当在春秋时期。（向新民）

衡阳县赤石春秋至东汉墓葬

发掘时间：1988年10～12月
工作单位：衡阳县文管所、衡阳市文物工作队

墓区分布在衡阳县渣江区赤石乡政府附近的东面、南面与西面的湖溪村价老东瓜圹嘴山、价新旭子岭、价老松树山、赤石村茶冲长岭、胡新屋庵子岭和寺湾山、西冲黄泥岭、东风村黄狗山、赤石村大鸡坪、大瓦屋马文圹岭和石山、东风村唐大屋、小鸡坪高排和大堆子、洲上村王木圹、鹅公岭及虎形山、东风村天门山、边山福山庵子岭一带，共发掘古墓葬一百五十六座，出土文物一千二百六十八件。其中陶器一千零六十五件，铜器五十三件，铁器六十六件，石器十二件，铅器一件，玉器二件，其它器物九件。

春秋墓十五座，均为土坑竖穴墓，有的有头龛。出土随葬器物二十二件，陶器十件，有鼎足、耳、罐、釜、纺轮。铜器九件，有斧、钺、削、鼎、提梁卣、甗。石尖状器一件，玉玦二件。其中衡赤M315出土器物较丰富，有铜鼎、提梁卣、甗、斧、钺各一件，玉玦二件，被东汉M316打破。有的春秋墓被战国墓所打破。

战国墓八十一座，土坑竖穴墓，有头龛、壁龛或生土二层台，部分墓葬有墓道，有两根枕木沟。出土随葬器物共四百八十五件。铜兵器有剑、戈、矛，少量

的镜、削、带钩、铁削、石斧、砺石、滑石剑首、料壁，陶器组合以鼎、敦、壶、豆，或鼎、盒、壶、豆、加盘勺匜，部分出土罐、钵或单鬲、单钵。墓葬间打破关系较多，战国墓打破春秋墓，或被西汉、新莽、东汉时期墓葬所打破。

西汉墓二十七座，土坑竖穴，有的有墓道。出土随葬器物三百四十五件，其陶器以鼎、盒、壶、钫、锥壶、罐为主，钵罐次之，另有灯、香炉、熏炉、博山炉、灶釜甑、豆、盘、勺、匜、釜、鑺等，铜器有镜、弩机、洗、锥壶、戈、矛等，铁刀、釜架及码钉、石压、压板、滑石镜、璧等，还有泥半两、金饼、郢称、铜五铢。

新莽墓九座，均为土坑竖穴墓，斜坡或阶梯墓道。出土随葬器物一百五十七件，陶器器形有鼎、壶、钫、锥壶、灶釜甑、井、吊桶、仓、灯、釜、勺、罐、坛、小口瓶等，铜盆、锥壶、带钩、法码、铁刀、釜架、玛瑙块、琉璃珠，铜钱有货泉、货布、大泉五十、大布黄千等。

东汉墓二十四座，竖穴土坑和券顶砖室墓两类，土坑墓有阶梯或斜坡墓道。出土随葬物二百六十件，器形有陶鼎、盒、壶、钫、锥壶、罐、坛、灶甑釜、釜、钵、盘、井、吊桶、仓、小口瓶、温壶、熏炉、香炉等，还有铜洗、锥壶、镜、铃、盆、碗、铁刀、釜架、剑、勾、剪刀、铅镜、石压、压板、铜五铢、泥金饼等。（陈明庆）

溆浦县茅坪坳战国西汉墓葬

发掘时间：1988年3～5月

工作单位：怀化地区文物工作队、溆浦县文化局

茅坪坳为马田坪乡中部的一条山梁，为了配合溆浦县对溆（浦）洞（口）公路的扩建施工，对该处暴露的古墓葬进行了发掘，共清理战国、西汉墓三十二座，出土器物近三百件。

战国墓二十一座，均为竖穴土坑墓，长宽之比一般为2∶1、3∶2，极个别的为1∶1，出土器物有铜器、陶器和铁器。铜器以剑、戈、矛、箭镞等兵器居多，铜剑有楚式剑、巴式剑两类，M14出土的压印斜方格纹铜剑有鸟篆纹图案。陶器组合主要有罐、豆；罐、钵、豆；鼎、敦、壶、豆三

类。西汉墓十一座，一般长3～4、宽2～3米，最大的一座为4.90×3.18米。出土遗物有陶、铜、铁、滑石、鎏金器等。陶器组合多为鼎、盒、壶、钫，少数另有井、桶、灶、釜之类。M20共出土器物一百四十余件，除有陶器鼎、盒、壶、钫、灶、釜、井、桶、麻布纹罐等基本组合外，还以鼎、盒、壶、钫、灶、釜、镳壶、洗、博山炉、镜、奁等十九件铜器随葬，该墓还出土了不少泥金饼和铜五铢钱。

马田坪墓区已经发掘多次，该片墓葬新近出土器物，丰富了马田坪墓区的文化内涵，并为春秋战国之际楚、巴文化交流提供了新的物证。（杨祖沛）

益阳县天成垸战国、西汉墓群

发掘时间：1988年11～12月

工作单位：益阳地区博物馆、益阳县博物馆

战国、西汉墓群位于益阳县天成垸乡县人民医院基建工地。北距资水约1.5公里。共清理墓葬二十五座。墓葬排列比较集中，封土堆无存，均系中、小型长方形竖穴土坑墓。

战国墓共十一座，墓口多大于墓底，少数墓带有斜坡墓道和生土二层台。个别墓底用少量白膏泥填筑，多数墓葬底部有横枕木槽，因葬具及人骨架均已腐朽无存，故葬式不明。出土陶器五十九件，器形有罐、豆、鼎、壶、敦、钫、钵、勺等；出土铜器三十四件，主要为剑、戈、矛、箭簇和钫、镈、镦等。其中一件铜钫壶，无盖，通高25厘米，饰蕉叶纹与卷云纹，四面有兽面铺首，两侧铺首之间有铜铰链提梁，造型精美。

西汉墓共十四座，出土陶器二百一十六件，器形有鼎、盒、壶、钫、钟、博山炉、镳盉、仓灶、井、麻布纹硬陶罐等；铜器出土较少，主要有铜镜、半两、五铢和小型编钟，该编钟应是作为明器陪葬使用，时代为西汉早期，这在益阳属首次发现。

这批墓葬时代为战国早期至西汉中期，器物形态变化清楚，并有多组西汉墓打破战国墓，对于研究战国至西汉的墓葬特点和分期有重要的价值。（邓建强）

岳阳市郊七里山河滩东周至东汉窑场遗址

发掘时间：1988年3月
工作单位：岳阳市文物工作队

遗址位于七里山脚下洞庭湖的河漫滩上。现遗址面积仅剩不足300平方米。实际发掘面积为63平方米。发现的主要遗迹有：圆形竖穴坑五个。直径均约1米左右。最深者达2米以上，最浅者0.5米。其中H1，坑壁上留有一组对称脚窝，坑内填满黑色淤泥，出土东周楚式鬲足、豆柄乃至唐宋黑釉陶水罐、带流壶等不同时代器物和陶片。在发掘过程中，水涌如泉，H1应为一口古井。H5深2米，坑壁工整平滑。坑内上半部填粘土，其中混杂有少量东周至汉代的陶片；下半部填纯净的砂。砂粒中粗、均匀，无杂物，应是有意识储存的。推测其与制陶用的羼合用砂有关。

发现汉窑一座，仅剩底部。平面略呈三角形，面积约2平方米，残高约0.3米。结构可分为窑室、窑床、烟囱、火道等部分。窑室内尚存数块东汉菱形花纹砖和一些绳纹筒瓦残片。

开4×4米探方三个。文化层最厚0.80、最薄处为0.15米。其内涵以汉窑的各种废弃物为主：大量的汉代砖、瓦残块，还有大量的红烧土团块、木炭渣屑等。其间偶见少量已无法辨识的铁器锈骸。也伴出一些日用生活器陶片，如各式罐、瓮、缸等。

联系1987年某单位民工曾在此地施工挖出九件完整的东周至汉代的灰陶罐和大瓮的情况看，这里应为东周至东汉的窑场区。七里山紧傍洞庭，有南可入湘水，北可进长江之地利交通条件。对此河滩遗址的发掘，将对研究本地区古代制陶手工业及其产品转运、外销状况，均能提供一定的实证。（符炫）

耒阳市聂洲村战国、东汉墓

发掘时间：1987年7～8月
工作单位：衡阳市文物工作队

墓葬位于耒阳市区西南约2公里的聂洲村阴间巷山西坡，共清理了战国墓三座、东汉墓二座，出土器物有铜、铁、陶器五十五件。

五座墓均为小型土坑竖穴，

棺椁尸骨无存。其中战国墓为无墓道、无头龛的窄长方形深坑。出土有仿铜陶礼器鼎、敦、壶、豆、勺的器物组合，每墓两套，另一墓加盘、一墓加盘匜外，还出有铜剑、戈、戈镈。陶器表面均施一层极薄的黑衣；鼎、敦、壶上的足、耳、纽铺首，全是与其身盖分制套合而成，即为阳榫与器盖、身斗合。这种牢固的榫卯结构，目前少有发现。铜戈镈纹饰为两面均以云纹为地，其上再浮雕昂首翘尾，展翅奋飞的凤鸟。从墓的形制及随葬器物观察，三座战国墓均属典型的楚墓。

东汉墓的形制为阶梯式墓道的宽长方形浅坑，出土器物虽无完整的组合，但是，两墓均出具有东汉时代特点的陶井、猪圈等模型明器；而且，出土的铜盆、洗、镜、五铢等，占随葬器物的34%。铜器的比例大，说明死者生前的富有。其中龙虎纹铜镜，内区饰高浮雕的一龙一虎，龙身鳞甲明显，虎则张嘴伸须，二兽双眼圆睁，互作斗打之状。同时，二兽尾下还有一身尾伏没于云雾之中的兽首。龙、虎、兽形象生动，构思奇特，实为难得之珍品。（向新民）

临湘县鹞子坡东周、东汉墓

发掘时间：1988年9月
工作单位：岳阳市文物工作队

墓群位于临湘江南乡鸭栏村长江南岸的义子山与鹞子坡。配合该县农药厂基建，共清理东周墓十一座，汉墓四座，出土器物共三十七件。除少数汉墓仅存棺钉外，均不见尸骨和棺椁遗存。

东周墓均为竖穴土坑，其中八座为小型窄坑墓，墓口被铲平破坏,墓均长2.3、宽0.8米左右。均有头龛，龛内置实用陶器豆、罐两件。均为春秋晚期至战国早期的楚墓。长方形墓三座，墓口全被破坏，其中M2长2.9、宽1.2米，仅存墓坑底部和三个小耳室底痕迹；M1长2.6、宽1.9、残深0.42米，有熟土二层台，随葬品有鼎、敦、壶各二件；M3长2.6、宽1.2、残深1.0米，墓两边似有熟土二层台，随葬品有壶一，器盖三，不辨器形的残漆器。这三座墓均为战国中、晚期楚墓。东周楚墓群的发现在湘东北地区尚属首次。

清理东汉墓四座，其中土坑竖穴墓三座，砖室墓一座，墓口均被破坏。M8、M14残深15～20

厘米，底长分别为2.1和2.6米，宽分别为0.8、1.1米。随葬品有硬陶罐、盂、碟、盒、铜镜、铜丝、银簪、铁削、铁刀等。M15残深2.25米，墓底长2.6、宽1.02米，随葬品仅见一残陶罐。M16长2.6、宽0.64、残深0.20米，为砖室墓。砖的一面为绳纹，侧面为几何纹。随葬品有硬陶罐三，施薄釉陶虎子一，铜矛一，龙头柄三尖足鐎斗一，铁刀一，此外还有铜钱等。（何钦法）

衡阳市五马归槽西汉墓

发掘时间：1988年3月

工作单位：衡阳市文物工作队

墓葬位于衡阳市江东区五马归槽54088部队。该地东距汉代酃县古城址约2公里，是衡阳市古墓葬密集区之一，历年来在此发掘了数百座战国至汉代墓葬。这次配合该部队基本建设又发掘西汉墓三座。

墓葬均为长方形土坑竖穴，其中一座有斜坡式墓道，葬具与遗骸均已腐朽无存。墓坑宽2.3～2.65、长2.96～3.85米。墓内填五花土，均为南北向。共出土随葬器物一百余件，大部分为陶器和铜器。器物组合为鼎、盒、壶、钫、罐，铜器有铜镜、带钩、半两钱，其它有石璧、泥半两、泥金饼、铁环首刀。依据墓葬形制与随葬器物的组合特征判断，均为西汉中期墓葬。（贺兴武）

长沙市西汉墓葬

发掘时间：1988年4～6月

工作单位：长沙市文物工作队

在市区配合基本建设中，发掘清理了一批西汉时期的古墓葬，出土随葬器物五百余件。随葬品中除陶、石的仿铜礼器外，还出土了骨石制作的象牙、珠玑、盘、羊杯、剑珥以及鎏金神兽、发钗、铜镜等文物。这批随葬品做工精巧，雕琢细腻，造型古朴、典雅。

值得提出的是，这批墓葬中出土了一方印章。骨石制作，方形，长、宽、高约3厘米，龟纽，周边无栏，篆刻阴文“长沙都尉”四字。《续汉书·百官志》云：都尉，原“郡尉，秦官，掌佐守典武职甲卒，景帝中元二年

（前148年）更名都尉”。长沙都尉即是西汉长沙国最高军事长官。该墓还出土了保存完整的铜弩机、铁剑、铜箭镞等兵器，亦可为墓主身份的佐证。

此外，这批西汉墓中还出土了一批颇可观的南越式硬陶器，如三足盂、瓮、罐、瓿等，其制作方法、胎质、纹饰、釉色均与岭南的风格相同，反映了西汉时期湖广两地文化的相互影响。（宋少华）

衡阳市凤凰山两汉墓葬

发掘时间：1988年9月

工作单位：衡阳市博物馆

墓葬位于衡阳市南郊的凤凰山衡阳探矿机械厂内。发掘两汉墓十座，共出土器物一百四十七件，葬具尸骨无存。

西汉墓六座。均长方形竖穴土坑，无墓道，其中两座（M2、M5）分别有纵、横枕木槽。长3～4、宽1.6～2.2米，残深1～2米，均东西向。随葬器物均以陶鼎、盒、壶、钫一至四组为组合形式，其它有陶罐、罇、博山炉、鐎壶和泥钱、泥金饼、铜镜、滑石璧等共存。

东汉墓四座。亦为长方形竖穴土坑，均有阶梯式墓道，其中两座有鹅卵石垫底下水道，方向亦均东西向。随葬器物主要以陶灶、井、仓、猪圈、鸡埘和鐎、罐为代表，其它有铜“大泉五十”、“五铢”钱及铁刀、石压板等。

以上两汉墓各具时代特色，为西汉、东汉的断代，提供了可靠依据。（朱建中）

衡南县宋元窑址

调查时间：1988年3月

工作单位：衡阳市博物馆

窑址位于衡南县城西南35公里石塘乡云集村内的湘江沿岸。分布长约3公里，共二十余处。堆积最高者达10米，均为青瓷系产品，龙窑烧制。采集有绿色、豆青色、米黄色、褐色釉碗、碟、杯、壶、盏、罐、双领口罐等器物和烧钵、垫圈、支钉等窑具。器物有施满釉和底下露两种。碗内印有菊花纹、莲花纹和水波纹、鱼纹等。并印有“寿”、“福”、“嘉”、“庆”等吉祥

语款识。个别有釉下彩。

该窑址的发现，为研究湖南及中国青瓷史提供了重要资料。（朱建中）

衡阳市王家山东汉墓

发掘时间：1988年6月

工作单位：衡阳市文物工作队

为配合南岳加油站的兴建工程，在南岳镇西南1公里的万福村王家山，清理了土坑墓一座、砖室墓四座。两类墓葬的封土堆皆已铲平，形制属一般小型墓，方向东、南向，随葬器物均置墓坑的前端或前端两侧。

土坑墓为无墓道竖穴，墓底及四壁均填10～20厘米厚的木炭，且四壁填的木炭高达1.6米。斜坡式墓道的四座单室砖墓内积有半坑淤泥，墓部分被破坏。券拱是用楔形砖横立和竖立砌成。铺地砖分平砖对缝直铺、横竖相间平铺、横排对缝平铺三种。墙为平铺错缝的竖行单砖和横竖交错双砖叠砌。墓砖的侧面及端面模印有几何纹、叶脉纹等花纹图案。出土器物中陶器有釜、鐎壶、罐、锅、杵，铜器有釜，洗、鐎壶，铜器底部均残留有烟炱痕迹，铁器有釜架、刀、环首刀等。其中4号墓，不仅出土器物较多，更为重要的是出有“元兴元年七月作”的纪年文字砖。砖墓从形制到出土的随葬物，均为湖南各地东汉墓中所习见。故该墓下葬的时间，当在东汉和帝的元兴元年，即公元105年。这座有纪年文字的砖墓，为这批墓葬的断代竖立了对照的标尺。（向新民　陈明庆）

衡阳市荆田村东汉墓

发掘时间：1988年4～5月

工作单位：衡阳市文物工作队、南岳文物管理所

墓葬分布在距南岳区东南面约7.5公里的荆田村谭家湾小组旷家山东南坡，共发掘墓葬八座，出土文物一百一十四件，其中陶器八十四件，铁器二十件，铜器六件及钱币约三百枚。

旷家山为东汉墓葬群，在长约1公里的山东南坡，分布约二百座排列有序、方向基本一致的墓葬。今年发掘的八座墓葬，系村民取土发现。地表均留有0.5～

1米的封土堆，方向多为130°。八座墓葬可分为竖穴土坑墓和券顶砖室墓两类。

土坑墓一座，由墓室、墓道组成。墓壁未作修整。随葬物除铜、铁器外，陶器均为泥质软陶。

砖室墓七座，均券顶带土坑墓道。墓道斜坡，坡度20～55°，有些有甬道，墓底均铺满地砖，券顶保持完好，无塌陷。封门砖与墓道之间留有一段小土坑。土坑的宽度与墓室相同，长度为20～50厘米。墓室制作方法为：先挖一个较大的墓圹，然后在墓圹内砌作墓室。根据墓室结构异同，可分为前后室墓和单室墓两种形制。

前后室墓一座，由墓道和前后室构成。墓室长3.45、宽1.7、高1.9米；前室比后室低6厘米。墓壁采用单砖横铺、双砖纵铺叠砌；券顶则采用楔形与榫卯楔形砖竖砌，壁厚36厘米。随葬器物置于前室左边和后室右边。

单室墓六座，根据形制又可分为带甬道与无甬道两种。带甬道墓二座，由墓道、甬道、墓室组成，平面呈“凸”形，甬道内无随葬物。墓壁制作同前、后室墓。无甬道墓四座，根据墓壁，又可分为单墙单室墓与双墙单室墓。单墙单室墓三座，墓壁采用单砖纵放叠砌。其中M1，墓室狭窄，仅能容一人，长3.4、宽0.9、高1.2米。随葬物置于墓室前端，计有陶罐五件，钵、壶、勺各二件，盆、仓、釜、甑、鸡埘、畜圈、建筑模型器、铁釜、铜鐎壶各一件，还有铜五铢钱币约五十枚。双墙单室墓一座，其制作方法同带甬道墓。

各墓出土器物数量不等，陶器基本组合为实用器加明器。实用器为瓮、钵、壶、罐、盆，明器为灶、井、仓、屋、鸡埘等。随葬物多置墓室前端或一侧。形制与已往东汉早中期墓相同或相似。此次出土的陶畜圈与建筑模型器，尚属首次发现，为研究东汉时期人们的居住方式及生活习俗，提供了重要新资料。（唐先华）

湘阴县青竹寺东汉青瓷窑址

发掘时间：1988年11月

工作单位：湖南省文物考古研究所、湘阴县博物馆

窑址位于湘阴县西南4公里

安静乡青竹寺的湘江湾河东岸，因遭河水浸蚀，破坏严重。河滩边100×10米的范围内拾得陶瓷残器四千余块，並发现三处红烧土窑壁残块和带窑汗的砖块堆积层。陶瓷片散布范围约1万平方米，发掘面积200平方米，深2米左右。

窑址上层为宋元堆积层，该层出土大量瓦缸脂粗陶罐、瓮和具有衡山窑特点的酱釉印花碗，"天目"盏，益阳羊舞岭窑芒口青白瓷碗盏残片等；下层为东汉陶瓷堆积层，出土素面和印有方格纹的陶器罐、罐、瓮、釜，器盖、青硅（水盂）；青釉（酱褐釉）罐、双口罐、罐、盂、钵、盆、釜、壶、瓶、酒罂等瓷器，均施半釉，不施底粉。器形以罐、钵为主，罐纽饰菱形米字纹或蕉叶纹，系纽一排或两排，其中两排类附纽很有特色：上排饰直穿式纽，而下排饰横穿式纽，上下双纽作"T"字形排列，罐的大小高矮不等，器底宽窄不一，底径与口径等大或底径大于口径一倍，可分为折肩式，圆肩式和溜肩式三种，外壁印小方格纹，肩部多半饰水波纹，少数中腰饰水波纹或三角折波纹。钵类以大平底敛口式为主，也有敞口斜腹式的，口沿处饰弦纹一圈，或饰小方格印纹，内壁往往饰水波纹。窑具采用圆饼状和璧形垫圈叠烧，故不见支钉痕。

残片中发现东汉顺帝时期"汉安二年"（143年)等纪年刻文，根据发表的瓷器资料可知，它是目前我国青瓷窑址中年代最早的纪年青瓷标本。

由于该窑址大批青瓷实物标本的出土，使我们认识到，过去视为三国晋代的某些弦纹大平底钵其上限年代可以提至东汉中晚期，有些视为三国时期的蕉叶纹纽青瓷罐的年代也可提早到东汉中晚期。该窑址的发掘对探讨湘阴窑的上限年代提供了确切的年代依据。（周世荣　刘泳池　周晓赤）

湘阴县白梅东汉宋代窑址

发掘时间：1988年12月
工作单位：湖南省文物考古研究所、湘阴县博物馆

窑址位于湘阴县樟树港白梅村马草坡的鱼尾洲对岸，而与铁角嘴岳州窑遥遥相望，此处东南距长沙窑15公里。东汉窑陶瓷产品与湘阴青竹寺窑相似，而宋代

窑址则具有衡山窑特点。其散布范围约1.5公里，发掘面积120平方米。

其中东汉陶瓷堆积层厚达2.85米。上层为宋代衡山窑系，该层出土具有衡山窑特点的粉地彩釉绘花瓶、壶、炉、碟；釉下彩瓶、碟；两色釉杯、盏和大量的青、酱、褐釉印花碗、碟和粗陶壶、罐等。下层出土大量具有青竹寺窑特点的青瓷罐、钵、杯、盆和素方格印纹釜、瓮、器盖、素面双系缸、网坠等，窑具使用圆饼和璧形圈垫。釉色青釉与酱褐釉各半，施半釉，其中釉色精美者仿佛与后来的宋代龙泉青瓷相类似。

宋代龙窑清理的两处，破坏十分严重。主要产品有粉地彩釉绘花瓶、壶；釉下彩碟；釉下粉彩壶、瓶；“福寿嘉庆”、“金玉满堂”吉祥语和游鱼、牡丹、莲花印花碗碟和青、酱、褐釉碗盏等。

龙窑挖穴为室，或在陶瓷堆积层中填土糊泥为窑室，窑底斜面为15～16度，残长21、宽1.5米。

该窑产品属衡山窑系，不同的是衡山窑绿釉彩瓷较多而青釉少见；该窑产品中绿釉少见，而青釉诸器则很有特色。此外1、2号窑堆积层还发现湘阴窑壶、瓶残片和唐代岳州窑青瓷碗类残片，因此该窑址的发掘，对探讨岳州窑的源流具有重要研究价值。（周世荣　刘咏池　周晓赤）

益阳市金银山东晋墓群

发掘时间：1988年11月

工作单位：益阳地区博物馆

墓地位于益阳市区偏南，北距资水1.5公里。为配合基建施工，清理了三座形制基本相同的单室券顶砖墓。其中M1、M2均已遭到严重破坏。三座墓两侧均饰有几何图案花纹，个别还饰有钱纹和网格纹。M1少数墓砖饰有“南阳张氏墓”和“刘太元二年×月”字样。M1、M2早年被盗，仅清理到少量的青瓷罐、壶残片。M3保存完整，平面呈“凸”字形，拱形券顶，方向为185°。墓全长5.92、宽1.8、高2.1米。墓室长4.92、宽1.62米。甬道长1、宽1.28米。封门下面有排水沟，长度不明。墓壁用长32、宽16、厚6厘米的青灰色砖纵横交错平砌。墓顶用楔形砖起

券，墓内铺地砖两层，均作席纹形。该墓器物出土较丰富，出土时保存在原来的位置，计二十余件。器形有青瓷四系罐、盘口壶、钵、碗、碟等十三件，神兽铜镜二件，铁剪、铁饰件、铁箭镞四件，残漆器两件，石球一件。出土的两件大神兽镜完整无损，其中一件饰有“长宜侯王吉羊分”铭文，出土时光洁照人，在益阳地区是首次发现。该墓出土的青瓷四系罐和盘口壶造型较大，釉色晶莹，为本地区过去少见。

从M1砖铭“刘太元二年×月”和出土器物分析，该墓应属于东晋时期墓葬。从“南阳张氏墓”砖铭可以看出，该墓群可能是中原战乱时，由北方迁居江南的仕族墓地。（柴一平）

衡阳市合江套唐代凤凰双镜

发掘时间：1988年9月19日
工作单位：衡阳市文物工作队

铜镜出土于衡阳市合江套水口山二厂一座被推平的唐代砖室墓中。镜呈八瓣莲花形，龟纽，荷叶形纽座。重750克，直径18.3、缘厚0.5厘米，断面呈银白色。镜背饰四组浮雕式图案：上饰高山远景，旭日东升，凤鸟飞翔；下饰莲池，清波粼粼，荷杆挺拔；左饰老者正坐竹林间，双手轻抚琴弦；右饰凰鸟闻琴起舞于桂树之间。缘饰铭文一周，四十一字，字篆体带隶书，兼有楷书。铭文为：“凤凰双镜南金装。阴阳各为配，日月恒相会；白玉芙蓉匣，翠羽琼瑶带。同心人，心相亲；照心照胆保千春。璥。”

凤凰双镜发现不多，在我市尚属首次出土。与湖南省博物馆收藏的唐代“葵花形高山流水有琴声”铜镜的造型、纹饰，如出一范，但铭文提供了更高的研究价值。（唐先华）

岳阳市郊蒋家汉北宋墓

发掘时间：1988年4月
工作单位：岳阳市文物工作队

古墓两座，其中M1为双室并列的夫妻合葬砖室墓。左右两墓室结构相似，均为长方形，内空长3.94米。左室内宽1.46米，右室内宽1.36米。券顶内空高2米。墓室内壁建造得十分考究，

采用砖砌浮雕式仿木结构，形象地表现了须弥座、柱头、普柏枋、斗拱（单抄华拱、一斗三升）等构件和结构方式。

M1出土“宋故夫人龙氏墓志”一块，纪年为北宋熙宁六年（1074年）。

M2与M1同时期。形制为长方形单室券顶砖墓。残长3、宽1.58米。顶部用双层青砖发券。

两墓均被盗过，但仍出土完整的铜熨斗、四瓣花连环纹铜镜，釉陶堆塑罂瓶各一件。出土“太平”至“至和”的铜币一百一十二枚。残品有金箔带饰、银簪、铁熨斗、铁剪、铁刀、釉陶执壶、白瓷碗等若干件。

两墓的发现，进一步丰富了我们对湖南境内宋墓的认识。特别是M1的仿木结构，能逼真地反映出当时社会流行的建筑特点和风格，对本地区宋代建筑的研究，提供了难得的实物资料。（符炫）

华容县城关宋代墓葬

发现时间：1988年4月20日
工作单位：岳阳地区博物馆

宋代墓葬一座，发现于城关镇一基建工地。墓室已毁，漆棺仍完好。棺内出土一具女尸。经解剖发现女尸肠内存有水银。女尸头饰金银发簪、钗、耳环，脖带项链，身着十五件袍服（三件单衣、十件夹袍、一件绵袍、一件抹胸）、九条褶裥围裙（其中一条绵裙）、三条合裆裤和三条开裆裤（一条单裤、二条夹裤），脚穿翘头鞋和夹袜，身上覆盖十一床丝面绵被，下垫三十余件衣物。另有丝绵枕头、丝线、丝绵围巾、格子纹布匹和木梳、篦、耳勺等。

该墓出土如此之多的宋代服饰和纺织品，为研究我国古代服饰和纺织工艺、印染技术及当时的社会生活等提供了珍贵的实物资料。（据《中国文物报》1988年6月24日）

广东省

曲江县床板岭石峡文化墓地

发掘时间：1987年12月～1988年2月

工作单位：广东省博物馆、曲江县博物馆

墓地位于曲江县乌石镇东北、京广铁路东侧的床板岭山，北距县城马坝镇约5公里。床板岭山是北江河谷平原上的一座小山丘，相对高度约20米。墓地面农民取土，部份受到破坏。1983年，曲江县博物馆曾抢救清理一座残墓，并征集到兽面纹石琮等遗物。

本次发掘地点在床板岭山顶平台的东部，面积917平方米，清理墓葬十三座，均为长方形竖穴土坑墓。墓坑大致呈东西向，骨架腐朽无存。多数墓坑经过烧烤，周壁形成厚1～2厘米的烧土硬面。个别墓以石块铺垫墓底。墓口一般长1.8～2、宽0.6～1米，较大型者长2.5、宽1.3米左右。

出土随葬器物二百余件，以陶器、石器为大宗。随葬品多置于墓底东西两端，有的墓将破碎的器物分置于墓底和填土中。陶器盛行三足器和圈足器，主要是鼎、盘、豆、壶，还有罐、釜、甑和纺轮。石器有锛、镬、镞、钺、凿以及珠、笄、环和绿松石、圆形玉片饰等。在随葬品较丰富的大墓中，还发现有成团的炭化稻谷。根据出土的随葬物推断，床板岭墓地的年代与马坝石峡遗址的三期墓大致相当，属于石峡文化的较晚阶段。（李子文 龙家有）

深圳大黄沙沙丘遗址

试掘时间：1988年5、6月

工作单位：深圳市博物馆、中山大学人类学系

大黄沙沙丘遗址位于深圳市宝安县葵涌镇土洋村南的海湾上。海拔约7米，距现代海岸线10米左右。遗址背山面海，附近有小的淡水河。遗址因挖砂面遭

破坏，现存面积约10,000平方米。

此次试掘面积50平方米，下挖深度2.6米。地层共分六层。第二、四、五、六层出土遗物。其中在第六层发现三个范围不大的含灰的烧烤面。采集和出土的遗物有石器和陶器。石器种类有石锛、石锤、砺石、带槽石板。陶器以夹砂陶为主，另有少量泥质陶。夹砂陶火候不高，质地疏松易碎。陶色有黄褐、红褐和灰色。器形有罐、釜类和觚形器座。纹饰有绳纹、拍印条纹、刻划几何纹等。泥质陶有红色彩陶和白陶。泥质陶胎质细腻，火候高，硬度大。彩陶仅见圈足盘，白陶亦只有盘形器等。纹饰有刻划几何纹和镂孔等。

经调查，深圳地区还有不少类似的遗址。就该遗址的性质而言，可能为临时性或季节性的生活居址。根据将出土器物与香港大屿山东湾新石器时代遗址出土物比较，可推测该遗址为新石器时代中、晚期。这类遗址的试掘将为研究沿海地区的原始文化编年及其与海外原始文化的关系提供不可缺少的资料。（文本亨 黄建秋）

高要县蚬壳洲新石器时代贝丘遗址

发掘时间：1987年12月～1988年1月

工作单位：广东省博物馆、肇庆市文化处、高要县博物馆

遗址位于高要县广利镇西约4公里的龙一乡蚬壳洲，南距西江280米。1986年10月进行了试掘。这次发掘380平方米，清理了一批墓葬，出土了一些陶器、石器。

遗址文化层堆积厚约0.6米，自上而下共分为两个文化层。文化层中主要出有泥质橙红色的矮圈足盘，施有赭红色彩、白色陶衣、划纹及镂孔；灰色夹砂陶釜残片，施有细绳纹。此外还有石锛、骨笄等。清理的二十四座墓葬，分别叠压于两文化层之下。墓葬为竖穴土坑墓，绝大多数为侧卧的屈肢葬，蹲葬者仅见一例，单人葬占多数，其中双人合葬墓两座，三人合葬墓一座。均为一次葬。部分人骨架枕骨部发现有骨笄，拔除侧门齿者仅见一例。随葬品除骨笄外，仅于一双人合葬墓中发现两件薄片状椭圆形石器，并在其边缘穿九孔。

这次发掘所获遗物及墓葬与1986年试掘所获之内涵基本相同。试掘材料测得的^{14}C年代数据为距今5130±100年，推测两者年代相当，为新石器时代晚期的偏早阶段。这次发掘为研究岭南，特别是西江流域的原始文化提供了宝贵资料。（李岩）

封开县利羊墩战国至西汉早期墓葬群

发掘时间：1988年12月

工作单位：广东省博物馆、封开县博物馆

墓葬群分布在南丰镇东南约1公里处的利羊墩上，贺江在其西面由北向南流过。为配合基建发掘了1000平方米，清理出战国至西汉早期墓葬四十四座，有两组打破关系。除一座带有斜坡墓道的凸字形墓较大外，其余均为小型长方形竖穴土坑墓。一般长2.5、宽1米左右。多数墓葬都有腰坑，坑内摆放器物，也有少数不见器物的腰坑。骨架均已腐朽，葬式不详。

随葬品计有陶器、原始瓷器、青铜器、铁器、玉石器等。陶器以瓮、罐、罍、缶、碗、钵为主。纹饰有夔纹、雷纹与方格组合纹、重方格对角线纹、米字纹、细方格纹、水波纹、弦纹等。许多器物的肩部或底部有刻划符号。原始瓷器有盅、钵、杯等，胎薄，质地较硬。铜器有剑、矛、戈、斧、镞等兵器，还有凿、篾刀等生活用具。铁器有臿、刀等。玉器主要是玉玦等装饰品。

此次出土的原始瓷器，数量较多，质量较好，在广东省其他地区的同期墓葬中极为少见，有较大的研究价值。（崔勇 吴海贵）

乐昌县河南村洲仔汉代建筑遗址

发掘时间：1988年6月

工作单位：广东省博物馆、乐昌县博物馆

遗址位于县城郊西南1.5公里处，在北江支流武江的南岸。遗址临河高踞，作一土墩状，当地俗称“洲仔”，大部分已被河水冲毁，仅残存一小部分。遗址发现于1985年，此次发掘仅揭露面积30平方米。在距地表0.10～

0.25米的地层中，发现用河砾石垒砌的建筑遗迹。经历代扰乱，表面高低不平，呈东西走向，南侧边缘垒砌较为整齐，西南角向北转折，推知这是该建筑的西南转角的地方。从垒砌的结构判断，可能是残存的一段城墙基址，残高0.30～0.40米，宽2米，东西向已揭露3米。经勘查，东西向残长13米。在东面距35米处，尚残存有零乱的砾石堆积，说明这段城墙基址至少长50米左右。

从城墙基址西南角向北转折的情况可知，遗址的主要位置在残存城墙基址的北面，据1986年调查，北面已有20多米长的地带被洪水冲毁，现已为河滩。现存墙基的北侧发现有大量的绳纹瓦块和陶器碎片，是城内建筑废弃后的堆积物。

出土遗物中，陶器纹饰有粗方格纹，带圆形戳印、菱形戳印的方格纹等；筒瓦、板瓦饰粗绳纹，内壁有乳点纹。此外，在河滩还采集到形制较大的柱础石。这些遗物的年代，可以确定为西汉前期。

洲仔遗址的地理位置和年代，与《水经注》等文献记载的任嚣城、赵佗城的情况相吻合，很有可能就是秦汉时期任嚣、赵佗所筑的城堡，对探寻粤北地区的南越国史迹极为重要。（刘建安　邱立诚　崔勇　刘钦迟）

澄海县上华龟山汉代建筑遗址

发掘时间：1988年1月、7月

工作单位：广东省博物馆、澄海县博物馆

遗址在县城北面8公里处，位于韩江支流东溪河南岸。遗址分布在龟山的东、西、南三面山坡上，因当地炸石破坏严重，现仅存南坡部分。两次试掘，揭露面积120平方米。

遗址南坡自山麓至山腰有三级平台营造建筑，其中以第三级平台面积最大，在其东西两端各有一组建筑，东面为A组，西面为B组。经试掘，A组建筑的东北角有用花岗石块砌筑的遗迹，已倒塌，可能是墙体，在墙内侧有倒塌的瓦砾堆积。B组建筑，在瓦砾层下有铺置的形制很大面又平整的石块，其上堆积大量炭屑，出土遗物较多。在第一级平台发掘了一座已被严重破坏的建筑，发现了一堵长2.30、高2.05米，用较大的河砾石块垒筑的墙壁，墙内侧为倒塌的瓦层，靠近

地面有许多小河卵石块，估计是用于铺砌屋内地面的。残存遗迹表明，这座建筑进深约为7米，面宽不明，据取石民工介绍，石砌墙壁已被毁去10多米。

出土遗物有铜镞、五铢钱、铁鼎、釜、削刀；陶瓮、罐、碗、网坠等，还有绳纹板瓦、筒瓦、瓦当。陶器花纹主要为戳印方格纹。卷云箭镞纹和双线卷云乳点纹瓦当，均出自第三平台。初步推测建筑的年代为西汉至东汉。整个建筑的规模、性质、形制还有待发掘工作的深入进行。（刘建安　邱立诚　黄伟雄）

始兴县罗围犁头嘴汉代城址

调查时间：1984～1988年

工作单位：始兴县博物馆、广东省博物馆

城址位于县城西北7公里浈江与墨江交汇处，经初步测量，城墙周长420米，平面近三角形，西傍墨江、东北临浈江，东南依山地。东西最长为120、南北最宽70米，总面积8千多平方米。东北面城墙高3～4、南面城墙高4、西面城墙高3～4米。墙体呈梯形，上窄下宽，用河卵石垒筑墙基。墙体下宽约4、上宽约2米。城内南高北低，南面有一块较高的平台，长60多、宽约12、高约2.5米。东面有一个宽约6米的豁口，可能是城门通道。

经调查勘探收集到有陶瓮、罐的残片，部分为方格纹，少量有方形或圆形的戳印纹，部分为划弦纹。板瓦、筒瓦有绳纹、抹光绳纹和素面三种。绳纹瓦的内壁多为乳点纹，抹光绳纹和素面瓦的内壁均为布纹。初步判断城址的年代为西汉至东汉时期。从规模及地理位置看，应属一处城堡，与扼守两江通道有密切关系，军事作用是显而易见的。

这处城堡在文献史料中不见记载，它的始建原因、年代都有待进一步探讨，城内的建筑布局和形式，还需今后的发掘工作加以研究。（邱立诚　廖晋雄　刘建安）

广州市中山五路汉代建筑遗址

发掘时间：1988年～

工作单位：广州市博物馆

汉代建筑遗址位于广州市中山五路百货商店工地，距现地表深约6米。该建筑遗址是用大型汉砖铺砌的地面，砖为长方形，长65～70、宽40～46、厚9～10厘米。多数砖面刻划方格形似棋盘状纹样。已揭露出的砖铺砌地面有130余平方米，基本保存完好，分为东面和南面两部分。东面自东向西倾斜17度；南面由南向北倾斜，向中间汇集。两部分砖斜砌面相接处用三角形、梯形砖铺砌。在倾斜的汉砖地面上层，是汉代至隋唐的文化堆积层。在汉文化层中夹杂着大批富有岭南特色的陶片等，其中有拍印方格纹和水波纹的罐、瓮、壶、提筩等；有纹板瓦、带瓦钉的筒瓦、卷云纹瓦当以及陶网坠、陶蒺藜等。同时还发现环首刀、矛、箭镞等铜器和“半两”铜钱。在紧压汉砖之上，还发现多块拍印有“万岁”两字的瓦当，字为篆文，造型古朴。

这一汉代建筑遗址是广州地区已发现的规模最大、保存最为完整的汉代建筑遗存。根据古砖形制、规格和紧压在砖上的文化层的出土文物分析，其年代应属西汉初期，即南越国时期。从其规模及出土“万岁”瓦当分析，此建筑很可能是当时南越王国王室宫署的建筑遗址。（据《中国文物报》1988年12月9日）

博罗县墩岭嘴山东汉墓

发掘时间：1988年4月

工作单位：广东省博物馆、博罗县博物馆

墓葬位于福田镇墩岭嘴山东南坡。清理汉墓两座，均为券顶砖室墓。M1平面呈“凸”字型，全长5.30米，由墓道、墓室两部份组成，墓室后壁有壁龛。铺地砖为双层，纵横错缝平铺，墓室后半部的铺地砖被翻动。封门被毁，封门、后壁及两侧壁均为单层砖，平砖错缝叠砌。在墓道及墓室前半部发现有陶罐、壶、钵、盒、鼎、豆及陶模型器灶、屋等随葬品二十五件。M2平面呈“中”字型，全长8.57米，由墓道、前室和后室三部份组成。除后室有部份券顶保存完好外，其余部份券顶已塌。后室底部用天然砂岩作底，不铺砖。墓道底部和前室底部的铺地砖为单层，横列错缝平铺。两侧壁为单层砖，封门、后壁为双层砖，均是平砖错缝叠砌。随葬品有陶盂、

罐、钵、豆及陶模型器井、屋等二十余件，乳钉卷云纹铜镜一件，主要出于墓道和前室。从墓葬的形制和随葬器物的特征看，两墓的年代当在东汉晚期。（龙家有 刘建安 何斌）

海康县官茂坡南宋纪年墓

发掘时间：1988年9月

工作单位：海康县博物馆

南宋纪年墓三座，位于海康县白沙乡官茂坡，部队施工发现。墓葬用青灰色砖砌椁，青石盖顶。大砖长27.5、宽18、厚3.5厘米，小砖长18、宽12、厚2厘米。其中1号墓出土的青灰色地券砖上丹书“淳熙十五年岁次戊申（1188年）”的纪年文字，同墓出土的还有鼓钉纹白瓷罐一对，铜镜二件，铜钱三十九枚。2、3号墓系夫妻合葬墓。2号墓出土的地券砖上书“考陈六郎殁于绍兴三十年，相地下葬于乾道三年（1167年）”，没有陪葬品。3号墓出土的地券砖上书“妣柳氏五娘殁于绍兴二十二年，相地下葬于乾道三年”。墓中还出有镂孔陶瓯一件、陶仓罐一件。此外在该地的同一地层里，还出土青黄釉小罐一件、小碟一件、褐色点彩碗一件、褐色彩绘菊花纹罐三件。这些瓷器都是当地古窑产品。（据《中国文物报》1988年12月2日）

东莞市宋元明墓葬

发掘时间：1988年10～11月

工作单位：广东省博物馆文物队、东莞市博物馆

为配合广深高速公路建设，对东莞段施工范围的二十二座古墓葬进行了发掘。宋墓一座，为砖与灰沙结合的小型单室券顶墓，埋葬前先挖一长方形竖穴墓室，底铺一层白灰沙，四周砌砖，放棺材后再用灰沙填缝隙，最后砌券顶砖。这种结构具有向元明时代主要以灰沙结构墓葬过渡的特征。头骨保存完好，肢骨被扰乱，葬具腐烂，无随葬品。

元墓一座，灰沙结构，骨架、葬具已腐烂，无随葬品，推断为二次葬，明代万历年间重修。

其余二十座均为明墓，都是灰沙结构，规模大小差别不大，墓室都用坚硬灰沙筑成，葬前挖

一长方形竖穴土坑，底铺一层5～8厘米厚的白灰沙，放棺材后填灰沙垒实，墓室位置有两种情况：享堂前面和后面，数量各占一半。其中合葬墓十二座，单人葬七座，无墓室的一座。根据有碑文可考的，合葬墓皆为夫妇合葬。葬具都用棺木，全部腐烂，仍见痕迹。骨架保存不完好，可辨的都为仰身直肢。随葬品以陶罐为主，大部分为酱釉罐，个别有四耳，有些用瓷碗作盖，陶罐和瓷碗都比较粗糙。个别墓葬随葬品较为丰富，除陶罐外，还有青花瓷瓶和金银头饰，陶罐一般置于墓室以外脚部的灰沙层中，数量四至七个不等，成一字形排列，大的罐放在两端，二十座明墓的随葬品单调且不丰富，体现了明代东莞流行薄葬。（何斌 龙家有）

东莞市麻地岭明代罗亨信及其家族墓

发掘时间：1988年4月

工作单位：广东省博物馆、东莞市博物馆

墓葬位于东莞市南郊篁村镇广深公路旁的麻地岭。该墓由三座墓并排组成，墓道两旁有石马、石羊，正前方有龟座石碑，多已残破。墓葬坐西向东，方向118°。墓前各有碑铭。南侧为罗亨信夫妇合葬墓，编号M1；北侧为罗亨信父母合葬墓，编号M2；中间为罗亨信祖父母合葬墓，编号M3。

M1与M2为石椁木棺，椁与棺之间用灰沙密封。M1分两个棺室，北面为罗亨信墓室，长2.36、宽1.02、高1.14米，棺木尚存；南面为其妻刘氏墓室，长2.30、宽0.70、高0.80米，棺木腐朽。两室相距0.38米。两具骨架基本完整，均头西脚东。

M2为一个椁室，长2.52、宽1.56、高0.85米。内置两具棺木，均已朽。北侧棺室长2.50、宽0.57、高0.60米，人骨尚存，男性，应为罗亨信父；南侧棺室长1.60、宽0.51、高0.50米，有棺木，无骨架，中间纵放一列铜钱，可能是衣冠葬。

M3无椁室，发现有陶瓿及少量随葬品，可能是象征性埋葬。

M1、M2的椁室上面各有一件圹志铭。

出土随葬品有金箔、铜镜、腰带、银簪、银耳坠、青花瓷罐、

瓷碗、陶罐、陶鉢、石印、油烟墨共三十六件，铜钱六十枚。石印为罗亨信墓所出，两端分别篆刻“都御史章”和“永乐第一科”，证实了墓主人的身分。墓中还出有一件油烟墨，圆形，直径11.7、厚1.2厘米，一面饰山水树木奔马图案，另一面铭四行阳文：“玄之又玄，龙光射天，一轮明月，万杵油烟”，为省内首见。同墓中出土一面铜镜，镜背面铸铭“为善最乐”四字。

罗亨信为东莞人，字用实。明代正统年间官至左副都御史，后告老还乡，卒于明天顺元年，年八十一岁。为官期间，劳绩甚著，《明史》及《中国人名大辞典》有关于他的记载。（邱立诚 何斌 李岩）

海南省

琼山县仙河岭新石器时代石器

发现时间：1988年
工作单位：广东省博物馆

石器发现于琼山县新民镇仙河岭村下沟坡水沟房约50厘米深的冲积地上，有石斧、石核、石刀等五件。其中大石斧刃宽7.5、长19厘米，小石斧刃宽6.5、长10.5厘米。石核呈漏斗状，长11厘米。石刀刃宽4.5、长8厘米。这些石器磨制较粗糙，初步分析，为新石器时代石器。（据《中国文物报》1988年9月16日）

三亚市郊区古代伊斯兰教徒墓群

发掘时间：1988年
工作单位：广东省博物馆

墓群发现于三亚市郊区的藤桥番岭坡、梅山八人轿坡、陵水干教坡、土福湾和三村番坊等地。除藤桥番岭坡古墓群保存较完整外，其余四处古墓群均受到不同程度的破坏。

藤桥番岭坡古墓群位于藤桥镇东南4公里处的海滩上，共发现四十五座，清理了十座。墓群东西长130、南北宽60米，墓葬方

位为东西向，两端各有一块珊瑚石刻制的墓碑。墓长1.65～2.1米，前碑高0.52～0.57、宽0.35～0.57米，在前碑居中雕有圆月，月内刻古阿拉伯文碑文，或在月下锯齿纹方框内刻古阿拉伯文碑文。碑文一般记载墓主姓名和死亡时间，有的碑文还记有乞求真主保佑等话语。发掘的十座墓中，没有发现任何随葬品。

三亚市郊五处古代伊斯兰教徒墓群，这是迄今为止在我国南方沿海地区发现的规模最大、延续时间最长的伊斯兰教徒墓群，它对于研究南方沿海地区回族的历史、海南岛在我国古代海外交通史的地位和伊斯兰教传入我国的历史都具有十分重要的意义。（据《中国文物报》1988年7月29日）

广西壮族自治区

平南县六陈汉代冶铁遗址

发掘时间：1987年12月

工作单位：广西壮族自治区文物工作队、平南县博物馆

汉代冶铁遗址位于平南县六陈乡。遗址以坡嘴村的屋背岭、登塘村的六穴岭为中心，周围分布约有100平方公里。在遗址范围内的大部份山坡上散布有炼渣、生铁、风管、炉壁、铁矿石、陶片等遗物，凡有上述遗物散布的山坡都有炼炉存在。普查组先后在屋背岭、六穴岭试掘了六座炉室。

炉室呈圆斗形地穴式，炉壁用粘土羼砂粒制成，炉口一般与地表平，有些高出地表约5厘米，炉口直径约85、底径约40，通深约50厘米。炉室内一般都有海棉似的生铁和木炭，有些炉室内还发现有风管残件。大部份炉室附近都有生铁矿堆积，最多达20公斤，少者也有1公斤，生铁矿大小均匀，一般重100克左右。在遗址中共采集了二百余件陶片，品种有壶、罐、钵；陶片纹饰为方格印纹、水波纹、弦纹、圆圈纹等。从陶片纹饰的特征看，与两广西汉初期汉墓出土的陶器纹饰相似，遗址的年代推断在西汉初期，很可能是南越国统治时期的冶铁遗址。两广地区各地战国、西汉墓中屡有铁器出土，但

从未发现过冶铁遗址。《汉书·地理志》记载汉代全国设铁官四十四处，岭南则无。广西平南六陈汉代冶铁遗址的发现，对于研究岭南冶铁史无疑具有重要价值。（郑超雄）

合浦县文昌塔汉墓群

发掘时间：1987年3月～1988年5月

工作单位：广西壮族自治区文物工作队、合浦县博物馆

墓群位于合浦县东南约4公里的文昌塔附近丘陵上。为配合南宁至北海二级公路修建工程，共清理了墓葬二百二十七座，出土了大批汉代文物。

墓葬有土坑墓和砖室墓二类。土坑墓数量最多，均为长方竖穴，木椁一般腐朽无存。有的有墓道，亦有无墓道者。墓道可分三种形式：斜坡式，台阶式，斜坡与台阶结合式。与广西迄今已发掘的汉墓比较，属中、小型墓，墓室一般长4～5米、宽2.6～3、深3～5米；形制较小的长2.7～3.8、宽1.1—2.2、深2～3米。各墓随葬品多寡不一，较大的墓葬随葬品较丰富，较小的墓葬随葬品数量亦较少。有些墓葬仅出土一、二件陶器或无随葬品。除个别墓葬被盗外，其余均保存较好。砖室墓形制较复杂，从平面看，有长方形、凸字形、十字形、刀字形等形式。墓葬多数早年被盗，墓室崩塌，遗留下来的器物甚少。

随葬器物以陶器和铜器为主。陶器主要有瓮、罐、壶、瓿、碗、杯、盒、五联罐、四连罐、鼎、耳杯、熏炉、仓、灶、井、屋等。铜器主要有壶、镳盒、盆、盘、杯、奁、案、仓、灶、屋、剑、环首刀、带钩、镜等。此外还有金、银、铁、滑石、琉璃、玛瑙、琥珀、玉石、水晶等器物或饰件。根据墓葬形制及随葬器物的时代特征，墓群的年代从西汉初至东汉晚期。（梁旭达）

融水县唐代铜钟

发现时间：1987年9月

工作单位：融水苗族自治县博物馆

唐代铜钟一件，于县城南郊

融江河深20米水底打捞出。铜钟通高1.1、口径0.65、双龙钮高0.17米，重187公斤。钟身四面开光，上有铭文“[illegible]贞元三年岁次丁卯正月[illegible][illegible][illegible]廿七日壬午信[illegible]寺[illegible]铸铁(铜)钟一口重肆佰斤奉[illegible]”。这件铜钟的发现，对于研究唐代佛教传入苗族地区情况具有重要史料价值。（余剑龄）

四川省

绵阳市边堆山新石器时代遗址

调查时间：1988年11月

工作单位：中国社会科学院考古研究所四川工作队

遗址位于绵阳市西南5公里左右的安昌江南畔的边堆山上，遗址所在位置高出河面约40米，距离山顶约10多米。遗址范围不太大，估计有近万平方米。

这次调查在坡前耕土中发现并采集了许多磨制石器和打制石器以及大量陶器碎片。石器也多是残件，类型主要有斧、楔、凿、刀、镞、石坯、刮削器、砍砸器和打击石片等。石器一般比较小，尤其是用残石器又经再次加工的很多。陶器残片多不能复原，从采集的近千陶片看，以夹砂粗陶系为最多，火候较高，但陶色不纯正，或浅红色，或灰褐色，或灰黑色，制作粗糙，也有一些泥质灰陶或红陶。器型多大口、侈口，多为平底器，纹饰以绳纹为主，包括交错绳纹、网格绳纹和线纹，另有刻划纹、堆纹、篦点纹和戳印纹等，特别是好些口沿用绳纹压成花边，或唇口拍成锯齿状波折加压指甲印痕的装饰颇具特色。

边堆山遗址的陶器和石器都反映出比较多的原始性，其中某些特点接近黄河流域新石器文化，同时又体现出有西南地区新石器文化的共同特征。它与四川的所谓早期巴蜀文化显然不同，应早于此。与边堆山类似的遗存在四川曾有过零星发现，但都被误认为是早期巴蜀文化而归纳在一起。我们认为，边堆山遗址可能是四川盆地内的新石器文化遗存，更进一步的认识，还有待科学的考古发掘。（叶茂林）

什邡县城关船棺葬

发掘时间：1988年8～12月
工作单位：四川省文物管理委员会考古队、什邡县文物保管所

墓葬位于什邡县城关镇西，中心大街南北两侧台地上。台地南北长500、东西宽150米。今年配合新建中心大街、县粮食局转运站基建工程而发掘了十座。其中土坑墓一座。

船棺葬均为圆角狭长方形竖穴，葬具呈独木船形。墓口距地面深0.36～0.58、墓底距地面深0.92～1.23米，墓壁及底微外弧，个别为平底。方向70～86°。一人一棺，随葬器物置于船棺内的两端及两侧。土坑墓为圆角长方形，平底，较浅，墓口距地面深0.38、墓底距地面深0.68米。夫妻合葬，方向264°。船棺一般长为6米左右，最大的长7.40、宽1米，为我省过去发掘的船棺所少见。

出土器物共一百零六件。铜器居多，器形有戈、矛、剑、箭镞、钺、斤、削、凿、锯、刻刀、釜、鍪、釜甑、盘、带钩、印章；陶器次之，器形有罍、罐、釜、豆等。多具有战国早期器物的特征。戈、矛、剑、钺、带钩、印章所刻纹饰及符号，在组合上与过去所出同类器物的纹饰、符号不尽相同，也有过去未曾出土过的纹饰及符号。如其中一件铜矛的纹饰，除骹部饰一伏虎外，中脊至尖饰十八骨节纹，颇为新颖，是铜矛纹饰中所罕见。另外在一件铜斤及铜鍪口沿内刻符号亦属少见。

该墓地范围大，墓葬分布密集，有两种不同的葬制。其中，船棺葬的时代较过去我省发掘的船棺葬为早，内涵丰富，是研究四川战国早期葬制的重要实物资料。（张才俊）

西昌市东坪村汉代冶铜铸币遗址

发现时间：1988年
工作单位：凉山彝族自治州博物馆

遗址位于西昌黄联镇南约1.5公里的东坪村外，西傍成昆铁路，面积约18万平方米。发现各类炼炉十余座、烘范炉一座、配料池和火道各一个。炼炉的基

本形制主要有两种，一种炉缸呈圆形，另一种为椭圆形。前者炉壁多用耐火泥筑成，炉底似锅底状，炉径3～3.3米不等。后者炉壁用耐火砖竖砌，砖的两面平抹一层耐火泥，炉缸内长径约2米。烘范炉平面呈椭圆形，炉壁用耐火泥糊成，有的炉用尚残留有炭和陶质的条形范。配料池和火道分别用东汉花边砖和耐火砖嵌砌。

采集的遗物有五铢钱及其铜范母、铜锭、石质铜刀范、陶质条形范和饼形范，此外还有铁刀、铁斧、铁凿和铸有“蜀郡”铭文的铁臿以及卷云纹瓦当、菱形纹花边砖、绳纹板瓦、筒瓦和残陶瓮、陶罐等。采集的矿石标本，初步鉴定，系出自遗址东约20公里的螺蜇山标水堰一带的古铜矿。

在遗址附近曾出土过新莽时期的“货泉”铜范母和上千斤铜锭。结合对遗址内采集的标本分析，该遗址应是一处新莽至东汉时期的大型官办炼铜铸币工场，其主要冶铸期当在东汉。（据《中国文物报》1989年3月17月）

贵州省

黔西县凤凰穿洞新石器时代遗址

发掘时间：1988年10月9日

工作单位：贵州省博物馆、黔西县文管所

穿洞遗址位于黔西县城南偏西的凤凰乡新民村穿洞寨对面，与县城直线相距约4公里。地理位置在东经106°、北纬27°附近。地貌属高原丘陵。遗址北、西穿通，故名“穿洞”。洞口相对高程约10米。堆积多存于较之宽大的西洞口，原迹由南向北略斜低，上覆盖约1.2米厚的堆积受人为破坏。经探掘，现存堆积厚约72～142厘米，可分三至五文化层，其中含两个灰烬层。上灰烬层分布面较广；下灰烬层仅限于局部，呈复层，且胶结。在2×2米的三个探方的地层中共出土石制品近千件，骨制品几件，陶片几件，以及单个动物牙和大量碎骨片。另从扰乱层和地表采有数百件遗物。

石制品均为打制，多以燧石

为原料，类型繁多，且绝大部分体型在3厘米以下，即可用一个“小”字概括之。经第二步加工的石器在石制品中占比例相当高。尽管体型较小，刃口多较钝，但几乎都经过仔细加工。

骨制品多用骨片制成，有骨铲、骨锥等。

层位中出土的陶片有绳纹、篮纹；此外还采有素面纹、刻划纹、印方格纹等。均夹粗砂，多为灰色。

动物种类有螺、蚌、鱼、竹鼠、猕猴、麂和牛等，骨骼已有一定程度的石化。

初步研究，该遗址堆积的时代可能多为新石器时代。底部层位或许可抵旧石器时代晚期。（蔡回阳）

金沙县石场大宝洞新石器地点

发掘时间：1988年9月27日

工作单位：贵州省博物馆、金沙县文管所

大宝洞位于金沙县城西北的石场区所在地西南面，与县城相距约20公里。地理位置在东经106°、北纬27°35′附近。洞口向北，高出洼地50余米。洞外农土中残存人工石制品和动物碎骨。从洞口所开探坑（1×2米）中出土的和地表采集的石制品共八十余件，六种哺乳动物遗骨和大量动物碎骨。

从探坑剖面看，堆积厚约130厘米，可分三层。上层为灰黑、灰褐、灰白色粉砂质粘土的扰乱层，含少量石制品；中层为灰褐色粘土层、夹灰岩角砾，出石制品、哺乳动物遗骨和分布较为密集的动物碎骨；下层为灰黄色粘土层，夹灰岩角砾和磨圆度不好的小砾石。所获石制品的原料以燧石为主，兼用石英砂岩、变质灰岩。能分类而修整成器的为数不多，类型可分为石核、石片、砍砸器、刮削器和有坑疤的砾石等几大类。石器多用石片修理而成，也见有石块和石核加工的；向破裂面和向背面加工的石器数量相差不多。石核具单台面和双台面。石片有天然台面、素台面、有疤台面及台面破碎等几种，以天然台面和素台面石片居多。石片中还出现了一块背面与台面均受不同程度磨过的石片，估计为一磨制石器崩落的片。

发现的哺乳动物为现生种类，文化层中又出现了带有磨痕

的石片，说明有磨制石器的存在，而且层位为结构松散的灰褐色粘土，根据这些特征，将其归属于新石器时代。（王新金）

赫章县可乐汉代遗址

发掘时间：1988年3月中旬～7月中旬

工作单位：贵州省博物馆考古队

可乐区位于黔西北的赫章县城西约74公里处，这里分布着大量古代墓葬。自1961年以来，先后在此发掘战国秦汉墓葬二百二十六座。汉代遗址坐落在可乐区粮管所范围内，总面积约150×100米。今年配合区粮管所基建，对该所大门南侧部分进行了发掘，共开5×5米探方六个，面积150余平方米。发掘区地层厚度1～4米多，分五层，上层为扰乱层，第二、三、四、五层为文化层。遗迹主要是灰坑，发现形状各异大小不同的灰坑数十个，但不见柱洞、灶膛、房址等遗迹。出土遗物多系残砖断瓦，尤以断瓦为甚，多达万余片，另有少数罐、钵、碗、豆等陶器和铜镞、铜蒺藜、铁臿等。残砖种类较多，有汉代常见的素面砖、几何纹砖，还发现少量乳钉纹砖、牵狗（？）砖和铭文砖。铭文砖侧有模印汉隶“可”、“建”等字样，借均残断，铭文不全，全文文意不明。瓦有筒瓦、板瓦两种，还有瓦当。筒瓦较小，瓦当纹饰系汉代瓦当上常见的卷云纹等，板瓦较大，也多系汉瓦，其中有少许形制特殊的板瓦，长50余厘米，宽41厘米左右。

从上述遗迹分析，发掘区可能是遗址边沿区，根据出土遗物推测，该遗址时代应为汉代。出土的牵狗（？）砖、乳钉砖和形制特殊的板瓦，尚属我省首次发现，特别是“可”、“建”等铭文砖，很可能与“可乐”这一地名和西汉武帝“建元”年号有关。如果这一推断不误，对考证可乐的建置沿革将有重要的价值。（宋世坤）

遵义县流水堰明代杨辉墓

发掘时间：1988年5月中旬

工作单位：贵州省博物馆

杨辉墓位于遵义县团溪区白果乡西约1公里的流水堰。该墓地面有高大的封土堆，上立杨辉及其妻田氏、妾余氏墓碑三块，系贵州省重点文物保护单位。发掘中，仅杨辉墓碑后发现一墓室，两侧不见墓室。杨辉墓室系青灰岩条石砌成，分甬道、墓门、墓室三部分，面积近20平方米。出土遗物有陶罐五件，陶俑七十件。陶俑均系细夹砂灰陶，质地坚硬，外施墨绿、浅绿、银灰、酱色、黄色和黑色釉。其中人物俑三十六件，骑马俑三十三件，牵马俑一件；除牵马俑较小外，余皆通高25厘米左右。俑下有方形或长方形基座，长方形基座长18、宽10、厚2厘米左右，方形基座长、宽8～11、厚2厘米左右。陶俑大多头戴尖顶小帽，个别戴尖顶圆沿帽或短脚幞头，多数身着交领右衽长袍，少数穿圆领长袍、圆领对襟长袍或背心，脚上均穿长统靴。骑马俑中有吹长管喇叭者，有背文书、包袱、行军锅者，有腰悬大刀者，还各有一人双手捧印盒和汗巾者。人物俑中有击小鼓、腰鼓者，有肩扛小火炮者，还有双手握于腰间，手执一物（伞？）者。陶俑出于甬道，排列不太规整，中间稍有错位，大致分为九列，前五列九至十二件，后四列四至六件不等。这批陶俑应为出行仪仗俑。

从该墓墓碑铭文“皇赠昭勇将军播州宣慰使司宣慰使退斋杨公之墓”，并对照《明史·播州宣慰司》、《遵义府志》等“杨辉字建璋，号退斋”之记载，此墓应系明代杨辉墓无疑。杨辉生平事迹详见《遵义播州杨氏葬葬》（《考古与文物》1986年4期）。该墓出土的明代仪仗俑系我省第一次发现，对研究明代播州的政治、军事等方面，是一批珍贵的实物资料。（宋世坤）

云南省

元谋人猿超科化石

发掘时间：1988年3月8日～4月23日、10月28日～12月3日

工作单位：云南省博物馆

今年在元谋县小河村的蝴蝶梁子、房背梁子和竹棚村的豹子洞箐等三个地点发掘，总面积为529.9平方米。获得动物标本一千三百多件，代表一百多种动物种类碎骨牙四十多公斤，并在小河村的两个地点获得人猿超科头骨一具（含八枚牙齿）、上颌骨一件（含三枚牙齿）、下颌骨二件（含六枚牙齿）、单个牙齿三百七十多枚。此外，在蝴蝶梁子发现了腊玛古猿头骨化石。这一发现，填补了我国上新世古猿头骨化石的空白，对人类起源研究提供了极重要的资料。（张兴永）

保山市小汉庄村蜀汉墓葬

发掘时间：1988年1月
工作单位：保山地区文物管理所、保山市博物馆

墓葬一座，位于保山市南5公里汉庄乡小汉庄村。墓坐北朝南稍偏东，墓道和墓室以单层砖垒砌而成。该墓早年被破坏，墓顶、葬具、遗骨均已不存，随葬品也多有散失。经清理、收集的文物有雕砖一百余块，计有纪年砖、几何图案砖和摇钱树图案砖等；陶俑头像两件，男女各一，男俑秃顶无冠，脸型窄长，鼻子高直突出，具有南亚人种特点，女俑头梳粗壮圆形发髻，脸型较男稍短宽；陶质水井、仓楼、牛、鸡、狗模型及罐、盆等。据出土的纪年砖铭文“延熙十六年七月十日”推断，该墓应为蜀汉时期的墓葬。（据《中国文物报》1988年3月18日）

西藏自治区

林芝杜布吐蕃石棺墓

发掘时间：1988年10月
工作单位：西藏自治区文物管理委员会

石棺墓墓地位于林芝地区八一镇西北28公里的杜布村，原新华印刷厂西北围墙外。海拔高3150米。雅鲁藏布江支流尼洋河从墓地南边山脚下流过。墓地面

积约8500平方米，其中90%被破坏。这次试掘了一座。

M6为土坑竖穴墓，平面呈圆形。穴深0.5、直径2.25米。穴内有梯形石棺，方向东偏北30度。石棺长2.26、宽0.76～0.58米。由十块石板筑成，两侧各四块，两端各一块。石板厚1～4厘米。无底板，有盖板。骨架保存良好，为仰身直肢，长1.55米。出土陶器三件，均为夹砂黑陶。手制，亦有轮制，出土时位于头部左侧。其中钵一件，高8.4厘米。直口、圜底、有耳、素面。罐（壶）二件，分两式：Ⅰ式，高领细颈，通高17厘米，敞口、高领、细颈、鼓腹、底部小而平，略接近圜底，上腹部饰一圈横人字刻划纹。Ⅱ式，球形罐，通高14.8厘米，喇叭形口，颈略粗于Ⅰ式，鼓腹呈球形，底部小而平，略接近圜底，素面。M6可能属夫妻合葬墓。

另一具石棺只残存三块石板。

杜布石棺墓的年代，从发掘的陶器与藏东贡觉县杨皮石棺墓出土的陶器相比较，具有一定的相似性，但又有明显的进步性。杨皮石棺墓的年代为吐蕃早期。杜布石棺墓的年代可能为吐蕃早期或中期。（侯石柱　望堆次仁）

陕西省

子长县栾家坪新石器时代遗址

发掘时间：1988年5月

工作单位：中国社会科学院考古研究所陕西六队

遗址位于县城（旧名瓦窑堡）西北8公里处的栾家坪乡栾家坪村，在乡政府背后的黄土台上。东西500、南北200米，面积约100000平方米。地表能采集到一些细石器和龙山、仰韶陶片。开探方三个，发掘面积75平方米。文化层分三层，从上至下依次为汉代、早期龙山文化和仰韶文化层。

仰韶文化，仅见两个灰坑，出土少量破碎陶片和几件细石器。细石器主要是褐色石髓质的刮削器，有的刃部还有使用痕迹。陶器有彩陶钵、彩陶盆、双唇小口尖底瓶、绳纹罐、夹砂红陶篮纹罐和细泥白陶盆等。属庙

底沟类型晚期。

早期龙山文化，有白灰面房屋建筑遗迹，有的白灰面残块上涂有棕红色彩绘。细石器与陶片共存。细石器除褐色石髓的刮削器外，还有石核。陶器以灰陶为主，纹饰以绳纹和篮纹为多，方格纹和附加堆纹次之，其中斜腹碗、侈口罐、筒形罐、折肩罐、小口瓶、鼎足、斝腿等，都是陕西地区庙底沟二期文化的常见器物。

汉代遗存仅为一点残砖碎瓦。

栾家坪遗址是一处庙底沟二期文化的居住遗址，断崖处暴露的许多白灰面房子，均属于早期龙山文化。其中的细石器当反映了与北方草原地区新石器文化的联系。该遗址是延安地区文物普查工作中新石器时代考古的一个重要发现。（吴耀利）

榆林县李家庙新石器时代遗址

发掘时间：1988年

工作单位：陕西省考古研究所

遗址位于榆林县古塔乡李家庙村东的庙梁山，面积约1万平方米。发掘中清理了一座完整的白灰面房址。房址呈半地穴式，圆角长方形，门道较宽。墙上抹有1厘米厚的草泥，地面、墙裙、火膛壁均涂有白灰烬。白灰面厚0.2厘米。东壁有深12、直径0.8厘米的柱洞。北壁及门道的地面有大片红烧土痕迹。

遗址中出土的遗物主要为陶、石、骨器。陶器陶质有泥质红陶、夹砂红陶、夹砂黑灰陶等；纹饰有篮纹、绳纹、锥刺纹、附加堆纹、方格纹；器形有鬲、豆、盆、釜、杯、尊、单耳罐、双耳罐、三足瓮等。石器有刀、斧、凿、环、臼等，其中一件石斧长23.5、宽8厘米，青石质，通体磨光。此外还出土有骨笄、铲、凿及大批动物遗骨。

李家庙遗址是陕北地区继神木石峁、绥德小官道遗址之后发掘的又一处龙山文化遗址。（据《中国文物报》1988年7月8日）

临潼康家遗址第三次发掘

发掘时间：1988年9月

工作单位：陕西省考古研究所

康家遗址第三次发掘共开5×5米探方十七个，面积425平方米，遗址堆积单纯，平均厚度为2～5.5米，除汉代墓扰乱外，基本上是客省庄文化堆积。已发现房址十九座，灰坑四个，墓葬一座。

房址的布局为东西向一字排列，门向朝南，在房址北面，依房子走向有一条不规则灰沟，房子层层叠压，多达五、六层。房子被分成几组，少者二、三间，多者五、六间，但没有发现连间。平面形状为长方圆角形，呈“凸”字状，门道多位于南壁中央，面积一般在10～12平方米。灶一般设在中心偏北处，个别灶面上有一件炊器。室内柱洞数量不等。居住面全为白灰面。灰坑形状不甚规整。F150东南角发现一小孩的头骨，疑为人祭。

遗物发现不多，陶器种类有鬲、斝、罐、瓮、盆、豆、杯、甑等类，质地以夹砂灰陶为主，泥质陶较少，纹饰以绳纹为主，篮纹也占一定的比例；石器基本上全为磨制石器，但亦有极少量的细石器，主要的器类有刀、斧、锛、铲以及一件不规则细石核。骨器与蚌器亦有少量发现。（阎毓民　段清波）

安康水库新石器时代遗址及战国汉代墓葬

发掘时间：1984年10月～1989年
工作单位：陕西省考古研究所、
安康地区博物馆

为配合安康水电站的建设，五年来，先后对水库淹没区的安康县陈家坝、饶家坝，紫阳县曹家坝、白马石、马家营，汉阴县冉家坝、牟子河口，石泉县后柳等遗址进行了清理发掘。共开探方一百七十八个，探沟十二条，实际发掘面积9300平方米，发掘各类墓葬六十四座，灰坑一百二十个，房屋二座，陶窑六座，出土各个时期的文物约四千件。主要有以下几点收获。

一、在白马石、马家营、冉家坝先后发现了龙山→仰韶→李家村文化堆积的三叠地层，为在汉水上游地区确立原始文化序列奠定了基础。

二、在对白马石遗址第四层、白马石石棺葬、马家营石棺葬出土物的观察分析中，发现其与四川的早期巴蜀文化有一定关系，从而得知汉水上游地区可能也是巴蜀文化的发源地之一。

三、白马石战国巴蜀墓葬的发掘是继城固铜器群之后，本地区巴蜀文化考古的一次较重要发现，对汉水上游地区巴蜀文化序列的建立有着重要的意义。

四、白马石汉代墓群的发掘，是安康地区有史以来规模最大的考古发掘，发掘汉代砖室墓及土坑墓三十九座，从墓葬形制及出土物看，有中原文化、楚文化、巴蜀文化多种因素存在，为了解这一接触地带复杂的文化内涵提供了不可多得的实物资料。（魏京武　王炜林　孙秉君）

西安老牛坡商代遗址

发掘时间：1988年3～9月

工作单位：西北大学历史系考古专业

此次发掘是在1986年、1987年两次发掘工作的基础上进行的，工作地点在遗址I区第二台地上。共开5×5米探方十五个，总面积375平方米。清理商代灰坑三十五个，小型墓葬四座，还有一些不完整的踩踏硬面和烧灶痕迹，但看不出它的整体布局。

这里的地层比较简单，文化堆积大致可分为四层：最上面为耕土层；其次为扰土层，该层下面为商代文化层；其下叠压着龙山期或仰韶期文化层。

灰坑有圆形、圆形袋状和不规则形三种，除H18、H21、H25几个灰坑形状较大，深2～4米外，其余的都比较浅小，有的深仅0.5米。灰坑所出遗物以陶片为主，残碎兽骨块也不少，骨器、卜骨又次之，从复原的陶器来看，有鬲、甗、罐、豆、瓮、罍、盆和大口尊等，时代约当商代二里冈上层至商代晚期。

四座小型墓的时代早晚不同，M1压在商代文化层下，出土一件侈口双耳红陶罐，素面，其形制与甘肃齐家文化常见的侈口高领双耳罐的作风完全一致。该墓的时代应早于商代。另外三座墓都打破了商代文化层，离地表很浅，均无任何随葬品，似为遗址废弃后埋葬的。

此次发掘点是在商代冶铜作坊遗址的范围内。由于发掘面积的限制，出土与作坊有关的遗迹、遗物比较少。（刘士莪）

宝鸡市茹家庄西周青铜器

发现时间：1988年11月
工作单位：宝鸡市博物馆

西周青铜器发现于茹家庄遗址区内，距地表2.5米处，有鱼尊、方鬲、虎、鹿、狗和一鸟形器，似为窖藏。

刖刑奴隶守门方鬲，通高18.7、口长22、宽14厘米，重4.3公斤。该鬲分上下两部分。上为器身，盖与器身连体。盖中央开缝，将盖门分为左右两扇，可以开合。盖面饰窃曲纹，四角各有一活动小鸡。两侧有附耳。器腹中部前后各有一兽，两侧饰双层排列窃曲纹。器身四隅各有一浮雕虎身鹿首兽。中部有平隔，出土时隔中平置一环形骨器。下部为炉身，正中有双扇门，可以开启。门外站立一缺左脚、断右臂的刖刑守门奴隶。炉身后边有一田字形方孔，方孔中央有一蹲兽。器底为二十四个长方形孔隔，有四长方形扁条足，足顶端各有一浮雕兽头。

鲤鱼尊通长28、高15厘米，重1.1公斤，尊体饰鳞纹，头部两侧饰变形窃曲纹。尊底四足为四个双手捧腹、弓腰曲膝、呈负器状的人。尊盖两侧各有一圆环，盖面饰鱼纹。铜虎等动物造型、风格接近巴蜀文化。

茹家庄一带是西周先民的重要活动地区。1974年以来，该地区已出土了几批重要的西周文物。这次发现的窖藏铜器，均属西周中晚期遗物。（据《中国文物报》1989年3月31日）

咸阳市杨陵饲料厂西周、西汉墓葬

发掘时间：1987年12月～1988年1月
工作单位：陕西省考古研究所

西周墓二十五座，均集中分布在1200平方米之内。墓地北略高于南，呈缓坡状。墓坑开挖于红色粘土和黄土中。现存坑口距地表1.06～1.80米。墓葬分南北五行排列，由北向南第一排共九座，间距0.2～1.2米；第二排距第一排2.8米，共六座，西侧一座稍偏南，间距0.4～3.7米；第三排距第二排2米，计三座，居中，间距0.8米；第四排距第三

排2米，为三座，其中二座居西，一座适中，间距0.6至3.6米；第五排距第四排1.4米，共四座，均居西半部，两两并列，间距0.4米。从上述排列情况看，似为一组“家族”墓地。其中的M17位于第一排之中央，墓穴甚小，且近于方形，坑内仅有头骨和三根上肢骨，无葬具和随葬器物。

墓坑均属长方形竖穴，除第四排东侧的M6作东西向外，其余二十四座均为南北方向。墓壁垂直，口底同大。最大者长2.8、宽1.4、深5.2米，最小者长0.93、宽0.83、深1.58米。其中一座有熟土二层台，两座有头龛。骨架大多腐朽，葬式有仰身直肢、仰身屈肢、侧身直肢和侧身屈肢四种。仰身直肢者双手放于腹部或交叉于胸部，侧身直肢者双手交叉于腹部或置于身体的侧面。屈肢葬共五座，只占总数的五分之一，其蜷曲度也只在140～160度之间，呈微曲状。具有葬具者仅九座，皆成灰末，其中一棺一椁四座，一棺五座。无葬具者十六座。随葬器物也甚少，且九座空无一物，其余十六座共出土陶鬲四件，陶罐三件，石圭三件，贝二十枚，小石子三十二枚。其组合是一鬲一罐，一鬲或一罐，贝或小石子。

西汉墓六座。分竖井墓道洞室和斜坡墓道洞室两种，前者二座，后者四座。竖井墓道均位于墓室之南，长方形，直壁，口底同大。洞室与竖井成一线而略大于竖井，整体平面呈“甲”字形。其中一座墓室有一个小龛，随葬器物放置于龛内和墓室的前半部。在四座斜坡墓道洞室墓中，一座为砖室，三座系土洞。砖室墓无壁龛，土洞墓均有一至二个小龛。壁龛开挖在墓门的里侧或外侧。凡有龛者，随葬器物多置于龛内，随葬品过多的，放在龛外，墓门封闭用砖，或土坯，或木板。出土随葬器物共一百五十余件。其中铜器有盆、洗、带钩、镜和多种铜饰；铁器有釜、剑、削；陶器有罐、盆、壶、灶、釜、甑、仓；货币均为铜质五铢。（陈国英）

魏长城黄龙段

调查时间：1988年10月

工作单位：黄龙县文管所、延安地区文管会

魏长城黄龙段西接澄城县冯

原淤泥城，东接澄城县赵庄关则口，整个走向为东—西向。自淤泥城向东，沿途经过驮塬、张家沟、红罗义、柏树峁、圪垯、翟尚、高垴、石曲、前河等村至关则口。经过调查弄清了这段长城的具体走向、建筑结构、军事设施等情况。并在长城北侧发现护城沟三段，古城堡二处，营盘一处，烽火台一处。建筑方法有夯筑、堑山、下部堑山上部夯筑。现保留墙体总长4500米，堑山为墙长200米，总长不到5公里。这次调查为研究战国时期魏国西长城提供了新的资料。（齐鸿浩）

临潼县刘庄砖厂战国砖室墓

发掘时间：1987年9月、1988年4月

工作单位：陕西省考古研究所、临潼县文管会

战国秦墓区位于距秦东陵区一号陵园3公里许的刘庄砖厂，墓区东西长120米、南北宽50米，现暴露在外的土洞室墓二十八座，遭到完全破坏的四十五座。这次清理了五座墓葬，其中两座为土圹砖室墓。

3号砖室墓进深3.8、宽1.64、高1.5米，由四百七十五块砖平砌构筑，墓室顶用直径31厘米的圆木拼棚。墓内单棺、无墓主，棺内无任何遗物，耳室内发现一具带有长3、宽0.5厘米刀伤的人头骨，上部1.4米处有一倒立的人下肢骨。19号砖室墓进深2.75、宽1.23、高1.11米，由一百五十五块砖立砌而成，顶部用直径30厘米的圆木拼棚，由于盗扰，棺木散乱，无遗骨，两墓所用砖的规格约长42、宽18、厚9厘米，重18公斤，砖上有约1毫米厚的粘合剂。其中有大量带有印文的砖。3号墓出土了三百九十九块，其中带“宫屯”印文的一百六十四件，带“宫㳄”印文的一百三十三件，带“宫欬”印文的一百零一件，带“手”字和记数符号的共九件。19号墓出土八块带有“沈参”小篆的印文砖，这些印文在秦始皇帝陵园均有发现，书体结构完全相同，可能是秦官署下统管的工匠头目。出土的带有“芷”字的陶盆、罐和秦东陵出土的战国晚期陶盆、罐完全一样。同时出土的还有陶灶、熏、釜、瓮、漆耳杯等随葬器物。

两座战国砖室墓的发现，将我国砖室墓的建筑年代向前推进

了一百多年，填补了我国古代墓葬从土洞墓过渡到拱券砖室墓之间的一段空白，为研究我国墓葬形制提供了珍贵的实物资料。（据《中国文物报》1988年6月3日）

凤翔县秦雍城

发掘时间：1982～1988年
工作单位：陕西省考古研究所、凤翔县雍城文管所

雍城遗址位于今凤翔县城之南，坐北面南，基本呈长方形，部分地段依当时自然地势蜿蜒而筑，方向北偏西14°。城址东西长3480、南北宽3130米，总面积10,892,400平方米。城墙为夯土版筑，宽度一般为10～15米，埋于地下的高度一般为1.4～2.5米。在保存较好的西垣发现城门遗址三处，城门宽8～10米，城门中间并发现两道车辙压痕，两轨间距2.10米。

雍城内发现干道八条，南北向的四条恰好与东西向的四条纵横相交，呈棋格式布局，将城内分为二十五个方格（或暂称为“坊”）内。相邻干道之间的距离不等，一般在650～800米之间。干道有很厚的踩踏面，并均有两轨间距为2.10米的车辙压痕。其中东西向的三条干道与西垣的三处城门相通。

在城内发现较大规模的建筑遗址共二十三处，它们分布于二十五“坊”中的十七个“坊”内，其余八个“坊”内亦有建筑遗址，由于后代建筑等原因而遭受破坏，保留遗迹较零星。依据建筑分布情况可分为四个大的宫殿区。

在城之近、远郊发现了较大规模的建筑遗址七处，历史上著名的“橐泉宫”等遗址得到了确认。在城内及城郊发现制陶、青铜、冶铁等手工业作坊遗址五处。至此，秦都雍城的总体布局已基本揭示出来。

同时，在雍城北城墙南面偏东300米处，发现了一处“市”的遗址。“市”平面呈长方形，四周以夯土墙相围，东西长180、南北宽160米，四面墙的中部各有一座“市门”，西墙的市门已经过发掘，南北长21、东西宽（进深）14米，建筑平面呈“凹”字形，进门入口处有大型空心砖踏步。从门四周的柱洞及瓦片堆积情况推断，门上有四坡式大屋顶建筑。遗址内出土有秦

半两钱、鹿纹等图象瓦当以及一件钤有“咸□里□”的陶器残底。据此我们认为这一处建筑当是雍城市场遗址。时代大致属战国时期。

据目前所知，春秋战国时期的市，曾在洛阳东周王城和临淄齐故城等城内发现过工商业区，被看作是“市”。但完整的市遗址至今未有发现，雍城市场的布局之规整，设计之严密，是前所未见的。该市的发现，使我们真正知道了春秋战国时期市的格局，在都城考古中具有重要价值。（尚志儒　赵丛苍）

临潼县秦东陵区亞字型大墓

发现时间：1988年
工作单位：临潼县文物普查队

亞字型大墓位于骊山西麓临潼县韩峪乡马斜村中。大墓墓室上的封土已不存在，且低于南面的墓道。大墓东西通长270、南北通宽140、墓室长宽各为55米，主墓道在东，长180余米。在大墓北面约50米处的地面散见大量的战国晚期瓦片和碎砖块等，东南方向100米处探明有一遭破坏的陪葬坑，正北方向200米处为天然大沟小峪沟，南面200米处有一经人工修葺的天然沟道，东、西两面由于大量动土已无遗迹可寻。但从已发现的遗迹看，其布局同秦东陵其他几座陵园基本一致。

该陵园总面积不小于2.5万平方米，在秦东陵区的位置处于整个陵区的西南隅，也即最为险要之处，其地位应在陵区内原发现的两座亞字型大墓之先。它和原发现的两座亞字型大墓呈东北西南方向排列，距原发现的亞字型大墓约1.5公里。该大墓夯土较原两座大墓疏松，夯层也比原两座大墓厚近一倍，约20厘米。这一“天子”级别大墓的发现，对于研究秦始皇统一中国的政治、经济、军事、文化基础，提供了又一极重要的实物资料。（据《中国文物报》1989年1月27日）

乾县秦甘泉宫梁山宫遗址

发现时间：1988年
工作单位：咸阳市文物普查队

甘泉宫遗址位于乾县西北五凤山麓的注泔乡南孔头村，东距秦都咸阳城约60公里。遗址的北及东西三面沟壑环绕，南侧为缓坡塬地。在遗址北部中央发现一巨大夯土台基，整个台基均以坚实细密的夯土构成，夯层厚6～7厘米，圆形夯窝直径约6厘米，台基东西长100米，南北宽80米，高出四周地表4米。台基南部为两座东西对峙的阙状高台，残高9米。台基之南地下尚存有东西对称的大型建筑基址。遗址内出土一批龙纹空心砖、方形绳纹铺地砖、云纹瓦当、圆形水管、水管弯头及陶井圈等秦代建筑材料。

梁山宫遗址位于甘泉宫遗址以西15公里，北枕吴山，南望梁山，地势高亢辽阔。现存有方形夯台一座；遗址内曾发现大型卵石坑以及圆形建筑遗迹。在遗址内出土了数块制做精美的龙纹空心砖，以及多种不同纹饰的瓦当、打磨地面用的砺石等。经勘察，遗址地形地貌破坏不大，宫殿遗址保存较好。

甘泉宫与梁山宫是秦代著名宫殿。两处遗址中出土的大批精美建筑构件，以前仅见于秦咸阳宫遗址，如龙凤纹、腾龙玉璧纹空心砖及葵纹瓦当等。甘泉宫曾为秦始皇母居住之所，始皇二十七年修筑了甘泉宫至咸阳的甬道。梁山宫号称织锦城，为秦始皇行宫。甘泉宫遗址是目前发现保存最完整的秦代宫殿建筑遗址。两宫遗址的发现不仅填补了秦代宫殿建筑结构布局的空白，且为研究秦代行宫的形制提供了新的资料。（据《中国文物报》1988年6月17日）

临潼县骊山床单厂战国西汉及唐明墓葬

发掘时间：1987年11～12月
工作单位：陕西省考古研究所

骊山床单厂基建工地位于临潼县新丰镇，基建时钻探出古墓九座。这次只清理八座，其中战国晚期墓一座，西汉早期墓四座，唐墓一座，明墓二座。

战国晚期墓为秦墓，属于竖井墓道偏洞室土洞墓。西汉早期墓共两种：一种为斜坡墓道小砖券墓（M1），一种为竖穴土圹墓。唐、明代墓均为“刀”把形小墓。所清理的战国晚期及西汉早期墓，除M1在建造完未使用过外，其它的均未被扰动，保存比较完整。共出土大小器物七十

余件，主要为陶器，另有铜器、铁器、玉器、骨器等。陶器组合主要为：鼎、盒、壶、小壶、缶、罐；铜钱多为半两，另有少许五铢钱。铜镜有蟠螭纹、柿蒂纹、连弧草叶纹镜。

值得一提的是，四座西汉早期墓中有两座（M4、M5）为并穴合葬墓。M4为一大、一小的长方形竖穴土圹，其中后者有头龛；两者均有二层台。M5为两个同样大小的长方形竖穴土圹，两者皆有头龛（头箱），且互相连通。为迄今所发掘的汉墓中首例，估计可能是并穴合葬向同穴合葬的一种过渡方式。总之，这批墓的清理，为研究关中地区汉墓的分期、特征，以及汉代合葬墓的发生与发展，都有一定的参考价值。（侯宁彬）

汉长安城未央宫第五号建筑遗址

发掘时间：1988年

工作单位：中国社会科学院考古研究所汉城工作队

今年发掘了汉长安城未央宫第五号建筑遗址。发掘面积2000平方米。该遗址位于未央宫西南角，其北与西宫墙相连，东与南宫墙相接。南距南城墙55米，西距西城墙34米。

未央宫五号建筑遗址平面为曲尺形，外边东西67米、南北31米，内边东西57米，南北19米。遗址的夯土台基，西部宽10.6、东部宽11～13米，现有夯土台基面高于当时地面0.5米左右。夯土台基东部北边有东西向慢道，慢道坡长2.5、宽1.5米。慢道之上砌方形方格纹铺地砖。台基西部东边和东部北边有散水，散水为瓦片立放砌置。

该遗址出土遗物有：汉代砖、瓦、瓦当等建筑材料，数量众多的弩机、镞、矛、刀、剑、扎鸟钉、铠甲片、弹丸等武器，半两、五铢、货泉和大泉五十等货币。其中“衛”字瓦当和大量武器的出土，突出反映了未央宫第五号建筑遗址的功能，结合遗址方位，出土遗物的时代，推断该遗址应属于汉代未央宫宫城西南“角楼”建筑。（刘庆柱）

旬邑县沟老头村西汉宫殿遗址

发现时间：1988年8月
工作单位：咸阳市文物普查队

宫殿遗址位于旬邑县排厦乡沟老头村，东西长1500、南北宽1000米。普查中在居民的窑面上发现宫殿建筑倒塌层，遗址距地表30～60厘米，除打窑时将遗址局部破坏外，其余均保存完好。在遗址地表分布有大量汉代早期筒瓦、板瓦、方砖残片，遗物堆积厚达40～50厘米。采集瓦当十二件。瓦当直径约15～17厘米不等，胎厚2～3厘米，分文字和云纹瓦当两类。文字瓦当印有："长生未央"、"长乐未央"两种，云纹瓦当一般以阳纹卷云纹为主。此外，遗址还出土过大量花纹空心方砖，圆形陶水管等建筑构件。从遗迹和建筑构件分析，这处宫殿遗址应属西汉皇室使用的行宫。（据《中国文物报》1988年9月16日）

黄龙县梁家山汉墓群

发掘时间：1986年4月～1988年9月
工作单位：黄龙县文物管理所

墓葬群位于黄龙县城西21公里处的三岔乡梁家山村东200米处塬地上。1986年发现六座，其中一座为前后室砖券顶墓，五座为单室砖墓，共出土文物四十六件。今年8月下旬，又发现二座，其中一座已被破坏，一座完好，编号为M8。该墓为单室砖券顶墓，墓室平面呈长方形，墓向北偏西30°，墓室宽0.85、高1.04、进深3.16米。葬式为俯身屈肢葬，头东脚西，骨架保存基本完好。随葬品大部分置放在头部，脚下散见古钱币，共出土陶器十六件，有灶、樽、仓、罐、盘、碗、杯、瓶、博山炉、罴、球等；铁器二件，一件为剑、一件为削；古钱币五十三枚，除1枚为货布外，其余均为货泉。M8为王莽新朝晚期墓葬。（齐鸿浩）

西安向阳公司汉、晋、唐代墓葬

发掘时间：1987年12月～1988年12月

工作单位：陕西省考古研究所

今年在西安东郊向阳公司基建工地上钻探出古代墓葬二百余座，清理了一百九十座，其中汉墓九十二座，晋墓四座，唐墓四十三座，清墓一座。由于这批墓葬多经盗扰，出土物不很丰富，主要有陶器、铜器、玉器、铁器、银器等，共计一千九百余件。

清理的汉代墓葬多为东汉墓，少数为汉中、晚期墓。主要形制有带竖井墓道的土洞墓，长斜坡墓道的弧顶土洞墓以及砖室墓，其中一座穹窿顶墓比较完整。有的东汉墓还带有天井，其作用有待于进一步研究。唐代墓葬多为带天井的长斜坡土洞墓，天井数一至五口不等，其中四座发现有壁画，但因长期浇水等原因，壁画破坏较严重。另外发现数座纪年墓，其中有大诗人贺知章墓。清理的四座晋墓中，有一座为“元康四年”纪年墓，有的墓壁上还刻有北斗七星、月亮图。（刘杲运　延斌）

咸阳市陕西彩色显像管总厂汉、唐墓葬

发掘时间：1988年4～12月

工作单位：陕西省考古研究所

陕西彩色显像管总厂位于咸阳市西郊，南邻渭水，北靠西宝公路和陇海铁路。在其扩建工程中发现了大批古墓。此次共清理二十座，其中西汉墓二座，东汉墓二座，唐墓十四座，明墓二座。

西汉墓均为长斜坡单室土洞墓，平面呈“甲”字形，墓道位于墓室一壁之正中，土坯封门，墓室平面为正方形。

东汉墓可分两式，Ⅰ式由带三层台的斜坡墓道、甬道、横前室和左右后室组成。各室及甬道、地面均用长方形砖砌、铺成。墓向为正南北，墓道位于前室南部中间。前室为横向砖券，东西纵剖顶部呈弧状，南北起券。左右后室各以甬道与前室相通，二者相距2.4米。左右两个甬道、后室顶部均为弧形，东西起券。Ⅱ式由带二层台的长斜坡墓道、甬道及前后两室组成。墓门以砖封

堵，前室为土洞结构，呈正方形，后室为砖筑，地面用砖铺成，顶部弧形。

唐墓可分三式，Ⅰ式“刀”形墓，计十座，由斜坡墓道和土洞墓室组成，墓道一壁与墓室一壁为直线相连，土坯封门。Ⅱ式“甲”形墓，计三座。由斜坡墓道和土洞墓室组成，墓道位于墓室一壁之中部，土坯封门。Ⅲ式呈“目”字形，一座，由斜坡墓道和墓室组成，墓室与墓道同宽。

明墓均为长方形竖穴土洞墓，墓门土坯封堵，墓室呈长方形。

出土文物共三百六十一件，其中西汉墓四件，有陶瓶、罐、猪及磨；东汉墓三百一十四件，有陶盆、罐，残铁剑，铜耳环，铜泡，“军假司马”铜印，“位至三公”镜及铜钱等；唐墓三十六件，有塔式罐、双耳黑瓷罐、黄瓷碗、陶罐，铜镜及“开元通宝”货币等；明墓七件。

这批墓葬均缺乏明确纪年，东汉墓中横前堂带左右后室的砖室墓葬形制，八人合葬的习俗，及“位至三公”铜镜和剪轮五铢的出土表明，其时代为东汉晚期，与《洛阳烧沟》报告六期相当。唐墓为小型墓，墓道缩短，天井和小龛不见，结合铜镜题材即菱花形雀绕花枝、宝相花的分析，应属唐代中晚期，相当于西安地区唐墓第三期。明墓中出土的“崇祯通宝”，证明其年代为明代末年无疑。（王育龙）

西安市南郊净水厂汉、唐墓群

发掘时间：1987年9～12月。
工作单位：陕西省考古研究所

西安净水厂基建工地地处西安市南郊的凤栖原上，是一个汉、唐代墓葬比较集中的地区。这次发掘共清理墓葬六十五座，多为汉唐墓。其中汉墓四十三座，唐墓十六座，明、清墓各三座。这次清理的墓葬都比较集中，但因早年被盗，出土器物并不很丰富，除了一些铜镜、铜钱及小装饰品外，多为陶器，共约一千五百余件。

清理的四十三座汉墓均为中、小型墓，其时代为西汉晚期到东汉晚期。主要形制有带竖井墓道的小砖券墓，长斜坡弧顶土洞墓，长斜坡砖室墓（穹窿顶墓和前堂横列墓）。其中西汉晚期到新莽时期的墓多为带竖井墓道

的小砖券墓和长斜坡土洞墓，东汉中、晚期的多为长斜坡墓道砖室墓。比较值得提出的是，所清理的三座新莽时期的中型墓均有三重生土二层台，有一墓（M55）还带有长方形天井，这在以前的发现中尚属首例，至于其作用如何，尚有待于进一步研究。另外，这批汉墓中还有家族墓的实例。如M16～21六座就是一个家族的墓地，其中M18就合葬八人。这六座墓从M16起南北向按早晚成一字排开，其时代由东汉中期偏晚一直延续到东汉晚期。

十六座唐墓均为唐代中期带一长方形天井的小型斜坡土洞墓，出土物多为罐、碗、小陶俑及一些小装饰品，大部分墓出有开元通宝。

三座明墓均出有墓志，但没有发现墓室。三座清墓墓室均有石门，棺材均经涂金印花。

这批墓葬，特别是四十三座汉墓，对于研究关中地区中、小型汉墓的分期，以及汉代合葬墓、家族墓的渊源及发展，是一批极好的资料。（郑洪春　侯宁彬）

咸阳国际机场北周墓葬

发掘时间：1988年春夏
工作单位　陕西省考古研究所

北周墓群发现于咸阳市国际机场施工工地。清理墓葬十八座，其中十七座为斜坡式墓，一座为竖穴土洞墓。斜坡式墓有墓道、过洞、天井、甬道、石门及前后室；竖穴土洞墓呈长方形，深13米多。有四座为合葬墓，棺椁基本完好。出土文物三百多件，金银器有金钗、金耳坠、银簪、银钵等；铜器有鼎、釜、鬲、熏炉等；陶器有罐、屋、砚、仓、杵等；玉器有璧、带、簪、牌等；铁器有锄、刀等；此外尚有瓷器及一大批武士俑、天王俑、骑马俑、伎乐俑、仕女俑、舞俑等。其中一件上将军佩戴的金缕玉带，以金丝金钉穿缀多枚玉片而成，下衬金片，中夹丝绸，尤为精美。一件四耳瓷罐，釉色晶莹绿黄，通体呈冰裂纹，为我国早期瓷器中罕见的精品。二百多枚北周五铢钱和刑五百、刀形币等铜币，是北周货币的空前发现。

初步考证，这批墓的墓主大都身份较高，如骠骑将军王士良，大将军王钧等。（据《人民日报》1989年1月18日）

凤翔县棉织厂隋、唐殉人墓群

发掘时间：1983年5月～1986年
工作单位：陕西省考古研究所

隋、唐墓群位于以县棉织厂为中心的县城南郊，发掘清理了三百三十二座。其中唐墓分属初、盛、中、晚各个时期，以盛唐与中唐墓占多数。

这批墓最重要的收获是殉人的发现。有殉人的墓共五十一座，殉人总数一百四十七人，其中隋墓五座，殉人共十人，唐墓四十六座，殉人共一百三十七人。殉人位置多变，多发现于墓道，有的出自天井，少数见于墓室。一座墓以殉一人者为多见，也有殉二至六人者，最多的达十二人。殉人形式，有的肢体完整，有的肢解十分严重，或砍头，或大劈、腰斩，或刖足，或剁掉双手，散乱置于填土中。有的尸骨扭作一团，可能是直接活埋在墓内。关于这些墓主及殉人的身份，初步推测有如下两种情形：（一）殉人是异族战俘，即战争的胜利者把抓获的战败者砍杀后为本族人（墓主）殉葬，因此，这种殉人带有浓厚的人牲性质。（二）殉人与墓主为同族人，前者是奴婢一类的下层人物，后者是贵族官僚或地主。甚至有些信奉佛教的墓主也有殉人。这一方面反映出野蛮的人殉制度在这一地区不仅普遍存在，并且还十分残酷，而另一方面则更多地透露出墓主及殉人应同是一支曾属于凤翔地区的少数民族成员。总之，隋、唐时代墓葬首次发现殉人（或属人牲），这是极其重要的。

同时，这批墓葬数量较大，而且中唐墓占一定数量，弥补了以往中唐墓发现较少的缺憾。墓葬形制多样，除砖室墓外，唐墓的各种类型在这里都有发现。随葬器物类别丰富，陶俑的造型及彩绘优美而精致。在陶俑已开始走向衰落之时，能制作如此众多的精美品，是难得的。有的墓中有文官俑随葬，有的天王俑不但形体较大，而且腹前还有贴金，反映出墓主身份是较高的。据某些俑的阵容与气度，很象是皇家所送的随葬品，值得探讨。另外，在两座形制较大的墓中，发现了铜臂钏和桶状铜盒，盒内均装有组织物，其中一件组织品上书写经咒，并画有佛手印等图案，这对于研究唐代佛经的流

传、佛教发展情况以及与之相关的问题，有重要价值。

据考古钻探与调查，该县城南郊在一片东西长约1.5、南北宽近1公里的范围内，均有隋、唐墓分布，知此处为一隋、唐墓地，推测其墓葬总数当有数千座。上述发掘的三百多座墓葬，仅是该墓地中的一小部分。（尚志儒　赵丛苍）

西安国棉四厂五座唐墓

发掘时间：1988年10月6日～11月5日

发掘单位：陕西省考古研究所

五座唐墓发现于国棉四厂家属自建村基建工地上。形制均为“刀把”状小墓，墓室长2～3、宽1.5～3米不等，墓道被破坏，从残迹推断，大约在3米左右。方向皆为南北向。其中Ⅰ号墓略大，底部似有长方青砖铺砌，但扰乱严重，部分铺地砖已被盗掘，在墓室东、西两侧各有残存人骨数块，西侧设有棺床，并出有棺钉十数枚。整个墓室被严重破坏。其它四座墓亦是同样，有的竟一无所有，似也曾被人盗掘。

出土的随葬品全是泥质陶器，以红陶俑为最多，但大部分残缺。从表面看女侍俑占绝大部分，其次是狗、猪等动物俑。Ⅰ号墓出有泥质红陶梅花鹿两匹，造形生动，色彩逼真，为该批器物之首。另有泥质陶罐数件，灰色，素面，造形粗糙。

总之，从墓葬形制、出土器物看，这批唐墓的墓主为一般贫民，Ⅰ号墓似为夫妇合葬。与西安周围地区出土的小型唐墓比较，墓葬形制与文化内涵基本一致。（张蕴）

临潼县唐代华清宫遗址

发掘时间：1985～1988年

工作单位：陕西省文管会

华清宫遗址位于西安以东30公里的骊山北麓。已发掘面积4200平方米，清理出星辰汤、太子汤、贵妃汤、莲花汤和尚食汤五个石砌浴池，以及陶水管道200多米、石墙32.4米、枋木18米等大量唐代建筑材料。

星辰汤平面呈长方形，东西

长约18.2、南北宽约5、残深0.8米，面积约91平方米，使用面积约59平方米。池壁已大部分损坏，池底较为完整。由池底残留唐代工匠的砌壁线可知，池壁原有一定的弧度变化。

太子汤位于星辰汤北边约14米处，平面呈长方形，东西长约5、南北宽约2.77、残深约1.2米，使用面积约13.85平方米。

贵妃汤亦名芙蓉汤、海棠汤，汤池东西宽、南北窄，平面近似椭圆，全用青石砌筑。浴池上下分为两层台式，上层台深72厘米，用十六块券石拼砌而成，整个浴池平面象一朵盛开的海棠花。池底有一定程度的磨损，正中有一直径10厘米的圆形进水口，与陶水管道连接。在进水口周围残留一直径为30厘米的圆形砌凿线，推测是安装莲花喷水头的位置。出水口在池底西北角。

莲花汤亦名御汤九龙殿，位于星辰汤东北方向约30米处。浴池也为两层台式。上层台深0.80、东西长约10.6、南北宽约6米，四壁由六组券石砌成，相互对称，布局和谐，且具有写实色彩的“莲花”形状。下层台深0.70米，平面呈规整的八边形。池底正中近南壁处有双进水孔，西北角有双出水孔，根据进水孔上留有的榫头，结合《贾氏谈录》和《明皇杂录》的记载可知，原进水口上装有“莲花”喷水头。

尚食汤位于星辰汤以西15米处，平面呈长方形，二层台式，总面积约30平方米。进水孔在东壁正中，出水孔在池底西北角。汤池南北两壁有对称的石墀。

华清宫为盛唐时期的皇家园林，它的发现对于研究唐代城市制度、宫殿建筑及布局规律、皇家离宫别苑的设计建造、浴池的造型等，提供了极其翔实可靠的实物资料。（据《中国文物报》1988年3月18日）

长安县西韦村唐、金墓葬

发掘时间：1988年8～12月

工作单位：陕西省考古研究所配合基建考古队

长安县西韦村唐、金墓葬位于县城北塬上，地势较高。这次发掘唐墓三十一座，金墓一座，均为土洞墓，墓葬方向除一座为东西向外，余皆为南北向。唐墓中以带斜坡墓道的为多数，有的还带有一至三个天井。竖井式墓

道墓占少数。墓葬形制以"偏洞式"（亦即"刀把"形）的为主，其次为"直洞式"和"横洞式"。壁画墓一座，东、西壁已残，南、北壁分别有一朱雀和玄武。带砖棺床的墓二座，形制均较大。葬式均为仰身直肢，以单人葬为多，其次为合葬墓。这批唐墓多数早年被盗，但仍出土了一大批重要文物，计有石墓志七合，砖墓志二合及大量的陶、瓷器、陶俑和少量的三彩器、铜器、铜钱、金箔等。

金墓形制为长方形直洞式土洞墓，竖井墓道长2.24、深4.3米。出土有砖墓志一合，买地券一块，清楚的记录着死者的身份、年代以及其家属为埋葬墓主而购买"鬼宅"的地点、大小等。另外，还出土有铁牛、铁猪及铜牌各一件，这些道教中传说能避邪压胜物的出土，充分反映了当时道教的流行。其次还出有小口瓷罐一件，陶罐四件。

从墓葬形制及出土器物来看，这批唐墓均为晚唐时期。金墓由于资料单薄，具体时期一时还难以确定。总之，长安县西韦村唐、金墓葬的发掘，为研究唐、金二代考古及历史等提供了宝贵的实物资料。（岳连建）

宝鸡市长岭机器厂北宋墓

发掘时间：1988年

工作单位：宝鸡市博物馆

墓葬一座，位于宝鸡市内渭河南岸益门乡，由长岭机器厂基建时发现。该墓由墓道、甬道、墓室三部分组成，为正方形攒尖顶仿木砖构夫妻合葬单室墓。墓室每边长2.85、高3.45米。墓底为方砖铺地。墓主骨架及木棺已腐朽，随葬品有黑釉褐斑瓷碗一件及耀州窑青瓷残器。

该墓墓内装饰以砖雕画为主，墓室四壁上端有一周砖雕瓦陇、檐椽、斗拱仿木构建筑装饰。墓壁均镶砌各类题材的砖雕画，内容可分为人物、动物、植物、建筑构件四大类，如胡人牵驼、马戏、二十四孝人物故事、力士、天马、瑞鹿、莲花、牡丹、蔓草等。墓壁下端为一周仰覆莲瓣装饰。这些砖雕画可分为雕刻、模印两种。雕砖多为方形，边长30、厚5厘米。砖雕画的内容从不同侧面反映了北宋时期杂技表演艺术、儒学伦理道德以及绘画、雕刻艺术等的发展；

砖雕胡人牵驼画的出土，表明贯通东西方的“丝绸之路”，宋代仍然沿用。（据《中国文物报》1988年7月22日）

甘肃省

天水市西山坪齐家文化殉葬坑

发掘时间：1988年5～11月
工作单位：中国社会科学院考古研究所甘青队

今年对西山坪遗址的发掘，又有新的收获。除了继续发现新石器时代早期文化（大地湾文化在下，北首岭下层遗存在上）叠压层以外，还发现了马家窑文化、齐家文化的遗迹和遗物，其中比较重要的是在遗址西北部发现一处齐家文化殉葬坑。

该坑口距地表深0.75米，系直接挖入生土内，形状为圆袋，口径3.2、底径3.8、深1.4米。坑壁规整，底部平坦，埋葬五具猪骨，编号为1～5号。其中1～3号位于坑中央，排成“T”字形，4号位于坑东北部，5号位于坑北部。

从五具猪骨架来看，1、5号保存完整，2、3号稍乱，4号仅存头盖骨。经鉴定，1、2号的年龄为8～12月，3号为4～6月，5号为3～5月，多属于幼猪。

坑内除猪骨架外，还有一些大石块，填土中多见齐家文化陶片。从猪骨架的排列现象观察，是有意埋入的。在坑的南边有齐家文化墓葬与房屋等遗迹，推测可能是殉葬坑。（王吉怀）

宁夏回族自治区

海原县马樱子梁新石器时代遗址

发掘时间：1988年9～11月
工作单位：宁夏文物考古研究所、中国历史博物馆考古部

遗址位于梁顶东北坡，南北长95、东西宽40米，自然破坏比

较严重。此次发掘在梁顶中部展布探方十五个，揭露面积375平方米，清理灰沟一条，窖穴一座，灰坑五个，出土各类器物十七件，陶片二千四百六十四块。

灰沟呈长条形，坑壁直立，底面平坦，由东向西逐渐变浅，是明显的人工遗迹，用途不明。灰坑中有两座面积超过20平方米，底面较平，四周普遍出现生土台，似是半地穴式房址的残状。窖穴呈圆形筒状，坑壁平整。

出土遗物分石、骨、陶三类：石器有梯形石斧、长方形穿孔石刀、叶状石镞、圆饼形石纺轮和石楔、砺石、石球、石叶各一件，除石叶外其余器物均经磨制。骨器有细长圆锥形骨针，长条形骨笄、圆身圆铤骨镞各一件，均经修磨。陶器分工具和日用器皿两类，前者有弧背长方形穿孔石刀、圆饼形纺轮和穿孔陶球三种；后者有彩陶、素陶两系。

出土的两千多块陶片包含各类器物二百一十五件，选择标本一百一十三件。泥质陶远多于夹砂陶，彩陶在总体中所占比例为38.12%。夹砂陶中灰褐、红褐、灰色最常见，外表普遍施加纹饰，以绳纹和附加堆纹为主，绳纹较细，或滚压、或拍印、或竖排、或间断、或交错，变化多样；附加堆纹一般为扁平带状和指捺波状，单周或多周地围绕器体，多与绳纹组合使用。泥质陶以橙黄、橙红和灰色为主，饰黑彩，少数陶器绘彩前还涂以白衣，颜色不甚纯正，呈灰白色。彩陶多饰于器体外壁，在沿、颈肩、腹形成连续花纹带，而不是通体饰彩，另有个别大口浅腹器物还饰以内彩。构图一般是以条带为框架，间以其它单体组合的小花样，富有特色的纹样有水波纹、雁阵纹、菱形纹、连山纹、火焰纹、圆涡纹、方块纹、网格纹、工字纹、之字纹等。较多见的器形有敞口碗、敛口钵、单把钵、敞口盆、卷沿曲腹盆、侈口罐、筒形罐、长颈壶、小口瓶、单耳罐和双耳罐。陶器均手制，普通器物习用泥条盘筑法，个别小器物有捏制的。除一件小碗为圜底器外，所见器物都是平底。

综合上述并初步对比分析表明：马樱子梁遗址显示的文化面貌与菜园村周围素陶为主、盛行篮纹的其它遗存迥然有别，具有更多的原始性，时代风格与马家窑文化的石岭下类型有许多相似点，但地方特色更为鲜明。（午子）

海原县林子梁新石器时代遗址

发掘时间：1988年9月～11月
工作单位：宁夏文物考古研究所、中国历史博物馆考古部

林子梁遗址位于海原县西安乡菜园村南0.7公里的坡地上。以去年田野工作为基础，今年又进行了第二次发掘，揭露面积611平方米，清理房址五座：其中半地穴式房址一座，穹窿顶窑洞式房址二座，筒拱顶窑洞式房址二座；另有灰坑三十八处，其中桶状二十处，袋状十三处，锅底状五处。还有瓮棺葬一座。

此次发掘清理的遗迹以F9和F13两座窑洞式房屋最有特色，均建筑在生黄土中，由居室、门洞、门道三部分组成，门皆向东，居室内有一个灶面和多个窖穴及柱洞。居住面用黑垆土铺成，光滑而坚硬。门洞开在东壁中部，筒拱顶门洞内接居室，外联门道。区别之处在于F9居室平面呈扇面形，面积约19平方米，筒拱顶。F13居室平面呈马蹄形，面积25平方米，穹窿顶，北壁外又开掘套窑一个。

房屋内的出土遗物也颇具特色。F9西北角有未经焙烧的罐坯体八件和"刻槽记事骨"一件。F13居住面上除大量的生活用具外，还有大型漆璜一件，居室周壁和套窑壁分别有"壁灯"痕迹四十八处和二处。为研究当时的生产和生活补充了一批极有价值的实物资料。

文化堆积厚3米左右，分四大层，通过器物排比确定三、四层属第一期，第二层属第二期，器形、纹饰及分期结果与1987年发掘情况吻合，同时又发现了第二期的典型遗迹，证明了第二期是第一期的继承和发展。（午子）

中卫县苦井沟岩画

调查时间：1987年12月～1988年9月
调查单位：宁夏文物考古研究所

岩画分布于卫宁平原的北部屏障卫宁北山山地，西临腾格里沙漠，与内蒙古自治区阿拉善左旗毗邻。

苦井沟岩画分布地域较广，

范围约在20平方公里，分布密集点为10平方公里。岩画数量较多，仅实地调查到的已达千余幅。内容十分丰富，除贺兰山岩画其它地点所见到的图案外，又增添了许多新的内容。以动物图像为主，有羊、鹿，狗，骆驼、马、狼、虎、驴、鸟、猴、兔、鼠等，还有小部分形体怪异、身着装饰的动物。第二十地点第十一组，图上动物小首，细长颈，颈与身体部位有刻线装饰，首部下垂一爪，不明何物。第十五地点第一组，画面上刻有羊、狗、虎、鸟等动物和马蹄印。另外还有人物、类人首、太阳和个别抽象图案，以及文字题刻。第三十四地点第三组，两组重环图案中间有一个圆点，四周有数道刻线，表示光芒四射的太阳。第三十二地点第一组刻有“寿”字。以单体图案居多，组合图案占少数。组合图案中仍以狩猎、放牧为主要内容，但图案组合有所变化。放牧者有徒步、骑马或骑骆驼之分；射猎者有跪射、立射、骑射等。第一地点第四组，猎者跪于地上，挽弓搭箭，欲射前方一头驴子。又发现有战争、交媾等新内容图案。第二十地点第三十一组是一幅交媾图，双人均为站立状。第五地点第二组有一幅交战图，交战双方皆骑战马，挽弓对射。

苦井沟岩画以敲凿法为主，个别磨刻，不见刻划图案。通过对岩画自身的凿刻手法、艺术特征、剥蚀程度等因素分析，此地点岩画分辨明显，其凿刻时间估计在春秋至西夏时期，个别有西夏以后的作品。（许成　卫忠）

灵武县横城汉墓群

发掘时间：1988年6～10月

工作单位：宁夏文物考古研究所

横城汉墓群，继1987年第一次田野考古发掘后，今年又在灵陶公路转弯处以北、以西至黄河东岸一带进行了发掘，清理墓葬二十座。

这一地带的汉墓，以木椁墓为主，其次是砖室墓。木椁墓的发现，是本年度发掘工作的新收获。木椁墓规模大小不同，大者如M60，长6米余、宽3米多、深近4米；小的如M56，长2.5米、宽1.5米、深达6米。其墓室形制基本相似，为带斜坡墓道的凸字形墓圹，内置棺椁，椁木宽厚，

以榫卯相衔接成矩形椁室，其中置双棺。一般双棺置后，陶器、漆器等随葬品摆设于前部，双棺颠倒置放，表现出比较特殊的葬俗，随葬品中以陶器居多，其次是漆器（多已朽坏，难详究其形状及名称，可辨其形者有耳环、盘等）、铜器、铁器等。陶器有两个明显不同的组别，一为仿铜器组，器物有鼎、壶、罐、瓶、灶、博山炉、灯、仓等，多为绿釉陶；一为由罐、灶、瓮、仓、灯盏等组成的陶器群。这一地带的砖室墓比较少而且简单，或为单室，或有前、后室，皆为长方形墓室，拱券顶，随葬品与仿铜器组的有别。此外在灵陶公路转弯处以北约50米处，发现一土洞墓，其型制如单室券顶砖墓之墓室，随葬品亦如砖室墓。

汉墓十有八九被盗，因农田基本建设地面封土皆已不存，墓室多为积年淤泥填满，随葬器物被冲撞得斜歪零乱，棺、椁板木多已朽坏，墓葬方向不一，以东北或西北者居多。

1988年发掘的木椁墓同1987年发掘的砖室墓相比较，其年代大体相当，墓室中出土的货币多为“货泉”、“大泉五十”、“货布”、“五铢”等，说明这批汉墓年代当在东汉初期或新莽时期。其中木椁墓中的仿铜器组具有明显特征。（韩子　陈伟）

盐池县宛记沟汉墓

发掘时间：1988年6～7月
工作单位：宁夏文物考古研究所

宛记沟汉墓群位于盐池县东北约17公里的宛记沟村，配合基建工程清理了墓葬六座。墓群所在地点堆积情况是：地表为一层厚约0.6米的风积沙；第二层为灰色与浅褐色沙土混合的熟土堆积，墓葬即开口于该层层表。再下即为暗红色泥质页岩，墓室即构筑在岩层中。发掘的六座墓葬均坐南朝北，方向北偏东5°～20°不等。墓葬形制为洞室墓和竖穴土坑墓两种。

洞室墓：四座，由墓道、墓门、墓室组成，墓道为斜坡式，长17米左右，墓门高1.2～1.5米，宽0.9米，墓室为开凿在岩层中的洞室。墓室平面呈不规则的长方形，圆拐角，修筑不甚规整，四壁凸凹不平，留有工具痕迹。四座洞室墓中M3、M4发现棺木，M6、M7未发现葬具，但M6墓室后部修筑有棺床。四座

墓内人骨架均头北脚南，位于墓室西南部。人骨架近处均发现牛、羊及禽类骨骼。

竖穴墓：二座，由墓道、墓门、甬道、墓室几部分组成。墓道亦为长条斜坡式，墓门高1.6、宽1.2米左右。甬道长1米。墓室呈长方形，长4米余，宽2米余，深4.8米。墓室加工规整，四壁平直。两墓均发现有髹漆棹板痕迹及大量棺花棺钉，因盗扰严重，未发现人骨架，随葬品亦多剩残片。

六座墓葬出土文物五十余件，其中完整者约三十件，多为明器。以陶器为主，并有零星车马器和玉、石器。陶器主要为壶、钫、鼎、扁壶、罐、博山炉、灯、仓、灶、甑；玉器有蝉形玉琀、玉瑱等；石器有长方形和方形青石研、磨器。陶器多涂有黑、白两色化妆土。涂白色化妆土的器物，皆出土于竖穴墓中，虽多为残片，但尚可看出浓厚的仿铜器作风。有的于白衣上绘有黑彩，图案可辨者有勾连曲线纹、异形兽面纹。涂有黑色化妆土的器物，皆出土于洞室墓。洞室墓内出土的陶扁壶最具特色，多见于盐池县境内汉墓中。扁壶横断面呈橄榄形，两侧有附耳，有的并有穿。M6、M7、M8出土“大泉五十”货币。

根据六座汉墓出土陶器的分析，M8年代最早，约在西汉晚期，M3、4、7、6时代渐晚。（杜玉冰）

西吉县保林汉墓

发掘时间：1988年7月

工作单位：宁夏文物考古研究所

墓葬位于西吉县将台乡保林村砖厂东侧一处东高西低的陡坡断崖上。墓室平面呈长方形，长3.85、宽1.6米，墓底距墓顶高2米。墓室用长34、宽17、厚6厘米的条砖错缝叠砌十八层后，开始逐渐收成半圆拱形顶。墓顶用长35、宽18、厚6.5厘米的子母砖前后双层纵连拱砌十四排券顶。墓门用条砖呈人字形封堵，墓室地面用长方形条砖纵横交错平铺。墓内安放棺木两口，已朽，残痕长210、宽64、厚6.5厘米。为仰身直肢夫妇合葬墓。

随葬器物多为明器，均放置在棺床两侧，有陶、铜、铁、石等器。还有竹席等。陶器有罐、鼎、灶、釜、甑等，铜器有铜

镜、带钩、弩机、铺首、管饰、铜刀、铜“凹”形器、盖弓帽等，铁器有铁钉、棺钉，石器有石砚等。出土的石砚上留有墨迹，为研究汉墨提供了资料。根据墓葬形制和随葬品特征推测，其年代当在东汉早期。（陈晓华）

西吉县兴隆宋墓

发掘时间：1988年7月

工作单位：宁夏文物考古研究所、西吉县文管所

墓葬位于兴隆乡鱼场西侧，为一座仿木构建筑的砖室墓。由墓道、墓门、甬道和墓室四部分组成。墓室平面呈长方形，长2、宽1.7米。墓底用方砖和长方形条砖铺地，距墓顶高2.8米，方向南偏东12°。墓室东、西、北三壁的建筑结构一样，最下面用长方形单砖平砌三层后，沿内边向外错出5厘米用方砖竖砌成束腰状。设有五个椅柱分隔成六段。其上用条砖平砌三层后，又用条砖横砌成束腰状。再平砌三层往上又用条砖和方砖竖砌，有椅柱分隔成六段，中间一段是用两块长方形条砖竖砌成一小龛（或称板门）。小龛两侧各有一隔扇，然后用条砖平砌一层，上有普柏枋承一斗三升的斗拱，再上为撩檐枋、方椽。挑檐上用砖敞出瓦檐铺板瓦，形成歇山屋顶。在歇山形屋顶上有砖雕垂瓜和狮子头。从墓室四壁的瓦檐上开始用单砖逐渐内收平砌成八角形的穹窿式墓顶，墓的顶部收券成圆形，然后用方砖封顶。墓室四壁的转角处，用条砖竖砌的立柱，柱头普柏枋上托一斗三升的转角铺作斗拱。该墓甬道长88、宽58、内高155厘米。墓室四壁的仿木构建筑很象一个完整的四合庭院。该墓由于早期被盗，扰乱严重，棺木已朽，随葬器物仅有少量的陶罐残片。据墓葬形制等的分析，其时代当在北宋时期。（陈晓华）

青海省

化隆县李家峡水电工程区卡约文化与唐代吐蕃墓葬

发掘时间：1988年5～7月
工作单位：青海省文物考古研究所、西北大学历史系考古专业、化隆县文管所

墓地位于黄河北岸的化隆县雄先乡上班主洼村北的第三台地上。为了配合李家峡水电工程，对墓地进行了局部发掘。发掘面积约1200平方米。发掘出卡约文化墓葬八十五座，吐蕃墓葬四座。出土陶、铜、铁、骨、玉、石等各类随葬品七百余件。

卡约文化墓葬均为长方形竖穴土坑。多有葬具。可分为长方形木棺、吊头形木棺、梯形木棺、瓮棺等形制。木棺一般长1.6～2米、宽0.4～0.6米左右。墓向除一座为东南西北向外，其余均为东北西南向。葬式有二次乱葬和迁葬二种。在二次乱葬中，原葬式大多为仰身直肢葬，个别是俯身葬或屈肢葬。以单人葬为主。个别墓葬有火葬的痕迹。

随葬陶器一般为一至四件。其中以三件最为普遍，一件和四件的较少。陶质均为夹沙陶。其中以夹沙粗红陶居多，灰陶次之。手制为主。在小件器物中，铜泡、骨珠、海贝较多见。还有数量不多的铜器、骨器、石器等。

吐蕃墓葬由墓室和墓道二部分组成。平面呈“凸”字形。墓室长度约3.16～5.1、宽2.8～3.8米不等。墓底距墓口约2米左右。地面以石板、石块、河卵石作为标志。墓室内置棺椁。木椁是由圆木紧贴墓坑四壁逐层向上垒砌而成。墓室底部用方砖、梯形砖或河卵石铺成。墓向各异，葬式有一次葬和二次葬。一次葬中有侧身屈肢葬、割首葬和双人合葬等。出土陶器有罐、盘，铜器有刀、勺、扣、环等。另有铁器及各种小件装饰品。从这些墓葬的随葬品和葬俗来看，有着浓厚的民族特色，在我省东部农业区还是首次发现。初步认为是唐代吐蕃墓葬。（戴彤心　许淑珍）

刚察县砖瓦厂石棺葬墓地

发掘时间：1988年9月
工作单位：青海省文物考古研究所

墓地位于海北藏族自治州刚察县城西砖瓦厂内，墓葬大部已被取土破坏。这次抢救性发掘，共清理墓葬十座。墓葬形制大部为长方形竖穴土坑，其中二座墓室有二层台。二座墓无葬具。木棺墓二座。六座墓为大小不一的青色石板拼成的石棺。有些石棺两端或一侧的石板斜放，皆无底，少数有棺盖。葬式多迁葬，人骨零乱不全，少数人骨集中堆放。多数墓葬无随葬品。在出土的二十二件遗物中，陶器仅一件，为夹砂红陶小罐，其它为小铜饰、铜管、骨针、骨镞、骨铲、骨珠、兽牙饰、玛瑙珠、海贝等小件器物及装饰品。部份墓葬随葬有兽骨、兽角。

以石棺作葬具，在我省东部农业区的民和县曾发掘过一处辛店文化（甲组）墓葬。这次刚察县石棺墓的发掘是西部牧业区的首次发现，它的时代大约在汉代，为研究我省西部地区古代文化提供了新的实物资料。（吴平）

新疆维吾尔自治区

于田县巴什康苏拉克细石器遗址

调查时间：1988年9～10月
工作单位：新疆文物考古研究所

巴什康苏拉克遗址北距于田县城约77公里，南距普鲁村约10公里。地理坐标，东经81°28′30″，北纬36°17′10″。海拔高度约2300米。遗址位于克里雅河南岸第三台地之上。距现代河床约150米。遗址东侧有废弃的现代地窖。遗址地表，遍布打制石器时遗留的碎屑及石器，散布范围达2000～2500平方米。

采集到石器标本一百余件，以细石器为主。石质为硅质岩、砂岩等。石器类型主要为各种石叶、石核、刮削器、石镞等，其中以石叶数量为最多。石器劈裂面上的打击点清楚，大多数没有

再加工修整痕迹。仅在两件石镞的背面，发现有经过压剥加工的痕迹，一件刮削器的刃部，有修整的痕迹。说明加工的技术比较原始。石叶多为长条形，尺寸一般长0.8～3.4、宽0.3～1、厚0.1～0.3厘米。完整的少，多折断。石叶背部有单脊或双脊线，断面为三角形或梯形，部分有使用痕迹。石核大小不同，多为扁长方形，个别为柱状，台面呈窄条状，在台面一端边缘有连续剥离石叶后的疤痕，疤痕细而长，石核一般高1.7～4、宽1.6～7.5、厚0.9～4厘米。刮剥器大小不一，有圆头刮削器、直刃刮削器、双刃刮削器，凹刃刮削器等，其中一件为石核加工制成的刮削器，表面遗有剥离石叶的痕迹。刮剥器形状各不相同，尺寸一般长1～7、宽0.9～10、厚0.2～1.5厘米。大多没有进一步加工，只有一件器物的刃部有修整的痕迹。石镞呈树叶状，利用打下来的石片，在背面压剥加工。起脊，无明显的铤部，锋尖锐，翼刃较薄，长2.2～3.5、宽1.2～2.4、厚0.4～0.8厘米。

巴代康苏拉克遗址的石器，具有典型的细石器特征，没有磨制石器与陶器同生，石器制作技术原始，器形简单，当是塔里木盆地南缘地带的一处早于新石器时代、属于中石器时代的遗址。年代当在距今10000年前。该遗址的发现，对研究塔里木盆地南缘和克里雅河流域历史时期生态环境的变迁，人类早期活动的区域等，提供了重要的实物资料。（张铁男）

奇台县库甫沟古代岩画

发现时间：1988年5月

工作单位：奇台县文物保管所

岩画分布在库甫沟底、大路北侧的红沙岩壁上，长达2公里。岩画内容有：野山羊、大角鹿、骆驼、野牛及人物等十多个品种。其中有人奔跑捕捉骆驼的场面，还有两只大角鹿骶角的情景，另有一头公羊行走在前，一群母羊护着小羊羔紧跟在后的画面。大部分动物的头都朝着库甫沟的上端。整个画面展现了原始氏族人类以畜牧狩猎为生的生活画卷，其年代可能在距今3000年左右。

此外，库甫沟还发现了早年人们雕刻在岩石上的蒙古文字以及各种符号。（据《中国文物

报》1988年6月17日）

鄯善县洋海古墓葬

发掘时间：1988年10～11月
工作单位：新疆文物考古研究所

洋海西距吐鲁番市50余公里，东距鄯善县约50公里，隶属鄯善县吐峪沟乡，墓葬地处火焰山南较平缓的戈壁、沙漠地带，位于乡政府西南5公里多。从被盗墓葬暴露的情况看，至少在东西、南北500米的范围内，有墓葬分布。这次发掘八十二座（包括被盗、扰的墓葬在内），I区七十七座，II区五座，总面积1208.5平方米。

墓葬地表为沙砾戈壁，无封土标记，表层下即见墓口。墓口多开在略呈红色的土层上，有的墓口边残留有做棚盖用的苇子。墓葬形制多为竖穴土坑，呈矩形，个别有生土二层台。另外有三座较大的墓，以墓口为中心，在其外围用土坯砌一圆形圈子。葬具为尸床，框架式榫卯结构，尸床面顺铺一层细长的木棍。墓地有相当一部分小孩墓，其结构与大人墓同。葬式有仰身屈肢葬，多为单人，方向绝大多数基本向东；也有二次葬的，骨骼较乱，有单人也有多人。

随葬品以木器、陶器为多，还有毛织品、铜器、角器、铁器等。木器有圆木桶、木盘、木梳等，陶器中彩陶占相当数量，黑彩，器形有罐、杯、豆、瓶等。铜器多为小饰件，还有圆形素面带纽镜，三翼带铤镞等。铁器有马衔和少量锈块。墓中有一些弓、箭，还有一定数量的畜骨，以羊为主。农作物有粟、麦（待鉴定）、杆穗。陶器具有浓厚的地方特色。

洋海墓葬随葬物明显反映出农业、畜牧业相结合的经济，手工业在经济领域中也占有一定位置。墓葬随葬品中彩陶、铜器、铁器共出。新疆地区共出这些器类的墓地和遗址，其时代早不过西周，晚不过汉代。（邢开鼎）

哈密市雅满苏矿、林场办事处古代墓葬

发掘时间：1988年7～12月
工作单位：新疆文物考古研究

所、哈密地区文管所

墓地位于哈密市区西河坝、小河沟西侧，火车站之南，雅满苏矿和哈密林场办事处院内外。因墓地位于居民区和公路边，所以墓葬上部多在历次动土中破坏，现地面无任何标志。该墓地墓葬比较密集，尤以雅满苏矿办事处院内为集中，存在打破关系较多。截至1988年年底共清理墓葬三十五座。墓葬形制分土坑竖穴和土坑竖穴土坯墓室两种。墓坑都比较小，长不足1～2、宽约0.6—1米。人骨均比较朽、碎，可辨别葬式的均为侧身屈肢，头向东北或者西南。多数为单人葬。

清理出土、采集和征集文物有陶器、铜器、银（？）器、骨器、石器、贝以及各类装饰珠等。陶器器形有杯、罐、壶形器，壶形器尚属新疆考古首次发现。陶器分彩陶和素陶两类，彩陶彩绘多三角纹，紫红色彩。纹饰除彩绘外还有弦纹、戳窝纹等。红色陶衣多饰于彩陶。陶胎含沙，陶色分红陶和灰陶。手制，很少经过打磨。铜器器形有耳环、簪、镳、钮、管、珠、小刀、锥、牌、手镯等。银器很少，只见簪。骨器很少，均为饰牌。石器器形有珠、簪、石杵，其中以珠为多。石杵为选取自然石块未经加工直接使用，顶端遗留敲砸痕迹。除上述文物外，少数墓葬中还随葬零星羊骨。

据该墓地墓葬存在较多的打破叠压关系及出土陶器器类的比较研究，该墓地延续时间较长。同属哈密市的五堡水库、三堡焉不拉克墓地与这一墓地某些器类为共见，均存在土坑竖穴土坯墓，葬式均见侧身屈肢，焉不拉克墓葬与这一墓地又共同存在土坑竖穴墓，判断三处墓地应属于同一文化遗存。但是出土陶器存在较大差异，彩陶纹饰不同，部分墓葬形制及葬式有变化，焉不拉克墓葬又出有少量铁器，所以判断三处墓地时代上、下限有早、晚之别。雅矿、林场办事处墓地年代上限要略早于或相当于五堡水库墓地年代上限，下限或与三堡焉不拉克墓地相当或略早于焉不拉克墓地下限。

由三处墓地土坯室中使用很规整的长方形土坯分析，当时居民已经有固定的居住地，有建筑土坯房屋的可能；由墓葬随葬品反映出当时居民已经营农业和畜牧业以及诸如制陶、鞣革等加工业。（常喜恩）

和静县察吾呼沟古墓葬

发掘时间：1988年11月16日～12月25日
工作单位：新疆文物考古研究所、和静县文化馆

察吾呼沟古墓群，就目前已知相毗邻的五个墓地，有墓葬近一千七百座，而且向东西延伸还有大墓群和遗址。这次发掘的墓葬，主要集中在Ⅰ、Ⅱ号墓地，总计五十四座，出土了一批有价值的新资料。

Ⅰ号墓地有墓葬六百七十六座，中间有两条南北向冲沟把墓地分为三部分。以前主要发掘了西梁的全部和中梁北部，东梁墓葬最多却发掘最少。又考虑到东面是断崖，随时都有被洪水冲击而坍塌的危险。而此在这里发掘二十五座。出土文物一百二十余件，其中四座墓有打破关系。一座墓形制特别，为圆石围圆竖穴石室，没有盖板，内葬并排同向屈肢的三个男性个体，出土文物中有一件青铜碗，是已发现的唯一一件青铜容器。

Ⅱ号墓地以前也进行了两次发掘，但对西北部的巨石堆均未进行过工作。今年发掘，发现Ⅱ号墓地有迥然不同的三种埋葬形式，其一是与Ⅰ、Ⅳ号墓地结构风格相同的石围石室墓，石围中间无积石，再一种是积石石圹墓，积石堆很大，石圹十分规整，四周有随葬墓和祭祀坑。第三种是积石堆墓，地表有大堆巨石，没有墓穴，骨架均一人仰身直肢，头向东北，与地表平。无论结构、埋葬习俗、随葬品都不同于前两种。这是这次发掘的又一收获。

Ⅲ号墓地共发掘二十座，地面全有积石堆，但又分为竖穴、竖穴侧室、竖穴双室、竖穴石室、双竖穴等多种形制。普遍随葬马、羊骨，出土文物以铁器为主。它不同于其它几个墓地，应为铁器时代的遗存。

Ⅴ号墓地在察吾呼沟的腹地，距沟口4公里的北山坡上，地表有石围，也是石围石室墓。与Ⅰ、Ⅳ号墓地不同的是，所用石材全为风化的页岩，而山口外的墓葬全部使用花岗岩和沙岩质的砾石。随葬有陶器和青铜器，不见彩陶和铁器。陶器小平底，也有带流陶罐。其时代似乎要早于Ⅰ号墓地，准确结论还有待进一步的工作。（吕恩国）

若羌县海头城址（LK城址）

调查时间：1988年4月
工作单位：新疆楼兰文物普查队

海头城位于东经89°40′52″，北纬40°05′15″，海拔高度793米。该城系1909年初日本大谷考察队成员桔瑞超在罗布泊地区探险中发现，并因在城中获得前凉西域长史李柏的信稿（学术界简称为“李柏文书”）而得名。1914年斯坦因赴楼兰考察时又对该城及其周围地带进行了调查和发掘，并将此城编号为LK城址。

根据我们实地考察，LK城址东北距楼兰古城（LA）49.6公里，西南距米兰（农二师36团驻地）114.4公里（均为直线距离）。城垣保存大都较好，唯西北、西南角和西墙、东墙中段各有一处残缺口。经测量按复原线计算，古城东墙长163、南墙长82、西墙长160、北墙长87.5米。城周为492.5米。平面为长方形，唯东墙中部稍朝外鼓。城墙顶部残宽1.5～6.5米，底宽7米以上，残高3～5.4米不等，系用夯土夹红柳胡杨枝层间筑而成。红柳胡杨层厚20～60、夯土层厚50～150厘米。城墙顶部还竖植排列有序的胡杨加固棍。东墙北段局部用土坯垒砌。土坯长44、宽25、厚10厘米。城门在距东南角8米的东墙南端。门宽3.2米，门框是用0.27×0.20米的方木榫卯相连构成。虽已倒塌，保存仍完好。只因大部被流沙覆盖而难以看清全部结构。城门内外散布着各种规格的木材。

在城址东墙中段外与城墙相连，有一建筑台基，残长16、宽8、高2米，其上层是红柳枝，下层为夯土。因风蚀过甚，形状不规则，其位置在东墙外中部，又与东墙相接，或为瓮城遗迹。

在古城西南约300米处，雅丹地形中有一建筑台基。台地长20、宽8～10、高2米。台地上散布许多建筑木材，如完好的柱础、八角柱和其它规格的方木。还见铜镞、陶片和冶炼铁渣等。木材和陶片特点与城内所见相同。

在城门外30米处，有大片冶炼铁渣，或为冶炼址所在。

城内布局。城内北半部是一南北长60、东西宽40、深约3米的大坑；东墙下大多被流沙掩埋；南墙下也有一个已见生土的

洼地。建筑遗存主要保存在城内南半部，但也程度不同地被流沙覆盖。主要有一组东西长46、南北宽13.5米的大房子；其北还有一组，长7、宽3.5米，为两间；城门以北东墙下有一大间，长5.7、宽5.5米。房屋都是用经过加工的胡杨方木榫卯相接作横梁竖柱，胡杨棍和红柳枝作夹条，间夹以芦苇、外涂草泥的墙壁。框架多已倒塌，但仍有不少柱子和胡杨棍与底部横梁相连而耸立着，其中保存完好的一根柱子高2.6米。从暴露出的木材看，在前述大房子的东端还有一组套间房屋，从残迹判断，至少为三大间。木材加工规整，尺寸规格较大，数量多，可能是上层人物的一套居宅。

采集文物。该城在1914年斯坦因盗掘时曾获得各类文物近二百件。普查时，因条件所限，未作清理。仅在城内采集到少量陶片，小件铜、铁、玻璃器、毛织物残片等。但在城外及其周围地带采集了一批富有特点的细石器，为研究古城地区人类的早期活动提供了资料。

从陶片的质地、火候、颜色及口沿特征看，同楼兰古城所见基本相似，其时代应属魏晋时期。

据斯坦因考察，在LK城旁有一干河道，两岸有成列的死树。这次普查中发现，在城址西北100米外，一条宽60～150米的干河床一直向西北延伸并经LL城址，河道旁已干枯的胡杨仍有大片遗留。从城址所在方位、附近地理环境、城址形制和城内布局分析。这就是桔瑞超发现、斯坦因考察时编号的LK城。（张玉忠）。

若羌县LL城址

调查时间：1988年4月

工作单位：新疆楼兰文物普查队

LL城址位于LK城西北约3公里处，1914年斯坦因考察时发现。城址四周皆为雅丹地形，间夹以大小沙丘；东北方向为连绵起伏的沙丘。西南40米处有一条同LK城相通的干河床，河床旁有一片片干枯的胡杨和红柳沙包。

城址平面呈长方形，城垣除西北角和东墙北段有残缺口外，大都保存完整。经实测，并按复原线计算，东墙长71.5米，靠北

段有31米的残缺口；南墙完整，长61米；西墙长76米，西北角有16.5米的缺口；北墙长49米，西端有7米残缺口。城墙残高3～4米，顶宽1.2～5米，底宽8米以上。筑造方式与LK城相同，亦系一层红柳夹胡杨棍、一层夯土间筑而成。其中，东墙红柳、夯土各四层；南墙的内墙部份已坍塌，西段残存较高，东段低，东段红柳、夯土各四层，西段红柳夯土各九层；西墙，城墙内外积满流沙，城外流沙与墙等高，红柳、夯土各六层；北墙，红柳、夯土各六层，其中第四层夯土较厚，强劲的东北风吹蚀，外墙夯土已深深凹进2～3米。东墙和南墙顶部也有竖植的胡杨加固棍。红柳层厚6～50厘米，夯土层厚10～100厘米不等。城垣的夯土紧密，红柳枝细小，夹杂胡杨棍较少，未发现土坯垒砌。

城门可能在东墙缺口处，但现存缺口大，具体位置尚须试掘确定。

城外有两处建筑台基。一处位于东墙外25米处，约5米见方，高1米；另一处在北墙外约50米处，东西长20、南北宽约6、高约1米。两处台地上均散布各种榫卯结构的木材。

城内布局。在城内东南角，与城垣连接，有一组南北长21、东西宽10.5米、高与城墙等同的建筑。从其北墙剖面看，墙也是红柳、夯土间筑。唯因墙内积满流沙，布局难以判明。城内北墙下是沙堆，其它地段不见建筑遗存。

在城内外采集到少量陶、铜器及珠饰、动物骨骼，亦见冶炼铁渣。在由LK前往LL城途中，亦有细石器分布。城内外采集陶片的特征，与LK城所见类同。估计其时代大致同LK城相当。（张玉忠）

若羌县墩力克烽燧遗址

调查时间：1988年4月

工作单位：新疆楼兰文物普查队

遗址位于米兰以东49公里处，东经89°19′，北纬39°22′，海拔高度824米。遗址坐落在一处台地之上，四周地势低洼潮湿，为红柳、芦苇丛。其南约2公里处是米兰通敦煌的旧道。

烽火台平面呈方形，残高5米，底座南北长5、东西宽4.5米，系夯土与红柳胡杨枝层层夹筑而成。夯土八层，层厚36～47

厘米；红柳胡杨枝七层，层厚15～38厘米。烽火台西侧有房舍四间，皆为方形半地穴式，深约1米，紧贴地穴四壁用直径10厘米的芦苇笆层层加固。每间房舍都有一小门，门框残存。因未清理，近旁不见遗物。房舍与烽火台是否属同一时期遗存，还难确定。但这处遗址正当米兰东通敦煌大道间，西可与米兰城堡、佛教寺院区相呼应，北可通LK城乃至楼兰城，东连敦煌，地理交通位置十分重要，其形制同楼兰城西北烽火台相似，它的建筑可能与魏晋时期这一地区的活动有联系。（张玉忠）

昭苏县夏塔古城址

调查时间：1988年8月
工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文物管理所

古城址位于昭苏县城西南约57公里处，东经80°32′48″，北纬42°51′16″，海拔高度1700米。古城东濒夏塔河，北临特克斯河，南距夏塔乡政府19公里，四周为广阔的草场。

城址北墙长390、西墙长480、南墙长212米，东面无城墙，紧濒夏塔河，原先是否有墙现已不明。河水由南流北对南北城垣的东段不断冲刷破坏。按现存古城的长、宽复原，面积为187200平方米。城垣残高3.9米，顶宽2～3米，底宽11～12米。夯土筑成，夯层厚0.8～0.23米不等，个别地段见土坯和石块垒砌痕迹。城外有护城河与夏塔河相通。护城河宽20～40余米，深约5米。在西墙南端和南墙两端各有一个缺口，或为城门遗迹。城内中心和西南处尚存三处建筑台基，其地势明显高于四周，其上散布有砖瓦。

城外还见两组建筑台地。西城墙外100米处一组，东西48、南北100米，为长方形，高约1米；在此以西10米处也有六个小台基。因久经风雨侵蚀，破坏严重，原貌不清。从城内采集的夹砂红陶片看，陶系及形制同伊宁县大金场所出相似，其时代可能早到唐代；同时还见琉璃砖，及青色条砖（29×15.5×4.5厘米）、红色方砖（30×30×5.5厘米）、石碾等，说明此城延续时间较长，可能晚到西辽时期。在这座古城的南北地带分布有大批土墩墓葬，据发掘材料，其中

有的早到战国西汉时期。这座城址的准确时代及其与墓葬之关系亦当有待发掘研究确定。（张玉忠）

昭苏县波马古城址

调查时间：1988年8月
工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

波马古城址位于昭苏县西南83公里处，东经80°15′44″，北纬42°05′15″，海拔高度1775米。城址处在特克斯河南岸、东临木札特河，西约1公里为中苏边界线，东南27公里为夏塔乡政府所在地。

城址为方形，南北长350、东西宽360米，面积为126000平方米。城垣高3～4米；顶宽3～5、底宽约17～25米。夯土筑成。城墙的四角外突，或为角楼遗迹。四面墙的中段各有相互对应的一个缺口，应是城门所在。城外有护城河环绕，河床宽5～10米、深约1米。城内已辟为耕地，地势平坦，唯偏西南处还存一处直径约30米的建筑台基，虽屡经平整，但仍明显高于它处。台基上见陶片和红色条砖（27×13×4.5厘米）。台基南约30米处有一眼已干枯的井。

城内所见陶片主要是夹砂红陶，多为轮制，特点同夏塔古城所见相近。其时代可能也在唐代至西辽前后。波马古城西北25公里处是夏塔古城，这是特克斯河沿岸中国境内迄今发现的规模最大的两座城址。（张玉忠）

昭苏县胡土乎尔古城址

调查时间：1988年8月
工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

胡土尔古城址位于昭苏县城西南61公里处。东经80°42′30″，北纬42°41′41″，海拔高度1815米。城址处在天山胡土乎尔山口北麓的山前草原上。

城址平面呈“吕”字形，两座城南北并列，相互间距20米。均为夯土筑成，夯层厚20厘米。北城北墙长52、南墙长45、东墙长55、西墙长52米。城垣高0.5米，宽约4米。城中心有一高约

0.7米、直径约6米的台基，内含碎红砖块，有条砖和呈三角形或弧形砖块。南城北墙长52.2、南墙长54、东墙长49、西墙长54.5米。城垣宽约8米，高1～1.5米。东墙中段有一缺口，或为城门遗迹，城内平坦，不见建筑痕迹。

这两座规模很小的城址，地处天山山口前，其西与夏塔沟口相望，东可同阿克苏沟口呼应，从地理位置和城址的规模分析，应属一处军事戍堡。其时代因缺少可供断代的遗物还难以确定。但在城堡南侧东西500、南北300米范围内分布有十五座土墩墓，其中最靠北缘的一座土墩墓旁立有一尊唐代石雕人像。城堡和土墩墓的时代，以及它们同石雕人像的关系，尚待发掘研究。（张玉忠）

巩留县达尔堤古城址

调查时间：1988年9月
工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

达尔堤古城位于县城以东16公里处。东经82°25′08″，北纬43°25′19″，海拔高度843.6米。其东临特克斯河，北濒巩乃斯河，两河在古城东北方向汇合。

城平面为方形，方向正南北。南北长100、东西宽87米，面积8700平方米。残高1.5、宽3～5米，夯土筑成，夯层厚10～13厘米不等。城周围皆农田，因在城内取土作肥，取石建房，城垣及城内建筑台基均遭严重破坏。目前除西城垣尚无残缺口外，南、北城垣均残缺不全，而东城垣大多已无存。城内唯东南处尚存两处高约1米的台地，据居民介绍，这两处台地原来很高，已被取土挖平。城内散布有夹砂、细泥红陶片，也见少量夹砂灰陶。过去在城内曾发现过金、银器，青铜器，铁器，陶、石器等，但多已失散。保存完好的一件陶瓮，为夹砂红陶，小口鼓腹平底，高约70、腹径70厘米，腹部阴刻一周二排垂帐纹，还见直径30及70厘米的石磨盘。从陶瓮的形制、纹饰判断，这座城址的上限不会晚于唐代。

在这座古城南北都有古墓群分布，其中古城南约1公里处的墓群数量在百座以上；在古城附近因挖水渠还曾出过包括斧、镰、凿等十二件青铜工具。在与其邻境的苏联安德罗诺沃文化中，曾出土有形制基本接近的

斧、镰、青铜工具。（张玉忠）

新源县阿勒吞古城址

调查时间：1988年9月

工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

阿勒吞古城址位于新源县城以西10公里处。东经83°8′44″，北纬43°25′30″，海拔高度867米。城址南倚天山，北濒恰合博河，四周地势平坦，已辟为农田。

城址平面为方形，城垣夯筑，保存基本完整。东墙长189、南墙长180、西墙长180，北墙长188米，城垣残高5～7米，顶宽2～5、底宽12～17米。夯土层厚8～12厘米不等，局部地段有土坯夹筑痕迹。在东西城垣中部各有一个稍低洼的缺口，似为城门所在。城中心有一条深约1米，最宽达45米的南北向壕沟，据当地居民所传，此沟为解放前在城内挖找黄金所遗留。壕沟中被挖出的大小河卵石一堆堆地散布在沟的两侧。据了解，城内还发现过一排排的木桩遗迹，卵石和木桩都应是古城内建筑物的用材。城内散布有砖块、陶片等。砖为红色，厚6厘米，砖面粗糙，多有手印痕迹。陶片多为红陶，有细泥和夹砂两种，陶质和部分陶器的口沿特点同伊宁县大金场的陶片有相似之处。一件石磨盘的直径为70厘米，大小及形制与巩留县达尔堤古城所出相近。判断此城年代上限可能到唐代，下限或许晚到元代。（张玉忠）

新源县阿克奇古城址

调查时间：1988年9月

工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

阿克奇古城位于新源县城东北约10公里的阿克奇村南200米处，东经83°21′13″，北纬43°29′18″，海拔高度859米。城址北依天山阿吾拉勒山，南濒巩乃斯河。因城垣外壁原用卵石垒砌加固，故当地居民称之为“塔什库尔干”，即蒙语“石头城”。卵石现已不存，被当地农民挖去作建筑基石。现存城垣为土筑，城平面为不规则的方形。北城垣长

240、东城垣长220米，西南两面无城垣，因城下即是巩乃斯河，城垣或已被河水冲毁，或许是以河设防，本来就没有筑城墙。城垣高1～2、宽6～10米。北垣中段有一宽8米的缺口，或为城门所在。城外东北两面有宽5～10、深约2米的护城河，护城河两端与巩乃斯河相通。城址附近有战国至西汉时期的古墓分布，近旁还发现过战国时期的青铜器和居住遗迹，城内平坦，不见建筑遗迹。因未发现遗物，城址的时代尚待确定。（张玉忠）

尼勒克县赛普勒古城址

调查时间：1988年8月

工作单位：新疆文物考古研究所、伊犁地区文管所

赛普勒古城位于尼勒克县城以东2公里处。东经82°31′09″、北纬43°46′45″，海拔高度1101米。古城处于天山阿吾拉勒山北麓，南约1公里是东西流向的喀什河，四周地势开阔，土地肥沃，水丰草茂，是喀什河流域迄今发现的唯一的古城遗址。

城址平面为方形，城垣残存。南北长320、东西宽290米，面积92800平方米。城墙为夯土筑成，残高2～4、宽12～20米，夯土层厚4、6、14、17厘米不等。南北城垣中部相互对应之处均朝外明显地突出，可能是瓮城遗迹。城内已被辟为蒙古中学驻地，古城内建筑遗迹均已不存。一条东西向公路穿城而过，把城分为两半。

城墙内外因取土发现不少陶片，主要是夹砂红陶，器形有外饰水波纹的大陶瓮，以及陶灯、陶罐等，从形制特点看，其时代可能早到唐代；亦见夹砂、细泥质灰陶片，是宋、元时期遗址中常见的。据当地居民介绍，曾发现过清代遗物。如是，该城延续时间当较长。值得注意的是在城北2公里外的山前地带有大片古墓葬分布，古城与墓葬的准确年代及其关系有待发掘研究。（张玉忠）

台湾省

台东县“海蚀洞人”墓葬

发掘时间：1988年1～2月
工作单位：台湾大学人类学系考古队

“海蚀洞人”墓葬位于台东县成功镇东河桥北马武窟遗址。墓葬形式为蹲踞葬，头骨有部分压扁，头朝东，面朝下，肢骨有些压歪。初步鉴定，这具骨架属20～30岁的女性骨骸，生前具有拔牙习俗。在人头骨右侧周围，发现有排列的鹅卵石，其中一块鹅卵石的右面边缘有三至四道刻划深且规则的线条，类似人为的符号图案。“蹲踞葬”葬式也广泛地见于广东、广西史前文化遗址。

“海蚀洞人”墓葬距今约5000年前，是目前台湾省发现的年代最早、骨架最完整的人骨墓葬。（据《科技日报》1988年6月22日）

台东县卑南新石器时代遗址

发掘时间：1988年
工作单位：台湾大学人类学系考古队

在台东县卑南遗址一石板棺中，首次发掘出由八个小玉玦和一个兽形玉玦联结而成的“特殊形玉玦”，以及制作精美的人兽形玉玦。还发掘出矛镞、玉玦、两端带穿玉棒、玉管、玉锛、玉凿等三十一件玉器。这些玉玦耳饰与东南亚地区及大陆沿海地区发现的新石器时代的玉玦耳饰，在制作形状上极其相象。它们为探讨台湾史前时代与东南亚之间文化交流以及后来的民间贸易接触等问题，提供了重要线索。（姜津摘编）

香 港

大屿山东湾沙丘新石器时代遗址

发掘时间：1988年10月
工作单位：香港中文大学中国考古艺术研究中心、深圳市博物馆

香港大屿山，旧称大濠岛，位于香港的西南面珠江入海口处，是香港最大的一个岛屿，东湾沙丘遗址就在大屿山西南部。沙丘高出海面7米多，三面环山，南侧有小溪从山涧流向海湾，东侧是山涧沼泽地，适宜人类渔猎生活。这次深圳香港考古界合作在此发掘，面积达300平方米，深3米以上。采用分层挖掘的办法。地层共六层，其中第三、四层是新石器时代文化层。第三层发现有房子柱洞、陶窑址、灰坑等遗迹，出土带纹饰的夹砂粗陶陶片、钵、罐、釜、器座等。石器有磨制的环、斧、钵、锛，打制的刮削器、锥、刀，还有砺石、杵、砧、陶拍以及准备制成石器的石坯。在沼泽区还发现有水田遗址迹象。这是一处遗物、遗迹丰富的新石器时代遗址。（姜津摘编）

香港出土清代大炮

大炮身长4.5、最大直径1.22、炮口直径0.45米，重量超过10吨。炮身上铸有一个圆形徽号及类似葡萄牙文的文字。此大炮是在距地面3米深处发现的。初步鉴定，它的历史超过百年，当是清朝海防所用。（姜津摘编）

文物展览 学术动态

国内展览

各地博物馆举办龙的文物展览 为迎接龙年的来临，一些博物馆在1988年年初，先后举办龙的文物展览。其中，故宫博物院举办的《龙的艺术》展览，于1987年12月25日至1988年3月15日展出；陕西省博物馆、安徽省博物馆和中原石刻博物馆举办的“龙展”于3月19日开幕，举办“龙展”的还有辽宁省博物馆等单位。这些展览，都以丰富的实物和图片资料，展示了龙作为中国传统文化重要组成部分的悠久历史。各地展出的展品主要包括：河南濮阳发现的仰韶文化蚌龙，辽西牛河梁等地发现的红山文化玉龙，山西陶寺发现的龙山文化龙纹陶盘，以及商周铜器和玉器、汉代画像石、唐代金银器，乃至明清时代众多工艺品中龙的形象。（据《中国文物报》1988年1月29日，4月1日，4月15日；《文博》1988年2期；《辽海文物学刊》1988年1期）

湖南怀化地区举办文物普查成果展览 1988年1至2月，怀化地区文物普查办公室、文物工作队、博物馆举办了文物普查成果展览。展览面积265平方米，分遗址、窑址、城址、墓葬、古建筑、碑刻、流散文物等八个部分，展出各类文物一千四百余件。

旧石器部分陈列了新晃县柏树林、曾家溪、长乐坪，辰溪县青石浪，黔阳县龙船坪，怀化市荆坪等处遗址中新采集的各类石器标本。新石器部份展出了新晃县姑召溪，麻阳县烟堆坡、火车站、步云坪，辰溪县征溪口、台坎大地，黔阳县高庙，怀化市高坎垅，靖州县斗篷坡，通道县大荒等新发现遗址中采集的陶器、骨器、石器等遗物。

古窑址部分陈列了新发现的五代至宋元时期的青瓷窑产品，同时还展出了怀化市中方明代城墙砖窑内采集的铭文砖。

古城址部分展出了采集于疑为黔中郡故城中的筒瓦、瓦当及陶器、铜器等遗物。

古墓葬部分陈列了麻阳、靖州、辰溪、沅陵、怀化等处新发现墓群中的出土文物。

碑刻部分展出了新近发现的有关官府政令、少数民族风情及文教、交通、采矿、货币制度和帮会章程等一批重要碑刻拓片。

流散文物部分展出了一批普查期间征集的瓷器、丝织品及成套的旧式量具等，同时还展出了新发现的明洪

武二年颁发的两份绫质诰券、圣旨。

展览向社会揭示了古代五溪地方各历史时期的文化面貌。参观者万余人次。（曾志鸿）

湖北云梦博物馆举办出土文物展览 1988年2月9日，由湖北省云梦县博物馆举办的出土文物展览在县儒学大成殿展出。省文化厅厅长邢西彬等有关部门领导出席开幕式并参观展览。以云梦睡虎地秦简、秦汉漆木器为主体的文物展览，系统地反映了云梦地区悠久的历史和灿烂的古文化。（摘自《中国文物报》1988年3月11日）

藏族与内地关系史文物展览在京展出 1988年3月29日至4月18日，由青海省博物馆举办的藏族与内地关系史文物展览在北京民族文化宫展出。党和国家领导人习仲勋、阿沛·阿旺晋美、班禅额尔德尼·确吉坚赞、廖汉生等和在京参加全国人大和政协会议的部分省市代表以及各界人士参加了开幕式。

展览分为青藏高原与祖国内地古代居民的往来、唐蕃联谊与后世友好关系的继续、藏区与内地关系的进一步发展三个单元。陈列了从原始社会到明清时期的文物及各种辅助展品六百多件，其中有汉印章、货币；有唐卡《金城公主进藏图》、《步辇图》；元《八思巴朝见忽必烈图》和藏文、八思巴文印章以及国师印、白兰王印、令牌等；有明朝给藏区政教首领的封诰、敕谕和金牌信符；还有清《五世达赖朝见顺治图》，清政府颁发给各级官员的封诰、印章、赐给达赖、班禅的金册，驻藏大臣送呈朝廷的奏折等。集中反映了藏族及其先民与内地古代居民、汉族以及其他民族长期交往，共同进步的历史。

展览是在全面考察“唐蕃古道”和广泛征集文物、史料的基础上举办的，它以大量的史料和文物说明西藏和内地由文化上的联系发展到政治上的统一，有力地证明了西藏是祖国不可分割的一部分。展览共展出二十天，接待观众近万人。（摘自《中国文物报》1988年5月13日）

福建省博物馆举办福建历史文物陈列 1988年4月，福建省博物馆举办福建历史文物陈列。陈列分为远古、商周、秦汉、六朝、隋唐、五代、宋元、明清八个部分，展出出土和传世文物近千件，有近几年考古发掘出土的东山古人类化石、平潭壳坵头、闽侯庄边山等新石器时代遗址的陶器、石器，崇安汉城遗址的宫殿遗迹模型及其建筑构件、生活器皿、生产工具、兵器等。其他重要的文物还有五代闽国刘华墓陶俑、宋元外销陶瓷和明代建白瓷雕、清代畲族服饰、权杖等。（林忠干）

陕西扶风法门寺部分出土文物在京展出 1988年4月15日至5月4日，由国家文物局、陕西省文物事业管理局、中国历史博物馆联合举办的法门

寺部分出土文物汇报展在中国历史博物馆展出。国家领导人习仲勋、赵朴初、班禅额尔德尼·确吉坚赞、周谷城、王光英等出席了开幕式并剪彩。共展出金银、陶瓷、琉璃器及纺织品等文物一百四十六件。法门寺位于陕西省扶风县，相传创建于东汉，兴盛于唐朝，塌毁于明代，是安置佛舍利的著名寺院。（李薇）

法门寺地宫部分出土文物在西安展出 1988年6月，陕西扶风法门寺真身宝塔唐代地宫中出土的一百六十六件珍贵文物在陕西省博物馆展出。

法门寺塔清理出的文物有珍本经卷、造像、金银器、珠玉法器、玻璃琉璃器、秘色瓷、丝织品等六百余件。展出文物以金银器为主，再现了光辉灿烂的唐代文明。（摘自《文博》1988年第3期）

故宫博物院举办明清儿童题材绘画展 1988年5月28日至9月24日在北京故宫博物院绘画馆举行。展览按作品内容分有"婴戏图"、"货郎图"、"牧放图"三个部分，展出卷、轴、册页、扇面等绘画作品共九十二件，其中既有民间画家和宫廷画家的精品，亦有文人画家的佳构。如明代的佚名《婴戏图》长卷、徐渭《放风筝图》册页、陈洪绶《童子礼佛图》轴、清代的顾铭《允禧训经图》轴、丁观鹏《照盆婴戏图》轴、任颐《归牧图》轴等，均为传世珍品。展览较系统较全面地反映了明清两代儿童题材绘画的创作情况，同时也生动地展示了当时儿童们学习、劳动、游戏等丰富多彩的生活场景。这种题材的画展在国内外尚属首次。为配合此次展览，紫禁城出版社1988年3月出版了畏冬著的《中国古代儿童题材绘画》一书。（畏冬）

北戴河秦行宫遗址文物展览

1988年7月中旬至8月底，河北省文物研究所在北戴河秦行宫遗址考古工地举办文物展览。展出了北戴河金山嘴及辽宁墙子里发现的秦行宫遗址、遗物。展示了秦代高度的物质文明及当时大一统的形势。展出期间，全国政协副主席谷牧参观了考古工地和展览，展览共接待学术界人士约数百人次。（胡金华）

北京故宫博物院举办画家郎世宁诞生三百周年纪念展览 1988年7月19日至9月22日故宫博物院举办画家郎世宁诞生三百周年纪念展览。开幕当天意大利驻华文化参赞、中国文化部和国家文物局的有关领导参观了展览。

郎世宁是意大利人，原名朱塞佩·伽斯底里奥内，1688年7月19日生于米兰。1715年11月来到北京，开始了他长达五十余年的宫廷艺术家生涯。1766年7月16日在北京逝世，葬于京郊阜成门外。展览共展出作品三十四幅及国内外有关郎世宁的部分出版物。其中有以历史事件为题材的《马术图》、《万树园赐宴图》；铜版画

《乾隆平定准部回部战图》，此图由郎世宁、王致诚、艾启蒙、安德义四位欧洲画家画草图，在法国刻制印刷。肖像画有《果亲王像》、《弘万朝服像》、《慧贤皇贵妃像》。最引人注目的是与真马差不多大小、由蒙古贵族进献给乾隆皇帝的骏马画轴，画法工致，质感强烈，堪称巨幅佳作。

展览同时，由紫禁城出版社发行了《纪念郎世宁诞生三百周年特辑》的院刊。（孔晨）

甘肃丝绸之路文物展 1988年9月13日至11月13日，甘肃省博物馆和中国历史博物馆联合举办的甘肃丝绸之路文物展在中国历史博物馆展出。展品以甘肃省博物馆藏品为主。展览分六部分：一、悠久丰富的原始文化，二、东西交融的先秦各族文化，三、丝绸古道的汉代艺术明珠，四、汉晋文化遗珍，五、佛教东渐的通道，六、独具风姿的唐宋陶瓷艺术。展品显示了从新石器时代早期至元代各时期甘肃地区的历史特点。其中武威雷台汉墓的铜奔马和铜车马队列等文物均为稀世珍宝。展出期间，首都部分专家学者在中国历史博物馆举行学术讨论会，对所展出的文物及展览的形式设计给予了较高的评价。联合国教科文组织"丝绸之路研究"项目工作组一行四人也前来观看了展览。（李薇）

河南省博物馆举办古代艺术瑰宝展览 1988年9月15日，由河南省文化厅举办的河南省第一届艺术节古代艺术瑰宝展览在省博物馆开幕。河南省政府、省文化厅领导同志参加了开幕式并剪了彩。

展览集中了全省建国以来出土的文物珍宝一千六百三十多件，有濮阳西水坡出土的蚌壳嵌砌龙虎图案，邓县福胜寺塔地宫出土的金棺银椁、永城出土的西汉梁王金缕玉衣及随葬品、舞阳贾湖遗址出土的8000年前甲骨契刻符号和骨笛等。还有南阳选送的汉代陶狗群、焦作汉代大型彩绘陶仓楼、开封宋钧窑瓷枕、窑变罐、商代兽面纹铜钺、洛阳唐三彩、宝丰汝瓷、三门峡明代铜俑群，淮阳战国战车、安阳刻辞甲骨及青铜器等。展览博得了社会各界的好评。（摘自《中国文物报》1988年9月23日）

新疆博物馆举办伊循-楼兰考古摄影展 1988年9月15日至11月20日在新疆博物馆举办了新疆伊循—楼兰考古调查摄影成果展览，共展出摄影作品一百三十四幅。

摄影作品均选自新疆文物考古研究所摄影师刘玉生近年先后四次出入罗布荒原、考察楼兰古城、海头古城及LL、伊循等古遗址工作中拍摄的作品。展品包括：伊循—楼兰古城、遗址，雅丹地貌奇观，散落在荒漠上的文物，LK古城，楼兰城附近地貌，出土文物及罗布老人等。（宇红）

全国打击文物违法犯罪活动成果展览在京展出 1988年9月17日至10

月2日国家文物局、公安部、海关总署、国家工商行政管理局联合举办的全国打击文物违法犯罪活动成果展览在中国革命博物馆中央六厅展出。班禅额尔德尼、确吉坚赞、周谷城、张德勤等领导人出席了开幕式并作了重要讲话。

展物近二千件来自全国二十七个省、市、自治区查缴的走私文物，包括上自原始社会，下至清朝末年的彩陶、玉琮、铜鼎、漆器、画卷等，其中不少堪称国家珍品。如宋代湖田窑龙虎枕为全国孤品，轰动一时的被盗的秦始皇陵将军俑头也在其列。展览受到全国各界人士的极大重视。展出时间，首都部分著名文物考古专家学者在中国历史博物馆进行了座谈，充分肯定了这次展览的重大意义，特别是对全国文物、公安、海关、工商各条战线的广大工作人员近年来在打击文物走私和犯罪活动的卓越成绩给予了高度评价。（李薇）

四川举办文物普查成果展览

1988年10月1日至31日，由四川省文化厅主办的四川省文物普查成果展览，在四川省博物馆举行。展览汇集全省二十一个市、地、州的数千件珍贵文物和大量的文物照片，都是从1986年以来文物普查工作中发现的，是建国以来全省规模最大的文物展览。（据《中国文物报》1988年10月14日）

衡阳博物馆举办古代窑址标本陈列 1988年11月27日至12月3日，配合中国古陶瓷、古外销瓷研究会年会暨学术讨论会在衡阳市召开，衡阳市博物馆举办了衡阳古代窑址标本陈列。

陈列展出的近三千件标本，是从历年考古调查、文物普查采集的窑址标本中精选出来的。通过版面实物相结合，展柜展台相结合的形式，分青瓷、白瓷、彩绘、青花等系列，反映了衡阳地区晚唐以来古陶瓷高超的工艺和精湛的质量。展出引起了与会专家学者的极大兴趣。（郭建衡）

广西博物馆民族文物苑建成开放

1988年12月建成的广西壮族自治区博物馆民族文物苑，位于自治区首府南宁市，属民族文物露天陈列，是博物馆民族民俗文物室内陈列的继续和扩展。占地面积24000平方米。苑内陈列有壮族、瑶族、苗族民居，侗族的鼓楼和风雨桥，壮族的寨门、戏台，民族生产作坊等建筑，还有以广西出土的珍贵文物铜马、铜鼓、铜镇为造型的大型雕塑，全州县古湘山寺遗址内原生岩放生池石雕群珍品复制件。苑中建筑物周围按少数民族生活习惯和地理环境，进行了巧妙的堆“山”理“水”造“林”。使这座“民族文物苑”不仅是民族文物室外陈列场所，又是一个具有广西民族特色的园林。

建筑物内辅以生活用品、生产用具和民间工艺品原状陈列，并进行织锦、造纸、榨油、碾米、制陶等传统手工艺操作表演。在民族节日里还可以看到民族风情表演，品尝民族风味

小吃，选购民族工艺品。

广西博物馆民族文物苑，是聚居在广西的汉、壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、水、彝、仡佬等十二个民族文化的缩影。（李玉瑜）

国外展览

中国历代女性像展在日本展出 1987年7月10日至1988年2月7日为纪念中日两国关系正常化十五周年，中国历史博物馆和日本泛亚细亚文化交流中心在日本共同举办了中国历代女性像展。分别在日本东京、名古屋、仙台、静冈、冈山等五地展出。展品一百四十三件。其中故宫博物院展品清代文物二十九件。这些展品再现了从战国到清代两千多年间中国历代妇女的形象、服饰以及人物故事。引起了日本广大观众特别是妇女界的浓厚兴趣。日本著名考古学家江上波夫先生和著名女作家濑户、内寂听女士还为此举办了专题讲演。参观人数多达十二万人次。（李薇）

徐州文物精品赴澳大利亚展出 1988年2月15日至5月1日，应澳大利亚维多利亚州墨尔本澳华博物馆邀请，徐州汉代文物精品展览在墨尔本展出，参加澳大利亚建国二百周年庆祝活动。

展出文物以徐州市郊狮子山出土的兵马俑为主，另有石桥出土的"明光宫"铜鼎、玉佩，北洞山出土的彩绘陶俑、玉熊，小龟山出土的鎏金铜薰，徐州市内土山出土的鎏金兽形砚、银缕玉衣、微雕玉鸽，睢宁县出土的铜牛灯与鸟兽纹壶等，共计三十一件（套），同时配有30幅徐州画像石拓片。

维多利亚州与江苏是友好省（州），墨尔本是澳大利亚华人居住集中的地区，展览受到两省（州）政府领导人的极大关心和支持（摘自《中国文物报》1988年2月26日）

北京故宫博物展展览在日本九城市展出 1988年3月20日至11月29日，为纪念中日和平友好条约缔结十周年，北京故宫博物院展览在日本川崎、长浜、宝塚、山形、静冈、札晃、船桥、福井、富山九城市展出。文化部部长王蒙和日本外务大臣宇野宗佑为展览题写祝辞。以副院长魏文藻为团长的故宫博物院代表团出席开幕式。

展出文物六十件套、一百一十五件。展品分为八个部分，青铜、陶瓷、绘画、书法、漆器、笔墨、宗教文物和宫廷用品。其中商周战国时期的青铜器，商后期的醜亚青铜方彝，唐三彩、宋龙泉窑青瓷、元明青花、元釉里红、明红釉、明成化斗彩、明万历五彩、清雍正粉彩等陶瓷器、乾隆皇帝朝服像、孝贤纯皇后像及雍正妃画像，色彩丰富。各式明清漆器，宫廷宝座、金印、玉印、钟表、朝

服、朝珠、如意、金发塔、武备，金造四臂观音及金造七珍等展品，均引起观众的极大兴趣。展览接待观众共计二十二万人次。（杨静荣）

中国古代科学技术展览在日本展出 1988年4月24日至10月23日，由中国历史博物馆和日本日中艺协联合举办的中国古代科学技术展览，在日本奈良市丝绸之路博览会中国古代科学馆展出。展物四百二十三件，均由中国历史博物馆提供。展览由造纸、印刷、天文、火药、农田水利、纺织、古代建筑、指南针、陶瓷、车船等十个部分组成。其中东汉张衡发明的地动仪、明朝天文仪器简仪等均为原大模型。在展览中，古代纺织用的云锦织机和古代印刷两项现场模拟表演，引起了日本观众特别是学术界的极大兴趣。展览期间，我驻日本大使杨振亚夫妇也前往参观。展览接待观众二百一十三万人次。（李薇）

中国西藏秘宝展在日本展出 1988年7月至1989年1月中国西藏秘宝展在日本东京、大坂等五城市展出。展品共一百一十八件（组），分三部分：（一）历史部分有旧石器、新石器、吐蕃古格王国以及元、明、清各历史时期的文物；（二）唐卡（卷轴画）和造像部分，包括各种质地，各种造形、各个年代、各种派别的唐卡和造像；（三）宗教和民俗部分，包括复制的一个小经堂和藏族服饰、生活用具、帐篷等。

展出期间，我方派出了以西藏自治区副厅长格桑旺杰为团长、中国对外文物展览公司副经理郭森为副团长的中国西藏文物代表团；还派出以中国佛教协会副理事、西藏佛教协会副会长、西藏文管会益西旺久教授为团长的学术考察团。（侯石柱）

上海博物馆古代青铜器在欧洲展出 1988年10月4日，由上海博物馆举办的古代青铜器展览在意大利米兰结束展出后，又赴法国里昂续展。展品六十件，有夏连珠纹斝、商代早期兽面纹鼎、西周中期鸟纹盉、春秋早期龙耳尊、战国交龙纹鉴等。展览系统介绍了中国古代青铜工艺发展、演变的历史。（摘自《中国文物报》1988年10月14日）

北京图书馆新疆博物馆参加日本举办的中国古代版画展 日本国东京都町田市立国际版画美术馆为纪念町田市建市三十周年、日中和平友好条约缔结十周年，特举办中国版画二千年展，内分日中儿童版画展、中国现代版画展、中国古代版画展三大部分。其中，中国古代版画展于1988年10月1日至11月6日展出。

新疆维吾尔自治区博物馆为中国古代版画展提供“工艺版画”二十件（包括汉、唐印花织物十三件，清代中晚期以降印花版具及成品七件）。

北京图书馆提供馆藏珍贵版本八十种一百五十三册；日本国内一些团体和个人提供有关藏品三百余件。

（武敏）

故宫博物院藏明代绘画珍品在香港展出 1988年10月21日至12月11日北京故宫博物院与香港中文大学文物馆联合举办故宫博物院藏明代绘画展览，在香港中文大学文物馆展出，以为该校创立二十五周年及文物馆新馆启用志庆。共展出明代五十位名画家的卷、轴、册作品一百件。画家流派众多，从明初的文人山水画到早期的"院体"、"浙派"、中期的"吴门派"、晚期的"华亭派"以及风格独特的个体画家均有展示，作品种类丰富，山水、人物、花鸟各具特点，较完整地反映了有明一代画坛各种流派及其演变的全貌。其中林良《灌木集禽图》卷、吕纪《残荷鹰鹭图》轴、戴进《雪景山水图》轴、吴伟《灞桥风雪图》轴、沈周《春云叠嶂图》轴、文征明《曲港归舟图》轴、董其昌《佘山游境图》轴、徐渭《黄甲图》轴、陈洪绶《荷花图》轴等均为传世珍品，不少作品属首次在海外展出。参观者达一万一千八百七十人次，接待团体六十三个。

配合展览，北京故宫博物院与香港中文大学文物馆联合编辑、出版了《故宫博物院藏明代绘画》图录一册。香港中文大学并于11月30日至12月2日举办了"明代绘画"国际研讨会，来自美国、中国大陆、台湾、日本、澳大利亚等地的学者参加了会议。（畏冬）

紫禁城清代宫廷服饰展赴澳大利亚展出 1988年12月15日应澳大利亚国立维多利亚美术馆邀请，故宫博物院在该馆举办了紫禁城清代宫廷服饰展，庆祝澳大利亚建国二百年。

展览展出文物一百三十件，分清帝后印玺、朝服便服、八旗盔甲、狩猎用刀枪弓箭以及宫廷戏剧服装道具五类。展览总体设计，参考借鉴中国宫廷前朝后寝的传统形式，以八旗盔甲为前导，皇帝礼服和大阅甲为中心，各式武器为后卫，组成宫中举行朝会、听政的前朝区，而以斑斓绚丽的后妃服饰和戏衣道具做后宫基调，反映妃嫔们富丽豪华、百无聊赖的后宫生活。

英国驻澳总督及夫人、我国驻澳大使、领事、文化参赞、华侨领袖及各赞助单位领导人共一千三百人出席了开幕式。展出期间举行记者招待会及专题讲座。（刘路）

学术动态

秦行宫遗址论证会在北戴河举行 由河北省文物研究所举办的秦行宫遗址论证会在北戴河召开。国家文物局副局长沈竹、中国历史博物馆馆长俞伟超、故宫博物院院长张忠培、中国社会科学院考古研究所研究员杨鸿勋、副研究员徐光冀、北京市文物研究所叶学明、文物出版社朱启新、古

文献研究室副主任王去非、河北省文化厅副厅长赵德润等出席了会议。

专家们指出，北戴河大型秦行宫遗址同辽宁绥中墙子里发现的秦行宫遗址属于一个大体系，是“秦之国门碣石宫”的一部分，是历史上秦始皇统一中国的产物，是我们这个多民族国家第一次实现大统一、大团结的象征。

专家们在考察了建筑基址和出土的大量建筑构件后认为，宫殿的主体属于秦代，可能延用到汉代，最晚不超过汉武帝时期。这一遗址的发现和发掘，证实了秦始皇统一中国后，为稳定中国的统一局面，东巡渤海时亲临秦皇岛，在滨海高丘上修筑了规模宏大的宫殿群。过去传说秦皇岛是因秦始皇亲临而得名，这次发现提供了证据。

专家们还进一步指出，不要把目光局限在这一处。要沿渤海这一区域搞清秦汉考古的大课题。要进行深入的科学发掘和投入大的力量进行调查研究，把辽宁、河北、天津、山东、江苏等沿海省互相联系起来，搞横向联合，共同把这一重大的考古课题搞好。这无疑是对我国秦汉考古的重大贡献。（摘自《中国文物报》1988年2月5日）

西安碑林九百周年纪念会和学术讨论会在西安召开 1988年1月5日至7日，中国书法家协会和陕西省博物馆分别在陕西省博物馆（西安碑林）和西安止园饭店举办了西安碑林九百周年纪念会和学术讨论会。中共陕西省委、陕西省人民政府领导和省、市有关部门负责同志、各单位干部职工近千人在碑林广场召开大会。来自全国各地和西安地区四十多名专家、学者、书法家就西安碑林的历史沿革、文化内涵进行讨论。专家们还一致倡议以西安碑林为基础建立中国石刻艺术研究院。

纪念活动收到全国各地名家书法作品一百六十余件，举办了西安碑林科研成果和书法艺术陈列展览。（摘自《文博》1988年第1期）

青海省文物考古研究所举办学术报告会 1988年1～4月，青海省文物考古研究所举办三次学术报告会，参加者除本所业务人员外，还有省博物馆的部分同志。

1月13日，副所长、副研究员卢耀光作了唐蕃古道考察的学术报告。他认为唐蕃古道源远流长，是历史上人类长期自然选择的结果。古道自长安始，越陇、溯渭源，到临洮进入大夏河流域，然后又过黄河，至龙支县（今青海民和县境内）。进入青海境内后越赤岭（日月山）、巴颜喀喇山，到犛牛河。经唐古拉山的杳吾拉山口人藏北，最后到达吐蕃都城逻些（拉萨）。

3月7日，副研究员高东陆作了卡约文化的学术报告。近年来，青海省文物考古研究所先后发掘了十余处卡约文化遗址与墓葬，根据这些成果，报告全面论述了卡约文化的文化特

色、分布、时代、社会属性、经济生活、分期分型及与其它文化的关系等。他将卡约文化分为卡约、阿哈特拉、上孙（唐汪）、大华四个类型。

4月2日，助理研究员汤惠生作了青海岩画调查及研究的学术报告。在青海境内，已发现岩画地点十三处，主要集中在青海湖以西和以南地区。其内容也比较简单，主要为动物（有牛、马、鹿、熊、骆驼、羚羊、蛇等，以牛为主）、狩猎及少数战争（或教射）、生殖图等。岩画多分布于牧场附近的山沟内，刻在中生代沉积岩的岩面上。雕刻技法有垂直打击法（含通体打击和虚实相间打击）、倾斜打击法、阴线勾勒法和磨刻、磨划等几种。他认为，青海岩画产生于唐代吐蕃时期。（陈海清　王国道　卢耀光）

宁夏海原菜园遗址发掘汇报会在中国历史博物馆举行　会议于1988年3月12日由合作发掘菜园遗址的宁夏文物考古研究所和中国历史博物馆考古部共同召开。中国历史博物馆馆长俞伟超、宁夏文物考古研究所副所长许成参加会议，应邀参加会议的有国家文物局副局长黄景略、中国社会科学院考古研究所安志敏、谢端琚、胡谦盈、吴汝祚、杨鸿勋等，北京大学考古系主任严文明和李仰松，故宫博物院院长张忠培，以及文物出版社、科学院植物所等单位的学者共三十余人。

会议先由发掘者介绍了菜园新石器时代遗址连续三年发掘的基本情况和分布于菜园村四周的林子梁遗址、瓦罐嘴、切刀把、寨子梁等墓地的发掘情况，展示了图、表、照片、幻灯片等发掘资料。与会者认为这是一批新资料，具有鲜明的自身特征，又与甘青地区半山、马厂、齐家文化具有密切的关系，与东部地区也有不少共同因素，其年代大体相当于马厂阶段到齐家早期，或相当于甘肃镇原常山下层。菜园遗存的发现对于揭示宁夏南部地区新石器文化的基本面貌、文化内涵和性质，探讨这一地区与西部、东部地区各新石器文化之间的关系提供了实物资料。但工作刚刚开始，尚需通过进一步工作确认其文化性质，探讨其来龙去脉、分布范围及与相邻地区新石器文化的关系等问题。特别值得指出的，林子梁发现的窑洞式房屋保存之好是中国古代建筑史上首次见到的，它对于复原窑洞式房屋的建筑结构提供了实证。（佟伟华）

陕西省考古学会第二次年会在宝鸡召开　1988年3月25日至30日，陕西省考古学会第二次年会暨宝鸡市社科联法门寺专题讨论会在宝鸡召开。北京、山西、宁夏、甘肃等地的有关学者一百二十余人出席会议。

副会长袁仲一代表上届理事会作了工作报告；会议代表参观了宝鸡北首岭遗址、宝鸡福临堡遗址出土文物、雍城遗址及出土文物、法门寺地宫遗址以及陇县边家庄春秋秦墓出土的珍贵文物；选举产生了第二届理事会，推选陕西省考古研究所所长石兴

邦担任本届会长，陕西省考古研究所副所长巩启明任副会长兼秘书长。

会议收到论文六十三篇，以周、秦考古和法门寺专题讨论为中心内容，就共同关心和感兴趣的问题进行了热烈讨论。

会议决定今后的工作重点：一、注意填补我省考古空白和薄弱环节；二、加快考古资料的整理和综合研究；三、加强学会对社会的开放程度，普及宣传文物法。（尹申平）

安徽省考古学会第六次年会在合肥召开 1988年4月9日至11日，安徽省考古学会在合肥召开第四次会员代表大会暨第六次年会，来自全省文博系统和部分高校的七十多位代表参加了会议，并提交了三十六篇学术论文。会议通过充分酝酿和协商，选举了省考古学会第四届理事会，洪沛、殷涤非任名誉会长，曹建昭任会长，韩自强、杨立新任副会长，杨国标任秘书长，丁邦钧任副秘书长。（摘自《中国文物报》1988年5月20日）

中国太平洋历史学会等单位举办长岛古文化研讨会 1988年5月11日至13日，由中国太平洋历史学会和山东长岛县委、县政府共同举办的长岛古文化研讨会在长岛召开。全国人大常委会副委员长周谷城、文化部副部长王济夫等发来了贺信。贾兰坡、单士元、邹衡等三十余名代表参加会议。

长岛位于渤海海峡、西濒渤海，东临黄海，面积53平方公里，是古代山东半岛与辽东半岛之间文化传播的跳板。已调查和发掘旧石器时代、新石器时代及历代古遗址、古码头等三十三处，出土文物一万多件。其中大黑岛北庄遗址揭露大汶口文化时期由九十二座房屋组成的大村落遗址，是国内同时期村落遗址中房屋数量最多的一处。此外还探明一处由历代船只遗弃的古锚堆积而成的“锚山”。

会议期间，代表们就古代航海史、古文化传播、文明起源、古代长岛的经济形态、长岛古文化的性质、海陆变迁、海洋文化、水下考古以及长岛县今后发展的总体规划、博物馆发展趋势、文物考古与发展旅游的关系等问题进行了广泛深入的讨论，取得了重要收获。专家们认为，长岛的古文化发展是连绵不断的，其古文化遗址密集程度甚至超过大陆。特别是文化面貌兼有辽东半岛与山东半岛古文化特征，显示出这一地区在两半岛文化传播中所起的桥梁作用。关于海陆变迁问题，有专家认为，长岛的成岛时间在距今180万年左右，此后海平面屡有升降，在距今1500年左右，海平面降至最低点（约距现今海平面155米），此时许多岛礁都出露成为陆地，直到距今6000年前，海平面上升到今天的水平。关于古代航海问题，有专家认为，石器时代的航海是完全可能的，船具可能先有葫芦、木板等浮具，后有独木舟等，长岛的古文化面貌与内陆相似，证明古代航海的存在。（摘自《中国文物报》1988年6月3日）

首次实验室考古学术讨论会在南宁召开 1988年5月4日至7日，全国第一次实验室考古学术讨论会在广西南宁召开。来自全国各地的八十余名代表出席了会议。会议讨论了出土文物的保护，传世文物的辨伪，铜鼓和青铜文化的研究成果，古陶瓷、古遗址遗物的断代技术等方面，介绍了实验室考古研究的新动向。这次会议对于我国实验室考古工作的发展及其学术交流有重要意义。（摘自《中国文物报》1988年6月3日）

环渤海考古座谈会在山东临淄召开 1988年5月12日至16日，由山东省文物考古研究所主办的环渤海考古座谈会在临淄召开。中国考古学会理事长苏秉琦、故宫博物院院长张忠培、文化部古文献研究室副主任黄景略、北京大学考古系教授邹衡以及中国社科院考古研究所、中国历史博物馆、北京大学、吉林大学、山东大学和辽宁、天津、河北、山西、山东等省二十五个有关单位的六十余名学者参加会议。与会者参观了齐故城遗址，考察了寿光县边线王龙山文化城堡遗址和呙宋台遗址，观看了近年来鲁北地区北辛、大汶口、龙山、岳石文化和商周时期各历史文化阶段重要考古发现的器物标本。并分别就环渤海考古的理论概念、空间层次、考古文化关系、工作研究方向，以及鲁北地区近年考古发现与研究等问题进行了讨论。山东省文物考古研究所所长张学海汇报了山东省近年来的考古工作情况及今后远景发展规划。

苏秉琦在会上作了重要学术报告。他从学科理论建设方面阐述了会议的内容和性质，形象地将渤海喻为大门厅，胶辽两岛是两扇门。指出这里是我国内陆文化向东北亚及太平洋地区辐射的关键地带，解决好环渤海考古课题，对于研究文明的起源、深化考古学系统理论都具有重要意义。

大家一致认为，这次会议对促进考古学学科的发展、区间工作的横向联系与合作，对于研究沿海诸文化之间的发展关系，深入探讨古代东方文明的渊源具有极为重要的意义。（摘自《中国文物报》1988年6月10日）

安徽省钱币学会在合肥成立 1988年5月25日至28日，由省文物事业管理局和人民银行安徽省分行等有关部门联合发起筹备的安徽省钱币学会在合肥市成立。参加这次大会的代表七十四人，有来自全省文物、金融、高校系统的专家、学者和钱币工作者，还有各地的钱币爱好者与收藏家。中国钱币学会副理事长杨秉超受名誉会长李葆华的委托，专程到会指导。来自北京、上海、广东、广西、江苏、江西、山东、陕西、河南等省市钱币学会的代表应邀出席了大会。

这次大会收到论文二十三篇，为庆祝学会成立，合肥市文物管理处受钱币学会委托，举办了安徽省暨合肥市历代钱币精品展览，展出钱币二千一百枚，计九百多个品种，展览以其数量多、精品多而备受称赞。

大会经过充分酝酿讨论，采取民主选举的方法，选举了以汪斌为会长的钱币学会第一届理事会和常务理事会。（宏明）

河南省科学技术史学会在郑州成立 1988年6月1日至3日，河南省科学技术史学会成立大会和第一届年会在郑州召开。来自省内的文物、考古、博物馆、高等院校、方志编委会等单位的六十位专家、教授、学者出席了会议。中国科学技术史学会副理事长席泽宗专程到会指导。

会上共收到论文四十二篇，论文涉及到农学史、建筑史、陶瓷史、冶金史、生产工具史、水利史、医学史和物理史。

会议讨论通过了《河南省科学技术史学会章程》，经过民主协商和差额选举，产生了第一届理事会。商定了1988年度工作规划。

在学会成立前后，还分别成立了金属史、农学史、陶瓷史和交通史专业委员会，并进行了学术交流。继续筹备的还有生产工具史、水利史、医学史和地学史专业委员会。（李京华）

西水坡遗址现场会在河南濮阳召开 1988年7月10日，由河南省文物研究所和濮阳市文化局联合举办的西水坡遗址现场会在濮阳召开。中国社科院考古研究所、中国历史博物馆、北京大学、郑州大学等单位的十几名专家、学者应邀出席了会议，河南省文物局、濮阳市有关部门领导同志也到会并讲了话。

会议听取了西水坡遗址考古队负责人对该遗址一年来发掘工作成果的汇报，并到发掘工地进行了详细的考察，参观了陈列。

会议认为，西水坡遗址出土属于仰韶文化时期的三组龙、虎、鹿蚌塑，是我国新石器时代考古的一次重大发现，它对于研究我国原始社会史、探索当时的社会性质、思想意识都将产生重要影响。

会议就西水坡遗址的分期断代、三组蚌塑之间的关系、45号墓的人殉问题，以及该墓所反映的当时的社会性质、社会经济形态等问题进行了多方位、多学科的综合论证。

会议还集中讨论了西水坡遗址下一步发掘工作会议，并对该遗址的保护以及遗址博物馆的选址问题提出了一些很好的建设性意见。（摘自《中国文物报》1988年7月29日）

上宅遗址学术讨论会在京召开 由北京市文物局和北京市文物古迹保护委员会环境考古分会联合主办的上宅遗址多学科综合研究学术讨论会在平谷县召开。著名历史地理学家侯仁之教授、中国历史博物馆馆长俞伟超、中国社会科学院考古研究所所长徐苹芳，以及部分在京的考古、地理、地质等学科的专家二十余人出席了会议。

会上，考古工作者汇报了上宅遗址的发掘情况及初步研究成果，随后，专家们就平谷盆地环境考古调查、北京附近地区农耕出现时代的传

说与地理环境选择利用等专题进行了多学科的综合研究论证。

与会专家一致认为，上宅遗址的发掘，填补了北京地区新石器时代早期文化的空白，为研究中原与北方地区的新石器时代文化之间的关系，当时人们的经济生活方式以及自然环境、地貌、气候等多学科综合研究提供了新资料。（摘自《中国文物报》1988年8月12日）

中国古文字研究会成立十周年学术研讨会在长春举行 1988年7月22日至28日，中国古文字研究会成立十周年学术研讨会在长春举行。中国社会科学院历史、考古等研究所，吉林大学、中山大学、四川大学、北京大学等高等院校以及其他单位的古文字学者，部分外籍华裔学者和外国学者，共一百三十余人出席了会议。其中有：古文字研究会理事胡厚宣、姚孝遂、李学勤、曾宪通、王世民、赵诚，知名学者孙常叙、陈连庆、黄盛璋、刘启益、管燮初、林沄，加拿大安大略博物馆许进雄，香港中文大学张光裕，英国伦敦大学亚非学院艾兰等。会议收到论文一百一十余篇，其中甲骨文方面的论文较多，约占总数的三分之一，西周金文、东周文字和其他方面各二、三十篇。总的特点是，涌现一批较好中青年作者，某些释字性论文（主要是战国文字）受到好评。会上，除采取大会发言的方式，逐篇宣读论文的要点，展开一定的讨论以外，还就中国文字的起源、考释古文字的方法等专题，分组进行热烈的讨论。（民）

湖北省考古学会第七次年会暨民族考察活动在鄂西举行 1988年8月1日至8日，湖北省考古学会第七次年会暨民族考察活动在鄂西土家族自治州境内举行。

来自省社会科学院楚史研究所、武汉大学历史系考古专业、中南民族学院民族研究所、省博物馆和地、市、州、县博物馆、民委的考古工作者、史学和民族学的各界学者以及中山大学人类学系的来宾共三十六个单位七十五名代表出席了会议。年会共收到学术论文五十九篇，收到有关单位赠送的书、刊八种。

会议在利川市举行开幕式，接着在咸丰、宣恩、恩施等县、市开展学术活动，最后在来凤土家族自治县举行闭幕式。在历程500多公里的民族考察和学术交流中，代表们每到一地都围绕会议中心内容，考察当地土家及苗、瑶、侗等少数民族的文物古迹和风土习俗，并结合古代文献和民族学资料，对楚与其他少数民族的关系，特别是古代的楚、巴关系开展考古学术交流。年会先后组织了六场大会发言和小组学术讨论，我省楚史研究专家张正明先生和民族学专家吴永章先生还在大会学术交流中作了专题学术发言。代表们一致认为，这是省考古学会首次结合民族考察开展考古学术交流的一次别开生面的学术年会。

在年会期间举行的第三届理事会

第三次会议上，省考古学会理事们总结了这次年会的收获后做出如下三点决议：（一）第七次年会论文，选编、出版第二辑《湖北省考古学会论文选集》；（二）拟定于1989年在黄冈地区召开一次以鄂东原始文化为中心议题的小型学术讨论会；（三）初步议定：湖北省考古学会第八次年会将于1990年在咸宁地区举行，届时将围绕鄂东南的先秦文化组织学术交流。（林邦存）

新疆天山生殖崇拜岩刻画论证会在呼图壁县举行 1988年8月5日至8月10日，在新疆昌吉州呼图壁县，召开了康家石门子生殖崇拜岩刻画科学论证会。会议由新疆文物考古研究所、新疆文化厅文物处、呼图壁县共同主持。出席论证会的有中国社会科学院考古研究所邵望平、南亚研究所赵国华、中央艺术研究院何继安、陈醉及广西文物考古研究所、新疆艺术研究所、新疆博物馆等方面的专家、学者四十人。会议听取了新疆文物考古研究所王炳华对岩刻画的发现、性质的认定，岩刻画对研究古代生殖崇拜观念、原始舞蹈、原始艺术、原始宗教及原始思维特征等不同方面科学价值的分析意见，对岩刻画遗迹及附近环境、遗址进行了考察。在这基础上，与会者对岩刻画的性质、时代、学术价值等问题，进行了分析、讨论，大都认为这是一处距今近三千年前人们为祈求人口增殖、繁衍而进行宗教活动的场所。岩刻画对研究古代历史上曾普遍存在过的生殖崇拜观念，具有十分重要的科学价值。（三澍）

殷商文化学会举办殷墟发掘六十周年学术座谈会 1988年10月9日至12日，由殷商文化学会等单位举办的殷墟科学发掘六十周年学术座谈会和纪念活动，在河南安阳举行。殷墟博物苑甲骨文展厅，同时与观众见面。国内从事殷商历史和考古研究的学者、有关单位的代表共四十余人前往参加。

三十年代亲自参加过殷墟发掘的著名甲骨学者胡厚宣，在会上发表长篇讲话，回忆当年与诸师友共同发掘殷墟的盛况，赞颂李济、梁思永等对中国考古学的卓越贡献。有的学者还在会上宣读论文，就若干学术问题进行热烈的讨论。（据《中原文物》1988年4期94页）

台湾学者袁德星到湖南省博物馆参观、讲学 1988年10月上旬，台湾"故宫博物院"器物处铜器组专家袁德星（楚戈）回湘奔丧探亲，特地到湖南省博物馆参观马王堆汉墓陈列和湖南历史文物陈列，并重点考察了近年湘潭县荆州乡出土的春秋动物纹青铜提梁卣及商代豕尊、象尊、人面方鼎等文物珍品。他还应湖南省博物馆和湖南省考古学会的邀请，在省博物馆作了题为《商周青铜器花纹的意识形态》的学术报告。他讲到：从商代早期至西周中期的近一千年中，铜器花纹中没有植物花朵纹饰，而龙纹占了

百分之八十。在古代青铜器上原来是涂了颜色的，台湾“故宫”所藏青铜器中能找到颜色的器物有四十五件。（高至喜）

中国南方及东南亚地区古代铜鼓和青铜文化国际学术讨论会在昆明召开　1988年10月11日至17日，由云南省博物馆和中国古代铜鼓研究会联合主办“中国南方及东南亚地区古代铜鼓和青铜文化国际学术讨论会”在云南省博物馆内举行。与会代表来自中国北京、云南、广西、广东、贵州、四川、台湾、深圳等省区和美国、日本、澳大利亚、新西兰、西德、法国、马来西亚和香港地区，共计七十余人。大会收到论文六十多篇，就中国南方和东南亚古代铜鼓和青铜器的起源、造型、分类、功能、铸造、冶金、花纹、民族等学术问题进行了广泛的讨论。（李昆声）

中国社会科学院考古研究所举办纪念殷墟发掘六十周年学术座谈会　座谈会于1988年10月26日在北京图书馆学术报告厅举行。座谈会由考古研究所所长徐苹芳主持，中国社会科学院副院长汝信，有关单位的知名考古学者、国家文物局、河南省和安阳市文物部门的代表，共计三十余人参加了会议。应邀来我国访问的美国哈佛大学教授张光直也参加了会议。

座谈会上，考古所安阳队队长郑振香首先发言，回顾六十年来，特别是新中国成立以来殷墟发掘取得的巨大成绩。她在发言中指出，通过六十年来的工作，现已判明殷墟文化是连续发展的，并无中断现象，晚期遗址的范围已扩大到30平方公里左右，这些现象与文献资料中“自盘庚徙殷，至纣之灭，二百七十三年，更不徙都”的记载正相符合。三十年代参加过殷墟发掘的胡厚宣，回顾了当年同李济、梁思永等老一辈考古学家一道进行殷墟发掘的盛况。张政烺、邹衡、俞伟超等与会专家，以及张光直教授，从不同的角度高度评价殷墟发掘在中国考古学发展史上的重要意义，赞颂六十年来取得的丰硕学术成果。

与会人员，对于早年参加过殷墟发掘、为中国考古事业作出重要贡献的已故著名考古学家李济、董作宾、梁思永、尹达、夏鼐和郭宝钧等，表示深切的怀念；对于当年参加过殷墟发掘、目前居住在台湾的考古学家石璋如、高去寻等，表示崇高的敬意。大家衷心地期望，早日实现海峡两岸考古学家之间的学术交流，为推动殷墟文化的深入研究，促进中国考古学的进一步发展而共同努力。

座谈会后，与会人员观看了考古所为展现殷墟发掘六十年来取得的学术成果摄制的录相片。（民）

中国古代科学文化国际交流·曾侯乙编钟专国活动在武汉举行　1988年11月3日至8日，由湖北省对外文化交流协会、湖北省博物馆、武汉音乐学院联合举办的中国古代科学文化国

际交流·曾侯乙编钟专题活动在武汉举行。来自美国、加拿大、日本、澳大利亚和我国香港、台湾及大陆的专家学者六十二人，其中有国内外知名学者中国音乐家协会名誉主席吕骥、中国艺术研究院音乐研究所研究员黄翔鹏、北京大学中文系教授裘锡圭、美国声学会主席托马斯·罗森教授、美国史密森学会弗利尔美术馆暨沙可乐美术馆前任馆长研究员托马斯·劳顿博士、美国加州大学物理教授程贞一博士等。提交大会的学术论文和学术交流资料五十一篇。

1978年5月16日出土的六十五件曾侯乙编钟，是我国考古、音乐史上的空前发现，它集中地反映了公元前5世纪我国青铜艺术、音乐声学、冶金铸造在世界科技史上的高度成就。十年来，国内的专家对其进行了多学科的广泛研究。这次学术交流旨在繁荣学术，促进中外文化交流。

学术活动可概述为以下四个方面：

1，发布新资料、新发现。冯光生、谭维四合写的《曾侯乙编钟的发现与研究》和武汉音乐学院、随州市博物馆合写的《擂鼓墩二号墓编钟及其音律测试》，首次公布了曾侯乙编钟的全部数据和擂鼓墩二号墓编钟的测音数据及相应的研究成果。

2，音乐考古学的新探索。王世民的《春秋战国葬制中的乐器和礼器的组合状况》、赵世纲的《曾侯乙钟与楚钟》、舒之梅的《楚音乐略说》、邱振裕的《我国先秦青铜钟的分区探索》等文，或论证了钟、磬、鎛三种乐器组合的等级差别及其古代礼制的演变情况，或从不同角度勾勒了先秦音乐文化的面貌。

3，多学科研究的广泛深入。黄翔鹏的《均钟考》通过准器、乐器考、夏尺考、五弦考及器物十二凤纹的诠释，得出调钟律用的正律器即是五弦器的结论，从而进一步论证了古代以弦调律、以管定音的观点。程贞一的《中国青铜编钟半音阶的产生》，饶宗颐的《古史上天文与乐律关系之探讨——曾侯乙钟律与巴比伦天文学无关涉论》，裘锡圭、李家浩的《谈曾侯乙墓钟磬铭文中的几个字》，贾云福、陈中行的《曾侯乙编钟特性研究》，于书吉的《古编钟的音频特性》等文，以及托马斯·罗森教授就荷兰仿制的中国古编钟与西方手摇铃、教堂组钟的声学振动模式比较研究所作的专题报告，从不同的角度对以曾侯乙编钟为代表的先秦编钟进行了深入广泛的多学科比较研究。

4，编钟研究成果的推广及运用。李武华在《曾体系在现代乐器制作中的应用》一文中论述了他运用曾侯乙编钟十二律体系设计出反映纯律、五度相生均律、十二平均律的三种基本律制的三律电子琴。这种三律电子琴既能奏出我国民间音阶，又能奏出西洋大、小调音阶。这种直接运用曾侯乙编钟音律体系设计的现代乐器，与会者认为是曾侯乙编钟研究中的一枝奇葩，是古老文化与现代科技结合的一次成功尝试。此外，有关古代乐

队的编排、配器及在现代舞台上的运用诸问题也展开了广泛的交流。

除学术活动之外，与会学者还观摩了《编钟乐舞》、《道教音乐会》、《随州民歌民舞演唱会》；参观了湖北省博物馆举办的《战国曾侯乙墓出土文物陈列》、《湖北音乐文物展览》、《战国秦汉漆器展览》、《湖北文物复仿制品展览》、《湖北省博物馆馆藏珍品展览》；并赴随州实地考察了曾侯乙墓现场，到荆州参观了荆州地区博物馆及荆州古城。湖北省的领导同志王之卓、韩南鹏、林少南亲切会见了与会学者。（詹学易）

陕西省考古研究所、半坡博物馆成立三十周年学术讨论会在西安举行

1988年11月5日至9日，陕西省考古研究所、半坡博物馆成立三十周年学术讨论会在西安举行。

省顾委主任章泽、省政协主席周雅光、省人大副主任刘力贞以及其他各级领导、兄弟单位和院校代表出席开幕式，副省长孙达人代表省委、省政府在大会上讲话。国家文物局局长张德勤也在会上讲话。来自国内外考古文物界代表一百三十一人出席了会议。其中有宿白、邹衡、俞伟超、黄盛璋、田昌五、张长寿、胡谦盈、严文明、高广仁、童恩正以及美国的阿金斯、迈晌吉、詹尼斯、倪德卫，日本的坪井清足、伊藤道治、马渊久夫，英国的罗森夫人等知名学者。

大会收到论文一百四十余篇，分史前、周秦汉唐、博物馆学三组进行学术讨论。其中严文明的《再论中国稻作农业的起源》，以考古发现的史前栽培稻遗存为根据，提出长江下游及其附近可能是我国栽培稻起源的一个重要中心，华南也是一个很值得重视的地方。刘莉的《古代国家起源问题的理论研究——兼谈中国的国家起源》，对马克思主义的国家学说及西方马克思主义研究的各种流派进行了分析，提出了新的国家形成模式和途径。先周文化的讨论，分歧较大。如关于刘家文化遗存归属问题，一种意见认为它是先周文化，一种意见认为它是姜戎文化。对于郑家坡、刘家文化遗存的年代问题取得较一致的看法：其上限早不过殷墟二期，郑家坡文化遗存的下限，多数学者认为定在先周比较恰当。关于先周文化的渊源问题，对客省庄二期到先周说反映不太热烈，新的观点有辛店、寺洼、碾子坡到先周说。卢连成提出将郑家坡、刘家的文化遗存划为两个文化类型，从而对它们文化面貌的不同文化相做出了适当的表现。此外，大家对陕西地区的商文化从年代到文化都相给予了肯定，并认为它们可以作为陕西地区商文化的文化参照序。

会议期间，组织代表参观了陕西省考古研究所、半坡博物馆、华清池唐代浴池遗址、临潼县博物馆、秦俑馆、周原博物馆。还参加了法门寺开馆典礼，并参观地宫出土的唐代珍贵文物。（尹申平）

马坝人化石发现三十周年学术研

讨会在广东曲江举行　1988年11月25日至27日，由曲江县人民政府、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、广东省文化厅、省文管会办公室、省博物馆、中山大学等单位联合举办的纪念马坝人化石发现三十周年学术研讨会在曲江县马坝镇隆重举行。来自全国二十个省、市、自治区、香港地区及美国、日本等国家的古生物与古人类学考古的学者、专家九十余人欢聚一堂，进行学术交流。代表中有著名人类学家吴汝康、秦学圣，日本著名旧石器时代考古学家加藤晋平，研究日本列岛、台湾与中国东南沿海新石器时代文化专家白木原和美、香港史前考古学者、古迹古物管理处主任叶祖康等。大会收到论文四十八篇。十二位学者向大会作最新研究成果的专题报告。吴汝康向与会代表们介绍了猿及人类的研究现状和发展、中国旧石器时代文化与旧石器文化的区别、广西百色地区石器文化研究新成果。报告指出，百色地区的石器文化很可能要提前到距今100万年前的更新世之末，成为目前南方最早的旧石器时代文化。参加石峡遗址发掘和研究工作的代表向大会详细介绍了石峡遗址和石峡文化的内涵特征，同时指出，它不仅仅是研究广东史前文化的重要遗址，而且与赣江流域乃至江浙良渚文化存在着一定联系。日本学者向大会介绍了日本列岛石器文化与中国大陆东南沿海石器文化的相互关系，并指出台湾长滨文化与中国河南小南海、贵州观音洞、北京周口店等地点的石器文化均有相似之处。会议期间，代表们还参观了狮子岩洞穴遗址及石峡遗址和曲江县人民政府为迎接本次会议新落成的马坝人博物馆。（宋方义）

中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1988年年会在衡阳召开　中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会1988年年会暨学术讨论会，于1988年11月27日至12月2日在湖南省衡阳市召开。参加这次年会和学术讨论会的理事和代表共一百零六人。提交会议的论文、资料和译文共五十八篇。

建国以来，湖南考古工作者和有关专家不仅找到了“岳州窑”的旧址湘阴铁角嘴窑及其早期古窑址湘阴窑、青竹寺窑，而且找到了长沙窑的老家和其他古窑，如彩瓷（衡山窑等）、青瓷（衡阳窑等）、青白瓷（耒阳磨形窑等）、青花（益阳羊舞岭窑）等多种类形的古代窑址。

这次年会暨学术讨论会的重点，集中地研讨长沙窑、铜官窑、湘阴窑、岳州窑和衡山窑等窑址的起源、兴盛、衰落和这些窑址产品的分期问题，及其与外地窑址产品的相互关系。与会代表交流展示不同窑址的瓷片，从而使大家开阔了视野，增长了见识。代表们提交大会的论文和资料，在大会作的报告和分组讨论的发言，提供了古陶瓷研究的信息，增强了古陶瓷研究领域的透明度，大大有利于古陶瓷研究水平的提高。

会议期间，与会理事和代表们观摩了衡阳市博物馆陈列的唐宋元明各时代陶瓷标本，并实地考察耒阳肖白瓷窑址等。（叶文程）

镇江地区台形遗址与土墩墓遥感调查成果鉴定会 1988年12月22日至24日，华东师范大学地理系与镇江博物馆联合举办镇江地区台形遗址与土墩墓遥感调查成果鉴定会。与会代表一致认为，现代遥感技术应用于考古调查，是国内开拓性的创举。

遥感调查结果，验证了50年代尹焕章、张正祥等对宁镇山脉及秦淮河流域的调查成果。共发现台形遗址一百八十五处、土墩墓三千一百三十四座。台形遗址遥感准确率可达95%，土墩墓高度在5米以上的准确率达100%，高3～4米的准确率为95%，不到3米的准确率为90%。通过遥感调查，编制了台形遗址与土墩墓分布图。（据《中国文物报》1989年3月31日）

对外学术交流

伊朗文物代表团来华访问 1987年12月20日至1988年1月7日，应国家文物局邀请，伊朗文物代表团一行四人来我国进行为期两周的参观访问。

代表团在华期间，先后参观了北京、上海、南京、西安等地三十多处文博单位和名胜古迹，并特别注重了解我国对古遗址保护所采取的措施，仔细观看古建维修工程和文物修复工作。（摘自《中国文物报》1988年3月4日）

李知宴赴香港中文大学研究明清私家窑瓷器 1988年3月5日至20日，中国历史博物馆副研究馆员李知宴应邀赴港与香港中文大学文化研究所文物馆的学者共同研究该馆收藏的一批明清时代私家窑瓷器。并作了题为《洪武—成化时期景德镇瓷器的成就》及《民初青花瓷器的艺术特色》的演讲。在这期间，还与香港同仁考察了香港大浦地区的古窑址及香港大屿山岛最新发现的新石器时代遗址。（李薇）

伊拉克文物代表团来华访问 1988年3月7日至22日，应国家文物局的邀请，伊拉克文物代表团一行三人对我国进行为期两周的访问。

在华期间，参观了北京、西安、成都、重庆等地的各类博物馆和文物保护单位，游览了名胜古迹。莫尼尔博士和莫哈卜女士对于首次来华访问感到由衷地高兴。该团是新中国成立后来华访问的第一个伊拉克文物代表团，两国同行通过接触一致认为，应当进一步加强中、伊两个文明古国文博工作者的交往。（摘自《中国文物报》1988年4月15日）

王明哲赴法国访问讲学 1988年3月30日至5月30日，新疆文物考古研究所研究员王明哲应法国国家科研中心315研究所的邀请，到法国进行为期两个月的访问和讲学。在法期间，他作了《新疆青铜文化和游牧民族考古

文化的重大发现及研究》等学术报告。此外，还在巴黎、布列塔尼、诺曼底、波尔多、马赛等地进行了参观访问，考察了有关巨石文化、古岩画等遗迹和一些博物馆。（春臣）

李昆声、张兴永赴美国访问 1988年4月1日至5月12日，应美国柏克利加州大学人类学系邀请，云南省博物馆馆长、副研究馆员李昆声和古人类研究室主任、副研究馆员张兴永赴美国访问，在柏克利加州大学分别作题为《云南古代青铜艺术》和《云南元谋古猿新发现》的学术演讲。

美国史前考古学家吉福德-冈萨雷斯来我国访问 1988年4月14日至5月17日，应中国科学院古脊椎动物与古人类研究所邀请，美国圣克鲁斯加利福尼亚大学人类学系史前考古学家黛安娜·吉福德—冈萨雷斯教授，来我国进行学术访问。在访问了中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中国社会科学院考古研究所和陕西省考古研究所，并做了五次关于动物骨头考古和埋藏学方面学术报告。还在北京、河北、山西和陕西考察了一些著名的古人类和石器时代的考古遗址，如周口店北京人遗址、东谷坨遗址、许家窑人遗址、蓝田人遗址、半坡新石器时代遗址等。

汪庆正、朱淑仪应邀在美国作学术讲演 上海博物馆《中国文人书斋——明末艺术家生活展览》在美国华盛顿萨格勒美术馆和堪萨斯纳尔逊博物馆展出期间，上海博物馆陶瓷工艺部副主任、副研究馆员朱淑仪应邀于1988年5月1日在萨格勒美术馆主讲了《明清两代的嘉定竹刻艺术》；7月24日，上海博物馆副馆长、研究馆员汪庆正应邀在纳尔逊博物馆以《就明末社会背景谈书斋展》为题作了讲演。在学术报告会上，普林斯顿大学教授牟复礼还主讲了《明末杰出的艺术家》，密执安大学艺术史教授马丁鲍华主讲了《姚绶的艺术思想》，堪萨斯大学教授李铸晋主讲了《明末文人画家》。（李俊杰）

美国考古学家吉德炜来我国访问 1988年5月6日，美国加州大学教授、美中学术交流委员会主席吉德炜访问中国社会科学院考古研究所，王仲殊所长、乌恩副研究员等同他进行了座谈。10月4日，吉德炜再次访问中国社

会科学院考古研究所，徐苹芳所长等同他进行了晤谈，双方就两国考古学的交流问题进行了探讨。（子明）

苏联东方艺术博物馆馆长一行访问上海博物馆 1988年5月14日至24日，根据中苏1988年至1989年文化合作计划，苏联东方艺术博物馆馆长纳巴特奇科夫和该馆国际联络部主任伊凡金访问上海博物馆。他们参观了上海博物馆的《中国青铜器陈列》、《中国历代陶瓷陈列》、《中国古代绘画陈列》、《中国古代雕刻陈列》，以及文物修复复制工场、文物保护技术科学实验室、电脑室和文物库房，并同上海博物馆专家就文物修复技术、文物保管、电脑管理等问题进行了有益的交流。纳巴特奇科夫馆长还同上海博物馆馆长马承源相互详细介绍了各自博物馆的现状，并就文物博物馆资料交换、专家互访和联合科学研究进行了磋商。（李俊杰）

张忠培去美国参加纽约大都会博物馆中国馆开幕式 1988年5月21日至31日，故宫博物院院长张忠培，应纽约大都会艺术博物馆的邀请前往美国出席该馆中国馆的开幕式，并进行学术交流。（姜舜源）

美国学者伊沛霞来我国访问 1988年7月6日至8月16日，根据中美两国互换留学生和学者的谅解，美国伊利诺斯大学教授伊沛霞来我国考察宋代的丧葬礼俗及其相关问题。7月8日，中国社会科学院考古研究所所长、研究员徐苹芳、副研究员乌恩同她进行了座谈。除北京外，伊沛霞还到上海、南京、洛阳等地参观访问。（子明）

朱家溍赴香港讲学 1988年5月至6月上旬，故宫博物院研究员朱家溍应香港大学文学院和香港中文大学的邀请，分别到两校作了中国工艺美术史和中国戏曲史的学术报告。

杨泓出席日本1988年奈良丝绸之路国际讨论会 1988年7月14日至23日 中国社会科学院考古研究所副研究员杨泓，应邀赴日本参加1988年奈良丝绸之路国际讨论会。这次讨论会是配合奈良县举办的大规模的丝绸之路博览会的一次学术活动。与会者除中日学者外，还有苏联、巴基斯坦、印度、伊拉克以及南朝鲜

的学者。学术讨论会由京都大学名誉教授樋口隆康和东京大学名誉教授江上波夫主持。杨泓在会上发表了《丝绸之路由中国向日本的延伸》的报告，会后他还访问了奈良国立文化财研究所、奈良县立橿原考古学研究所，参观了平城京考古发掘现场及京都国立博物馆、泉屋博古馆等，同日本学者进行了广泛的接触和交流。（子明）

澳大利亚学者巴纳来我国访问 1988年7月18日，澳大利亚国立大学教授巴纳访问中国社会科学院考古研究所，研究员徐苹芳、张长寿、副研究员王世民同他进行了座谈，并请他参观了该所收藏的一部分青铜器。巴纳是应中国科学院自然科学史研究所邀请前来访问的。（子明）

美国学者彼德鲁休斯基来我国访问 1988年7月28日，美国夏威夷大学人类学系教授迈克尔·彼德鲁休斯基访问中国社会科学院考古研究所。研究员王仲殊、安志敏、副译审莫润先同他进行了座谈，并请他参观了古物标本室和实验室。彼德鲁休斯基是根据美中学术交流委员会的安排访华的，来京前曾访问了上海、重庆和成都。（子明）

乌恩、莫润先赴苏联访问

1988年9月1日至23日，中国社会科学院考古研究所副研究员乌恩、副译审莫润先，根据中国社会科学院与苏联科学院文化交流协议，前往苏联进行学术访问。重点是对南西伯利亚考古进行考察。他们先后访问了莫斯科、阿巴坎、米努辛斯克、新西伯利亚和列宁格勒的考古研究机构，同数十名苏联考古学家进行了座谈，并参观了有关的博物馆和考古发掘现场。（子明）

波兰学者亨塞尔来我国访问 1988年9月6日，波兰科学院代表团副团长、科学院副秘书长兼物质文化研究所所长亨塞尔院士访问中国社会科学院考古研究所，徐光冀副所长、谢端琚副研究员等同他进行了座谈。双方互相介绍了各自国家考古学研究的概况，并就促进两国考古学的交流交换了意见。（子明）

英国学者鲁唯一来我国访问 1988年9月8日，英国剑桥大学讲师鲁唯一访问中国社会科学院考古研究所，徐苹芳所长同他进行了晤谈。鲁唯一是根据中国

社会科学院与英国学术院和经济社会研究理事会学术交流协议于9月5日至28日来华进行学术访问的。除北京之外，他还访问了陕西、云南的一些地方。（子明）

黄宣佩、钟银兰赴联邦德国访问 1988年9月15日至11月13日，《上海博物馆珍藏五千年文物展》在联邦德国汉堡工艺美术博物馆展出期间，上海博物馆副馆长、研究馆员黄宣佩应邀赴联邦德国作了十天的学术考察活动，访问了科隆国立东亚艺术馆、西柏林国立东亚艺术博物馆、联邦德国考古研究所、不来梅船舶博物馆，考察了联邦德国的航空考古工作，并作了《灿烂的新石器时代良渚文化》的学术报告。上海博物馆书画部绘画组组长、副研究馆员钟银兰考察、访问了汉堡儿童博物馆、慕尼黑国立巴伐利亚博物馆、慕尼黑德意志博物馆、西柏林印度艺术博物馆、西柏林国立伊斯兰艺术博物馆、埃及博物馆、斯拉史维希海盗博物馆等，并作了《八大山人绘画艺术》的专题学术报告。（李侯杰）

美国学者海洛德来我国访问 1988年9月24日至10月6日，美国丹佛市自然历史博物馆文化人类学部主任乔伊斯·海洛德博士应云南省博物馆邀请访问该馆，并就云南古代青铜器赴美国展览签订意向书。

印度学者戈格特来我国访问 1988年10月11日，印度德干学院考古学博士戈格特访问中国社会科学院考古研究所，徐光冀副所长、李虎侯副研究员同他进行了座谈，并请他参观了实验室。戈格特是应中国科技大学邀请前来访问的。除北京之外，他还到合肥中国科技大学进行学术交流。（子明）

日本冶铁史学者关清来河南考察 1988年10月13至15日，河南省科学技术史学会，受中国科学技术史学会的委托，接待日本国富山县富山市埋藏文化财中心考古部主任关清，考察了巩县铁生沟汉代冶铁遗址，参观了郑州古荥镇汉代冶铁遗址博物馆和河南省文物研究所冶金考古标本室。河南省科学技术史学会金属史委员会、河南省文物研究所和河南省博物馆部分学者，和关清进行了座谈交流。关清报告了他所发掘的炼铁遗址和烧制木炭窑遗址的情况。（李京华）

民主德国学者齐姆来我国访问 1988年10月14日至11月11日根据中国社会科学院与民主德国科学院交流协议，民主德国科学院中央古代史和考古研究所吐鲁番研究组组长彼德·齐姆来华访问。他先后到兰州、敦煌、乌鲁木齐、吐鲁番、库车等地参观访问。在北京期间，他访问了中国社会科学院考古研究所、世界史研究所、中央民族学院、中国历史博物馆、北京大学等，同有关学者进行了交流，並同中国佛教协会的有关人士进行了会晤。（子明）

日本学者樋口隆康、金关恕等来我国访问 1988年10月15日，日本京都大学名誉教授樋口隆康、奈良天理大学博物馆学系教授金关恕等一行四人访问中国社会科学院考古研究所，研究员王仲殊、安志敏，副研究员王世民同他们进行了座谈，並请他们参观了古物标本室。（子明）

武敏出席国际服饰学会学术讨论会 1988年10月15日，赴日工作的新疆维吾尔自治区博物馆保管部主任、副研究员武敏（国际服饰学会顾问，该学会第一届理事会理事），应国际服饰学会会长丹野郁教授的邀请，出席了该学会在东京召开的中国服饰文化学术研讨会，并向会议致词。会上有关中国服饰的学术报告有东京家政大学副教授赤池照子等的《关于中国所见晕綗彩》、大妻女子大学教授福田保的《关于八角星纹》、木野内青子教授的《关于肚兜》等。（涂钧勇）

美国史前考古学家艾金斯来我国访问 1988年10月15日至11月16日，应陕西省社会科学院副院长、陕西省考古研究所所长、研究员石兴邦邀请，美国俄勒冈大学人类学系教授麦温尔·艾金斯来我国进行学术考察访问。在陕西访问了陕西省考古研究所，考察了汉中梁山旧石器地点、龙岗寺新石器时代公共墓地、蓝田猿人遗址、半坡遗址等，并参加了陕西省考古研究所、西安半坡博物馆成立三十周年学术讨论会，就中国西北部与美国西北部史前考古发掘和研究进行了学术交流。艾金斯在我国期间还到宁夏、甘肃、青海、山西等地进行野外考察，并与当地的考古学者进行学术交流。同行的还有，美国华盛顿州立大学人类学及地质学教授彼得·迈昫吉。艾金斯、迈昫吉二教授还到北京参观访

问，中国社会科学院考古研究所所长徐苹芳、副所长徐光冀、高广仁会见了他们。（魏京武）

张忠培赴香港讲学 1988年10月18日至25日，故宫博物院院长张忠培应香港中文大学中国文化研究所邀请，到该所讲学，作了题为《黄河流域史前合葬墓反映的社会制度的变迁》的学术讲演。（姜舜源）

美国学者罗伯特来我国访问 1988年10月19日，美国西北大学化学系主任J·B·罗伯特教授夫妇访问中国社会科学院考古研究所，徐光冀副所长、李虎侯副研究员会晤了他们，並请他们到实验室进行参观和交流。罗伯特教授对故宫博物院修复工厂参观后，在那里作了一次学术讲演，题目是：《化学在考古学中的应用》。罗伯特夫妇是应复旦大学邀请于9月29日至10月20日访华的。除上海、北京之外，他们还到西安、兰州、敦煌参观访问。（子明）

孙机、魏存成出席日本藤之木古坟国际科学讨论会 1988年11月23日至25日，中国历史博物馆研究馆员孙机、吉林大学考古学系副主任、副教授魏存成应邀出席了日本橿原考古学研究所在奈良召开的藤之木古坟国际科学讨论会。藤之木古坟是日本考古学上的重大发现，所出珍贵文物轰动日本，其中鎏金铜马具更是稀世精品。讨论会上，孙机作了题为《藤之木古坟出土马具的系统和产地》的学术报告。他认为：古坟出土的马具应为公元6世纪东渡日本的渡来人制作的。魏存成作了题为《中国北方地区四、五世纪的墓葬中出土的马具》的学术报告。南朝鲜著名考古学者金元龙、日本橿原考古所副所长、日本成城大学教授上原和等学者也出席了会议。（李薇）

张光直教授来我国考察访问 1988年10月23日至11月2日，应中国社会科学院邀请，美国考古学家、全美科学院院士、哈佛大学教授张光直来华进行学术访问。

访问期间，与中国社会科学院考古研究所的研究人员亲切会面并多次进行广泛座谈。又曾去北京大学考古系等单位访问。张光直教授在考古所作了题为《新石器时代的台湾海峡》的学术报告，引起了首都考古界人士的极大兴趣。他还出席了考古所在北京图书馆举行的《纪念殷墟发掘

六十年学术座谈会》。回国之前，与考古所所长徐苹芳就双方学术交流计划，交换了意见，并达成备忘录。

10月27日张光直教授由徐苹芳所长陪同前往洛阳参观访问了考古所洛阳工作站，以及考古所主持发掘的全国重点文物保护单位二里头遗址、偃师商城遗址以及洛阳古墓博物馆、偃师县博物馆。（摘自《中国文物报》1988年11月25日）

巴基斯坦学者达尼来我国访问 1988年10月29日，巴基斯坦真纳大学教授H·达尼夫妇访问中国社会科学院考古研究所，徐光冀副所长、刘观民副研究员等同他们进行了座谈。达尼教授是应中国社会科学院邀请于10月27日至30日前来访问的。（子明）

美国学者肯波等来我国访问 1988年12月11日至23日，美国加州人类起源研究所副所长肯波博士一行四人应云南省博物馆邀请访问该馆，进行学术交流，並参观元谋、禄丰古猿化石产地。（李昆声）

王仲殊、张长寿被选为德意志考古研究所通讯院士 1988年12月9日，中国社会科学院考古研究所研究员王仲殊、张长寿当选为德意志考古研究所通讯院士。在我国，这是继夏鼐（1983年）、安志敏（1985年）之后被选为该所通讯院士者。

由德意志考古研究所所长埃德蒙德·布赫纳教授签字的通讯院士证书，经联邦德国驻华大使馆分别转交给了王仲殊和张长寿。12月13日，德意志考古研究所的魏沙彬教授和联邦德国驻华大使馆文化参赞多雷塔·洛舍尔德女士访问了考古研究所，对王仲殊、张长寿当选为德意志考古研究所通讯院士表示祝贺。

考 古 教 学

北京大学考古系*

一 历年毕业本科生人数

1953年	5人
1954年	10人
1955年	11人
1956年	19人
1958年	15人
1959年	25人
1960年	25人
1961年	24人
1962年	25人
1963年	32人
1964年	22人
1965年	18人
1966年	15人
1967年	18人
1968年	15人
1969年	16人
1970年	18人
1975年	40人
1976年	20人
1977年	22人
1978年	25人
1980年	27人
1981年	27人
1982年	20人
1983年	30人
1984年	26人
1985年	30人
1986年	19人
1987年	25人
1988年	23人

* 1983年7月以前为历史系考古专业

二 历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文题目、授予学位和指导教师

1956年

专业方向：商周考古

邹 衡*：《试论郑州新发现的殷商文化遗址》

指导教师：郭宝钧

1959年

专业方向：商周考古

郑振香*：（未撰写论文）

指导教师：尹达、郭宝钧

1961年

专业方向：新石器时代考古

杨建芳*：（未撰写论文）

张忠培*：（未撰写论文）

指导教师：苏秉琦

专业方向：秦汉考古

俞伟超*：（未撰写论文）

指导教师：苏秉琦

1964年

专业方向：魏晋南北朝考古

袁俊卿*：《鄂城、南京、武昌地区的东吴墓葬》

指导教师：宿　白

1965年

专业方向：新石器时代考古

郭大顺*：《试论青莲岗文化分期与地方类型的划分》

指导教师：苏秉琦

专业方向：商周考古

徐自强*：（未撰写论文）

指导教师：郭宝钧

专业方向：古文字学

郝本性*：（未撰写论文）

指导教师：唐　兰

专业方向：石窟寺考古

王仁波*：（未撰写论文）

指导教师：阎文儒

专业方向：隋唐考古

孔祥星*：《西安隋至盛唐墓葬类型初探》

指导教师：宿　白

1981年

专业方向：旧石器时代考古

黄蕴平*：《骨器研究之一——敲骨吸髓和动物啃咬的骨片与加工骨片的区别》（硕士）

指导教师：吕遵谔

专业方向：佛教考古

许宛音*：《克孜尔洞窟形制的研究》（硕士）

马世长*：《克孜尔中心柱窟研究》（硕士）

晁华山：《克孜尔石窟的洞窟分类与寺院组成》（硕士）

指导教师：宿　白

1982年

专业方向：新石器时代考古

佟伟华*：《长岛北庄早期遗存提出的几个问题》（硕士）

杨　群*：《胶莱地区大汶口——龙山文化转折点的探析》（硕士）

指导教师：苏秉琦

专业方向：秦汉考古

信立祥*：《汉画像石的分区和分期》（硕士）

指导教师：俞伟超

专业方向：隋唐考古

陈英英*：《隋唐金银器研究》（硕士）

指导教师：宿　白

专业方向：古文字学

葛英会：《殷墟卜辞所见王族及相关问题》（硕士）

连劭名：《历组卜辞研究》（硕士）
指导教师：高 明

1983年
专业方向：商周考古
刘 绪：《论卫怀地区的夏商文化》（硕士）
指导教师：邹 衡

专业方向：秦汉考古
赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》（硕士）
王文建*：《商时期澧水流域青铜文化的序列和文化因素分析》（硕士）
指导教师：俞伟超

专业方向：隋唐考古
齐东方*：《试论西安地区唐代墓葬的等级制度》（硕士）
张小舟*：《北方地区魏晋十六国墓葬分区初探》（硕士）
指导教师：宿 白

1985年
专业方向：旧石器时代考古
夏竟峰*：《燧石刮削器的制作方法与刃部使用痕迹的观察》（硕士）
袁家荣*：《砍砸器的实验研究》（硕士）
指导教师：吕遵谔

专业方向：新石器时代考古
裴安平*：《鄂西"季石遗存"的序列及其与诸邻同期遗存的关系》（硕士）
吴玉喜*：《岳石文化地方类型初探——从郝家庄岳石遗存的发现谈起》（硕士）
指导教师：苏秉琦

专业方向：商周考古
王 迅*：《试论安徽江淮地区的考古学文化》（硕士）
张 辛*：《三晋两周地区东周陶器墓葬的研究》（硕士）
徐天进*：《试论关中地区的商文化》（硕士）
王占奎*：《试论九站寺洼文化遗址——兼论甘肃东部地区的寺洼文化》（硕士）
指导教师：邹 衡

专业方向：秦汉考古
南玉泉*：《辛店文化序列及其与卡约、寺洼文化的关系》（硕士）
指导教师：俞伟超

1986年
专业方向：旧石器时代考古
王幼平*：《雕刻器实验研究》（硕士）
李卫东*：《燧石尖状器的实验研究》（硕士）
刘景芝*：《直接打制石器的实验研究》（硕士）
指导教师：吕遵谔

专业方向：新石器时代考古
赵　辉*：《龙山文化的分期和地方类型》（硕士）
指导教师：严文明

专业方向：商周考古
宋豫秦*：《论鲁西南地区的商文化》（硕士）
蒋祖棣*：《论丰镐遗址西周陶器分期》（硕士）
指导教师：邹　衡

专业方向：隋唐考古
薄小莹*：《敦煌莫高窟六世纪末——九世纪中叶的装饰图案》（硕士）
指导教师：宿　白

1987年

专业方向：旧石器时代考古
戴成平*：《大窑石核研究及其文化分期》（硕士）
指导教师：吕遵谔

专业方向：新石器时代考古
王　辉*：《试论贾河子和疙瘩渠遗址的陶器分期》（硕士）
李　岩*：《珠江三角洲新石器时代至青铜时代早期文化序列》（硕士）
指导教师：严文明

专业方向：商周考古
孙　华*：《陕西扶风县壹家堡遗址分析——兼论晚商时期关中地区诸考古学文化的关系》（硕士）
指导教师：邹　衡

专业方向：古文字学
张建国*：《试论宾组卜辞的分期》（硕士）
指导教师：高　明

专业方向：隋唐考古
苏　哲*：《日本"藤ノ木"古坟出土马具纹饰》（硕士）
江　琳*：《莫高窟吐蕃归义军张氏时期洞窟壁画的分期研究》（硕士）
指导教师：宿　白

Δ研究生班

专业方向：旧石器时代考古
吕烈丹*
房迎三*
周　军*
傅仁义*
指导教师：吕遵谔

专业方向：佛教考古
李裕群
陈悦新
赵青兰
常　青
李崇峰
指导教师：宿　白

1988年

专业方向：古人类学

郑晓瑛*：《不完整髋骨的性别判断分析》（硕士）

指导教师：吴汝康

专业方向：新石器时代考古

李水城*：《四坝文化研究》（硕士）

张弛*：《半山式文化遗存分析》（硕士）

胡木成*：《试论屈家岭文化的内涵分期和类型》（硕士）

指导教师：严文明

专业方向：商周考古

王迅*：《试论夏商时期东方地区的考古学文化》（博士）

指导教师：宿白、邹衡

何努*：《荆沙地区荆南寺类型和梅槐桥类型分析》（硕士）

沈勇*：《论保北地区的先商文化》（硕士）

指导教师：李伯谦

专业方向：隋唐考古

秦大树*：《磁州窑的分期研究》（硕士）

指导教师：宿白

三 1988年所开专业课程的科目、授课教师和学时

		课时（周）
中国考古学	宿白	4
考古测量	王树林	2
田野考古与摄影	严文明、李伯谦、赵思训	2
科技考古	杨根	2
新石器时代考古	张江凯、赵朝洪	4
考古学与民族学	李仰松	2
古文字学	高明	3
夏商周考古学研究	刘绪	2
秦汉考古	高崇文等	4
中国佛教考古	马世长	2
印度、中亚佛教考古	晁华山	2
考古绘图	马洪藻	2
旧石器时代考古	黄蕴平	2
外国旧石器考古	李卫东等	2
商周考古	李伯谦	4
古代绘画	杨新	2
日本考古学(下)	苏哲	2

（王迅）

吉林大学考古系*

一 历年毕业本科生的人数

1973年 20人

1975年 20人

1976年 20人

1978年 20人

1980年 20人

1982年 20人

1983年 20人

1985年 20人

1986年 20人

1987年 20人

* 1987年以前为历史系考古专业

二 历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文题目、授予学位和指导教师

1984年

专业方向：

杨建华*：《论萨玛腊文化》（硕士）

陈 光*：《论羊头洼类型》（硕士）

朱永刚*：《夏家店上层文化研究》（硕士）

指导教师：张忠培

1986年

专业方向：

许永杰*：《河曲地区青铜文化谱系研究》（硕士）

李伊萍*：《半山、马厂文化研究》（硕士）

指导教师：张忠培

1988年

专业方向：新石器时代考古

高蒙河*：《苏皖平原地区新石器时代遗存的研究》（硕士）

乔 梁*：《后岗一期文化研究》（硕士）

赵宾福*：《半坡文化研究》（硕士）

关 强*：《河套地区新石器遗存的研究》（硕士）

指导教师：张忠培

专业方向：古文字学

李道明*：《〈古币文编〉校读》（硕士）

石 岩*：《周代金文中女子称谓研究》（硕士）

盖立新*：《犬豕偏旁及其相关问题的考察》（硕士）

李新全*：《古文字"口"字偏旁研究》（硕士）

指导教师：林 沄

三 1988年开设专业课程的名称、授课教师和学时

（上半年）

新石器考古	陈国庆	68学时
考古绘图	许永杰	50学时
商周考古	许 伟	68学时
东北考古学	段一平	50学时
高句丽渤海考古	魏存成	50学时
绘画史与书画鉴定	苏兴钧	68学时
田野考古学：	朱永刚 徐光辉 滕铭予 朱 泓	68学时

（下半年）

新石器考古	陈国庆	68学时
旧石器考古	陈全家	48学时
战国秦汉考古	滕铭予	68学时
古文字学	吴振武 汤余惠	68学时
民族学概论	李一平	34学时

宋元明考古　徐光辉　68学时
外国考古学史　杨建华　34学时
田野考古学　赵宾福　朱永刚（宋淑湘）

西北大学历史系考古专业

一　历年毕业本科生的人数*

1960年	人
1961年	人
1962年	人
1963年	人
1964年	人
1981年	20人
1982年	20人
1983年	20人
1984年	20人
1985年	10人
1986年	20人
1987年	20人
1988年	20人

* 1958年、1959年曾毕业考古专门化学生二期30人。1960—1964年毕业生人数缺。

二　历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文课目、课予学位和指导教师

1987年

专业方向：商周考古

宋新潮*：《试论老牛坡商文化分期》（硕士）

指导教师：刘士莪

1988年

专业方向：商周考古

马振智*：《试论秦国陵寝制度》（硕士）

岳连建*：《商代二里冈期文化分析》（硕士）

指导教师：刘士莪

三　1988年开设专业课程的科目、授课教师和课时

旧石器考古	张宏彦	40学时
新石器考古	王世和	76学时
商周考古	戴彤心	76学时
秦汉考古	徐文生	76学时
隋唐考古	王维坤	76学时
佛教艺术	段浩然	40学时

四川大学历史系考古专业

一　历年毕业本科生的人数*

1976年	15人
1977年	15人
1979年	15人
1982年	20人
1984年	20人
1986年	28人
1988年	20人

二　历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文题目、授予学

* 1966年以前曾毕业考古专门化学生二期30人。

位和指导教师

1980年

专业方向：古文字学

陈复澄*：《释大、天、夫、太》(硕士)

彭裕商*：《卜辞中的土、河、岳》(硕士)

黄奇逸*：《石鼓文年代及相关诸问题》(硕士)

王辉*：《殷人火祭说》(硕士)

方述鑫*：《甲骨口形偏旁释列》(硕士)

指导教师：徐中舒

1985年

专业方向：考古学

霍巍*：《试论宋元明墓葬中尸体防腐问题》(硕士)

黄伟*：《东周秦汉夫妻合葬墓初探》(硕士)

罗二虎*：《四川崖墓的发展演变》(硕士)

指导教师：张勋燎

专业方向：古文字学

吕建文*：《鬼方史迹补正》(硕士)

指导教师：常正光

1986年

专业方向：考古学

范勇*：《西南地区青铜斧钺研究》(硕士)

指导教师：童恩正

1987年

专业方向：考古学

李连*：《蜀文化陶器的发展序列》(硕士)

傅正初*：《成都蜀文化遗址出土石器的微痕研究——成都方池街遗址出土的石器资料》(硕士)

指导教师：童恩正

专业方向：古文字学

卢丁*：《殷周文字的差异——兼论汉字的起源及发展》(硕士)

指导教师：伍仕谦

1988年

专业方向：古文字学

彭裕商*：《殷墟甲骨断代》(博士)

方述鑫*：《甲骨文断代研究》(博士)

指导教师：徐中舒、常正光、伍仕谦

三 1988年开设专业课程的科目、授课教师和学时

战国至秦汉考古	黄伟	80学时
魏晋至宋元考古	霍巍	70学时
西南考古	林向	51学时
中国考古学史	张勋燎	51学时
考古学专题——黄河流域新石器考古中的若干问题	宋治民	34学时
古文字概论	彭裕商	51学时
石窟寺与佛教艺术	霍巍	34学时

社会文化人类学	童恩正	60学时	考古绘图	李克林	40学时
中国科技史	李映发	51学时	田野实习	林 向	
西南民族概论	蒙 默	32学时		商大伦	
田野考古方法	林 向	32学时		李映福	三个月

厦门大学人类学系考古专业*

一 历年毕业本科生的人数

1977年	10人
1978年	10人
1980年	10人
1982年	18人
1983年	20人
1985年	20人
1987年	11人
1988年	16人

二 历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文题目、授予学位和指导教师

1986年

专业方向：中国东南地区考古

戴国华*：《华南地区新石器时代早期文化》（硕士）

指导教师：庄为玑、吴绵吉

三 1988年开设专业课程的科目、授课教师和学时

新石器时代考古	钟礼强	72学时
商周考古	吴诗池	68学时
隋唐考古	苏垂昌	72学时
宋元考古	丁炯淳	68学时
博物馆学	唐杏煌	68学时
泉州港考古	庄景辉	36学时

（庄景辉）

山东大学历史系考古专业

一 历年毕业本科生的人数

1974年	10人
1978年	15人
1982年	25人
1984年	22人
1986年	19人
1988年	16人

二 历年毕业研究生的姓名、论文题目、授予学位和指导教师

1985年

专业方向：商周考古

仉志云：《济南大辛庄商代遗存文化性质之研究》（硕士）

指导教师：刘敦愿

1987年

专业方向：新石器时代考古

栾丰实*：《龙山文化尹家城类型的分期及其源流》（硕士）

方 辉*：《岳石文化的分期、类型及其与周围同时代文化的关系》（硕士）

指导教师：刘敦愿

三　1988年开设专业课程的科目、授课教师和学时

考古学通论	栾丰实 宋百川	72学时
考古学概论与旧石器时代考古	栾丰实	72学时
新石器时代考古	徐　基	72学时
考古测量	杨爱国	20学时
考古摄影	张竟成	20学时
中国古代货币史	宋百川	32学时
先秦墓葬制度研究	于海广	24学时
中国古代雕塑史	刘凤君	24学时
汉代画像石研究	李发林	36学时
铜器、玉器鉴定	王恩田 刘成高	24学时
书画鉴定	陈梗桥	12学时
文物法令讲座	刘　谷	6学时
田野考古发掘实习	于海广 任相宏 方　辉 崔大勇	12周

（栾丰实）

南京大学历史系考古专业

一　历年毕业本科生的人数

1981年	15人（暑假） 15人（寒假）
1983年	15人
1985年	15人
1987年	15人

二　历年毕业研究生的姓名、专业、论文课目、授予学位和指导教师

1981年

专业方向：六朝考古

熊海堂*：《古武昌郊区六朝墓葬及其形制演变》（硕士）

郭黎安*：《试论六朝时期的建业与武昌》（硕士）

指导教师：蒋赞初

1984年

专业方向：六朝考古

李晓辉：《古武昌郊区孙吴墓葬分期研究》（硕士）

海蔚蓝*：《试论古武昌郊区的东晋墓》（硕士）

指导教师：蒋赞初

1985年

专业方向：六朝考古

魏　鸣*：《古武昌西晋墓研究》（硕士）

指导教师：蒋赞初

1987年

专业方向：新石器时代考古

宋　健*：《太湖地区文明探源——从良渚文化到马桥文化》（硕士）

指导教师：蒋赞初

专业方向：六朝考古

何昌林*：《论六朝时长江中下游的城市》（硕士）

指导教师：蒋赞初

1988年

专业方向：古文字学

刘兴林*：《甲骨文形义关系的几个问题》（硕士）

指导教师：洪家义

专业方向：新石器时代考古

李为民*：《试论崧泽时期长江下游地区诸新石器文化遗存的相互关系》（硕士）

指导教师：蒋赞初

三 1988年开设专业课程的科目、授课教师和学时

旧石器时代考古	吴建民	80学时
新石器时代考古	张之恒	80学时
商周考古	宋　健	60学时
战国秦汉考古	查瑞珍	60学时
六朝考古	蒋赞初	60学时
隋唐考古	秦　浩	60学时
田野考古	戴宁汝	20学时
考古环境学	徐　馨	80学时
考古照像	吴建民	60学时
考古绘图	魏　鸣	60学时
古代货币	查瑞珍	40学时
博物馆概论	张　彬	60学时
古代建筑	刘叙杰	60学时
考古学史	蒋赞初	40学时
石器时代考古研究	张之恒	40学时
古文字学	洪家义（张之恒）	60学时

武汉大学历史系考古专业

一 历年毕业本科生的人数

1980年	18人
1982年	20人
1984年	15人
1986年	20人
1988年	20人

二 历年毕业研究生的学科专业、论文题目、授予学位和指导教师

1987年

专业方向：商周考古

杨菊华*：《从二里头遗址文化性质的分析探讨夏商文化分期》（硕士）

指导教师：方酉生

三 1988年开设专业课程的科目、授课教师和学时

战国秦汉考古（86级）	肖亢达	72学时
田野考古方法（86级）	方酉生	36学时
中国古代青铜器（86级）	杨宝成	54学时
考古测量（86级）	王克林	36学时
考古绘图		

（86级）　李克能　36学时
考古照相
（86）级　能跃泉　18学时
人骨与化石鉴定
（86级）　刘华才　36学时
考古实习
（86级）　杨宝成　一学期
旧石器考古
（88级）　刘华才　54学时

中国社会科学院研究生院考古系

一　历年毕业研究生的姓名、专业方向、论文题目、授予学位和指导教师

1981年

专业方向：新石器时代考古
金则恭*：《仰韶文化的埋葬制度》（硕士）
马洪路*：《试论青莲岗文化》（硕士）
黄其煦*：《黄河流域新石器时代农耕文化中的作物》（硕士）
指导教师：安志敏

王仁湘*：《崧泽文化初探——兼及长江三角洲地区新石器文化相关问题》（硕士）
吴耀利*：《黄河中游仰韶文化彩陶纹饰的研究》（硕士）
指导教师：石兴邦

专业方向：东北考古
靳枫毅*：《东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存初探》（硕士）
指导教师：佟柱臣

1982年

专业方向：商周考古
陈　平*：《试论秦国兵器的年代及有关问题》（硕士）
李　零*：《楚国典型铜器墓的年代与楚器的分类研究（硕士）
指导教师：张政烺、陈公柔、王世民

专业方向：汉唐考古
熊存瑞*：《唐代的金银容器》（未授学位）
指导教师：夏鼐、卢兆荫

赵　超*：《汉唐间异体字校读释例》（硕士）
指导教师：孙贯文

安家瑶*：《中国的早期玻璃器》（硕士）
指导教师：宿　白

1985年

专业方向：新石器时代考古
袁　靖*：《论马厂类型墓葬》（硕士）
指导教师：石兴邦

1986年

专业方向：新石器时代考古

傅宪国*：《论有段石锛和有肩石器》（硕士）

指导教师：安志敏

专业方向：商周考古

李　峰*：《北方地区西周墓葬出土青铜礼器的分期和年代》（硕士）

指导教师：张长寿

1987年

专业方向：宋元考古

俞永炳*：《南宋官窑初探》（硕士）

指导教师：徐苹芳

1988年

专业方向：新石器时代考古

陈星灿*：《内蒙古巴彦淖尔盟的石器时代遗存——中瑞西北科学考察团考古资料的整理研究之一》（硕士）

曹　勇*：《内蒙古、甘肃和新疆的史前遗存——中瑞西北科学考察团考古资料的整理研究之二》（硕士）

指导教师：安志敏

专业方向：商周考古

米如田*：《东周典型楚墓初探》（硕士）

指导教师：王世民

二　1988年开设课程的科目、授课教师和学时

Δ共修课

考古学通论	安志敏 张长寿 卢兆荫	90学时
中国考古学史	王世民	20学时

Δ考古学专业

石器时代考古	安志敏	90学时
考古技术与方法	安志敏	32学时
古文字学	陈公柔	90学时
自然科学在考古学上应用	仇士华 潘其风等	90学时

Δ自然科学在考古学上应用专业

自然科学应用于考古学概说	仇士华 蔡莲珍	90学时
^{14}C年代学	仇士华	90学时
体质人类学	韩康信	90学时
古人类学	韩康信	90学时

考古研究、文博机构一览

（本栏人事截至1989年6月）

中国社会科学院考古研究所

地　址：北京王府井大街27号（100710）

电　话：55·7651（科研处）
55·3598（办公室）

所　长：徐苹芳

副所长：徐光冀　高广仁

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

地　址：北京市西直门外大街142号（100044）

电　话：89.5773（所长）

所　长：张弥曼

副所长：吴新智　刘振声

中国历史博物馆

地　址：北京天安门东侧（100006）

电　话：55·8321（总机）

馆　长：俞伟超

副馆长：张梦奇　杜耀西

故宫博物院

地　址：北京市景山前街（100009）

电　话：55·5031（总机）

院　长：张忠培

副院长：宗树卿　魏文藻　杨　新

国家文物局古文献研究室

地　址：北京五四大街29号（100009）

电　话：44·7931转294

副主任：张羽新

文物保护科学技术研究所

地　址：北京五四大街29号（100009）

电　话：44·7931转272、44·5726

副所长：王丹华

文物出版社

地　址：北京五四大街29号（100009）

电　话：44·1761

社长兼总编辑：杨　瑾

副社长：朱德元

北京市文物研究所

地　址：地安门西大街26号（100009）

电　话：66·2636

所　长：齐　心

副所长：靳风毅　赵福生　郁金城

首都博物馆

地　址：北京安定门内国子监街13号（100007）

电　话：44·5336

馆　长：马希桂
副馆长：张　宁　邓丁三

天津市历史博物馆

地　址：天津市河东区光华路4号
（3000170）
电　话：41·4685
馆　长：王宜恭
副馆长：李经汉　赵洪太　李家璘

天津市艺术博物馆

地　址：天津市解放北路77号
（300040）
电　话：39·2484
馆　长：云希正
副馆长：崔　锦

河北省文物研究所

地　址：石家庄市石岗大街高柱村
（050061）
电　话：745107
所　长：郑绍宗
副所长：谢　飞　杨书经

河北省博物馆

地　址：石家庄市桥东解放路
（050011）
电　话：25659、47617
馆　长：肖　和
副馆长：何直刚　张平一　陈延新
罗　波

山西省考古研究所

地　址：太原市文庙（030001）
电　话：227655
所　长：王克林
副所长：刘永生　陶正刚　王向前

山西省博物馆

地　址：太原市文庙（030001）
电　话：29496
副馆长：蔚润民　张献哲　郝晓蔚

内蒙古自治区文物考古研究所

地　址：呼和浩特市新城鼓楼
（010010）
电　话：668191
所　长：田广金
副所长：魏坚　塔拉

内蒙古自治区博物馆

地　址：呼和浩特市新华大街
（010020）
电　话：22210
馆　长：苏　俊
副馆长：张泉双　吴焕茹

辽宁省文物考古研究所

地　址：沈阳市四经街2段3里9号
（110003）
电　话：390596
所　长：郭大顺
副所长：孙守道　辛占山　惠　才

辽宁省博物馆

地　址：沈阳市四经街2段3里9号
（110003）
电　话：21316
馆　长：徐秉琨
副馆长：王振芳　王绵厚

吉林省文物考古研究所

地　址：长春市光复北路3号（130051）
电　话：36771、36126
所　长：方起东
副所长：王　侠　王　玫　邢　颐

吉林省博物馆

地　址：长春市光复北路3号（130051）
电　话：37735、38483、38124
馆　长：王魁颐
副馆长：张　英　苏兴钧　张振声

黑龙江省文物考古研究所

地　址：哈尔滨市南岗区颐园街1号（150001）
电　话：31261
所　长：殷德明
副所长：朱国忱　郑秀山

黑龙江省博物馆

地　址：哈尔滨市南岗红军街（150001）
电　话：31697
馆　长：孙秀仁
副馆长：刘家祺　高晓梅　蒋兴伦

上海博物馆

地　址：上海市河南南路16号（200002）
电　话：262460（总机）
馆　长：马承源
副馆长：黄宣佩　李俊杰　汪庆正

南京博物院

地　址：南京中山东路321号（210016）
电　话：641554、643777
院　长：梁白泉
副院长：王　英　徐湖平

浙江省文物考古研究所

地　址：杭州环城西路22号（310006）
电　话：27818
所　长：王士伦
副所长：刘　军　任世龙

浙江省博物馆

地　址：杭州市孤山路25号（310007）
电　话：27974
馆　长：毛昭晰
副馆长：汪济英　杨陆建　章仁法

安徽省文物考古研究所

地　址：合肥市金寨路347号（230061）
电　话：77827
所　长：曹建昭
副所长：杨立新

安徽省博物馆

地　址：合肥市安庆路268号（230061）
电　话：53299
馆　长：朱世立

福建省博物馆

地　址：福州市西湖公园内
（350001）
电　话：554244
馆　长：陈存洗
副馆长：郑璘昇　陈　龙

江西省文物考古研究所

地　址：南昌市八一大道28号
（330003）
电　话：226854　68592
所　长：彭适凡
副所长：余家栋　刘诗中

江西省博物馆

地　址：南昌市八一大道29号
（330003）
电　话：227200
馆　长：彭适凡
副馆长：李尧襄

山东省文物考古研究所

地　址：济南市文化西路103号
（250012）
电　话：24940
所　长：张学海
副所长：李传荣　佟佩华

山东省博物馆

地　址：济南市文化西路103号
（250012）
电　话：20087
馆　长：卢传贞
副馆长：牛继曾　周昌富　王瑞成

河南省文物研究所

地　址：郑州市陇海北二街14号
（450004）
电　话：29567　26972
所　长：郝本性
副所长：杨育彬　许天申　张文军

河南省博物馆

地　址：郑州市人民路11号
（450003）
电　话：54113　54214
馆　长：孙传贤
副馆长：王正卿　任常中

湖北省文物考古研究所

地　址：武汉市武昌东湖
（430077）
电　话：712419　712420
所　长：陈振裕
副所长：陈通成　后德俊

湖北省博物馆

地　址：武汉市武昌东湖风景区
（430077）
电　话：811219
馆　长：舒之梅
副馆长：张树生　邓希滨

湖南省文物考古研究所

地　址：长沙市东风路2号
（410005）
电　话：23490　27304
所　长：何介钧
副所长：杨臣锐　张光智　袁家荣

湖南省博物馆

地　址：长沙市东风路（410005）
电　话：23866
馆　长：高至喜
副馆长：傅举有　游文新

广东省博物馆

地　址：广州市文明路215号
（510110）
电　话：332195
馆　长：薛连山
副馆长：黄玉质　李继发　古运泉

广西壮族自治区博物馆

地　址：南宁市民族大道（530022）
电　话：23072
馆　长：谢居登
副馆长：邱钟仑　吴崇基　黄启善

四川省文物考古研究所

地　址：成都市人民南路四段5号
（610041）
电　话：552440
所　长：肖宗弟
副所长：赵殿增　胡昌钰

四川省博物馆

地　址：成都市人民南路四段3号
（610041）
电　话：552158
馆　长：范桂杰
副馆长：王有鹏　贾　克

贵州省博物馆

地　址：贵阳市北京路47号
（550001）
电　话：25674
馆　长：董有刚
副馆长：陈　云

云南省文物考古研究所

地　址：昆明市五一路2号（650032）
电　话：25736
所　长：胡振东
副所长：王大道

云南省博物馆

地　址：昆明市五一路2号（650032）
电　话：24408
馆　长：李昆声
副馆长：林　荃　李　艺

西藏自治区文物管理委员会

地　址：拉萨市罗布林卡内
（850001）
电　话：22829　22644
主　任：索朗旺堆
副主任：强巴卓玛

陕西省考古研究所

地　址：西安市乐游路（710054）
电　话：711368
所　长：巩启明
副所长：袁仲一　马恩洲

陕西省博物馆

地　址：西安市三学街（710001）
电　话：710764
馆　长：王仁波
副馆长：刘西林　成建正　孙文定

西安半坡博物馆

地　址：西安东郊半坡村（710038）
电　话：39—249
馆　长：刘云辉
副馆长：魏世纲　王志俊

甘肃省文物考古研究所

地　址：兰州市七里河西津西路3号（730050）
电　话：34984　36763
所　长：岳邦湖
副所长：张学正

甘肃省博物馆

地　址：兰州市西津西路3号（730050）
电　话：33300
馆　长：初仕宾
副馆长：吴怡如　薛俊彦　谢骏义　赵　正

敦煌研究院

地　址：兰州市天水路219号（730000）
电　话：
院　长：段文杰
副院长：樊锦诗

青海省文物考古研究所

地　址：西宁市共和路199号（810007）
电　话：76135　75328
所　长：刘　溥
副所长：胡彦智　卢耀光

青海省博物馆

地　址：西宁市共和路199号（810007）
电　话：77661
馆　长：马吉祥
副馆长：舷守基　张永溪

宁夏回族自治区文物考古研究所

地　址：银川市靖宁南街2号（750001）
电　话：24787
所　长：钟　侃
副所长：杨津秋　许　成

宁夏回族自治区博物馆

地　址：银川市进宁巷2号（750007）
电　话：25450　25480
馆　长：雷永泽
副馆长：吴峰云

新疆维吾尔自治区文物考古研究所

地　址：乌鲁木齐市北京路（830011）
电　话：37935　3724
所　长：王炳华
副所长：伊弟利斯·阿不都热苏勒　王明哲

新疆维吾尔自治区博物馆

地　址：乌鲁木齐市西北路（830000）
馆　长：沙比提
副馆长：贾治中　斯拉皮尔

考古学文献资料目录

中国社会科学院考古研究所图书资料室

考古学书目

壹 总类

中国考古学年鉴（1986） 中国考古学会编 文物出版社 1988年3月 383页 大32开

中国考古学会第五次年会论文集（1985） 中国考古学会编辑 文物出版社 1988年3月 203页 插图47幅 16开

本集收录1985年中国考古学会第五次年会上发表的论文24篇。主要内容包括：一、古代城址的社会性质，二、古代城市的形成，三、历代城市的制度，四、历代城市的里坊研究等。

中国古代公社组织的考察——论先秦两汉的“单—僤—弹” 俞伟超著 文物出版社 1988年10月 184页 插图58幅 大32开

本书通过对甲骨文、金文、玺印、碑刻等有关材料的研究，揭示出我国古代存在的农村公社组织——“单”。书中不仅考察了“单”的发展、衰落过程，而且详细考察了“单”的性质、结构等。

夕阳刍稿——历史考古述论汇编 顾铁符著 紫禁城出版社 1988年3月 338页 插图9幅 大32开

本书是作者已发表的论文和部分新著的汇编。全书包括三个部分：一、《云梦初探》，是对楚民族的渊源和楚国的历史等问题的论述；二、《文物散论》，是对解放后出土的文物进行的研究、考证；三、《史事商兑》，对历史上传说的楚庄王问鼎、楚国令尹孙叔敖及江淮平原徐偃王等问题提出了新的论述。

西夏文物 史金波等编著 文物出版社 1988年3月 文136页 彩色图版138幅 黑白图版275幅 16开

本书汇编了国内外现存的大量西夏文物、文献珍品，包括建筑、遗址、陵墓和石窟壁画、绘画、金石碑刻、金属铸造、雕塑品、陶瓷器、竹木器、丝织品以及各类文献等。对每件文物都有详尽的文字说明。前言概述了西夏的历史、文物及其特点。另有《西夏陵园建筑的特点》、《略论西夏壁画艺术》、《西夏官印、钱币、铜牌考》和《西夏文文献新

探》四篇论文。

精编金石大字典 忠周编纂 黄山书社 1988年5月 972页 大32开

金石传拓技法 马子云著 人民美术出版社 1988年1月 文26页 附图4页 黑白图版53页 32开

本书概述传拓略史，并详细介绍了传拓的各种方法、工具与过程。

四川省博物馆 四川省博物馆编 文物出版社 1988年4月 64页 插图82幅 32开

四川省博物馆藏品十万余件，多是具有地方特色的珍品。本书精选了具有代表性的部分陈列品，如“资阳人”头骨化石，巫山大溪出土的石器、陶器，殷周的巴蜀青铜器，汉代画像石、画像砖等。书后附“四川省史迹记略”。

补1987年

考古学文化论集（一） 苏秉琦主编 文物出版社 1987年12月 文301页 插图105幅 黑白图版4页 16开

本书收集考古论文十四篇，内容涉及考古理论、方法、中国考古学文化的区系类型、西亚考古及考古人类学的研究。书中文章均为首次发表。书末收录了苏秉琦1984年2月在北京大学考古专业的讲话提纲：《做考古学新时期的开拓者》。

古代文化专题史话（中国历史小丛书合订本） 中华书局编 中华书局 1987年7月 405页 插图104幅 32开

本书包括：《汉字史话》、《中国古代数学史话》、《书法史话》、《绘画史话》、《报刊史话》、《造纸史话》、《京剧史话》、《活字印刷史话》、《科举制度史话》、《古代藏书史话》，共10种单行本。

北京博览（北京的博物馆） 北京博物馆学会编 北京燕山出版社 1987年4月 162页 插图22幅 大32开

本书介绍了故宫博物院、周口店北京猿人展览馆、首都博物馆、定陵博物馆、北京市大葆台西汉墓博物馆等32个单位，着重介绍这些单位的古建筑及馆藏文物。

贰 田野考古资料

胶县三里河（考古学专刊丁种第三十二号）

中国社会科学院考古研究所编著 文物出版社 1988年3月 文201页 插图79幅 黑白图版88页 16开

山东胶县三里河遗址包括大汶口文化和龙山文化两层堆积。1974年和1979年进行发掘。本书是该遗址的发掘报告。全书包括六个部分：一、地理环境与工作经过，二、文化堆积，三、居住遗址和出土遗物，四、墓葬，五、墓葬分期，六、结语。附录部分

包括三里河遗址植物种籽、鱼骨、鱼鳞、贝壳、残石器、铜器等五件鉴定报告。

武功发掘报告——浒西庄与赵家来遗址（考古学专刊丁种第三十三号） 中国社会科学院考古研究所编著 文物出版社 1988年6月 文197页 插图112幅 黑白图版72页 16开

浒西庄与赵家来遗址是陕西渭水流域漆水河两岸重要的新石器时代晚期村落遗址。分别于1979—1981年、1981年—1982年进行了正式发掘。浒西庄遗址以庙底沟二期文化遗存为主；赵家来遗址以客省庄二期文化遗存为主。本报告分两大部分，分别对两处遗址的发掘资料作了介绍。本报告材料的公布，为研究庙底沟二期文化及客省庄二期文化在关中地区的分布、分期与渊源关系提供了十分重要的线索。

秦始皇陵兵马俑坑一号坑发掘报告（1974—1984） 陕西省考古研究所始皇陵秦俑坑考古发掘队编著 文物出版社 1988年10月 2册 上册文514页 插图216幅 下册彩色图版16页 黑白图版178页 16开

本报告主要包括一号俑坑东端五个探方出土的遗迹、遗物。分为四章，加上引言、结束语和附录共七个部分。第一章为建筑遗迹，第二章为陶俑、陶马，第三章车迹和车马器，第四章兵器。

广西贵县罗泊湾汉墓 广西壮族自治区博物馆编 文物出版社 1988年8月 文147页 插图73幅 彩色图版12页 黑白图版64页 16开

广西贵县罗泊湾一号汉墓和二号汉墓都是七十年代发掘的。本书是这两座汉墓的发掘报告，分别介绍墓葬形制、随葬器物、墓葬年代等。附录贵县罗泊湾一号墓出土青铜乐器音高测定及相关问题、木材标本鉴定书、金属物光谱定性分析报告、五件铜器鉴定报告、记重记量器测定结果等。

叁 考古学分论

半坡仰韶文化纵横谈（文物考古知识） 西安半坡博物馆 文物出版社 1988年8月 文150页 插图40幅 黑白图版1页 32开

本书介绍了半坡氏族的生活环境、人体形态、部落形式、经济活动、婚姻形态、埋藏习俗、原始宗教、彩陶艺术、原始文字等多方面的概貌。

商史探微 彭邦炯著 重庆出版社 1988年5月 350页 大32开

本书是关于商史综合研究性的专著。全书共十一章，对商代历史作了比较全面的探索。

商周青铜文化（中国文化史知识丛书） 徐鸿修著 山东教育出版社 1988年4月 112页 插图71幅 32开

本书是一本通俗读物，同时尽量反映学术界最新研究成果。

商周史料考证 丁山著 中华书局 1988年3月 新1版 199页 大32开

本书根据甲骨文、金文所见，参以古代典籍，论证了商周两代史料中的一些问题。全书依时代先后，列举十二个专题，分别论述。其中包括：殷虚考古之鸟瞰，洹、漳与商虚，盘庚迁殷以前商族踪迹之追寻，盘庚迁蒙泽武丁始居小屯等等。

楚文化志 张正明主编 湖北人民出版社 1988年7月 文434页 彩色图版2页 黑白图版2页 大32开

本书共十七章，分门别类地介绍了楚文化。内容包括：楚文化的历史考察、农业、铜器和铁器、漆器、丝织和刺绣、城市和建筑、交通、商业和货币、文字、音乐、舞蹈、绘画及风俗信仰等等。附录：《楚墓的发现和研究》，共分四节，内容包括关于楚墓的基本特征、时代划分、分类研究、分区研究等。

吴文化研究论文集 江苏省吴文化研究会编 中山大学出版社 1988年8月 270页 大32开

本集共收论文二十四篇，是纪念苏州建城2500年学术讨论会论文的一部分，内容包括苏州建城史和吴文化研究。

吴越文化新探（浙江文化丛书） 董楚平著 浙江人民出版社 1988年12月 文367页 插图18幅 彩色图版3页 黑白图版5页 大32开

本书根据文献记载和地下发掘的实物资料，对吴越文化作了较为全面的研究。全书共六章：一、夏越关系新探，二、吴越文化的形成与特征，三、其他“蛮夷”文化对吴越地区的影响，四、吴越地区的古代文化成就，五、古代吴越地区的海洋文化及其海外影响，六、吴越青铜器铭文集录简释。

补1985年

中国猿人石器研究（中国古生物志总号第168册新丁种第12号） 裴文中、张森水著 科学出版社 1985年3月 文277页 插图91幅 彩色图版2页 黑白图版43页 16开

本书系中国猿人石器研究的专著。全书分三章，对几十年来在周口店中国猿人遗址出土的主要石器进行了综合研究，在石器分层研究的基础上，对中国猿人石器的特点、中国猿人文化的发展阶段性及其在旧石器文化中的地位等问题进行了探讨。

肆 考古学专论

一 甲骨卜辞与古文字研究

殷墟甲骨刻辞摹释总集（吉林大学古籍研究所丛刊之五） 姚孝遂主编 中华书局 1988年2月 2册 1162页 8开

本书对目前已经著录的全部甲骨刻辞进行了整理和释读，包括

《甲骨文全集》、《小屯南地甲骨》、《英国所藏甲骨集》、《东京大学东洋文化研究所藏甲骨文字》和《怀特氏等所藏甲骨文集》，总计52486片。采取摹本与释文互相对照的形式。释文尽可能地吸收了现有的研究成果。

苏德美日所见甲骨集　胡厚宣编集　四川辞书出版社　1988年3月　文23页　摹本576幅　黑白图版4页　16开

本书分四卷，一、苏联国立爱米塔什博物馆所藏甲骨文字选，二、德国西柏林民俗博物馆所藏甲骨文字，三、美国所见甲骨补录，四、日本天理大学参考馆所藏甲骨文字选。全书共收录甲骨582片。

甲骨文简明词典——卜辞分类读本　赵诚编著　中华书局　1988年1月　372页（附索引14页）　16开

本书选词目2000余条，逐词解释形、音、义，按照卜辞所反映的内容以及商代语言的实际情况，将全部内容分为二十六类，再依甲骨文字内部的关系为顺序编排词目，依次解释，并用卜辞原刻摹本举例说明。所以本书又可以作为一部卜辞分类读本使用。书后有词目索引，检索方便。

补1985、1987年

商代周祭制度　常玉芝著　中国社会科学出版社　1987年9月　文334页　插图67幅　大32开

周祭制度是商代最重要的一种祭祀制度，它是董作宾1945年发现的。本书根据新发现的地下资料，从分析有关卜辞的类型和特征着手，详细考证了周祭中先王、先妣的祭祀次序，五种祀典的祭祀周期，最后复原了部分周祭祀谱，提出了不少新见解，为甲骨学和商代史研究提供了新的依据。

甲骨学小词典　孟世凯编著　上海辞书出版社　1987年12月　文302页　插图9幅　黑白图版8页　32开

本词典所收词目以殷墟甲骨文及其有关内容为主，共收660条。甲骨文中目前尚不识之字，或曾有考释但意见不甚确者，一概未收。杨向奎、李学勤为本书作序。

殷契选释　游寿主编　王明阁、李连元合编　黑龙江人民出版社　1985年3月　274页　32开

本书是供初学甲骨文字者阅读的参考书。内容包括：辞条选释、辞片选释、字形表。本书所引辞条和辞片均注明出处，对释文有争论的，只采取一说。待释和疑难之字未录。

二　商周铜器及铭文

商周青铜器铭文选（第三卷）　马承源主编　文物出版社　1988年4月　402页　插图533幅　8开

全书共五卷，收商周青铜器铭文925种，拓片摹本1140余件。历

史上流传有绪以及截至1979年以前新发现的有铭商周青铜器，大都收录于此。本书第一、二卷为铭文篇，第三、四卷为释文注释篇，第五卷为索引。此为第三卷，对商和西周的533件青铜器铭文逐一作了释文并加以注释。

金文选注绎 洪家义编著 江苏教育出版社 1988年5月 714页 插图146幅 16开

本书共收器铭60篇，上起商代后期，下迄战国末年。每篇（即一个单元）包含七个部分：一、器形图，二、铭文片，三、释文，四、注释，五、意绎，六、说明，七、参考文目。全书末尾附以综合参考书目。

中国青铜器（文物教材） 马承源主编 陈佩芬等编撰 上海古籍出版社 1988年7月 630页 插图1178幅 大32开

本书是文物博物馆干部培训教材中的一种。全书共分八章：一、青铜器研究的对象和任务，二、青铜器类别，三，青铜器纹饰，四、青铜器铭文，五、青铜器的断代和分期，六、华夏族以外地区的青铜器，七、青铜器冶炼和铸造，八、传世伪作青铜器的鉴定。附录：一、青铜器著录编年简介，二、器物材料来源说明。

青铜器的修复技术 赵振茂著 紫禁城出版社 1988年6月 文57页 插图27幅 黑白图版16页 大32开

本书内容包括四个部分：一、古代青铜器的修复，二、古代鎏金器的修复，三、古代镶嵌金银错花纹铜器的修复，四、古代铜器鉴定简述。

补1986年

两周金文选 古铭、徐谷甫选编 上海书画出版社 1986年12月 文36页 黑白图版358页 12开

本书选编两周金文30篇，计西周早期4器、中期12器、晚期12器、东周2器。每一器前载有整张金拓，随后附以释文。篇末附有器名、尺寸、时代、流传情况和著录书目。

三 碑刻

道家金石略 陈垣编纂 陈智超、曾庆瑛校补 文物出版社 1988年6月 1379页 插图16幅 16开

本书是一部大型的道教碑刻资料集。全书共辑录从汉代至明代的道教碑刻1538通。收录范围为拓片、《道藏》、金石志、地方志、文集中有关道教的碑文。少数虽非碑文，但内容重要者，作为附录收入。卷端载陈智超的长篇《校补前言》。

西安碑林名碑（第三辑） 陕西省博物馆编 陕西人民美术出版社 1988年3月 5册 12开

本辑包括：李斯书《峄山刻石》、虞世南书《孔子庙堂碑》、颜真卿书《颜勤礼碑》和赵佶书《大观圣作之碑》。

中国古代石刻丛话（中国文化史知识

丛书） 李发林著 山东教育出版社 1988年4月 124页 插图12幅 32开

本书是一本通俗读物，在前人研究成果的基础上，简要介绍了有关中国古代石刻的基本知识。

北朝墓志英华 陕西省古籍整理办公室主编 张伯龄编著 三秦出版社 1988年6月 文12页 黑白图版207页 12开

本书从西安碑林珍藏的180余方北朝墓志中，选出比较有代表性的130余方汇集成册。序文对北魏书法的主要特点和艺术成就作了介绍。

补1985、1987年

汉碑集释 高文著 河南大学出版社 1985年8月 文528页 黑白图版16页 大32开

本书收录汉代著名碑刻、摩崖及个别墓记59篇，按立碑年代先后编排。每篇先录其原文，附作者考证和注释。

水经注碑录 施蛰存撰 天津古籍出版社 1987年6月 文441页 黑白图版8页 大32开

本书分十卷，收集《水经注》碑录278篇，每篇之后均附考释。本书脱稿于1961年，书中所用文献资料，实止于1960年。

四 简牍、文书、玺印

阜阳汉简诗经研究 胡平生、韩自强著 上海古籍出版社 1988年5月 文114页 黑白图版14页 16开

本书是一本整理和研究阜阳汉简《诗经》的文集。包括：阜阳汉简《诗经》释文、阜阳汉简《诗经》简论、阜阴汉简《诗经》异文初探、阜阳汉简《诗经》简册形制及书写格式之蠡测。其中三篇已发表过，这次作了较大修订。最后一篇是未曾发表过的材料。

晏子春秋校释（银雀山汉墓竹简） 骈宇骞校释 书目文献出版社 1988年4月 165页 大32开

本书据简本《晏子》与四部丛刊影印明活字本进行详细校勘；并参校了其它有关文献，撰为校释十八章。

补1984、1986、1987年

简牍概述 林剑鸣编 陕西人民出版社 1984年9月 文181页 黑白图版2页 大32开

本书分十一章，前三章介绍了解放前后简牍出土的历史、简牍的形式和名称。第四至十一章对简牍中出现的各种文体加以介绍，并对一些重要的、有代表性的简文进行了系统的分析解释。

敦煌吐鲁番研究论文集（第三集） 北京大学 中国中古史研究中心编 北京大学出版社 1986年2月 影印本 文612页 黑白图版91页 16开

本集收录敦煌吐鲁番文书研究方面的论文及敦煌遗书目录等，共十七篇。

秦汉鸟虫篆印选 韩天衡编订 上海

书店 1987年8月 文8页 图版120页 20开

本书汇辑了《顾氏集古印谱》、现代秦汉钵印名谱，以及近年出土的鸟虫篆印，从中精选文字清晰者，共300余方，编订成册。文字部分是编者的《秦汉鸟虫篆印章艺术刍议》（代序）一篇。

五 其他

中国历代货币大系（1）先秦货币 汪庆正主编 上海人民出版社 1988年4月 文146页 彩色图版4页 黑白图版1025页 8开

中国历代货币大系共分十二卷，第一卷为先秦货币。各卷内容包括三个部分：一总论，是对这一时期货币的总的论述；二图录，是这一时期各种货币拓片（或照片）的汇总；三是资料，收录这一时期货币的研究资料。本卷“资料”部分包括：一、先秦铸币释文表，二、先秦货币出土情况表，三、甲骨卜辞、青铜器铭文中的“贝”字和有关货币的记载摘录，四、先秦铸币铜合金成份化验表。

古钱探趣 苏晔著 北京燕山出版社 1988年6月 198页 插图59幅 32开

本书以杂文的形式介绍了我国古代的钱币知识。千家驹、刘孑章分别为本书作序。

洛阳出土铜镜 洛阳博物馆编 文物出版社 1988年8月 文40页 彩色图版8幅 黑白图版206幅 16开

本书是一本铜镜图录，以时代为序，收录洛阳出土铜镜200余枚。卷端载《洛阳铜镜艺术略论》一篇，论述了铜镜的艺术成就及其发展规律。书后附有图版说明。

中国古代铜鼓 中国古代铜鼓研究会编 文物出版社 1988年10月 文332页 插图131幅 彩色图版4页 黑白图版120页 16开

本书分九章，以考古学、民族学和古代文献资料，分析和研究了中国古代铜鼓的起源类型、分布、年代、纹饰、族属、用途、合金成份和铸造工艺，以及古代铜鼓对历史研究的意义等方面的问题。附录：中国南方历史上发现的铜鼓、中国近三十年来出土的铜鼓、中国各地收藏的铜鼓。

中国古代兵器（中国文化史知识丛书） 刘申宁著 山东教育出版社 1988年4月 120页 插图45幅 32开

本书是一本通俗读物，同时尽量反映学术界最新研究成果。

补1985、1987年

中国古钞图辑 内蒙古钱币研究会、《中国钱币》编辑部合编 中国金融出版社 1987年7月 文28页 彩色图版16幅 黑白图版99幅 8开

本图辑分为三个部分：第一部分是宋、金、元、明、清五代政府发行的古钞实物和印刷古钞用的

版。第二部分为一些古钞的图式、摹本，尚待进一步研究或当时制造而不属官方正式发行的钞版以及较有影响的赝品。第三部分是与古钞有关的材料，如印鉴、布告等。

上海博物馆藏青铜镜 陈佩芬编著 上海书画出版社 1987年12月 文79页 插图3幅 彩色图版100幅 黑白图版100幅 16开

本书选录上海博物馆藏自战国至唐代各时期有代表性的青铜镜100面。每镜有彩色图版和拓片相对照，镜形、纹饰及铭文一目了然。卷端有中国青铜镜发展的概论，卷末是对每镜的考证文字。

干戈春秋——中国古代兵器史话 李少一、刘旭著 中国展望出版社 1985年9月 295页 插图152幅 大32开

本书搜集了我国正史、野史中的兵器资料，是一本比较有系统地叙述我国古代兵器发展的通俗史话。全书包括：白刃篇、射远篇、火器篇、战车篇、战舰篇、化学战剂篇、防护篇。

伍 美术考古

一 通论

郑振铎艺术考古文集 郑振铎著 郑尔康编 文物出版社 1988年9月 文628页 照片8页 大32开

本集收录郑振铎艺术考古方面的文章共五十六篇，绝大部分选自已出版过的书刊，原有插图未予收入。书后有作者之子郑尔康写的长篇“编后记”，介绍了郑振铎从事艺术、考古研究与有关著述的简况。

中国美术通史（第五卷） 王伯敏主编 山东教育出版社 1988年5月 文479页 插图167幅 彩色图版22页 16开

本卷为元代美术和明代美术（上）。元代美术分为六章：一、建筑艺术，二、绘画，三、书法篆刻，四、版画，五、雕塑，六、工艺美术。明代美术（上）分为四章：一、版画，二、绘画，三、书法篆刻，四、雕塑。

补1987年

中国美术通史（第一卷） 王伯敏主编 山东教育出版社 1987年11月 文393页 插图230幅 彩色图版18页 16开

《中国美术通史》包括绘画史、雕塑史、建筑艺术史、版画史、书法篆刻史、工艺美术史，共六大门类。全书分为八卷，前六卷编述自石器时代至1949年的中国美术史。第七卷为近代美术。台湾的美术史单列一章。第八卷为美术年表、地域表等。本书第一卷共三编，内容包括：原始社会美术、夏商周美术、秦汉美术。

中国美术通史（第二卷） 王伯敏主

编 山东教育出版社 1987年11月 文290页 插图116幅 彩色图版16页 16开

本书第二卷为魏晋南北朝美术，共五章，内容包括建筑艺术、绘画、书法篆刻、雕塑、工艺美术。

中国美术通史（第三卷） 王伯敏主编 山东教育出版社 1987年11月 文311页 插图139幅 彩色图版16页 16开

本书第三卷为隋唐美术，共五章，内容包括绘画、书法篆刻、建筑艺术、雕塑、工艺美术。

二 古代雕塑与佛教美术

中国雕塑艺术史 王子云著 人民美术出版社 1988年10月 2册 上册文478页 下册黑白图版760幅 16开

本书共分八章。第一章介绍中国原始社会的雕塑艺术。第二章介绍中国奴隶社会的雕塑艺术，论述了商、周和春秋时代青铜器雕塑铸造所达到的高度艺术水平。第三章至第八章，介绍中国封建社会——战国、秦代至元、明、清的雕塑艺术及其伟大成就。曾竹韶、朱培钧、陈少丰分别为本书作序。书后附录《中国古代美术中的佛教题材简介》。

中国美术全集（雕塑编〈1〉原始社会至战国雕塑） 中国美术全集编辑委员会编 金维诺（本卷）主编 人民美术出版社 1988年4月 文107页 插图26幅 彩色图版190页 大16开

本卷收录新石器时代、商、西周、春秋战国时期的圆塑、浮雕作品和具有雕塑意义的工艺美术品共234件。以考古发掘品为主、适当选入有代表性的传世品。概述部分包括金维诺的《中国早期雕塑的发展》和李松的《中国雕塑艺术的灿烂开端——原始社会至战国时期雕塑概说》。书后附有图版说明。

中国美术全集（雕塑编〈3〉魏晋南北朝雕塑） 中国美术全集编辑委员会编 林树中（本卷）主编 人民美术出版社 1988年6月 文92页 插图43幅 彩色图版174页 大16开

本卷选编魏晋南北朝时期具有代表性的作品148件，按三国、两晋、十六国、南朝、北朝五部分编列，每一时期又按石、铜、陶质分类编排。卷端载林树中的《魏晋南北朝的雕塑》概述一篇，介绍了这一时期雕塑的沿革与成就。卷末附有图版说明。

中国美术全集（雕塑编〈4〉隋唐雕塑） 中国美术全集编辑委员会编 史岩（本卷）主编 人民美术出版社 1988年8月 文102页 插图23幅 彩色图版212页 大16开

本卷选录隋唐雕塑代表作品209件。内容分宗教造像、陵墓表饰、建筑雕饰、明器艺术和其他工艺雕塑。各类作品均以年代先

后为序。卷首载史岩的《隋唐的雕塑艺术》一文作为概述。卷末附有图版说明。

中国美术全集（雕塑编〈5〉五代宋雕塑） 中国美术全集编辑委员会编 史岩（本卷）主编 人民美术出版社 1988年6月 文102页 插图26幅 彩色图版199页 大16开

本卷内容包括三个部分，一为概述，二为图版，三为图版说明。图版部分选收五代两宋时期的寺庙造像、陵墓表饰，墓室雕饰、明器艺术和民间工艺雕塑精品，共200余件。史岩的专文《五代两宋雕塑概说》，论述了这一时期雕塑的发展特点和艺术风格。图版说明着重介绍作品的内容和艺术特色。

中国美术全集（雕塑编〈10〉云冈石窟雕刻） 中国美术全集编辑委员会编 宿白（本卷）主编 文物出版社 1988年6月 文79页 彩色图版199页 大16开

本卷选录191幅图版，以云冈石窟文物保管所1987年新编窟号为序，较系统地反映了云冈石窟的历史风貌和艺术特征。卷首载李治国、丁明夷的《云冈石窟开凿历程》一文，作为概述。每幅图版均附有文字说明。书后附云冈石窟大事年表、云冈石窟新旧号对照表。

中国美术全集（雕塑编〈12〉四川石窟雕塑） 中国美术全集编辑委员会编 李巳生（本卷）主编 人民美术出版社 1988年6月 文118页 插图59幅 彩色图版205页 大16开

本卷收入南北朝、隋唐五代及宋代的四川石窟雕塑珍品200件，大部分作品为佛教、少部分为道教和三教造像。卷端载李巳生的《四川石窟雕塑艺术》和王家祐的《四川道教摩崖造像概述》两篇论文。卷末附有图版说明。

敦煌石窟艺术论集 段文杰著 甘肃人民出版社 1988年4月 文342页 插图42幅 黑白图版91幅 大32开

本集收入论文十四篇，大都在近年的学术刊物上发表过，在编入本集时，作了一些字句上的删改。

须弥山石窟 宁夏回族自治区文物管理委员会、中央美术学院美术史系编 文物出版社 1988年9月 文83页 插图16幅 彩色图版28幅 黑白图版163幅 16开

本书在1982年宁夏文管会与中央美术学院进行综合考察的基础上，第一次全面介绍了这个石窟。书中包括王泷、牛达生的论文《须弥山石窟》和韩有成、于存海的《须弥山石窟内容总录》，全书按洞窟的重新编号，共收录图版191幅，每幅图版均附有简要文字说明。

中国古代石刻纹样 张广立编绘 人民美术出版社 1988年7月 文5页 目录11页 纹样182页 24开

本书包括商至清代的石刻装饰纹

样。有殷墟遗址和墓葬出土的人物、禽鸟和兽类的造形；战国宫殿、墓室的石刻；汉代画像石；北魏云冈、龙门、巩县石窟寺石刻纹样；魏、晋、隋、唐、宋、元石棺椁花纹及唐宋元明各代墓志及碑刻装饰。所收纹样均注明时代和出土地点，有的还分绘了局部图。前言对我国古代石刻装饰纹样作了详细介绍。

中国拓片 中国国际书店编印 1988年 文10页 彩色图版12页 黑白图版150页 20开

本书所介绍的拓片，大多取材于中国古代的画像砖（石）。每幅拓片均有简要文字说明。

郑州汉画像砖（河南汉画丛书） 张秀清等编著 河南美术出版社 1988年9月 文10页 黑白图版178页 20开

本图录分十一个部分：一、反映郑州地区汉画像砖的整体效果，二、建筑物画像，三、人物画像，四、车骑出行的各种画像，五、狩猎画像，六、格斗画像，七、乐舞游艺画像，八、历史故事和远古神话画像，九、珍禽异兽画像，十、方相氏和铺首的各种形象，十一、装饰纹样和图案。卷首为《郑州汉画像砖概论》一篇。

四川汉代画像艺术选 吕林编 四川美术出版社 1988年3月 文7页 黑白图版142页 10开

本书是一本从艺术欣赏的角度选编的四川汉代画像拓片图册。王朝闻为本书写了序言。

补1987年

河西石窟 甘肃省文物考古研究所编 文物出版社 1987年10月 文37页 插图32幅 彩色图版51幅 黑白图版133幅 16开

本书是一部中型图录，介绍了张掖地区的马蹄寺、金塔寺、千佛洞、观音洞、酒泉文殊山石窟以及玉门昌马石窟等石窟群。同时对其各个时期各洞窟内的造像与壁画的艺术风格作了初步探讨。

陕西陶俑精华 陕西省文物事业管理局编 陕西人民美术出版社 1987年6月 文33页 彩色图版100幅 12开

本书集陕西建国后出土的新石器时代至宋、元各时代陶俑艺术精华，反映了历代陶俑艺术的时代风貌和各时期的沿革发展。全部图版按时代顺序排列，图版说明提供了每件陶俑的出土时间、尺寸、特征与简介。王仁波的《中国历代陶俑概说》（代序）载于卷端。

三 古代建筑

中国美术全集（建筑艺术编〈3〉园林建筑）中国美术全集编辑委员会编 潘谷西（本卷）主编 中国建筑工业出版社 1988年7月 文123页 插图30幅 彩色图版192页 大16开

本卷集中介绍了中国古典园林在

总体布局、个体建筑、室内外装修、庭园小品等方面的艺术成就。全书精选了各类园林实例43个，精美照片192幅。每幅照片均有简要文字说明。卷首载潘谷西的《中国古代的园林艺术》作为概述。

中国美术全集（建筑艺术编〈5〉民居建筑） 中国美术全集编辑委员会编 陆元鼎、杨谷生（本卷）主编 中国建筑工业出版社 1988年11月 文78页 插图9幅 彩色图版175幅 大16开

本卷介绍了汉族和部分少数民族的典型的民居建筑，包括总体布局、个体建筑、细部、装饰、装修及庭院布置等。共收彩色图版175幅，每幅图版均附有简要的文字说明。卷端载陆元鼎、杨谷生合写的论文：《中国民居建筑艺术》。

中国美术全集（建筑艺术编〈6〉坛庙建筑） 中国美术全集编辑委员会编 白佐民 邵俊仪（本卷）主编 中国建筑工业出版社 1988年8月 文93页 插图15幅 彩色图版174页 大16开

本卷集中介绍了坛庙建筑在总体布局、个体建筑、室内外装修等方面的光辉成就。全书精选各类坛庙建筑49项，照片189幅，每幅照片均有简要的文字说明。卷首载白佐民、邵俊仪的《坛庙建筑及其艺术特色》论文一篇作为概述。

中国古建筑简说（中国文化史识识丛书） 缪启姗著 山东教育出版社 1988年5月 107页 插图11幅 32开

本书是一本通俗读物，简略地介绍了中国古代建筑艺术和独特的民族风格。

中国古代建筑欣赏 张驭寰主编 北京出版社 1988年3月 文192页 插图27幅 彩色图版25幅 黑白图版30幅 32开

本书以我国历史发展为线索，从艺术欣赏的角度，重点勾勒出了从仰韶文化的房屋式样到历代皇宫、殿宇、坛寺、王陵、园林、墓、塔、桥和民居等60余种有代表性的古建筑，图文并茂，具有知识性和趣味性。

中国园林建筑 冯钟平编著 清华大学出版社 1988年5月 文363页 插图378幅 彩色图版24页 12开

本书分为七章：一、中国园林与园林建筑，二、园林建筑与环境，三、园林建筑布局，四、园林建筑空间，五、园林建筑类型，六、装修与家具、陈设，七、特色与启示

中国宫苑园林史考 （日）冈大路著 常瀛生译 农业出版社 1988年5月 403页 插图12幅 大32开

本书共十四章，详细叙述我国自周秦以后直到清末皇家宫苑园林和私人花园别墅的发展情况以及设计、建设、布局等方面的史实。对明清以后各造园学家的著

述，也作了概述。

中国古塔精萃 张驭寰 罗哲文著 科学出版社 1988年5月 文11页 插图5幅 彩色图版167幅 黑白图版196幅 10开

本图册选编北魏至明清时代各种类型古塔近400座，按行省分区，再按历史发展为顺序，对每一塔的地点、年代、特征等，都作了详细分析。书前用简明文字对中国古塔的建筑历史、形制和时代特征，以及在工程技术上的成就等，作了综合论述。

中国的亭 徐华铛、杨冲霄编绘 轻工业出版社 1988年5月 170页 插图130幅 16开

本书综述了我国亭的起源、亭的造型和种类、南北园林中亭的不同特色以及我国的一些名亭简况等。

山西古建筑通览 李玉明主编 山西人民出版社 1988年 文5页 插图9幅 彩色图版282页 8开

本书是一本大型画册，精选山西古建筑的精华，汇编成册。全书按地区分为八个部分，既有近期的彩色照片，又有简略的文字说明。

古格王国建筑遗址 西藏工业建筑勘测设计院编 中国建筑工业出版社 1988年2月 文94页 插图129幅 彩色图版88页 12开

古格王国建筑遗址位于西藏自治区西端的阿里地区，这里的王宫寺庙等建筑是我国古代建筑的珍贵遗产。本书对古格王国的地理环境、历史沿革、建筑遗址概貌、各类建筑遗迹及其特点，作了全面的介绍和分析，并附有大量图片。

明长城考实 华夏子著 档案出版社 1988年7月 文313页 插图8幅 彩色图版4页 黑白图版64页 大32开

本书简要介绍了明朝以前历代修筑长城概况；记述了明长城修筑的社会背景和历史沿革；实地考察了以县为单位的明长城的敌楼、烽燧、城堡、关隘的长度、数量、结构特点和保存现状；扼要介绍了长城沿线的政治、军事和文物古迹。附录了长城全线所遇到的碑碣的原文。

周秦汉瓦当 徐锡台等编 文物出版社 1988年10月 文14页 目录7页 黑白图版396幅 16开

本图录是从作者收藏的近千件自西周至西汉瓦当拓片中精选出来的，共396幅。全书按瓦当面的图象、图案、文字分类编排。文字部分是一篇“周秦汉瓦当概述”，详细阐述了陕西考古中所发现的瓦、瓦当及瓦当艺术。

瓦当汇编 钱君匋等编 上海人民美术出版社 1988年6月 文15页 黑白图版137页 长24开

本书收集了战国、秦、汉瓦当695件，按类编排。其中翻刻的居多数，原拓较少，是一本通俗瓦当参考资料。卷端载张星逸撰写的

《瓦当叙录》。

补1986、1987年

中国古建筑学术讲座文集　山西省古建筑保护研究所编　中国展望出版社　1986年10月　405页　插图243幅　16开

本集选收1981年山西省古建筑保护研究所举办的十六省市古建筑培训班上的学术讲座文稿二十四篇，自原始社会我国建筑的萌芽时代开始，至封建社会末期明清两代为止，内容包括古代城池、宫殿、坛庙、陵墓、民居、寺观、石窟寺、古塔、园林及建筑史研究、建筑美学、建筑结构、佛教艺术，古建筑的勘察、鉴别、保护与维修等。

中国古代建筑史话（中国古建筑知识丛书）　孙大章编著　中国建筑工业出版社　1987年12月　文183页　插图107幅　彩色图版32幅　32开

本书以史话的体裁介绍了我国从原始社会的先民遗址及遗迹以迄明清时期的宫殿、城廓、里坊、寺塔、桥梁、园林、陵墓、民居以及建筑色彩、布局特点、古代著名的工程技术著作。同时通过佛教建筑介绍了中印、中日之间的文化交流关系。

中国美术全集（建筑艺术编〈1〉宫殿建筑）　中国美术全集编辑委员会编　于倬云、楼庆西（本卷）主编　中国建筑工业出版社　1987年12月　文98页　插图54幅　彩色图版184幅　大16开

本卷集中介绍明清两代宫殿（包括北京故宫和沈阳故宫）在总体布局、个体建筑、建筑的室内外装修以及在装饰雕刻和色彩应用等方面的光辉成就，同时还介绍了中国古代的城墙城楼和钟鼓楼建筑。每幅图版均附有详细文字说明和黑白照片。文字部分包括两篇论文：于倬云等《中国宫殿建筑艺术》、楼庆西《中国古代的城墙城楼和钟鼓楼》。

中国造园史　张家骥著　黑龙江人民出版社　1987年11月　文246页　黑白图版128页　16开

本书共分七章，第一章：中国古代造园艺术的民族特质，第二章至第六章，分别论述秦汉时代至明清时代造园史，第七章：中国古典园林的空间意匠。

中国之塔　焦俊华绘　山西人民出版社　1987年12月　文26页　图74页　20开

本书收集全国各地名塔画稿70余幅，并分别对其地理位置、建筑年代、历史沿革、艺术特色等作了较为详细的说明。

曲阜孔庙建筑　南京工学院建筑系、曲阜文物管理委员会合著　中国建筑工业出版社　1987年12月　文219页　插图264幅　线图96页　彩色图版266幅　8开

本书是一部学术研究著作，内容包括曲阜城内孔庙、孔府，城北的孔林，以及孔子弟子颜回庙、曾参庙、亚圣孟轲庙和尼山孔庙

等多组建筑群。本书以文字资料、测绘图和照片，对这些建筑群的兴建与演变、规制与布局、功能作用、建筑技术与艺术都作了全面分析。

太原崇善寺文物图录　张纪仲、安笈编著　山西人民出版社　1987年11月　文54页　彩色图版115幅　黑白图版84幅　12开

本书是在对太原崇善寺进行综合考察的基础上编写的。全书包括论述、图片两个部分。论述部分的主要内容包括：历史背景、建寺年代、建寺缘由、历史变迁、建筑艺术、绘画艺术、雕塑艺术、佛藏宝库等等。

盛京皇宫　铁玉钦主编　沈阳故宫博物院编　紫禁城出版社　1987年8月　文446页　插图39幅　彩色图版8幅　大32开

本书是一本综合性研究著述。重点对沈阳故宫的宫殿建筑史和使用史作了较全面的考证。其次探讨了清入关前的宫廷斗争。最后用大量史料，记述了清廷对陪都宫殿的重视和改建。

西北大学藏瓦选集　刘士莪编　西北大学出版社　［1987年］　文12页　目录13页　黑白图版322幅　16开

本书图版分上、下编和附录。上编为“花纹瓦当”，下编为“文字瓦当”，附录瓦当拓片，共收战国、秦、西汉时期瓦当322件。每品图象之下，注明时代、出土地点和尺寸。

四　陶瓷与窑址

中国陶瓷文献指南　徐荣编著　轻工业出版社　1988年11月　872页　大32开

本书是一部检索中国陶瓷文献的工具书，收录清初至1985年底发表的有关中国陶瓷方面的专著、论文、资料、简报、图版等文献共7893条，比较全面地反映了我国古陶瓷遗址、窑址、出土器物及其研究的概貌。现代陶瓷部分，着重反映近十几年我国陶瓷生产及科研的主要成果。本书按时代顺序编排。书后附著者索引和引用报刊一览表。

中国名瓷工艺基础　李国桢、郭演仪著　上海科学技术出版社　1988年6月　179页　插图117幅　16开

本书分十章，从工艺学的观点出发，系统介绍了中国历代各名窑瓷器的发展和工艺基础知识，包括中国南北方传统制瓷用原料、成形和烧成技术，青、白、颜色釉瓷的胎、釉组成和彩料的制作、成分及其显微结构；陶瓷性能、简要的制作技艺与工艺条件等。

中国伟大的发明——瓷器　傅振伦著　轻工业出版社　1988年8月　文180页　黑白图版1页　32开

本书1955年由三联书店印行，这次出版是在1963年以后经多次修改、补充而成的。全书分六章：

一、绪论，二、隋朝至元朝的瓷器，三、明朝的瓷器，四、清朝的瓷器，五、中国瓷器工艺对世界文化的贡献，六、半殖民地半封建社会的瓷器工业。

中国美术全集（工艺美术编〈1〉陶瓷〈上〉）　中国美术全集编辑委员会编　杨可扬(本卷)主编　上海人民美术出版社　1988年　文120页　插图48幅　彩色图版200页　大16开

中国美术全集工艺美术编陶瓷卷共分三册，本册为陶瓷卷上册，辑录新石器时代至南北朝时期陶瓷精品彩色图版244幅，每幅图版均附有简要的文字说明。冯先铭为本卷写了前言，专论是邓白写的《源远流长丰富多彩的中国陶瓷——原始社会到南北朝的陶瓷艺术》。书后附有：中国古代陶瓷遗址图和中国古代陶瓷遗址一览表。

宁夏灵武窑（考古学专刊乙种第二十六号）　马文宽著　中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队编　紫禁城出版社　1988年8月　文16页　插图3幅　彩色图版41幅　黑白图版125幅　16开

1983—1986年中国社会科学院考古研究所对宁夏灵武窑进行了调查与发掘，出土了大量西夏瓷器，本书选录的就是这次发掘出土的部分西夏和元代瓷器，共160余件。文字部分介绍了这次调查与发掘的概况，阐述了灵武窑的年代及其产品特点、装饰技法、烧制工艺等问题。

补1987年

明清彩瓷　肇靖编　文物出版社　1987年10月　文43页　彩色图版32页　黑白图版64页　大32开

本书是一本小型图录，收入国内外明清彩瓷精品184件，其中彩版65幅，包括新发现的“宣窑五彩”。前言介绍了各个时期彩瓷的时代特点和艺术价值。

五　古代绘画

中国美术全集（绘画编〈4〉两宋绘画〈下〉）　中国美术全集编辑委员会编　傅熹年（本卷）主编　文物出版社　1988年12月　文111页　插图25幅　彩色图版201页　黑白图版5页　大16开

本卷精选南宋卷轴画作品152件。卷首有傅熹年的《南宋时期的绘画艺术》专题论文，概述南宋卷轴画的总体风貌。卷末附录各收藏单位撰写的图版说明，介绍每幅作品的年代、内容、技法、款印、题跋和收藏源流。

中国美术全集（绘画编〈13〉寺观壁画）　中国美术全集编辑委员会编　金维诺（本卷）主编　文物出版社　1988年3月　文148页　插图35幅　彩色图版206页　大16开

本卷首次从全国现存的寺庙道观中精选西晋至清代的壁画精品200幅，其中包括佛光寺、开化寺、岩山寺、永乐宫、法海寺、

昆卢寺、观音寺的壁画，以及新疆、西藏、云南等少数民族地区的壁画。此外还收录了新发现的陕西临潼、河北定州、辽宁沈阳的塔基地宫壁画。全书所选作品按时代顺序编排。每幅作品均注明名称、时代、尺寸、位置，并有较详细的文字说明。卷首载金维诺的《中国古代寺观壁画》和柴泽俊的《山西古代寺观壁画》两篇专论。

中国美术全集（绘画编〈18〉画像石画像砖） 中国美术全集编辑委员会编 常任侠（本卷）主编 上海人民美术出版社 1988年4月 文118页 插图15幅 彩色图版21幅 黑白图版241幅 大16开

本卷精选汉代画像石、画像砖拓本262件，并附部分原石、砖图版，其中有些是近年新出土的作品。卷端刊载常任侠的专论：《汉代画像石与画像砖艺术的发展与成就》。卷末附有图版说明。

中国民间年画百图 王树村编著 人民美术出版社 1988年3月 文113页 黑白图版100幅 32开

本书选编从宋代至民国时期有代表性的民间年画精品100幅，用图文对照的方式，将每幅作品的内容、时代特点及制作手法等作了简明的介绍。《民间年画概说》一文载于卷端。

中国古代儿童题材绘画 畏冬著 紫禁城出版社 1988年3月 文69页 黑白图版55幅 大32开

本书是第一部有关中国古代儿童题材绘画发展史的专著。以时代先后为线索，依次论述了儿童题材绘画由战国至清代的发展演变史。同时，对一些重要的画家和作品作了较详细的介绍。

固原北魏墓漆棺画 宁夏固原博物馆编 宁夏人民出版社 1988年7月 文22页 插图7幅 线图5幅 彩色图版36幅 黑白图版29幅 16开

本书内容包括四个部分：固原北魏墓漆棺画文字说明、漆棺画线描图、墓葬器物图版和漆棺画摹本、原件。卷端载金维诺的“序言”。

淮安明墓出土书画 江苏省淮安县博物馆、中国古代书画鉴定组编 文物出版社 1988年2月 文14页 彩色图版54页 8开

本书首次发表1982年在江苏省淮安县一座明代夫妇合葬墓出土的25幅书画作品。全部书画均按原作照相制版，彩色精印。卷首载中国古代书画鉴定组撰写的“前言”及淮安县博物馆撰写的“淮安明王镇墓简介”，卷末附图版说明。

补1986、1987年

中国美术全集（绘画编〈1〉原始社会至南北朝绘画） 中国美术全集编辑委员会编 张安治（本卷）主编 人民美术出版社 1986年8月 文95页 插图36幅 彩色图版165

页　黑白图版6页　大16开

本卷辑录原始社会至南北朝时期绘画精品100余件，包括岩画、地画、彩陶画、帛画、漆画、纸画、木板画、墓室砖画和传世的卷轴画古摹本。其中除名作外，还有许多考古新发现。每件作品均附详细文字说明和黑白照片。“概述”部分包括两篇论文：张安治的《中国原始社会至汉代绘画泛论》和薛永年的《三国两晋南北朝的绘画艺术》。

中国美术全集（绘画编（17）麦积山等石窟壁画）　中国美术全集编辑委员会编　董玉祥（本卷）主编　人民美术出版社　1987年9月　文94页　插图18幅　彩色图版168页　大16开

本卷选收甘肃境内麦积山、炳灵寺、水帘洞、天梯山、马蹄寺、文殊山、昌马、五个庙等石窟的早期壁画共160余幅。从东晋十六国西秦、北凉开始，止于明代。其中不少作品为首次发表。全书分三个部分：一为概述，二为图版，三为图版说明。

六　古代书法

中国书画鉴赏辞典　郎绍君等主编　中国青年出版社　1988年10月　文1518页　插图1243幅　彩色图版32页　32开

本辞典共选收历代中国绘画、书法作品条目1243条，其中绘画981条，书法262条。每一条目的释文分为辞典释义与赏析两个部分。

中国古代书画目录（第五册）　中国古代书画鉴定组编　文物出版社　1988年6月　127页　大16开

本册著录了江苏省各博物馆和有关单位的中国古代书画藏品4466件。每件作品栏目中均注有时代、作者、品名、质地、墨色和收藏单位，不少作品还注有创作年代。精品皆注原画尺寸。鉴定意见不一致的少数作品，亦一一列出。

书法源流概谈（中国文化史知识丛书）　陈梗桥著　山东教育出版社　1988年4月　124页　插图18幅　32开

本书是一本通俗读物，着眼于勾出书法源流的轮廓。

历代行书墨迹精华　梁扬、张铁英编著　北京燕山出版社　1988年2月　文13页　黑白图版128页　16开

本书从晋朝至清朝的行书精品中选择51位书法家的87件法帖墨迹，汇集成册。其中有几种王羲之的墨迹，是首次在国内公开发表。书后载“书法家介绍”。

马王堆汉墓帛书竹简　李正光编　湖南美术出版社　1988年2月　292页　16开

本书从湖南省博物馆珍藏的资料中收集单字两千多个，采用照相放大，按字典的偏旁部首汇成。

补1987年

中国书法大辞典　梁披云主编　香港

书谱出版社、广东人民出版社 1987年1月 第2版 2册 2029页 插图2500幅 16开

本书是一部研究中国书法艺术的工具书。全书共收辞目13650条。正文分为书体、术语、书家、书迹、论著和器具六个部分。书后附有"书法技法术语系统表"、"中国书法史事年表"和"征引书目表"。

中国美术全集(书法篆刻编〈1〉商周至秦汉书法) 中国美术全集编辑委员会编 启功(本卷)主编 人民美术出版社 1987年12月 文139页 插图64幅 彩色图版38幅 黑白图版74幅 大16开

本书内容包括三个部分,一为概述,二为图版,三为图版说明。图版部分介绍了国内各大博物馆、图书馆的珍藏和流散国外的精品,以及近年来新发现的珍贵资料。其中荟萃了商周、春秋战国和秦汉时期的甲骨文、金文、简牍、帛书和著名的碑刻、砖刻等书法作品,有的作品系首次发表。概述及图版文字说明,系统地介绍了商周至秦汉时期书法发展的概况和艺术成就。

古书画过眼要录(晋、隋、唐、五代、宋书法) 徐邦达编著 湖南美术出版社 1987年6月 615页 16开

本书共分三册,分期出版。本册为第一册,收录晋至两宋书法作品,也包括一些名人墨迹。每件作品,录其本文、题跋、鉴藏印记、历代著录及编者按语等资料。

七 古代工艺美术

中国的龙 徐华铛编著 轻工业出版社 1988年4月 文152页 插图265幅 附图65页 16开

本书分十五章,讲述了龙的起源,龙的历代演变和艺术特色,龙的种类和形式,龙在历代器皿、建筑、刺绣织锦上的装饰风格及龙的简易画法等。全书选收了400余幅有一定价值的龙纹图样。

龙图400例 濮安国、袁振洪编著 轻工业出版社 1988年6月 文5页 图案180页 彩色图版8页 黑白图版8页 16开

本书收集新石器时代至近现代龙纹图案367幅。"龙纹释义——代序"对我国历代龙纹作了概要说明。

龙凤图集 王大有编绘 朝花美术出版社 1988年3月 文13页 黑白图版175页 24开

本书分论文与图版两部分。论文《龙凤艺术初探》,对龙凤祖型、龙凤家族、龙的三期演化、凤的三期演化及中国龙凤艺术的亚洲美洲播迁等问题,都作了概述。图版分上、下编,上编为中国龙凤艺术,下编为日本龙凤艺术与美洲某些古印第安人的龙凤艺术。

中国历代家具 胡文彦著 黑龙江人

民出版社 1988年6月 文101页 插图159幅 附图28幅 大32开

本书是一本中国古代家具专著。全书共六章，从原始家具开始，对中国家具的分期、演变过程和各个历史时期家具的构造、种类、特点等，都作了比较详尽的论述，所收历史家具照片和示意图尤为珍贵。

端溪砚 刘演良著 文物出版社 1988年9月 文103页 插图17幅 黑白图版32幅 大32开

本书内容包括：端砚的沿革与发展，端溪各名坑概况，老坑的名称、坑位和开采时间，以及端砚的石品花纹、石眼、专用词汇、使用与保养、鉴别等。

补1987年

中国美术全集（工艺美术编〈7〉印染织绣〈下〉） 中国美术全集编辑委员会编 黄能馥（本卷）主编 文物出版社 1987年9月 文152页 彩色图版222页 大16开

本卷上册选录商至宋代的印染织绣品，已于1985年12月出版。下册选录元、明、清印染织绣精品200余件，包括宫廷铺陈、帝后衣袍及各民族民间生活用品等。每件作品均有精美的彩色图版和详细文字说明，一些具有代表性的作品还作了局部放大，以显示组织纹理。“概述”部分是黄能馥的《印染织绣工艺美术的光辉传统》（下）。

中国美术全集（工艺美术编〈10〉金银玻璃珐琅器） 中国美术全集编辑委员会编 杨伯达（本卷）主编 文物出版社 1987年3月 文141页 插图20幅 彩色图版208页 大16开

本卷根据现有考古发掘和国内收藏情况，分别选录自商代、战国、元代开始的金银器、玻璃器、珐琅器共300余件，反映了这三种工艺品发展的基本脉络。全书分为概述、图版及图版说明三个部分。

中国美术全集（工艺美术编〈11〉竹木牙角器） 中国美术全集编辑委员会编 朱家溍、王世襄（本卷）主编 文物出版社 1987年12月 文103页 插图15幅 彩色图版190页 大16开

本书内容包括三个部分，一为概述，二为图版，三为图版说明。图版部分收入的工艺美术品，主要为明清时期的，分竹木器、牙角器和家具三大类，共212件。专论文章包括三篇，即王世襄的《竹刻总论》，朱家溍的《牙角器概述》和王世襄、朱家溍合写的《明清家具》。

中国古代漆器 王世襄编著 文物出版社 1987年12月 文84页 插图16幅 彩色图版106幅 黑白图版48幅 8开

本图录收集了我国自新石器时代至清代晚期的传世和考古发现的漆器精品150余件，就其品类、造型、胎质、纹饰、镶嵌等工艺方

面，都有一定的代表性。是目前我国第一本按年代顺序编著的漆器图录。本书前言《中国漆工艺简史》，概述了我国漆器工艺发展的历史，对各种漆器工艺及漆器品类、造型、装饰、意匠经营都作了评述，并介绍了明代黄成总结我国漆工艺的专著《髹饰录》

陆　古代科学技术

中国古代工业史　祝慈寿著　学林出版社　1988年7月　1002页　大32开

本书是一部根据古代文献资料和现代考古资料编撰的中国古代手工业发展史。全书共分十章，第一章绪论，第二章史前与夏代工艺史，第三章至第十章为商周、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋代、辽金元、明代和清代前期的工业史，内容包括陶瓷、采矿、冶金、铸造、造船、漆器、造纸、印刷、纺织印染等等行业。

中国·科学·文明　（日）薮内清著　梁策、赵炜宏译　中国社会科学出版社　1988年7月　229页　插图56幅　32开

本书从中国科学史的研究出发，运用丰富的史料，阐述了中国古代物质文明和精神文明发展的基本轮廓。全书分两个部分，第一部：中国科学技术的源流，第二部：新出土资料和科学史。

印刷发明前的中国书和文字记录　钱存训著　郑如斯增订　印刷工业出版社　1988年1月　文150页　黑白图版29页　大32开

本书分九章。首章讨论中国古代载籍的价值及其演进的社会背景和学术因素。其他各章分别介绍各时代的主要书写材料、制度和特质，以及各种书写工具之流变。最后一章概括全书作出结论和阐释，本书重点在于考察铭刻和书籍的起源及其形体演变，并根据现有考古学上和文献上的资料，细加研讨。

中国医史博物馆文物选粹　李经纬主编　中国书店　1988年5月　文4页　彩色图版19页　黑白图版4页　16开

本书收录中国医史博物馆历年来收藏的医史文物珍品60余幅。其中有青铜针具、秦代阿房宫下水管道、宋代酒注、宋代内府罐、明采药图等。均为我国医学史上较为罕见的文物，其中部分文物按原图彩印。

柒　古代文化生活

中国古代服饰简史　戴争编著　轻工业出版社　1988年6月　文226页　插图186幅　彩色图版15页　大32开

本书是一部我国古代服装史料的通俗普及型读物。全书按朝代分

为十章，对我国古代服饰的发展变革作了介绍。

中国古代服饰（美术画典） 刘建平、姚仲新编绘 天津人民美术出版社 1988年6月 文1页 图232页 32开

本书编绘了原始时期直至清代的服装图样，有的加以简要的注释和说明。

古代丝绸之路的音乐 （日）岸边成雄著 王耀华译 人民音乐出版社 1988年5月 文158页 黑白图版124幅 大32开

本书叙述了古代丝绸之路的音乐在东亚细亚的三个终着点和关于它们的交流。一边概观日本、中国、朝鲜的各种各样的古代音乐，一边举出其中的西域的要素。全书分四章：序章西域音乐巡视，一、大佛开光仪式——正仓院的乐器，二、长安梨园之春——寻声于敦煌壁画，三、古代朝鲜的音乐与西域。

补1985、1987年

中国古代服饰参考资料（隋唐五代部分）周峰编著 北京燕山出版社 1987年12月 文541页 插图178幅 彩色图版11页 大32开

《中国古代服饰参考资料》共分五个部分。本册“隋唐五代部分”荟萃了这一时期的服饰史料，反映了这一时期服饰的沿革及特点，并论及其他与服饰有关的内容。

清代满族服饰 王云英著 辽宁民族出版社 1985年12月 文152页 插图41幅 彩色图版24幅 32开

本书主旨在阐明清代服饰的发展演变，完整地记录了清朝入关前的衣冠制度。全书共分三章：一、清代服饰与满族习俗，二、清代的民间服饰，三、清代的官服。

中国古代体育史话 刘秉果著 文物出版社 1987年11月 文141页 插图33幅 黑白图版48幅 大32开

本书是一本知识性读物，叙述了中国古代各项体育活动的起源、发展和流派等史实。内容包括：体育的起源、足球、马球、摔跤、武术、举重、田径、徒手体操、杂技与技巧、骑射、狩猎、游泳、民间体育、投壶弈棋等。

捌 历史地理与名胜古迹

国家重点风景名胜区 城乡建设环境保护部市容园林局编 北京旅游出版社 1988年10月 文367页 彩色图版47页 大32开

本书的内容是在各有关省、市、自治区资源调查的基础上整理编写而成的，介绍我国第一批公布的44处国家重点风景名胜区。

风景名胜研究 丁文魁主编 同济大学出版社 1988年3月 616页 插图235幅 16开

本书是一本论文集，收集论文五十三篇。内容包括风景名胜的资

源开发与保护、风景园林与建筑、文物古迹与民族文化、名山历史与风景地学等等。

中国名胜大观 王贵桓编 内蒙古人民出版社 1988年5月 534页 插图121幅 大32开

本书按省、市、自治区，分别介绍各地的名胜古迹。

旧城新录 阮仪三编著 同济大学出版社 1988年7月 178页 插图136幅 大32开

本书从中国城市建设史出发，介绍了许多有特色的城市。许多材料是首次发表。

北京名胜古迹 北京市文物工作队编 北京旅游出版社 1988年10月 265页 32开

本书收入北京地区名胜古迹79处，其中包括第一、二、三批属于北京市的全国重点文物保护单位35项和北京市第一、二批文物保护单位44项。

内蒙古文物古迹散记 卢明辉编写 内蒙古人民出版社 1988年4月 文229页 黑白图版22幅 大32开

本书是一部记述内蒙古自治区境内古文化遗存及其历史的通俗读物。内容包括地区沿革史、古代名城、关隘要塞、文物古迹、出土文物、古生物研究等方面，共四十二篇专题介绍及叙述文章。

大同（中国历史文化名城丛书） 葛世民主编 中国建筑工业出版社 1988年2月 286页 彩色插图307幅 黑白插图41幅 10开

本书从各个方面介绍了大同历史、文化渊源和变化，内容包括地理形势、历史沿革、古城变迁、文物古迹、古城新貌等，并附有大同历史大事年表。

广州（中国历史文化名城丛书） 黄菘华、杨万秀主编 中国建筑工业出版社 1988年2月 310页 彩色插图323幅 黑白插图31幅 10开

本书内容包括：羊城春秋、文物古迹、广州人物、岭南文化、园林胜景、风物大观、风俗习惯、广州新貌，并附有广州历史大事年表。

历史文化名城——上海（上海地方史资料（六）） 上海市文史馆、上海市人民政府参事室文史资料工作委员会编 上海社会科学院出版社 1988年9月 文293页 黑白图版8页 大32开

本书主要介绍上海的革命遗址和名胜古迹。对静安寺、龙华寺、玉佛寺、豫园、日涉园、露香园、也是园、适园等等，逐一作了系统的介绍。比较全面地反映了上海作为历史文化名城的面貌。

长安春秋（祖国丛书） 刘庆柱编著 人民出版社 1988年6月 253页 插图21幅 32开

本书利用已经取得的考古成果，结合历史文献记载，对古代长安城，尤其是汉唐时代的长安城作了较为全面的介绍。

法门寺(长安佛教研究丛书) 陈景富

编著 三秦出版社 1988年4月 文196页 彩色图版13幅 32开

本书介绍了法门寺的历史沿革、弘法活动及震动中外的重大发现。附录碑文共17件。

福建名胜词典 福建人民出版社辞书编辑室主编 福建人民出版社 1988年10月 文377页 插图142幅 彩色图版32幅 32开

本书系统介绍八闽名胜古迹，收录省内各级重点文物保护单位等，共1000余条，详细介绍其地理位置、历史沿革、建筑风貌、文物价值及有关历史典故等。

补1985—1987年

古城集 武伯纶著 三秦出版社 1987年10月 294页 插图22幅 大32开

本书选择著者解放后在报刊上发表的（少数未发表过）文章十八篇，主要内容是研究唐代西安历史方面的有关问题。

江苏名城录 季裕庆著 北京旅游出版社 1987年11月 文334页，黑白图版8页 大32开

本书介绍了江苏省南京、镇江、常州、无锡、苏州、扬州、连云港、淮阴、徐州、南通等十城市及所属县的风景名胜和文物古迹。

苏州（中国历史文化名城丛书） 曹子芳、吴奈夫主编 中国建筑工业出版社 1986年12月 310页 彩色插图260幅 黑白插图73幅 10开

本书内容包括：地理环境、城市历史、传统文化、古城新貌。戴心思作序。书后附“苏州历史大事年表”。

乾陵稽古 廖彩樑著 黄山书社 1986年12月 119页 32开

本书分三个部分，记述了有关乾陵的文物、考古知识以及乾陵的勘探与陪葬墓的发掘、有关乾陵几个问题的看法等。

五台山寺庙大观 杨玉潭等编 山西人民出版社 1985年5月 文148页 插图58幅 彩色图版2页 32开

本书分为台外寺庙、台内寺庙两个部分。分别介绍了31处寺庙文物和景观。

西禅古寺 梵辉著 福建人民出版社 1987年2月 48页 插图13幅 32开

西禅古寺位于福州西门外。本书简要介绍该寺历史沿革和文物古迹。

附记

本书目主要根据我室及北京图书馆1989年3月以前入藏的图书编辑而成。以版权页注明1988年出版者为主，每类之后附有补遗。

（编辑者：徐 荣）

考古学论文资料索引

（刊名后第一个数码是期，第二个是页。题后有*的为简讯）

壹 总 类

一 综述

总类

中国考古学从初创到开拓——一个考古老兵的自我回顾　苏秉琦　中国文物报4月15日3版
在中国考古学会第六次年会上的讲话　苏秉琦　东南文化2：31—36
论古代器物的形式分类　邹衡　中国文物报5月13日3版
中国考古类型学变革的基本结构　李科威　东南文化6：1—15
试论考古学研究的三个层次及其方法　杨建华　吉林大学社会科学学报2：77—84
考古学文化辨析　郭晓晖　争鸣1：80
考古学文化研究的反思　星灿　中国文物报11月18日3版
关于"民族考古学"形成的时间与因素诸问题　张寿祺　社会科学战线1：331—338
后过程主义考古学　傅斌　中国文物报4月15日3版
环境考古学　（美）玛莎·朱可斯卡著　许忆先译　东南文化6：36—40
环境考古学简介　黄其煦　文物天地1：27—28
谈谈水下考古　彭金民　中国文物报9月16日2版
论中国考古学的不成熟性　葛承雍　陕西师大学报4：25—30
中国社会科学院考古所新任所长徐苹芳说改变科学研究工作的封闭状态面向国内外考古学界开展工作　中国文物报8月19日1版
文物考古界改革开放之我见　陈淳　考古与文物4：101—102
走向二十一世纪——考古学的学习思考与探索　李水城等　文物天地3：6—11页
发掘工作中多学科的合作研究　陈晶　中国文物报8月12日3版
关于建立中国考古学信息库的设想　张启龙　中国文物报11月18日3版
走向多文化的中国考古学座谈会提出中国考古学进行多文化组合势在必行　群力　中国文物报12月9日1版
考古发现硕果累累出土文物举世瞩目——1987年我国文物考古重要新发现简述　国家文物局文物处　中国文物报1月15日1版
1987年度全国重大考古发现综述　文纪　文物天地1：48
从考古发现看东南地区上古和中古时代文化上的起伏　蒋赞初　东南文化2：6—8

补遗：

中国考古学从初创到开拓　苏秉琦　瞭望（海外版）1987年12：37

做考古学新时期的开拓者　苏秉琦　考古学文化论集（1987）（一）297—301

关于考古地层学问题　俞伟超　考古学文化论集（1987）（一）：1—32

中国古代居民种系分布初探　潘其风　考古学文化论集（1987）（一）：221—232

关于中国文明起源的讨论

中国古代文明起源研究综述　彭光辉　中国史研究动态10：7—12

关于中国古代文明起源的若干问题　李先登　天津师大学报2：44—50

概述中国文明起源问题的讨论　李绍连　中国文物报12月2日3版

“文明”源于“野蛮”——论中国文明的起源　李绍连　中州学刊2：108—112

谈谈中国古代文明产生的时间和地区　张之恒　百科知识12：8—10

中华文明起源“新说”驳议　蔡凤书　文史哲4：12—15

中华文明的新曙光　苏秉琦　东南文化5：1—7

论古国时代　车广锦　东南文化5：8—18

东南古文化的启示　郭大顺　东南文化5：19—20

大地湾考古与中国文明起源的线索　郎树德　西北史地3：36—41

关于中国古代都城的问题讨论

试论城的出现及其防御职能　马世之　中原文物1：66—71

论我国史前时期的城堡　董琦　北方文物4：17—21

黄河中下游龙山文化“城堡”初探　隋裕仁　中原文物4：46—52

论龙山文化古城的社会性质　曹桂岑　中国考古学会第五次年会论文集（1988）：1—7

王城岗城塞毁因初探　董琦　考古与文物1：32—35

边线王龙山文化城堡的发现及其意义　杜在忠　中国文物报7月15日3版

综述夏商四都之年代和性质——为参加1987年9月在安阳召开的“中国殷商文化国际讨论会”而作　邹衡　殷都学刊1：2—16

中国早期都城的特征及其文化内涵　吕静　郑州大学学报6：54—57

试论商代的城址　马世之　中国考古学会第五次年会论文集：24—30

先商济亳考略　杜金鹏　殷都学刊3：3—9

偃师尸乡沟商代早期城址　赵芝荃、徐殿魁　中国考古学会第五次年会论文集：8—16

《论偃师商城为汤都西亳》一文质疑　宋豫秦　中原文物1：79—81

郑州商城墙结构及筑法探析　张锴生　中原文物3：35—38

安阳小屯非盘庚始都辨　彭金章　华夏考古3：55—60

殷墟为武丁以来殷之旧都说　彭金章、晓田　中国考古学会第五次年会论文集：17—23

帝辛后期迁都朝歌殷墟试探 王健 郑州大学学报2：15—21

秦都雍城考古发掘研究综述 韩伟、焦南峰 考古与文物5—6：111—127

湖州下菰城初探 劳伯敏 中国考古学会第五次年会论文集：31—39

燕下都、邯郸和灵寿故城的比较研究 石永士 中国考古学会第五次年会论文集：40—48

战国都城的考古研究 瓯燕 北方文物2：2—7

试论燕下都城址的年代 瓯燕 考古7：645—649

秦都咸阳考古工作三十年 陈国英 考古与文物5—6：127—133

秦汉东阳城考古发现与有关问题的探析 尤振尧 中国考古学会第五次年会论文集：49—57

严道古城的考古发现与研究 赵殿增等 中国考古学会第五次年会论文集：58—66

四川广汉发现的东汉雒城遗迹 沈仲常、陈显丹 中国考古学会第五次年会论文集：67—72

汉代萧关考 牛达生、许成 中国考古学会第五次年会论文集：73—78

广州城始建年代及其它 麦英豪 中国考古学会第五次年会论文集：79—92

洛阳汉魏故城勘察工作的收获 段鹏琦等 中国考古学会第五次年会论文集：93—97

六朝武昌城初探 蒋赞初等 中国考古学会第五次年会论文集：98—105

江苏六朝城市的考古探索 罗宗真 中国考古学会第五次年会论文集：106—114

唐东都洛阳城坊里之考证——从唐代墓志看东都坊里名称及数目 陈久恒 中国考古学会第五次年会论文集：118—127

渤海上京龙泉府与唐长安城建筑布局的比较 姜华昌 北方文物2：29—32

论辽上京城的形制 李作智 中国考古学会第五次年会论文集：128—134

对辽、金以前北京城址变迁问题的探讨 苏天钧 中国考古学会第五次年会论文集：135—142

元大都在中国古代都城史上的地位——纪念元大都建城720年 徐苹芳 北京社会科学1：52

关于元大都研究的几点意见 陈高华 北京社会科学1：54

内蒙古元代城址所见城市制度 李逸友 中国考古学会第五次年会论文集：143—152

青海地区的古代城池与边墙 高东陆、赵生琛 中国考古学会第五次年会论文集：153—157

考古学常识

什么是考古学 赵朝洪 文史知识1：67—72

我国的石器时代考古 张江凯 文史知识2：85—90

夏商周时代考古（上） 张辛 文史知识3：70—73

夏商周时代考古（下） 张辛 文史知识4：57—61

秦汉魏晋南北朝考古 高崇文 文史知识5：56—62

隋唐宋元明考古 齐东方 文史知识9：61—64

其它

铁器的起源问题 孔令平、冯国正 考古6：542—546

关于中国早期铁器 黄展岳 中国文物报6月10日3版

新疆古代铁器制作与使用史略 肖军 新疆师范大学学报3：77—81

关于编写考古简报的若干问题 顾理言 考古与文物3：97—102

科学的结论需有科学的依据——就考古材料的应用同《诸神的起源》作者商榷 求真 平原大学学报2：46—48

关于考古学辞典编纂和学术用语统一的问题 熊海堂 东南文化3—4：168—170

放射性碳素测定年代报告（一五）中国社会科学院考古研究所实验室 考古7：658—662

二 文物研究与文物保护工作

努力宣传、贯彻当前文物工作方针 国家文物局研究室 文物2：1

推进文物考古工作应注意解决的几个问题 张忠培 故宫博物院院刊3：3—6

张忠培谈搞好文物工作发扬民族传统促进改革开放 中国文物报5月13日1版

文物学是一门独立学科 朱启新 中国文物报7月29日3版

文物学刍议 孙机 中国文物报7月29日3版

文物研究与文物工作研究 项隆元 中国文物报12月23日3版

文物研究与历史研究 李学勤 中国文物报3月11日3版

也谈文物的概念及其划分 潘振忠 中国文物报3月25日3版

试论文物史迹网的建立 王世伦 中国文物报4月1日2版

文物研究与向外传播 吴浩坤 中国文物报4月15日3版

论文物保护学的基本对象和任务——兼与同志们商榷 谭盛炯 中国文物报10月1日3版

水土流失与文物保护 张骅 文博5：68—72

古文化遗址风化机理及其保护的初步研究 刘林学等 文博6：71—75

文物保护维修管理工作中的几个问题 杨子荣 中国文物报12月9日2版

论我国文物的保护和利用 苏勇 复旦学报3：97—101

提高古建筑保护维修工作的科学技术水平——防止“建设性的破坏”与“保护性的破坏” 罗哲文 中国文物报1月15日2版

莫高窟保护工作进入新阶段 段文杰 敦煌研究3：1—2

我们一起来保护敦煌石窟（日） 平山郁夫著 蔡伟堂译 敦煌研究3：3—4

莫高窟的保护工作 孙儒僩 敦煌研究3：5—9

敦煌壁画的保护 樊锦诗 文史知识8：6—8

国务院关于公布第三批全国重点文物保护单位的通知 文物5：43—53

第三批全国重点文物保护单位中的古遗址和古墓葬 郭旃 文物6：38—45

第三批全国重点文物保护单位中的古建筑、石窟寺及石刻综述 杨烈 文物6：46—52

第三批全国重点文物保护单位（河南部分）介绍（一） 河南省博物馆图书资料室、本刊编辑部 中原文物2：92—96

全国重点文物保护单位（河南部分）介绍（二） 河南省博物馆图书资料室、本刊编辑部 中原文物3：95—100

第三批全国重点文物保护单位（河南部分）介绍（三） 河南省博物馆图书资料室、本刊编辑部 中原文物4：96—100

吉林省六处全国重点文物保护单位 方格 博物馆研究3：76—81

三 考古学史与考古学家传记

金石学的开山人—— 刘敞 万小毛 中国文物报3月25日3版

连庶对宋代金石学的贡献 张宏明 中国文物报5月6日3版

杭州大学与孙诒让学术研究——纪念孙诒让诞辰140周年、逝世80周年 徐规 杭州大学学报4：30—31

论孙诒让 徐和雍 杭州大学学报4：32—40

殷墟发掘六十周年纪念会开幕词 胡厚宣 中国文物报10月28日2版

纪念殷墟发掘六十周年怀李济先生 胡厚宣 中国文物报9月9日2版

殷墟发掘与殷商考古学 邹衡 中国文物报9月9日3版

殷墟发掘六十年概述 郑振香 考古10：929—941

考古学家杨锡璋谈殷墟发掘与中国考古学 李少山 瞭望47：26—27

殷墟发掘开创了历史研究新局面 王宇信 中国文物报9月9日3版

殷墟甲骨文的发现与商史研究 杨升南 中国文物报9月9日3版

吴金鼎先生与龙山文化—— 纪念龙山文化发现六十周年 于中航 中国文物报12月23日2版

郑振铎与中国古代版画 卞吉 文物天地6：2—4

一张照片引起的回忆 郑尔康 文物天地6：6—7

郑振铎先生一则赠书题记的新发现 沈宁 文物天地6：5

怀念容庚先生 陈炜湛 文物天地2：2—3

于省吾先生二三事 吴振武 文物天地4：2—4

回忆丁山先生 刘敦愿 文物天地3：2—3

近代河南文博考古事业的先驱——关百益 刘朴、王瀛 河南大学学报4：95—99

博士生导师梁钊韬教授 庄益群 中山大学学报2：138
悼念王修同志 本刊编辑部 考古与文物3：1—4
倔强的山东彪汉——怀念王修同志 楼宇栋 文物天地5：3—5
沈痛悼念王修同志 石兴邦 文物天地5：2—3
勒柯克在吐鲁番和龟兹等地的三次考察 梅郦 文物天地2：42—43
又是春满燕园时——记北大考古系（专业）建立三十六周年 周明、李卫 中国文物报6月10日2版
陕西省考古研究所三十年来研究工作的主要收获 陕西省考古研究所科研规划室 考古与文物5、6：5—23
开拓奋进的三十年——陕西省考古研究所的历史和现状 考古与文物5、6：1—4
半坡遗址的发现、发掘与建馆——记我国第一座遗址博物馆 巩启明 文物天地5：8—9
建馆三十年来的考古工作 镇江博物馆考古部 东南文化5：159—167

四 考古学方法与技术

论文化因素分析方法 李伯谦 中国文物报11月4日3版
试论民族考古学研究方法 黄建秋 东南文化5：174—177
系统方法与古代经济结构的研究 （苏）B·M·马松著 路远译 文博4：55—58
尖端科学技术在考古学中的应用 弋君 中国文物报1月22日3版
碳十四检测法能否运用于崖壁绘画的断代问题 石钟健 中央民族学院学报5：82—85
穆斯堡尔谱学及其在文物考古学中的应用 李士 文物5：82—84
遥感技术在现代考古中的应用 张宏斌 中国文物报10月7日2版
应用物化探方法研究殷墟遗址 申斌、边德芳 华夏考古2：105—112
探查地下文物的新技术——物探考古 张寅生 中国文物报1月8日3版
残存脂肪分析法和原始古代的生活环境复原——关于残存脂肪分析法的实际应用和存在的问题（日）佐原真等 徐天进译 考古与文物1：99—100
计算机考古 李科威 中国文物报1月28日3版
计算机考古刍议 李科威 东南文化5：171—173
GPM技术在被掩埋古代遗址勘探中的应用 江苏省地震局科技开发部 东南文化5：178—179
我国考古研究进入电子时代 光明日报6月25日1版
考古测量的要点 刘震伟 江汉考古4：120—126
石片形制探究——旧石器研究的一种新的理论和方法 王群、王益人 考古与文物4：12—30
古代铜镜修复的一点体会 韩宝鑫 北方文物1：105—106
消除青铜有害锈激光机研制成功 中国文物报 2月26日1版
论地形图在文物考古中的应用 刘萱

堂 博物馆研究1：75—81

遗迹中无机盐的鉴定 （瑞士）A·Arnold著 姜进展摘译 宋建成校 文博2：66—70

摹拓器物的方法 傅振伦 博物馆研究2：89—93

重层壁画整体揭取迁移技术 李云鹤 敦煌研究3：64—66

辽宁北票莲花山辽墓壁画的揭取 李宏伟 考古7：655—657

敦煌壁画加固材料的选择试验 李最雄 （日）西浦忠辉 敦煌研究3：60—63

云冈石窟石雕防风化研究的新进展 黄克忠 中国文物报4月8日2版

石刻的风化及保护 黄克忠 文物2：72—74

化学加固琉璃与自然气候下抗老化观测 滑辰龙 古建园林技术1：49—50

PS加固风化砂岩石雕的进一步研究 李最雄 （日）西浦忠辉 敦煌研究2：28—40

敦煌莫高窟大气环境质量与壁画保护 唐玉民 孙儒僩 敦煌研究3：10—17

敦煌莫高窟壁画颜料变色原因探讨 唐玉民、孙儒僩敦煌研究3：18—27

壁画中含铅颜料的微生物腐蚀J·P帕图斯科娃 N·N莱利科娃著 台建群译 敦煌研究3：69—73

古代饱水漆、木、竹器保护的研究 后德俊 华夏考古1：107—112

一件疏松玉器出土后之现场修复 秋枫 东南文化2：101

补遗

数学方法在考古学研究中应用的探讨 贾伟明 考古学文化论集（1987）（一）：34—47

贰 考古学分论

一 人类起源及旧石器时代

我国旧石器考古年代学的进展与评述 陈铁梅 考古学报3：357—368

中国和欧洲早期智人的比较研究 吴新智 人类学学报7卷4：287—293

陕西的旧石器时代考古 魏京武、尹申平 考古与文物5、6：24—40

河北泥河湾早更新世骨制品的初步观察 王尚尊等 人类学学报7卷4：302—305

三峡高地觅踪——记亚洲东部早期人类化石的发现 黄万波 化石1：20—21

三峡高地觅踪（续） 黄万波 化石4：20—21

关于周口店北京人遗址的若干问题——评宾福德等的新看法 贾兰坡 考古1：77—84

周口店无疑是北京人之家 贾兰坡 科学1：54—56

丁村石制器再观察 刘源 人类学学报7卷4：306—313

辽宁营口金牛山人化石头骨的复原及其主要性状 吴汝康 人类学学报7卷2：97—101

也谈金牛山化石人的系统地位 陈恩志 社会科学评论2：74

有关金牛山人化石的说明 吕遵谔

中国文物报5月13日2版

鲁东南旧石器考古的新收获——兼谈鲁东南与苏北地区旧石器文化的关系 徐淑彬 东南文化2：64—68

华南旧石器考古中的疑题——谈旧石器的"非标准件" 邵国榔 中国文物报7月8日3版

旧石器考古的非标准件及其他 陈淳 中国文物报8月19日3版

谈台湾与祖国大陆旧石器时代文化关系 陈炎德 闽西方志通讯1：43

谈台湾与大陆旧石器时代文化关系 陈炎德 中国文物报8月5日3版

"长阳人"的"老邻居" 李天元 化石1：19

岭南旧石器时代向新石器时代的过渡及其有关的几个问题 何乃汉 中国考古学会第五次年会论文集：158—166

"龙骨石"与旧石器——介绍丹江口市张家营旧石器遗址 李天元 百科知识12：26

黑龙江王常学田旧石器文化遗址的初步研究 于汇历 人类学学报7卷3：255—262

水洞沟遗址的环境与地层 周昆叔、胡继兰 人类学学报7卷3：263—269

新疆塔里木盆地南缘新发现的石器 黄慰文等 人类学学报7卷4：294—301

关于中石器时代 戴尔俭 考古与文物1：10—17

补遗

论山西、陕西旧石器时代初期石器文化的相互关系 李壮伟 史前研究1987年3：1—7

关于丁村人类化石的年代问题 张银运 史前研究1987年4：1—3

"中石器时代"概念刍议 黄其煦 史前研究1987年3：14—20

二 新石器时代

综述

中国新石器时代与中国古代文明 郑光 华夏考古2：51—61

中国与美洲原始房屋比较研究 刘式今 河北大学学报3：129—139

论有段石锛和有肩石器 傅宪国 考古学报1：1—36

新石器时代有孔石斧的柄尾装饰物 于中航 中国文物报8月26日3版

试论环状石器及其用途 张英、贾莹 中国考古学会第五次年会论文集：167—177

陶臼的发现及研究 郭仁 中国文物报2月26日3版

试论石刃骨器 云翔 考古9：825—835

新石器时代人口发展刍议 陈一得 中国文物报7月8日3版

补遗

从自然环境看中国南方细石器的分布 任海 史前研究1987年3：42—48

炎帝、黄帝传说的初步分析与考古学观察 杨亚长 史前研究1987年4：78—86

黄河流域

陕西新石器时代考古工作与研究 巩启明 考古与文物5、6：41—59

关于许昌灵井遗址和大荔沙苑石器地点群一些问题的看法 张瑞苓 中原文物3：27—30
论裴李岗文化在华北地区早期新石器文化中的领先地位 李友谋 中原文物4：34—39
裴李岗文化墓地再探 朱延平 考古11：1021—1034
舞阳贾湖遗址的重大发现 张居中 中州今古3：32—33
从濮阳蚌壳龙虎幕的发现谈仰韶文化的社会性质 丁清贤等 中原文物1：43—46
论中国龙神虎神的起源——兼论濮阳龙虎和墓主人 胡昌健 中国文物报6月24日3版
西水坡"龙虎墓"与四象的起源 李学勤 中国社会科学院研究生院学报5：75—78
龙与黄帝部族的图腾崇拜——兼析濮阳西水坡仰韶文化遗址出土的"中华第一龙" 马世之 中州学刊2：113—116
中华第一龙 濮阳市文管会、博物馆 人民画报3：36—37
中华第一龙 宋全忠、丁清贤 中州今古4：30—31
试谈六千年前的濮阳蚌砌龙 李京华 中州今古5：30—31
从大河村遗址谈郑州地区原始时代的自然景象 廖永民 中国文物报12月23日3版
点军台遗址文化分期与仰韶文化遗存试析 张松林、郭光生 中原文物1：47—51
试析豫中地区原始时代的陶鼎 廖永民 中原文物1：59—65
滦河流域安新庄类型遗存初析 金家广 河北大学学报2：12—16
山西省太原西郊王门沟出土的卵形三足瓮（日） 秋山进午著、木易译 北方文物4：104—109
试论泾河上游地区新石器时代文化 李红雄 考古与文物3：56—67
元君庙、史家村仰韶墓地刍议 侯升 北方文物1：15—19
龙岗寺"前仰韶"遗存有关问题初探 杨亚长 考古与文物5、6：162—166
试论案板遗址仰韶文化遗存的分期 张宏彦 考古与文物5、6：191—202
陕西扶风案板遗址动物遗存的研究 傅勇 考古与文物5、6：203—208
半坡类型尖底瓶测试 孙霄、赵建刚 文博1：19—24
记华县井家堡仰韶文化角状陶号 戴彤心 考古与文物4：31—32
略论大地湾遗址的发掘意义 阎渭清 西北史地3：53—60
试论马家窑文化的渊源及有关问题 戴春阳 西北史地3：42—52
柳湾彩绘符号试析 尚民杰 文博3：31—37
关于齐家文化研究中的几个问题 陈迟 考古6：528—537
大何庄遗址"分段"研究商榷——与张忠培同志讨论 伊竺 考古6：538—541
菜园遗存的多维剖析 许成等 宁夏考古科学6：78—80

胶东半岛新石器文化初论 李步青、王锡平 考古1：66—76

《大汶口》新石器时代墓葬发掘报告编写记述 陈晶 文物天地6：30—33

大汶口文化獐牙勾形器和象牙雕筒文化含意考释 吴汝祚 东南文化1：7—10

獐牙器——原始自然崇拜的产物 王永波 北方文物4：22—29

大汶口文化的骨牙雕筒不是斧柄尾饰 李永宪、霍巍 中国文物报10月14日3版

东夷的史前史及其灿烂文化 王震中 中国史研究1：121—132

试论黄河流域的洞室墓 赵建龙 西北史地3：29—35

黄河流域新石器时代炊器之演变 赵清 中原文物1：52—58

补遗

磁山、裴李岗两种遗存的比较和探讨 佟伟华、刘勇 史前研究1987年3：21—31

陶寺墓地及其相关问题 宁立新 太原师专学报1987年1：75

从地形变化和地理分布观察山东地区古文化的发展 巫鸿 考古学文化论集1987年（一）：165—180

陵阳河墓地刍议 王树明 史前研究1987年3：49—58

胶莱地区的大汶口——龙山文化 吴汝祚 考古学文化论集1987年（一）：156—164

长江流域

关于长江三峡地区古文化遗址分布的几个特点 马继贤 江汉考古4：115—119

长江三角洲史前遗址的分布与环境变迁 吴建民 东南文化6：16—36

试论长江中游与黄河原始文化的关系 向绪成 考古与文物1：1—9

江汉新石器时代文化系统族属考 李龙章 江汉考古2：115—123

三元宫史前遗存文化属性及相关问题 郭胜斌 江汉考古3：42—52

湖北公安王家岗遗址发掘的意义 袁靖 江汉考古1：36—43

大溪文化之最 李文杰 江汉考古1：93—95

长江下游古文化研讨会简述 胡安贵 历史教学5：56

江苏沿海原始墓地红陶钵盖头葬俗初探——兼谈头向朝东的仰身直肢葬的含义 丁义珍、刘凤桂 东南文化2：74

试论江苏常州地区新石器时代文化序列及其有关问题 陈丽华 华夏考古3：47—54

河姆渡文化管窥 林华东 民间文艺季刊1：65—71

关于良渚文化的若干问题——为纪念良渚文化发现五十周年而作 安志敏 考古3：236—245

从上海福泉山遗址的考古发现谈我国古代有关祀天活动的几个问题 葛治功 东南文化2：72—73

瑶山良渚文化祭坛小议 林华东 东南文化5：77

良渚人的衣冠文化 董楚平 东南文化3、4：89—91

马桥文化探源　宋健　东南文化1：11—19

薛家岗新石器遗存分期的讨论　赵善德　江汉考古4：69—77

补遗

湖南新石器时代文化的分区研究　何介钧　考古学文化论集1987年（一）：181—198

略谈大溪文化的彩陶　卢德佩　史前研究1987年3：38—41

湖南"大溪文化"质疑　王杰　史前研究1987年3：32—37

也谈河姆渡文化　史红卫　中山大学研究生学刊1987年4：97—102

河姆渡文化鸟形象探讨　孙其刚　中国历史博物馆馆刊1987年10：10—17

东北地区

辽宁原始文化区系划分与类型研究　李恭笃　辽宁大学学报2：92—96

试论大连地区原始文化社会经济形态　王嗣洲　沈阳师范学院学报2：57

试谈大庆地区的原始文化　唐国文　大庆师专学报1：61

新乐遗址的古植被和古气候　刘牧灵　文物9：846—848

补遗

辽东地区旧石器、新石器时代文化遗址概述　傅仁义等　史前研究1987年3：8—13

略论东北新石器时代文化　曲石　史前研究4：5—16

西拉木伦河流域不同系统的考古学文化分布区域的变迁　刘观民　考古学文化论集1987年（一）：48—57

试论富河文化的社会经济形态　栾丰实　史前研究1987年4：25—28

其它地区

广东南海县鱿鱼岗新石器时代晚期墓葬人骨　黄新美、刘建安　人类学学报7卷2：102—105

青藏高原石器文化的联系　黄有汉、李玉洁　中州学刊2：117—120

木垒石祖　孙伯海　中国文物报4月22日3版

补遗

略谈广汉文化有关问题——兼论广汉文化与夏文化的关系　陈显丹　史前研究1987年4：33—37

昙石山文化原始居民的经济生活　钟礼强　史前研究1987年4：29—32

试论新疆的细石器　羊毅勇　史前研究1987年4：17—24

三　夏文化探索

下王岗晚二期文化性质及相关问题探讨　李龙章　考古7：638—644

二里沟遗址的性质和年代　郑光　考古与文物1：18—25

二里头文化渊源探索　方酉生　江汉考古1：44—48

夏文化中有无越文化因素　人民日报10月7日3版

四　商殷

中国殷商文化国际讨论会综述　辛夷胜强　史学月刊1：21—24

试论商族的起源与先商文化　杨亚长　北方文物2：13—17

河北商文化综述 唐云明 华夏考古3：61—70

论鲁西南地区的商文化 宋豫秦 华夏考古1：69—85

从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属 李伯谦 北京大学学报2：15—29

关于郑州商文化分期问题的讨论 陈旭 郑州大学学报1：51—60

我国商代中期文化的命名地郑州二里冈 安金槐 中州今古2：37—38

关于殷墟初期王陵问题 杨锡璋 华夏考古1：86—94

安阳殷代王室墓地 高去寻著 杨锡璋译 殷都学刊4：15—19

殷墟武官村大墓墓主试探 曹定云 中原文物3：39—47

试论殷墟武官大墓的年代和性质 宋镇豪 文博1：29—36

安阳殷墟中小墓中人骨的对应分析 黄其煦 考古4：366—370

西安老牛坡商代墓地初论 刘士莪 文物6：23—27

记广汉三星堆遗址的发现及其发掘 陈显丹、陈德安 文物天地1：12—16

成都地区卜甲的初步研究 罗二虎 考古12：1122—1129

论商周王朝与古蜀国的关系 张亚初 文博4：30—38

商代的俯身葬 郑若葵 考古与文物2：17—23

商代人牲身份的再考察 杨升南 历史研究1：134—146

商代人祭对象问题探论 王浩 文博6：33—37

商代战争的性质及其历史意义 陈旭 史学月刊1：11—18

山、陕出土的商代金耳坠及其相关问题 郭政凯 文博6：30—32

简论商代青铜刀 李维明 中原文物2：42—47

商周时期的青铜铲 杨宝成 中原文物3：48—55

五 西周

建国以来陕西商周考古评要 李自智 考古与文物5、6：60—70

周原考古工作的主要收获 徐锡台 考古与文物5、6：99—110

周原考古发掘记 陈全方 文物天地5：23—28

西周纪年议析 杨宝成 史学月刊6：12—17

江浙地区石室土墩遗存性质新证 陈元甫 东南文化1：20—23

土墩墓的渊源及其葬俗 林留根 东南文化5：108—115

吴王余昧墓的发现及其意义 张敏 东南文化3、4：52—58

略谈成都出土的几件青铜兵器 卢升弟 成都大学学报1：44

薛师簌 张持家 中国文物报8月5日3版

西周铜甲组合复原 白荣金 考古9：849—851

六 东周

楚文化研究会第四次年会会议纪要 楚文化研究会第四次年会秘书处

(冯少龙) 江汉考古3：104—106

湖湖楚史研究会1987年学术讨论会纪要 喻宗汉 江汉考古1：98—99

楚国纪年法简论 刘彬徽 江汉考古2：60—63

楚墓葬制分析 王从礼 江汉考古2：100—105

包山楚墓墓地试析 王红星 文物5：32—34

略论包山墓地发掘的考古学价值 王红星 江汉考古2：55—58

荆门市包山2号墓出土的《迎宾出行图》初论 崔仁义 江汉考古2：72—79

荆门市包山二号墓中的几种动物形态浅析 刘祖培 江汉考古2：69—71

“镇墓兽”新解 彭浩 江汉考古2：66—68

楚墓中出土的植物果实小议 林奇 江汉考古2：63—66

从考古材料看楚灭杞国 王恩田 江汉考古2：86—92

从曾器看随史 何浩 江汉考古3：52—55

银山岭战国墓并非楚墓说 蓝日勇 江汉考古4：78—82

秦公一号大墓的发掘与秦史研究的新认识 丁云等 渤海学刊3：80—84

秦国史迹钩沉 韩伟 文物天地5：30—36

山东乳山县刁虎山莱夷祭山遗迹的推定 王树明、刘丕兴 北方文物2：8—12

齐都营王续考 王恩田 管子学刊1：80

关于“赵文化”的涵义及性质问题 王洽功 汕头大学学报(人文版)1987年4：1

略论洛阳地区战国、西汉洞室墓的源流 李如森 社会科学战线3：205—207

鄂尔多斯式青铜器的渊源 田广金、郭素新 考古学报3：257—275

中国北方地区青铜短剑分群研究 翟德芳 考古学报3：277—299

承弓器及其用法 刘占成 文博3：75—76

补遗

楚文化发展历程考述 刘玉堂 荆州师专学报(哲社版)1987年4：34

先秦中山国史研究之回顾 天平、洪昌 河北学刊1987年2：104—108

七 秦

秦文化渊源初探 常青 北京大学研究生学刊1：26

秦始皇陵考古纪要 袁仲一 考古与文物5、6：133—146

东陵和西陵 王学理 考古与文物5、6：262—264

浅论丽山 王学理 考古与文物3：93—96

十四年来秦俑艺术研究述评 贺西林 美术6：60—63

秦陵、秦俑研究中的几个问题 程学华 考古与文物2：74—78

论秦俑军阵的轻、重装步兵 白建钢 西北大学学报1：15—20

指挥系统与指挥权——秦俑阵营里透漏的信息 王学理 文博3：77—80
秦俑坑中的骑士 姜彩凡 中国文物报9月23日3版
秦陵铜车舆内出土文物释名 聂新民 中国文物报4月22日3版
秦始皇帝陵铜车马 吴永琪 文物天地5：27
秦始皇是不是兵马俑的主人？ 季平 人民日报（海外版）6月8日2版
秦阿房宫管见 何清谷 文博3：40—41
秦汉时期江南的手工业生产 杨剑虹 江西师范大学学报3：21—25
福建秦汉墓葬文化类型及其民族史意义 吴春明 东南文化3、4：92—95

八 两汉

陕西西汉考古集萃 蔡永华 考古与文物5、6：90—98
两汉帝陵的朝向分布及其相关问题 叶文宪 文博4：41—42
徐州的汉代王侯墓 阎孝慈 徐州师范学院学报1：93—97
王侯今何在 王陵气萧森——徐州的两汉诸侯王墓葬 徐明 文史知识11：121—123
两汉王侯今何在？/徐州两汉诸侯王及其墓葬考 徐明 人民日报（海外版）5月14日4版
两汉长沙王墓和南越王墓葬制初探 高崇文 考古4：342—347
湖北西汉墓初析 陈振裕 文博2：25—33
贵州汉墓的分期 宋世坤 中国考古学会第五次年会论文集：189—202
关于唐河针织厂汉画像石墓中的两个问题 陈江风 文物12：88—89
霍去病冢及石刻 何汉南 文博2：20—24
西汉名将霍去病墓 王建清 文史知识9：108—110
武威雷台东汉铜奔马三题 周本雄 考古5：460—464
“遣策”与“赗方” 高大伦 江汉考古2：106—108
汉代军服上的徽识 孙机 文物8：89—91
说“鸠杖” 胡平生 文物天地2：36—39
江陵枣林铺一号西汉古墓人骨的人类学研究 茹继宗 人类学学报7卷2：182
广西罗泊湾西汉初期殉葬人头骨的口腔情况 魏博源等 人类学学报7卷3：249—254
洛阳东汉刑徒墓人骨鉴定 潘其风、韩康信 考古3：277—283

补遗

象岗探秘——广州南越王墓发掘散记 黄淼章 岭南文史1987年2：1
岭南汉代文化宝库——广州象岗南越王墓 甘叔 岭南文史1987年2：11
象岗南越王墓反映的诸问题 麦英豪 岭南文史1987年2：20
象岗南越王墓珍品选录 林齐华等 岭南文史1987年2：44

九 魏晋南北朝

试论洛阳地区曹魏墓的分期问题 徐殿魁 中原文物4：30—33

南阙依然在五凉——嘉峪关魏晋墓室及其它相关乐器图象巡礼 中龙菲 新疆艺术3：27—34

洛阳北魏墓略说——兼谈最近发掘的北魏侯掌墓 赵春青 中国文物报 4月22日3版

人神之间的使者——东魏茹茹公主墓出土的萨满巫师俑小议 孙其刚 文物天地6：38—39

北齐兰陵王高肃墓及碑文述略 马忠理 中原文物2：21—25

镇墓俑兽形制演变析 顾丞峰 文物天地3：41—43

一〇 隋唐五代

关中唐十八陵 樊英峰 文物天地5：40—42

唐代建陵及其石刻 张崇德 考古与文物3：41—44

唐代扬州江阳县嘉宁乡五乍村新证——扬州唐墓拾遗 邱志华 东南文化6：64—68

神会墓的发现及相关的问题 温玉成 中国文物报2月5日3版

隆尧唐陵、《光业寺碑》与李唐祖籍 李兰珂 文物4：55—65

也谈史道德族属及相关问题——答赵超同志 罗丰 文物8：92—94

西安韩森寨出土的鸾鸟菱花纹银盘及其制作年代 张广立、徐庭云 考古与文物4：108—110

关于法门寺出土金银器的几点看法 卢兆荫 文物10：34

法门寺出土文物中的茶具 孙机 文物10：34—36

从饮茶风尚看法门寺等地出土的唐代金银茶具 韩伟 文物10：44—56

唐刻花鎏金鹦鹉纹提梁银罐 宋银秀 文物天地5：48

我国仅存的唐代的石刻井栏 邵玉健 文物天地6：33

唐代服装与长安气象 葛承雍 文博4：49—54

一一 宋辽金元及以后

宋墓出土的两部邵尧夫诗集 胡迎建 文献4：28—39

丹徒县韩桥宋墓及其葬俗 朱志成 东南文化6：90—91

温县宋代人物雕砖考略 张新斌、王再建 考古与文物3：49—55

四川省蒲江县宋墓出土的木架不是胡床 李哈屏 考古与文物4：106—107

辽庆陵哀册 赵晓华 文物天地2：30—32

辽宁康平发现的契丹、辽墓概述 张少青 北方文物4：36—42

试论山西地区的金墓 史学谦 考古与文物3：88—92

明祖陵建造时间考 李世源 东南文化1：122—123

明祖陵浅探 蒋中健 东南文化1：124—130

明代前期有铭火铳初探 成东 文物5：68—79

明洪武二十八年“奉天诰命”和马林妇雕像　杜承武　文博5：83—86

关于淮安王镇墓出土书画的初步认识　尹吉男　文物1：65—72

灵宝铜俑漫谈　许永生　中国文物报10月21日4版

应重视明清海防遗址的研究　虞浩旭　中国文物报7月15日2版

一二　其它

海外访古记（八）　李学勤　文博1：25—28

水文考古与葛洲坝水电站　陈谦　百科知识11：27—28

人殉小议　李小琳　成都大学学报1：57

从太伯奔吴到越徙琅琊的考古学考察　叶文宪　铁道师院学报3：36—39

历史上铜先于铁的原因探析　铁付德　中原文物3：82—84

近年来泉州湾海交史博物馆水下考古工作概述　李玉昆　海交史研究副刊6：2—5

补遗

西亚、北非、东南欧新石器时代发现与研究的进展——介绍《近东新石器时代》　华泉　考古学文化论集（1987年）（一）：276—296

试论萨玛拉文化　杨建华　考古学文化论集（1987年）（一）：233—275

叁　考古学专论

一　甲骨文

怎样研究古文字　商承祚　中国文物报6月10日3版

甲骨学研究的现状——胡厚宣与松丸道雄的对话　文史知识11月3—9

甲骨文的发现和整理　初闻　中国文物报1月29日3版

商代的四方风名与八卦　连劭名　文物11：40—44

甲骨文、金文“戋”与殷商方国　冯时　华夏考古3：85—106

殷代兵制初探　徐喜辰　吉林大学社会科学学报1：22—30

殷武丁时期方国研究——鬼方考（香港）朱歧祥　许昌师专学报3：72—77

甲骨文字考释　连劭名　考古与文物4：38—43

对两个甲骨文字的探源　马孝亮　中原文物4：53—55

甲骨文稻字及其有关问题　赵锡元　吉林大学社会科学学报1：11—21

甲骨文到底是谁发现的？　牧羊　人民日报（海外版）1月22日2版

国内四个文物商店所见甲骨　胡厚宣　殷都学刊3：2

河北师院历史系所藏甲骨考释　雁侠　河北师院学报3：124—128

日本收藏的殷墟出土甲骨　（日）松丸道雄撰　宋镇豪译　人文杂志4：80—88

法京吉美博物馆甲骨（708号）释文正误　饶宗颐　文史（1988）第二十九辑90页

周文王时期卜甲与商周文化关系　李学勤　人文杂志2：69—73

周原出土庙祭甲骨商王考　王宇信

考古与文物2：65—72

试论周原出土的商人庙祭甲骨 王宇信 中国史研究1：107—119

周原庙祭甲骨“□周方伯”辨析 王宇信 文物6：67—71

周原甲骨刻辞行款的初步分析 王宇信 人文杂志3：68—74

周原出土商人庙祭甲骨来源刍议 王宇信 史学月刊1：18—20

补遗

《甲骨文断代研究例》述评 谭步云 中山大学研究生学刊（社科）1987年3：28

二 青铜器及铭文研究

综述

研究金文的基本功 李学勤 中国文物报8月12日3版

试论中国古代青铜器鉴定 李先登 天津师大学报6：49—53

陕西商周青铜器的出土与研究 吴镇烽 考古与文物5、6：71—89

辽西大凌河流域出土商周青铜器及相关问题 马世之 博物馆研究3：26—29

非中原地区青铜器研究的几个问题 李学勤 东南文化5：78—82

越式鼎溯源 叶文宪 东南文化6：107—109

镇江博物馆藏商周青铜器——兼谈江南吴器的地方特色 肖梦龙 东南文化5：54—77

金文对号法述评 何幼琦 江汉论坛10：61—66

谈青铜器上的龙 杜迺松 中国文物报1月1日3版

试谈山西省博物馆拣选的几件珍贵铜器 张德光 考古7：616—620

补遗

古青铜礼器 浅草 上海工艺美术1987年4：28

《金文新考》开拓了上古史的一角——评骆宾基晚年的古青铜器铭研究 唐元节 上海社会科学院学术季刊1987年4：183

早期及殷商铜器

我国早期铜器 谢端琚 中国文物报3月11日3版

商代中期有铭铜器初探 曹淑琴 考古3：246—257

河南省新乡市博物馆收藏的铜鼎 杨清秀、傅山泉 文博3：3—4

新乡市博物馆藏商代青铜酒器 杨清秀、傅山泉 文博5：3—5

“秉中□”卣考略 李亚明 中原文物2：48

《□师》新解 蔡运章 中原文物4：56—58

补遗

中国早期的铜铃 安家瑗 中国历史博物馆馆刊（1987年）10：35—38

商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究 林沄 考古学文化论集（1987年）（一）129—155

西周

周原青铜器窖藏及有关问题的探讨 罗西章 考古与文物2：40—47

从周原出土青铜器看西周贵族家族 朱凤瀚 南开学报4：49—69

译《保卣铭新释》的人物考释——兼

论金文的有关语词 何幼琦 殷都学刊2：6—12
由《康侯簋》铭文说到周初三监 朱桢、王健 殷都学刊3：14—19
释《大盂鼎》"人鬲自驭至于庶人" 沈长云河北师院学报3：93—99
周初国宝"小盂鼎"失落在大荔说 王重九 考古与文物3：86
曶鼎王年考 张闻玉 贵州社会科学2：58—63
马簋年代与族属考 高至喜 东南文化2：112—113
宜侯夨簋与吴国关系新探 刘建国 东南文化2：94—101
论鲁台山西周"公大史"铜器铭文 胡顺利 江汉考古1：90—92
青铜何尊发现始末 刘明科、高次若 中国文物报3月18日2版
从《驹父盨盖》铭文谈商王朝与南淮夷的关系 夏含夷 考古与文物1：95—98
金文中的鼎名简释——兼释尊彝、宗彝、宝彝 杜迺松 考古与文物4：44—49
金文"庚寅"辨析 张闻玉 中国文物报9月23日3版
西周金文中的司寇及其官司机构 冯卓慧、胡留元 考古与文物2：32—39
从金文中看西周王朝"南征"的有关问题 王明阁 北方论丛4：33—38
鄀器与鄀国地望及与楚之关系考辨 黄盛璋 江汉考古1：49—51
周口市博物馆藏有铭青铜器 河南省周口市博物馆（孙本书） 考古8：766—768

东周

试析皖南周代青铜器的几个地方特征 宋永祥 东南文化5：91—101
虢国墓地铜器群的分期及其相关问题 李丰 考古11：1035—1043
论黄君孟铜器群 刘翔 江汉考古4：92—96
北山四器铭考 周晓陆、张敏 东南文化3、4：73—82
吴国早期重器冉钲考 于鸿志 东南文化2：102—107
上鄀府簠及楚灭鄀问题简论 刘彬徽 中原文物3：56—57
楚鼎铭文考释与屈原辞赋记实辨析 何凤桐 江汉考古3：59—62
北山铜器新考 曹锦炎 东南文化6：41—44
安徽繁昌征集的青铜器 陈衍麟 东南文化6：69—76
襄樊市博物馆收藏的襄阳山湾铜器 王少泉 江汉考古3：96—97
蔡儿罍及鄀国地望问题 陈万千 考古与文物3：75—77
释桃源三元村鼎铭 李学勤 江汉考古2：59
魏享陵鼎铭考论 黄盛璋 文物11：45—47
盱眙所出重金络䜌、陈璋圆壶续考 周晓陆 考古3：258—263
春秋刻纹铜器初论 刘建国 东南文化5：83—90
青铜器舟战图像小释 刘敦愿 文物天地2：15—17

介绍一组青铜钟、铃 赵丛苍 文博3：83—85

补遗

寿县朱家集铜器群研究 曹淑琴 殷玮璋 考古学文化论集（1987年）（一）199—220

秦及以后

秦器铭文丛考 王辉 文博2：7—11

“稾人”别解 裘锡圭 人文杂志1：28—29

精美的汉代画像长颈铜壶 张秀清 中国文物报5月6日3版

汉建昭雁足灯考 李仲操 考古与文物2：88—89

中国历史博物馆藏新莽尺柄、铜熨斗 杨桂荣 文物天地2：40—42

四神染炉考辨 宁立新 杨纯渊 北方文物1：28—30

三国两晋南北朝至隋唐时期的青铜器综论 杜迺松 故宫博物院院刊4：32—41

附：其它古文字研究

古文字资料的语法研究述评 唐钰明 中山大学学报4：57—64

石棚山原始图画文字得到破译 人民日报6月21日3版

我国最早的文字——山东大汶口及内蒙翁牛特旗石棚山原始文字例释 陆思贤 书法6：9—11

潍淄流域的陶文 孙敬明 中国文物报10月7日3版

殷代的“竹”和“孤竹”——从殷墟“妇好”墓石磬铭文论及辽宁喀左北洞铜器 曹定云 华夏考古3：71—84

试论商代文字的造字方式 王蕴智 许昌师专学报2：64—71

新郑馆藏东周陶文简释 乔志敏、赵丙焕 中原文物4：11—14

商水扶苏城出土古陶文及其相关问题 黄盛璋 中原文物1：82—85

古文字札记 张标 考古与文物2：73

越器《无颛戈》铭文考释 傅天佑 江汉考古1：85—89

鄂王城戈可释为陈往玛 刘先枚 江汉考古1：83—84

新出秦兵器铭刻新探 黄盛璋 文博6：38—45

略论战国时期文字的繁化与简化 高开贵 江汉考古4：104—114

“丞相启”即昌平君说商榷 胡正明 文物3：55

秦汉文字札丛 陈雍 北方文物3：18—23

楼兰新发现的东汉佉卢文考释 林梅村 文物8：67—70

正始弩机铭文考释及有关问题 杨国庆、夏志峰 中原文物2：69—73

金石丛话之九 施蛰存 文史知识2：55—57

金石丛话之十 施蛰存 文史知识4：62—64

金石丛话之十一 施蛰存 文史知识5：63—65

金石丛话之十二 施蛰存 文史知识7：67—70

金石丛话之十三 施蛰存 文史知识9：65—70

三　碑刻

综述

碑刻研究序　张晓旭　东南文化3、4：116

《寰宇贞石图》浅说　徐无闻　江汉考古1：52—55

西安碑林九百年　贺忠辉　中国文物报2月5日3版

碑林名称起于何时？　王勇　文物天地5：10

碑林所藏石刻地图　裘建平　文物天地5：10—12

展望未来的碑林　成建正　文物天地5：12—13

论《语石》在石刻研究中的意义　吴琦幸　社会科学战线3：324—333

福建华安县仙字潭石刻　林蔚　考古4：379—380

福建仙字潭摩崖石刻初议　曾五岳　中国文物报8月26日3版

福建华安仙字潭石刻性质考辨　盖山林　美术史论3：4—12

祁阳浯溪的摩崖石刻　陈文颖　衡阳师专学报1：90

仁达摩崖刻石考证　马林　青海民族学院学报1：97

阿什哈达摩崖碑及其勒石者刘清　李兴盛　求是学刊4：91—93

与石镇吉有关的石刻碑文　黄培棋　学术论坛1：61

秦汉

《诅楚文》时代新证　陈伟　江汉考古3：56—58

《琅琊刻石》考析　王景东　中国文物报2月26日3版

汉碑的源流和分期及碑形释义　王思礼、赖非　书法4：10—15

汉碑的分类与书风　（日）浦野俊则、刘艺译　书法4：60—63

汉碑偶识　李发林　考古8：732—734

山东新发现的汉代碑刻和魏碑　包备五　齐鲁学刊3：126—128

山东近年出土之两汉碑刻　令盦、下坡　书法4：56—59

论山东汉碑　翁闿运　书法4：6—9

济宁汉碑　刘冬梅、吕建德　书法4：64

《袁安碑》和《袁博碑》　史善刚　中州今古3：30

新发现的《张山子熹平三年残碑》　李哲先、李锦山　书法4：50—52

新发现的张山子熹平残碑及其相关问题　李哲先等　书法研究3：45—59

熹平石经在中国书史上的地位　胡小雪　图书与情报1：58—66

上海博物馆藏熹平石经《周易》残石　范邦瑾　文物天地4：14—15

《熹平石经》的尺寸及刻字行数补正　范邦瑾　文物1：58—64

熹平石经中《周易》体例的臆定　杨建辉　文博3：42—44

汉碑所见"道桥椽"考　黄留珠　文博6：51—53

新出土的西汉《禳盗刻石》简介　宫衍兴、李一　书法5：56—57

《莱子侯刻石》及其释文　许冠军　书法5：58—59

《山东苍山元嘉元年画像石题记》简介　杜庄　书法4：52

《山东嘉祥宋山汉画像题记》简介 山民 书法4：53

南北朝

读南北朝佛教碑铭札记 王澧华 湘潭大学学报增刊：66—69

《云峰石刻探美》 党禺 郑州大学学报3：65—68

毋丘俭纪功碑考略 耿铁华 中国文物报4月29日3版

对《毋丘俭纪功碑考略》的一点异议 周国林 中国文物报6月17日3版

对毋丘俭纪功碑的几点说明 耿铁华 中国文物报7月22日3版

青州市玲珑山北魏石刻考 王思礼等 中国书法1：64

北魏《石门铭》的正名意义及其记事价值 李星 汉中师院学报1：38—43

好太王碑火前无完整拓本 耿铁华 考古与文物1：76—79

好太王碑的国烟看烟及其身份问题 耿铁华 求是学刊4：81—85

新郑小乔北齐造像考 周铮 中原文物3：62—65

二爨碑拓考本校 孙太初 云南文史丛刊1：107—111

明前拓《北齐刘碑造像记》 孟宪章 故宫博物院院刊4：94—95

陕西耀县药王山北周张僧妙碑 韩伟 考古与文物4：74—76

唐五代

朱明寺大德塔碑考 张晓旭 东南文化3、4：122—124

唐庆山寺舍利塔碑文注全译 庞烬 文博2：35—40

乾陵《无字碑》 张永祥 文博1：58—63

唐黄土摩崖刻石试析 张沛 文博1：55—57

南诏《德化碑》作者郑回、蛮利实乃一人 祝注先 中央民族学院学报5：58

后蜀《利州都督府皇泽寺唐则天皇后武氏新庙记》碑和广元县皇泽寺的武则天像辨析 李之勤 考古与文物3：80—83

宋金元

胥江水则碑概说 廖志豪 东南文化3、4：117—118

吴郡登科题名碑研究 张晓旭 东南文化3、4：124—130

龙门《石道记》碑与宋释赞宁 张乃翥 文物4：27—29

苏轼手书《醉翁亭记》石刻 陈留美 中州今古1：61—62

一块记载方腊起义的刻石 鲍绪先、鲍艺敏 中国文物报9月16日3版

范文正公遗像碑研究 张晓旭 东南文化3、4：133—136

《宋葆真观妙冲和先生赠大中大夫刘公幽廓记》考释 羊华荣 世界宗教研究1：141

老子像碑探析 张晓旭 东南文化3、4：130—131

金代完颜娄室碑文考——兼谈娄室葬地 张英 北方文物1：31—38

元氏开化寺碑译释 蔡美彪 考古9：842—845

河北蔚县玉泉寺至元十七年圣旨碑考略 刘建华 考古4：337—341

牛街礼拜寺的筛海坟及阿文墓碑无可置疑——与姜伟堂同志商榷 刘盛林 文物10：76—78

福建泉州发现的也里可温（景教）碑 吴幼雄 考古11：1015—1020

泉州"摩尼教墓碑石"为景教墓碑石辨 林悟殊 文物8：82—86

明清

《郡守况侯政绩之记》碑 葛秋栋 中国文物报10月1日3版

明隆庆六年渤海所纪功题名碑 张宁 北京档案史料2：2—6

王稚登撰《龙柏亭记》碑考录 姚勤德 东南文化3、4：161—163

况钟像碑研究 廖志豪 东南文化3、4：118—120

《熊公平海碑颂》释 吴聿明 东南文化3、4：144—146

郑和碑铭的史料价值 黄慧珍 思想战线1：70—74

旬邑寺沟石窟壁画发现灾异题记 曹发展、贺雅君 中国文物报10月1日2版

苏郡城河三横四直图说碑 廖志豪 东南文化3、4：120—121

苏州府约束踹匠碑 张晓旭 东南文化3、4：136—139

塔尔寺的三块蒙藏文对照碑 孟珂 青海社会科学2：106

昭通"孟孝琚碑"年代置疑 李德成 云南方志2：64—68

补遗

河北省东汉北魏名碑 王金科、郑名桢 河北学刊1987年3：封二、封三

元代奉使波斯碑初考 杨钦章 文史（1988）第三十辑：137—145

墓志

漫谈墓志 卢兆荫 中国文物报5月13日3版

墓志浅论 徐自强 华夏考古3：107—112

墓志起源浅说 关灵 中国文物报11月11日3版

墓碑、墓碣、墓表、墓志 沈翀、文史知识9：45—49

西晋时期洛阳的几件碑碣墓志 史善刚 中州今古4：56—57

江苏六朝墓志浅述 陈尔俊 文物天地6：34—36

南北朝石刻墓志形制探源 刘凤君 中原文物2：74—82

北魏《元怀墓志》浅析 吴未淳 中国青年报4月17日5版

跋元显儁墓志 古兵 东南文化3、4：140—143

读唐代墓志札记三则 赵超 文博3：45—49

中州唐志跋尾六则 赵超 华夏考古2：87—94

唐志校史 周绍良 文史（1988年）第二十九辑：171—190

唐《高耀墓志》补考 吴震 新疆社会科学4：61—67

盖蕃一家墓志综考 赵超 文史（1988年）第二十九辑：151—159

唐司马睿墓志释文辨正 曾维华 考古与文物3：87

《西安新出唐志考释》补正 陈安利 马骥 文博1：92

唐代墓志中所载的长安坊里 杨希

义、陈忠凯 文博5：47—55

略谈贾涉墓志 陈邦俊、徐三见 中国文物报3月11日3版

安徽无为县宋代胡士宗墓志考释 张宏明 东南文化3、4：149—152

南宋曹豳墓志 周梦江 文史（1988年）第三十辑：136

契丹文《萧袍鲁墓志铭》考释 阎万章 民族语文3：25—28

辽丁氏两方墓志考 齐心 考古7：650—654

辽代梁援墓志补说 胡顺利 北方文物3：43—44

金代信武将军刘元德墓志补说 胡顺利 北方文物1：39—40

明清时期宝应乔氏家族两方墓志 高建础 东南文化3、4：159—160

补遗

崔詹墓志考 周铮 中国历史博物馆馆刊（1987年）10：100—105

四 简牍写本与帛书

战国及秦简

侯马盟书的发现和整理侧记 张守中 文物天地4：6—9

战国楚简的发现与研究 米如田 江汉考古3：63—68

包山2号墓竹简概述 包山墓地竹简整理小组 文物5：25—29

论包山简中一楚先祖名 李学勤 文物8：87—88

青川秦牍《为田律》所规定的“为田”制 罗开玉 考古8：728—731

《睡虎地秦墓竹简数据库》完成——中国社会科学院历史研究所建立“中国古代简牍数据库”取得阶段性成果 中国史研究动态11：1

《睡虎地秦墓竹简》注释补正（一） 蔡镜浩 文史（1988）第二十九辑：130

《睡虎地秦墓竹简》注释补正（二） 蔡镜浩 文史（1988）第二十九辑：142

从云梦秦简看秦代刑徒管理制度 麦天骥 考古与文物3：78—79

秦律“三环”论 钱大群 南京大学学报2：69—73

从出土《秦律》看秦的婚姻家庭制度 翟宛华 社会科学（甘肃）5：72—76

曲径通幽处，高楼望路时——评介当前简牍《日书》研究状况 林剑鸣 文博3：58—63

《日书·星》释议 杨巨中 文博4：71—72

《日书》所见早期秦俗发微——信仰、习尚、婚俗及贞节观 王桂钧 文博4：63—70

云梦秦简《日书》占卜术初探 张铭洽 文博3：68—74

从《日书》看秦国的谷物种植 贺润坤 文博3：64—67

汉简

陈直《居延汉简研究》评介——兼谈历史研究的方法 剑鸣 西北大学学报1：21—24

居延汉简所见屯田水利 张芳 中国农史3：45—47

居延汉简中的劳绩制度 李振宏 中

国史研究2：57—70
居延汉简中所见之蔬菜 徐元邦 古今农业1：114—118
读者来信 考古3：287
居延汉简中的"病书"牒 李均明 文物天地2：35
西域木简所见《汉律》 连劭名 文史（1988）第二十九辑：131—141
楼兰新发现木简纸文书考释 侯灿 文物7：40—55
阜阳汉简《万物》 国家文物局古文献研究室、安徽阜阳地区博物馆阜阳汉简整理组 文物4：36—47
《万物》略说 胡平生、韩自强 文物4：48—54
仪征胥浦101号西汉墓《先令券书》补释 陈雍文物10：79—81

吐鲁番文书

国际敦煌学研究的一次大检阅——1988年北京国际敦煌吐鲁番学术讨论会综述 刘进宝 兰州学刊5：101—104
新起的吐鲁番学 怡年 中国文物报10月7日3版
再谈麴氏高昌与唐代西州"部田"的历史渊源 杨际平 中国史研究2：23—33
《府改元年月录》跋 王素 考古与文物3：84—86
吐鲁番所出武周时期吐谷浑归朝文书史实考证 王素 文史（1988）第二十九辑：161—170
麴氏高昌的土地买卖和推行均田制的某些迹象 张鸿儒 河北大学学报1：171—179
吐鲁番出土"租酒帐"中"姓"字名实辨 吴震 文物3：57—61
吐鲁番文书所见唐代三次行军考 孙继民 武汉大学学报1：110—114
从唐代过所文书所见通"西域"的中道 程喜霖 敦煌研究1：58—67
吐鲁番新出土的唐代写本历书 张培瑜 考古与文物4：91—94
唐写《论语郑氏注》对策残卷与唐代经义对策 王素 文物2：56—62
中国所出佉卢文书研究综述 林梅村 新疆社会科学2：81—91
从古文书看高昌回鹘摩尼教——对《回鹘文摩尼教寺院文书》再研究 孙振玉 西北史地3：21—28
《坎曼尔诗签》新探 钱伯泉 《文物》11：91—95

敦煌写本

唐写本《论语皇疏》的性质及其相关问题 李方 文物2：49—55
敦煌文献S2620《唐年神方位图》试释 邓文宽 文物2：63—68
敦煌回鹘文写本的概况 耿昇 敦煌研究1：101—106
回鹘文写本与莫高窟第二藏经洞 刘永增 敦煌研究4：40—44

补遗

新疆出土的晋人写本潘岳书札残卷考述 秦明智 敦煌学辑刊（1987）2：53
敦煌所出唐河西支度营田使户口给粮计簿残卷 唐耕耦 中国历史博物馆馆刊（1987）10：60—66

帛书

《帛书·四时篇》读后 蔡成鼎 江

汉考古1：69—73
帛书《周易》“火水相射”释疑 霍斐然 文史（1988）第二十九辑：357—363

五 钱币

综述

钱币学研究现状 程京生 中国文物报7月8日3版
中国钱币起源问题初探 尹进 武汉大学学报4：66—71
我国古代货币上的邑名 刘保义 安徽金融研究增刊2：45—48
钱范、范模、钱模和钱腔 徐达元 安徽金融研究增刊1：28—30
广西历史货币研讨会综述 邬前淳 中国钱币2：79—80
新疆考古发现钱币之状况 王亿钧 新疆财经1：49
陕北榆林地区古代铸币杂陈 张泊 文博3：52—54

先秦

“贝”“朋”新论 乔志敏 中原文物2：49—52
商周时代的“贝货” 赵善德 文博1：80—83
论齐圜钱范兼谈六字刀 朱活 中国钱币1：2—5
战国平阳刀币考 裘锡圭、李家浩 中国钱币2：35—37
天津地区出土的刀币 韩嘉谷 中国考古学会第五次年会论文集（1988）178—188
也说三孔布的国别和时代 杨科 中国钱币1：6—10
谈孟门出土的窖藏半两钱 王雪农 中国文物报6月3日3版
论郢爰 郭仁成 江汉考古2：80—85
战国秦汉圜钱的起源与演变 李如森 史学集刊4：65—68
战国楚铜贝币“橥”字试释 刘敬扬 福州大学学报2：71—74

秦汉魏晋南北朝

“秦半两”浅议 张振才 安徽金融研究增刊1：15—20
“半两钱”小考 吕长礼 安徽金融研究增刊1：21—22
秦、西汉“上币”新释 王裕巽、徐蔚一 中国钱币1：66—71
湖北秦汉半两钱的考古发现与研究 陈振裕 江汉考古3：79—87
江苏出土楚汉金币之探讨——兼论盱眙穆店南窑庄窖藏的时代 尤振尧 考古与文物4：50—58
关于西汉五铢钱的流通数额问题 秦晖 陕西师大学报2：74—80
五河县张滩村出土五铢钱的探讨 李家魁 安徽金融研究增刊3，75—77
对汉初行荚钱意图之浅见 王雪农 吕梁教育学院学报1：68—71
汉龟二体五铢的早期资料及其它 唐石父 中国钱币1：73—76
法佉二体钱佉卢文解诂 林梅村 考古与文物2：85—87
董卓小钱及其对粮价的影响 戴宏嘉 浙江学刊3：38—40
凉造新泉版别初探 陈俉年 中国钱币2：38—40

汉晋时期云南货币初探 张炳才 中国钱币1：11—17
三国吴钱初探 刘建国、高岚 中国钱币1：18—25
突骑施钱币考 朱汝极 中国钱币3：36—38

唐五代两宋

关于开元通宝钱的铸期问题 徐渊 历史教学7：48
从宿县出土的唐代窖藏钱币来探讨"会昌开元"钱的一些问题 汪本初 安徽金融研究增刊2：34—37
来安县水口乡出土的唐代钱币 章书范 山东金融研究增刊1：34—37
五代十国闽钱琐谈 刘敬扬 福州大学学报2卷1：70—76
"乾亨重宝"铅钱 武宇红 中国钱币11：36—41
饶州永平监——宋朝的铸钱中心 许怀林 中国钱币2期22—27
宋代的铁钱监和铁钱 邱思达 中国钱币2：15—21
旋读大观小平钱浅析 贾恒才 中国钱币2：56
北宋铜钱监述略 刘森 中国钱币2：6—14
宝鸡出土北宋铁钱的化验与分析 延晶平 中国钱币2：43—47
也谈北宋的小钞 刘森 中国钱币1：26—28
高邮出土南宋铁钱补录 聂广鸿等 中国钱币2：72—74
也析南宋纯熙元宝小平铁钱 俞晖 中国钱币2：76—77
"纯熙"是宋孝宗拟用年号 叶世昌 中国钱币2：76
再议南宋纯熙元宝小平铁钱 蔡予新 中国钱币2：77
淳熙元宝背"同捌"铁母 周庆忠 中国钱币2：42
滁州出土南宋铁钱及相关问题 章书范 中国钱币2：48—51

西夏金元及以后

西夏钱币考略 牛达生 宁夏大学学报2：66—72
从武威出土的窖藏古币看西夏主要流通的货币 黎大祥 中国文物报5月6日2版
从宁夏盐池县萌城乡西夏窖藏钱币谈西夏文"福圣宝钱"和高丽"三韩通宝" 牛达生、任永训 中国钱币2：52—54
金代货币制度初探 王禹锋、王禹浪 学习与探索3：123—133
谈金代铸造的正隆元宝钱 王雪农 中国文物报10月21日3版
山西发现金元时代的银铤 王重山等 中国钱币3：27—31
大定通宝铁范铜钱 钱卓 中国钱币3：56—57
八思巴蒙文古币 张均绍 中国文物报2月26日3版
谈洪武年间的铜钱窖藏 屠燕治 中国钱币1：29—31

补遗

先秦货币铭文释读拾掇 曹锦炎 浙江金融（1987）增刊： 5
临海磨头出土汉代铜钱初探 徐三见等 浙江金融（1987）增刊：118

两宋对钱铸行概说 李晓平 浙江金融（1987）增刊：73

试论宣和、靖康钱 王玉 浙江金融（1987）增刊：81

南宋钱币流通初探 盛观熙 浙江金融（1987）增刊：56

谈洪武年间的铜钱窖藏——兼谈窖藏中的元末农民起义钱 屠燕治 浙江金融（1987）增刊：20

乾隆以前宝浙局及其制钱概述 夏彤 浙江金融（1987）增刊：37

六 玉器

中国古代玉器发展历程（上） 杨伯达 东南文化6：151—155

中国古玉料定义和产地考 周南泉 文博1：64—68

新石器时代的中国玉器——谈美国佛里尔艺术馆玉器藏品 （美）朱莉亚·凯·默里作 苏文译 东南文化2：51—55

红山文化玉龙考 郭晓晖 北方文物1：13—14

红山、良渚文化玉器的比较研究 殷志强 北方文物1：8—21

神木石峁龙山文化玉器 戴应新 考古与文物5、6：239—250

龙山文化玉凤 石志廉 中国文物报6月17日3版

关于龙山文化玉凤的赘议 石志廉 中国文物报10月14日3版

这是龙山文化的玉凤吗 蒋树成 中国文物报8月26日3版

良渚文化玉器的两个问题 彭林 北京师范大学学报5：77—84

良渚玉戚的完整发现及其重要意义 张明华 中国文物报2月5日3版

豪华型良渚玉戚组合附件的发现 张明华 文物天地4：10—11

有关纹身的商代人形玉佩饰 石志廉 中国文物报3月4日3版

从一件库藏玉璧谈起 王之强、王凌华 中国文物报4月1日3版

牙璋新解 王永波 考古与文物1：36—46

为玑璇正名 曲石 文博5：28—33

痕都斯坦与其所造玉器考 周南泉 故宫博物院院刊1：60—66

补遗

对良渚文化兽面纹璜形玉的一些看法 石志廉、史希光 中国历史博物馆馆刊（1987）10：18—19

七 铜鼓

铜鼓的自然功能及用途 李连 考古与文物1：73—75

北流型铜鼓铸造遗址初探 姚舜安等 考古6：556—561

广西北流型古代铜鼓的铅同位素考证 彭子成等 科学通报33卷5：360

八 铜镜

铜镜起源初探 何堂坤 考古2：173—176

陕西商县博物馆收藏的铜镜 商县博物馆 文博1：13—18

扶风博物馆藏历代铜镜介绍 王仓西 文博4：75—85

介绍几面馆藏铜镜 杨清秀 胡秉钧

中原文物3：89—90

城固县文化馆馆藏铜镜简介 郑荣 考古与文物4：95—97

两面新莽政治歌谣铜镜 韩自强、刘海超 文物天地4：20—21

建安纪年铭神兽镜综论 王仲殊 考古4：348—357

东汉"七盘舞"杂技画像镜 杨桂荣 中国文物报9月23日3版

珍贵的东汉铭文画像铜镜 徐鉴梅 江汉考古4：135—136

论《硕人》铭神兽镜 李学勤 文史（1988）第三十辑47—50

陕西省博物馆藏三国孙吴铜镜 马咏钟 文博2：89—90

铜川博物馆馆藏金代铜镜 王兰芳 文博5：81—82

记元明时期江西铸造的铜镜 陈柏泉 考古7：636—637

谈太仓出土的五岳真形镜 李缙云 考古2：177—178

九 玺印

我国印章的起源及其用途 黄盛璋 中国文物报4月15日3版

试论我国印章起源于宗教 潘振中 中国文物报7月22日3版

古玺印赏析 逸之 文物天地4：38—39

安徽阜阳博物馆藏印选介 韩自强 文物6：88—90

"大莫嚣"古官玺 胡仁宜 文物2：62

战国古玺文考释五则 徐宝贵 松辽学刊2：82—85

赵太后玺新证——释"肖夫句" 林杰 河北学刊3：49—53

有关肖形印的几个问题 黄盛璋 中国文物报11月4日3版

秦印琐记 牛济普 中原文物4：63—71

《渭南市博物馆收藏的七枚秦汉铜印章》辨误 张涧芳 文博1：92页

论西汉田字格官印及其年代下限 王人聪 故宫博物院院刊4：42—49

介绍几方古代官印 刘东亚 中原文物2：19—20

咸阳市博物馆收藏的几枚官印 张旭、景明臣 文博1：84—86

介绍一方金质官印 赵新来、李玲 中原文物4：76

"晋匈奴归义王"金印 姜东方 文物6：37

介绍两方金代"都统"铜印 邓城宝 文物4：94—95

关于金代恒山公府都统所印的考订 胡顺利 考古与文物4：107

几方宋金元明官印考释 李怀瑶 故宫博物院院刊1：45—48

补遗

元代古印的再考证 姚昌永 贵州地方志通讯（1987）6：84

一〇 度量衡

长沙铜量铭文补释 何琳义 江汉考古4：97—101

楚燕客铜量铭文补正 李零 江汉考古4：102—103

关于"两诏秦椭量"的定名及其它 朱捷元 文博4：39—40

秦北私府铜量　陈安利　文物天地5：37

高州汉代石量的量形及制作　张均绍　中国文物报6月3日3版

论莽量尺　胡戟　考古与文物2：90—92

秦汉时代“钟”“斛”“石”新考　王忠全　中国史研究1：11—23

一一　瓦当

《中国古代瓦当艺术》小议——兼论西周瓦的形制特征　戴彤心　西北大学学报1：36—39

秦汉瓦当源流琐议——兼评《新编秦汉瓦当图录》　冯慧福　考古与文物1：101—103

淳化县文化馆收藏的汉代瓦当　王谦　文博3：86—88

汉四神瓦当　李国珍　文物天地5：28—29

吉林大学藏汉墓文字砖　王丹　北方文物4：32

补遗

瓦当艺术浅议　王立成　河北学刊（1987）2：封二、封三

一二　其它

陕博藏珍　李域铮　文物天地5：14—19

宝鸡市打击文物走私活动中查获的部分陶瓷玉器　卢建国、贾靖　文博5：17—19

“温明”不是“秘器”　孙机　文物3：94—95

汉砚品类的新发现　李则斌　文物2：44—46

浅谈历代的床和席　胡德生　故宫博物院院刊1：67—74

敦煌莫高窟与中国古代家具史研究之一——公元五至六世纪中国家具的演变（摘要）　杨泓　敦煌研究2：56

肆　田野考古资料

一　北京

北京房山又一处古文化遗址、发现10万年前古人类居住处　人民日报11月20日3版

周口店地区旧石器调查的新收获　骧　人类学学报7卷2：189

北京（平谷）上宅原始文化特征独具　人民日报12月5日3版

（北京平谷）上宅新石器时代遗址发掘喜摘硕果　中国文物报10月28日1版

北京新发现的燕国铜器　冯军　中国文物报4月29日2版

北京（延庆）山戎墓葬再现山戎文化　人民日报12月1日3版

北京市海淀区南辛庄金墓清理简报　北京市海淀区文化文物局（秦大树）文物7：56—66

（北京房山）金代皇陵之谜初步揭开　人民日报5月26日1版

“马上天子”魂归何处，八百年后初步揭秘　京郊大房山发现金睿宗陵寝，对于女真族的研究有重要意义　文汇报5月26日3版

北京市拣选一组元代铅供器 程长新 张先得 文物5：94—95

北京首次发现元代木船 中国文物报12月2日2版

二 天津

天津配合大秦铁路工程发掘出一批新资料 李孔椿 中国文物报5月27日1版

蓟县发现西周贵族墓地 津古 中国文物报4月29日2版

三 河北

涞水北边桥古人类化石出土* 保定地区文物管理所 中国文物报10月21日2版

考古证实：冀东4万年前就有人类活动* 人民日报11月29日1版

迁安发现两处旧石器地点* 孟昭勇 中国文物报8月12日2版

迁安爪村发现两处旧石器地点* 孟昭勇 人类学学报7卷2：189

河北怀来官厅水库沿岸考古调查简报 张家口考古队（刘建忠、贺勇） 考古8：673—681

河北阳原桑干河南岸考古调查简报 张家口地区博物馆（任亚珊） 北方文物2：21—25

河北怀安狮子口发现商代鹿首刀* 刘建忠 考古10：941

迁安发现西周青铜器* 孟昭勇 中国文物报9月23日2版

张家口市下花园区发现的战国墓* 陶宗冶、贾瑞芳 考古12：1138—1140

河北临城柏畅城发现战国兵器 刘龙启、李振奇 文物3：50—54

河北滦南县出土一批战国货币* 张竹林 考古2：179—182

遵化出土一对战国玉佩* 刘震 中国文物报7月15日2版

崇礼县出土战国铜马饰* 季占林 中国文物报10月7日2版

三河发现汉代铁器* 张淑珍 姚宝珍 中国文物报5月27日2版

石家庄发现汉代石雕裸体人像* 河北省石家庄市文保所 文物5：91—92

（河北尚义）关于匈奴印的资料* 吴万发 考古与文物3：111

"曹操七十二疑冢"之谜揭开 人民日报3月8日1版

河北肥乡发现唐代石佛造像* 程蓉生 文物2：43

河北易县北韩村唐墓 河北省文物研究所（石永士） 文物4：66—70

任丘发现唐代独木舟* 纪天翔 中国文物报10月7日2版

河北曲阳南平罗北宋政和七年墓清理简报 保定地区文物管理所、曲阳县文物保管所（张金茹） 文物11：72—78

河北赞皇县发现"孟良墓志"* 考古与文物3：4

遵化发现一方宋代军印* 刘震、刘大文 中国文物报5月20日2版

乐亭发现一座辽代塔基* 陈佩林 中国文物报8月19日2版

河北盐山发现金代铜印* 李超峰 文物10：91

河北承德县发现四方金代官印* 李林 考古4：384

卢龙发现填补古代兵器空白的绊马陶筒* 邸和顺、沈朝阳 中国文物报11月4日2版

宣府镇城堡考查记 许惠利 文物天地6：27—29

河北青龙县发现古代官印 宁克 考古9：862

四 山西

山西普查文物三万余处* 人民日报6月27日3版

山西长治小神村遗址 山西省考古研究所晋东南工作站（宋建中、石卫国） 考古7：577—583

五台山发现旧石器 张亚平等 人类学学报7卷2：106—111

山西曲沃县方城遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所山西工作队、山西省临汾行署文化局（赵慧民） 考古4：289—294

山西曩汾大崮堆山发现新石器时代石磬坯* 陶富海 考古12：1137

山西平陆枣园村出土一批西周车马器* 卫斯 考古与文物3：106—107

平陆出土一批西周车马器* 卫斯 中国文物报4月15日2版

山西侯马上马墓地3号车马坑发掘简报 山西省考古研究所侯马工作站（吴振禄） 文物3：35—49

山西侯马呈王古城 山西省考古研究所侯马工作站（吴振禄） 文物3：28—34

太原发现大型春秋古墓保存完好* 人民日报5月17日3版

太原出土春秋时代战马兵车，将促进我国古代战车演化史的研究，有关人士建议就地建兵车坑文物馆* 杨荣 光明日报9月22日1版

山西发现春秋时期的青铜大鼎——镬鼎，同时出土大批葬器，为晋文化研究提供丰富资料* 杨荣 光明日报5月16日1版

太原发掘一座春秋大型木椁墓 侯毅、梁川福 中国文物报6月10日1版

山西侯马牛村古城晋国祭祀建筑遗址 山西省考古研究所侯马工作站（吴振禄） 考古10：894—909

山西侯马晋国遗址牛村古城的试掘 山西省考古研究所侯马工作站（吴振禄） 考古与文物1：57—60

一座春秋时期大型车马坑在太原重现* 程书林 中国文物报10月21日1版

临猗揭露大批东周车马坑* 乔正安 中国文物报12月23日2版

长子县出土战国文物* 康铭贵、孙玉枝 中国文物报9月16日2版

山西孝义县上栅村出土一批古钱币* 孝义县博物馆（朱景义） 考古4：377—378

山西省朔县西汉木椁墓发掘简报 山西省平朔考古队（杨林） 考古5：432—441

山西省朔县赵十八庄一号汉墓 山西省平朔考古队（宁立新） 考古5：442—448

山西长治市故县村出土一批西晋器物* 朱晓芳、王进先 考古2:184—185

左权县发现两方晋代铜印* 冀晋峰 中国文物报8月12日2版

大同北魏墓葬珍品世上罕见* 人民日报12月5日3版

大同发现北魏墓群* 宁立新 中国文物报11月4日2版

千年珍宝藏地下，一朝出土震三晋* 程卫军 中国文物报12月16日2版

榆社发现北魏雕刻石棺* 人民日报10月18日3版

榆社发现北魏石龛造像* 贾文亮、王太明 中国文物报4月29日2版

山西宁武发现东魏石造像* 南宁 文物11：96

太原市南郊唐代壁画墓清理简报 山西省考古研究所（宁立新、马升） 文物12：50—59

壶关发现一批唐代石刻造像* 中国文物报11月11日2版

长治发现北宋壁画墓* 秦秋红 中国文物报10月7日2版

五台山发现金佛像货币* 风林等 中国文物报8月12日2版

山西闻喜寺底金墓 闻喜县博物馆（李全郝） 文物7：67—73

山西襄汾县的四座金元时期墓葬 陶富海 考古12：1116—1121

山西黎城县发现金代“宣差招抚使印”* 侯艮枝、秦季清 考古12：11—21

山西河曲出土四方金代官印* 马福善 文物5：42

山西运城西里庄元代壁画墓 山西省考古研究所（杨富斗） 文物4：76—78

吉县发现明代地震记事碑 阎雅枝 中国文物报7月29日2版

补遗

山西新绛、河津发现旧石器 王向前 史前研究1987年4：38—42

五 内蒙古

内蒙古凉城发现园子沟人类聚落遗址* 中国文物报11月11日1版

内蒙古伊金霍洛旗朱开沟遗址Ⅶ区考古纪略 田广金 考古6：481—489

内蒙古发现新石器文化遗址* 人民日报1月5日3版

内蒙古又发现一件新石器时代玉龙 贾鸿恩 中国文物报4月8日1版

内蒙古出土新石器时代冶铜模具* 人民日报1月10日3版

大青山石器文明新发现* 人民日报7月18日3版

内蒙古朱开沟遗址 内蒙古文物考古研究所（田广金） 考古学报3：301—332

内蒙古清河白泥窑子C、J点发掘简报 崔璿、斯琴 考古2：97—108

内蒙古敖汉旗赵宝沟一号遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队（刘晋祥、朱延平） 考古1：1—6

内蒙古清水河白泥窑子L点发掘简报 崔璿 考古2：109—120

内蒙古草原腹地发现青铜时代岩画* 人民日报5月26日3版

内蒙古的生殖崇拜岩画 石云子 中国文物报9月16日3版

内蒙古发现一批生殖崇拜岩画* 人民日报7月27日3版

居延发现古代岩画* 包卫东 中国文物报2月5日2版

敖汉旗发现一处夏家店下层文化城址 邱国彬 中国文物报2月26日2版

内蒙新巴尔虎右旗哈乌拉石板墓 郝思德 北方文物4：2—8

内蒙古敖汉旗出土秦半两* 邵国田 中国钱币2：59

鄂尔多斯高原发现西汉墓葬及壁画* 人民日报11月16日3版

内蒙古兴和县发现窖藏铜币 崔利明 考古12：1144—1145

内蒙古包头市北魏齐姬墓* 郑隆 考古9：856—857

内蒙古发现唐代海兽葡萄铜镜* 张万和 考古与文物4：84

巴林左旗出土一件北宋银铤* 金永田 中国钱币3：71

内蒙古巴林右旗罕山辽代祭祀遗址发掘记 内蒙古自治区文物工作队、巴林右旗文物馆（齐晓光） 考古11：1002—1014

内蒙通辽县余粮堡辽墓 哲里木盟博物馆（希木德） 北方文物1：41—42

内蒙霍林郭勒市辽墓清理简报 哲里木盟博物馆 北方文物2：39—40

内蒙古巴林右旗虎吐路辽墓 巴林右旗博物馆（苗润华） 北方文物3：36—37

内蒙古乌兰哈达阿贵山洞壁题记和大黑山摩崖刻石的发现* 李居正 考古7：671

内蒙兴和尖山辽墓发掘简报 乌兰察布盟文物工作站（陈棠栋、李兴盛） 北方文物4：43—45

内蒙古兴和县发现“承安宝货”* 郭爱 中国钱币3：73

元上都遗址文物宝库静卧草原 人民日报6月25日3版

内蒙古察右前旗发现一方元代万户府铜印 杜承武 北方文物2：37

六 辽宁

辽东发现大规模原始文化遗址* 人民日报2月15日3版

辽西发现查海原始村落遗址* 人民日报10月8日3版

沈阳新乐遗址 于崇源、荣佳 辽宁大学学报3：封三

（辽宁）岫岩发掘出一种新的文化类型 许玉林、杨永芳 中国文物报2月12日1版

岫岩发掘北沟远古房址* 人民日报12月27日3版

本溪水洞 何楠文 辽宁大学学报1：封三

辽宁法库县弯柳街遗址调查报告 曹桂林、许志国 北方文物2：18—20

辽宁新金县王屯石棺墓 刘俊勇、戴廷德 北方文物3：10—12

专家清理辽东半岛巨石建筑写作出结论，青铜时代有遗物，石棚原是古墓葬* 人民日报12月1日3版

"石棚"实为古墓葬* 文汇报12月1日1版

辽东半岛石棚群中发现人骨和随葬品 许玉林、李方永 中国文物报10月28日2版

本溪发现多处洞穴墓地及遗址* 李恭笃 中国文物报12月9日2版

辽宁瓦房店市凤鸣岛出土战国货币 王嗣洲 北方文物4：30—31

辽宁喀左县出土战国器物*（傅宗德、陈莉）考古7：663—664

凤城发现西汉武次县城遗址* 崔玉宽 中国文物报4月22日2版

辽宁辽阳市出土一块马蹄金* 郑怀玉 中国钱币2：51

辽宁阜新辽萧仅墓 李宇峰、袁海波 北方文物2：33—36

阜新发掘一座早期辽墓* 中国文物报5月20日2版

法库发现辽代早期墓葬* 魏春光 中国文物报9月9日2版

辽宁康平县后刘东屯二号辽墓 铁岭市文物办公室、康平县文物管理所（张少青） 考古9：819—824

辽宁喀左县兴隆沟辽墓* 喀左县博物馆（傅宗德） 考古4：381—383

大连市新金县发现金代摩崖造像* 许明纲 考古1：96

辽宁法库县发现金代铜镜* 许志国 考古7：672

七 吉林

吉林长春市郊发现旧石器地点* 程新民 人类学学报7卷3：286

吉林镇赉县黄家围子遗址发掘简报 吉林省文物考古研究所（刘景文等） 考古2：141—156

吉林白城靶山墓地发掘简报 吉林省文物考古研究所（王国范、张志立） 考古12：1072—1084

通化市王八脖子遗址复查报告 吴华、志新 博物馆研究3：64—67

抚松县原始社会遗址略述 张殿甲 博物馆研究3：61—63

靖宇县的古代文化遗存 甸甫、维儒 博物馆研究3：49—55

柳河县三统河流域原始文化遗址调查 耿铁华等 博物馆研究2：46—54

1985年吉林东丰县考古调查 吉林省考古研究所、东丰县文化馆（金旭东等） 考古7：584—590

和龙县兴城遗址发掘 吉林省文物考古研究所（刘景文） 博物馆研究2：63

狠牙坝古墓调查与清理 何明、王培新 博物馆研究1：61

珲春郎家店墓地再次调查 李正凤 博物馆研究3：68—73

镇赉发掘一处古墓群* 刘雪山 中国文物报9月16日2版

吉林省梨树县二龙湖古城址调查简报 四平地区博物馆、吉林大学历史系考古专业（朱永刚） 考古6：507—512

梨树县发现战国时期古城堡* 王凤书 中国文物报2月26日2版

临江电站库区古遗存调查综述 洪峰 博物馆研究3：56—60

柳河发现汉代铁剑* 高占一 中国

文物报3月25日2版
吉林永吉县出土窖藏铜币 尹郁山 考古2：189—190
“折天井”墓调查拾零 孙仁杰 博物馆研究3：74—75
集安两座高句丽封土墓 张雪岩 博物馆研究1：58—60
浑江地区渤海遗迹与遗物 张殿甲 博物馆研究1：64—73
永吉新发现一处渤海时期墓地* 尹郁山 中国文物报4月1日2版
镇赉发现前蜀钱币* 刘雪山 中国文物报10月28日2版
梨树孤家子山辽墓清理简报 赵铁 博物馆研究1：62—63
吉林海龙镇郊辽金时期建筑遗址的发掘 洪峰、志立 北方文物1：43—46
吉林怀德发现罕见凤筝纹铜镜 张英 牛玉琴 中国文物报2月5日2版
吉林前郭茅山辽墓* 考古7：670
吉林农安金代窖藏文物 吉林省博物馆、农安县文管所（张英等） 文物7：74—81
长春市周围的金代墓葬 刘红宇 博物馆研究2：65—69
吉林桦甸出土金代刻款铜镜* 董学增、高素心 文物7：96

补遗

梅河口市大湾乡西玉井明墓清理简报 王志敏 博物馆研究1987年2：70—73
长岭县腰井子遗址发掘的重要收获 刘景文 博物馆研究1987年2：59

八 黑龙江

阎家岗遗址的结构及埋藏学研究 于汇历、尤玉柱 考古与文物4：1—8
昂昂溪新发现的旧石器 高星 人类学学报7卷1：84—88
黑龙江尚志县亚布力新石器时代遗址清理简报 黑龙江省文物考古研究所（李砚铁） 北方文物1：2—7
黑龙江宾县庆华遗址发掘简报 黑龙江省文物考古研究所（金太顺、赵虹光） 考古7：592—600
齐齐哈尔市大道三家子墓葬清理 黑龙江省博物馆、齐齐哈尔市文管站（杨志军、付惟光） 考古12：1090—1098
黑龙江省肇东县后七棵树遗址发掘简报 黑龙江省文物考古研究所、吉林大学北方考古研究室（郝思德） 北方文物3：4—9
黑龙江省肇东县哈土岗子遗址试掘简报 黑龙江省文物考古研究室、吉林大学北方考古研究室（陈国庆、关强） 北方文物3：2—4
黑龙江齐齐哈尔市发现“魏丁零率善佰长”印* 金铸、李龙 考古2：183
渤海上京龙泉府城址调查发掘工作的回顾 赵虹光 北方文物2：26—29
阿城发掘出金齐国王完颜晏墓 中国文物报9月2日1版
阿城发现金代大型贵族墓* 人民日报8月23日3版

九 上海

上海发现我国最早古井、比夏禹时期发明的水井还早2000多年 张明华 宋建 文汇报1月12日2版

佘山发现四千年前墓葬 诸连标 中国文物报11月18日2版

上海福泉山考古新发现"良渚"古墓有陪葬奴隶* 人民日报1月3日1版

上海新发现的三座"良渚"古墓表明夏王朝前南方已有奴隶制 文汇报1月3日2版

上海青浦县重固战国墓 上海市文物保管委员会（郑金星） 考古8：688—693

上海福泉山西汉墓群发掘 王正书 考古8：694—717

一〇 江苏

江苏新沂花厅遗址1987年发掘纪要 南京博物院花厅考古队 东南文化2：46—48

花厅遗址又有重要发现* 新文 中国文物报1月22日2版

江苏灌云大伊山新石器时代遗址第一次发掘报告 连云港市博物馆（纪达凯） 东南文化2：37—46

江苏省昆山县少卿山遗址 苏州博物馆、昆山县文管会（陈兆弘） 文物1：52—57

江苏吴江梅埝龙南遗址1987年发掘纪要 龙南遗址考古工作队（丁金龙） 东南文化5：49—53

新沂发现罕见玉璧* 闻埜堂 中国文物报6月17日2版

江苏沭阳万北遗址试掘的初步收获 谷建祥、尹增淮 东南文化2：49—50

常州发现新岗古文化遗址* 徐伯元 中国文物报1月15日2版

淮阴沭阳县考古调查 江苏沭阳考古队（谷建祥、尹增淮） 东南文化1：51—58

江苏吴县春秋吴国玉器窖藏 吴县文物管理委员会（姚勤德） 文物11：1—13

江苏丹徒北山顶春秋墓发掘报告 江苏省丹徒考古队（张敏、刘丽文） 东南文化3、4：13—50

盱眙县王庄出土春秋吴国铜匜* 盱眙县文化馆（秦士芝） 文物9：96

江苏高淳发现楚国铜贝* 石祚华 考古5：473

淮阴高庄战国墓 淮阴市博物馆（王立仕） 考古学报2：189—232

江宁小丹阳镇发现古代遗址* 一丁、韩强 东南文化3、4：194

徐州北洞山西汉墓发掘简报 徐州博物馆、南京大学历史系考古专业（邱永生等） 文物2：2—18

江苏邗江姚庄101号西汉墓 扬州博物馆（印志华、李则斌） 文物2：19—43

泗阳贾家墩一号墓清理报告 淮阴市博物馆（王厚宇） 东南文化1：59—67

丹徒乔麦山与北山汉墓 江苏丹徒考古队（林留根） 东南文化1：68—70

赣榆出土汉代黛板盒* 李克文 中国文物报4月29日2版

江苏高淳县下坝东汉墓 李文明、郝明华 东南文化1：71—78

常熟市地下发现古井群遗址* 苏文 中国文物报3月25日2版

仪征发现东吴墓葬* 吴炜 中国文物报11月18日2版

江苏镇江谏壁砖瓦厂东晋墓 镇江博物馆（肖梦龙）考古7：621—635

南京虎踞关、曹后村两座东晋墓 南京市博物馆（周裕兴） 文物1：77—84

扬州胥浦六朝墓 胥浦六朝墓发掘队（吴炜等） 考古2：233—251

萧象墓在南京出土* 人民日报2月2日3版

扬州城东唐墓清理简报 扬州博物馆（印志华、王晓涛） 东南文化6：85—89

南京伏牛山古铜矿遗址 伏牛山铜矿调查小组（陈兆善） 东南文化6：58—63

扬州出土唐代瑞兽铭文带镜* 张南 考古1：23

高邮出土铁钱的北宋部分 周健 中国钱币2：75

吴江发现两座宋代石桥* 吴国良 中国文物报1月22日2版

江苏仪征发现宋人许世京墓志 吴炜 东南文化1：79—82

高邮出土一枚靖康铁钱* 周健 中国文物报7月22日2版

南京江宁县牧龙镇宋秦桧家族墓清理报告 南京市博物馆（顾苏宁） 东南文化2：56—61

江苏武进县发现一方金代官印* 蒋季复、林志芳 考古2：168

江苏灌云县板浦出土“提控之印”* 尤振尧 考古2：188

元代新兴场典史崔彬古墓发现记 叶致 东南文化6：92—95

高邮发现“天佑通宝”钱* 田步迎 中国文物报5月6日2版

江阴明代承天秀墓清理简报 林嘉华 东南文化1：83—84

太仓县发现一方明赵宦光印* 吴聿明 东南文化1：84

一一 浙江

浙东史前考古有新突破 符永才 中国文物报7月29日2版

海宁发掘新石器时代遗址* 潘少坤 中国文物报4月22日2版

浙江余杭反山良渚墓地发掘简报 浙江省文物考古研究所反山考古队（王明达） 文物1：1—31

余杭瑶山良渚文化祭坛遗址发掘简报 浙江省文物考古研究所 文物1：32—51

慈湖遗址发掘获重要成果 晓永 中国文物报12月23日2版

泰顺发现八处新石器时代遗址* 高启新 中国文物报9月2日2版

浙江省余杭县安溪瑶12号墓考古简报 余杭县文物管理委员会办公室（沈德祥） 东南文化5：41—48

仙居发现窖藏青铜器* 金子明、王子芳 中国文物报8月12日2版

绍兴狮子山西汉墓* 董忠耿 考古9：853—855

浙江铜庐发现窖藏钱币* 严康福 考古5：478

三国两晋墓葬群在温岭出土* 周琦、志强 人民日报2月23日3版

浙江平阳发现一座晋墓 徐定水、金柏东 考古10：918—920

浙江嵊县六朝墓 嵊县文管会（张恒） 考古9：800—813

浙江诸暨县唐代土坑墓 诸暨县文物管理委员会（方志良） 考古6：518—521

定海出土唐代粉盒* 车鸿云 中国文物报11月4日2版

温州出土唐鎏金铜带* 方加松 中国文物报7月1日2版

上林湖地区出土两件唐代瓷刻墓志* 章钧立 文物12：90—91

浙江淳安县出土宋代兵器 淳安县文物管理委员会（鲍绪先、王召里） 考古4：335—336

杭州中河治理工程发现的宋代窖藏铜钱清理报告 陈珲 中国钱币2：61—67

温州发现宋代摩崖石刻群* 王同军 中国文物报10月21日2版

江山发现北宋官印* 毛兆廷 中国文物报6月17日2版

杭州发现南宋皇城遗迹 人民日报6月9日3版

南宋临安城御街首次在杭州发现* 叶军 光明日报11月7日1版

南宋遗迹今安在杂草野藤黄昏中——杭州南宋五代古迹考察记 文汇报11月13日2版

浙江诸暨南宋董康嗣夫妇墓 诸暨县文管会（方志良） 文物11：48—54

杭州北大桥宋墓 浙江省文物考古研究所（王海明） 文物11：55—60

“淮伍伯文省”铅质钱牌在浙江首次发现 钟旭洲 中国钱币2：41

宋城遗址新发现杭州出土古通衢* 人民日报10月9日3版

杭州出土元代大型铜权和鬲式炉 姚桂芳 中国文物报4月8日2版

江山市发掘一座明代父子合葬墓* 柴福有 中国文物报4月15日2版

象山查明多处明代海防遗址* 符永才 中国文物报10月14日2版

杭州首次发现明代冷兵器* 姚桂芳 中国文物报4月1日2版

明代古尸首现浙南* 钟成贤 中国文物报11月18日2版

一二　安徽

皖南发现大批旧石器* 光茂华 人民日报2月10日3版

广德发掘一处旧石器时代遗址* 齐长华、刘政 中国文物报6月3日2版

安徽省宣城地区发现旧石器* 房迎三 人类学学报7卷2：190

安徽望江县新石器时代遗址调查 望江县文物管理所（宋康年） 考古6：495—498

黄山境内发现新石器晚期遗址* 人民日报11月15日3版

蚌埠发现新石器时代蚕形刻划* 徐

大立 中国文物报5月6日2版

枞阳出土铜方彝* 方国祥 中国文物报5月13日2版

黄山乌石乡出土一件西周甬钟* 程光通 考古5：465

介绍皖南当涂出土的几件青铜器 王俊 东南文化6，83—84

皖南古铜矿发掘成果令人瞩目* 杨立新等 中国文物报12月23日1版

安徽铜陵地区古矿冶遗址调查报告 张国茂 东南文化6：77—83

南陵古代铜矿遗址考古取得重要收获* 刘平生 中国文物报10月21日2版

安徽南陵县古铜矿考古取得重要收获* 刘平生 东南文化3、4：152

舒城发现春秋时期青铜器* 汤光升 中国文物报1月8日2版

安徽寿县出土两件铜方壶* 许璞、建强 文物2：80

郎溪出土春秋青铜剑* 汪卫国 中国文物报5月13日2版

安徽淮南市发现战国铜镜 徐孝忠 考古4：294

铜陵发现西汉古铜矿坑采遗址 刘宝林 中国文物报4月1日2版

淮南发掘一座西汉墓* 周墨兵、胡明 中国文物报4月22日2版

怀宁出土汉代古钱币* 金晓春 中国文物报8月26日2版

临泉出土东汉石雕天禄* 冯耀堂 中国文物报4月29日2版

泾县发现少府卿之章* 方坤 中国文物报5月13日2版

安徽亳州市发现一座曹操宗族墓 亳州市博物馆（李灿） 考古1：57—62

安徽望江县出土南朝铜镜* 宋康年 考古与文物4：30

合肥隋开皇三年张静墓 安徽省博物馆（袁南征、周京京） 文物1：85—92

安徽巢湖市唐代砖室墓 巢湖地区文物管理所 （张宏明） 考古6：522—527

安徽巢湖市半汤乡发现唐墓* 张宏明 考古12：1141

安徽望江发现一件八卦铭文铜镜* 宋康年 文物8：58

太湖发现两面唐代铜镜* 梅毅 中国文物报1月8日2版

安徽全椒西石北宋墓 滁县地区行署文化局、全椒县文化局（朱振文、刘乐山） 文物11：66—71

合肥市郊出土两碇珍贵徽墨* 光明日报2月18日1版

巢湖地区发现南宋窖藏铜钱的的清理报告 钱玉春 安徽金融研究增刊3：69—74

安徽凤台出土一方金代官印* 徐孝忠 考古1：6

安徽省青阳县发现元代铜权* 桂金元 考古6：498

安徽舒城县出土元大德年间铜权* 宋志发 考古6：517

砀山发现明代民房建筑* 世龙、武伟 中国文物报9月23日2版

东至发现海瑞功德碑* 张北进 中国文物报5月6日2版

一三　福建

福建云霄又发现仙人峰古岩画群　方群达、方道金　中国文物报2月26日1版

云霄发现凿刻岩画*　汤毓贤　中国文物报1月22日2版

更新世晚期动物化石出土，闽西北史前人类洞穴重现*　人民日报12月6日3版

福建东山县大帽山发现新石器贝丘遗址　徐起浩　考古2：124—127

福建建阳县邵口坪汉代遗址*　谢道华、王治平　考古7：665

福建崇安汉城遗址出土文字符号　福建省博物馆（张其海、林忠干）　考古与文物4：65—70

霞浦发现三国文物*　黄亦钊　中国文物报12月16日2版

福建浦城吕处坞晋墓清理简报　福建省博物馆、浦城县文化馆（林忠干等）　考古10：921—928

福建尤溪城关宋代壁画墓　福建省博物馆、尤溪县文管会、尤溪县博物馆（杨琮等）　文物4：71—75

长乐发现宋代摩崖题刻*　林彬、张善灼　中国文物报9月9日2版

马祖澳海底大批文物重见天日　陈恩　中国文物报8月5日2版

漳浦发现明清古楼堡近百座*　何荣林　中国文物报1月15日2版

华安发现圆土楼年代堪称世界之最*　林德树　中国文物报12月16日2版

浦城发现明代采矿摩崖石刻*　赵洪章　中国文物报5月20日2版

漳浦发现明代大炮*　何荣林、陈达文　中国文物报5月27日2版

福建东山出土的外国银币*　张仲淳　中国钱币3：74

一四　江西

江西清江县新石器时代遗址的调查与分析　清江县博物馆（李玉林、李昆）　考古4：295—299

新余发掘拾年山遗址*　李家和、刘诗中　中国文物报1月1日2版

新余出土一批新石器时代玉石器*　胡小勇　中国文物报7月8日2版

江西省进贤县古文化遗址调查简报　江西省文物工作队（李家和等）　东南文化3、4：59—72

宜春发掘一处古墓葬群*　李科友、陈维荣　中国文物报8月19日2版

江西广昌县出土春秋青铜器*　姚澄清等　考古6：572—573

江西高安发掘战国墓葬*　江文　中国文物报1月8日2版

瑞昌铜岭发现战国采矿遗址*　吴圣林等　中国文物报7月15日2版

江西新建古钱窖藏*　许桂英　文物4：95

江西于都发现汉画像砖墓*　万幼楠　文物3：95—96

又一批南朝文物重见天日*　赖斯清　中国文物报12月2日2版

广昌一座南朝墓出土辟雍砚及花纹砖*　张天岳　文物7：94

江西南丰县桑田宋墓　江西省文物工作队、南丰县博物馆（陈定荣）　考古4：318—328

江西临川县宋墓 陈定荣、徐建昌 考古4：329—334

乐平发现宋壁画墓* 陈定荣 中国文物报7月15日2版

吉安出土一方佛家古印* 康信立 中国文物报4月1日2版

江西发现一具宋代女尸* 人民日报10月7日3版

泰和发现宋明清水利碑刻* 刘祥善、傅群 中国文物报5月6日2版

江西发现省笔元祐铅钱* 龙吉昌 中国钱币2：58

瑞昌出土八思巴文铜镜* 刘礼纯 中国文物报10月1日2版

江西发现元丰元祐铁母* 龙吉昌 中国钱币3：66

九江市发现明代城门* 吴圣林 中国文物报8月12日2版

南城发现明代益恭王朱厚炫夫妇墓志 彭桂容 中国文物报4月1日2版

万安水库淹没区出土一批珍贵文物* 余家栋等 中国文物报3月25日2版

一五 山东

长岛古文化为中华文明上源之一* 人民日报5月17日3版

山东长岛发现古人类头骨化石* 光明日报9月15日1版

山东莒县杭头遗址 山东省文物考古研究所、莒县博物馆（常兴照、苏兆庆） 考古12：1057—1071

山东苍山县新石器时代墓葬清理简报 苍山县图书馆文物组（林茂法） 考古1：12—14

山东临沂王家三岗新石器时代遗址 冯沂、杨殿旭 考古8：682—687

山东邹平发掘丁公遗址* 郭世云 中国文物报1月22日2版

有关日照两城镇玉坑玉器的资料 刘敦愿 考古2：121—123

山东泗水发现商代青铜器* 赵宗秀 考古3：284

章丘县又发现一处古文化遗址* 潘仁山 光明日报7月11日2版

山东临淄齐国故城西周墓 齐国故城遗址博物馆、临淄区文物管理所（李剑、张龙海） 考古1：24—26

山东栖霞县松山乡吕家埠西周墓 栖霞县文物管理所（李元章） 考古9：778—783

沂水发现东周墓* 孔繁刚 中国文物报11月18日2版

山东阳谷县景阳岗村春秋墓 聊城地区博物馆（刘善沂、孙怀生）考古1：27—29

临淄齐故城内外新发现的陶文 孙敬明等 文物2：81—88

山东沂水发现一座东周墓* 马玺伦等 考古3：285—286

山东泰安康家河村战国墓 山东省泰安市文物局（钟吉云） 考古1：43—48

淄博市南韩村发现战国墓* 于嘉芳 考古5：467—471

临淄齐国故城的排水系统 临淄区齐国故城遗址博物馆（张龙海、朱玉德） 考古9：784—787

山东崂山县发现战国齐刀币* 牟乃伊 考古1：42

山东无棣县出土齐刀币　郭世云　考古2：108

山东齐国故城内新出土的刀币钱范* 张龙海、李剑　考古11：1054—1055

秦铜诏版在沂南发现* 赵文俊　中国文物报12月16日2版

临沂的西汉瓮棺、砖棺、石棺墓　临沂市博物馆（沈毅、冯沂）　文物10：68—75

长清发现西汉石马　王晶　中国文物报4月1日3版

青州市发现西汉鎏金铜镇* 魏振圣　文物4：81

山东泰安县旧县村汉画像石墓　泰安市文物管理局（程继林）　考古4：307—313

山东沂水县发现汉代铁器窖藏* 马玺伦　考古6：576

梁山发现汉代建筑基址* 田夫、启龙　中国文物报1月15日2版

蓬莱出土汉代石磨* 罗世恒　中国文物报8月26日2版

新出土的汉王舍人碑　于书亭　中国文物报3月18日3版

山东微山出土"宜秩高官"铜镜* 杨建东　考古5：477

山东梁山东汉纪年墓　菏泽地区博物馆、梁山县文化馆（局元生）考古11：975—982

山东莒县沈刘庄汉画像石墓　苏兆庆　张安礼　考古9：788—799

山东平阴新屯汉画像石墓　济南市文化局文物处、平阴县博物馆筹建处（刘伯勤、刘善沂）　考古11：961—974

山东省青州市发现东汉大型出廓玉璧* 魏振圣　文物1：31

诸城发现一批北朝石刻造像* 任日新　中国文物报5月20日2版

山东高唐县出土唐代货币* 争鸣、淮声　考古1：94

莘县出土唐三彩炉* 郭刚　中国文物报5月27日2版

山东嘉祥山营村发现一座宋代经幢* 曹建国　考古1：95

山东枣庄市发现一方金代官印* 李锦山　考古12：1140

东阿发现赵孟頫撰书的石碑　刘玉新　中国文物报3月4日2版

山东益都发现元代铜权* 姜建成　考古3：287

蓬莱水城出土一批灰弹* 罗世恒　中国文物报6月24日2版

莱城发现古铳* 同芝　中国文物报5月6日2版

蓬莱文管所收藏一对明代铜炮* 连福等　中国文物报5月6日2版

补遗

山东莒县陵阳河大汶口文化墓葬发掘简报　山东省考古所等（王树明）　史前研究1987年3：62—82

一六　河南

舞阳贾湖遗址的试掘　河南省文物研究所（陈嘉祥）　华夏考古2：1—20

濮阳西水坡遗址发掘简报　濮阳市文物管理委员会、濮阳市博物馆、文物队（孙德萱等）　华夏考古1：1—

4

河南濮阳西水坡遗址发掘简报 濮阳市文物管理委员会 等（孙德萱等） 文物3：1—6

濮阳西水坡遗址试掘简报 濮阳市文物管理委员会、濮阳市博物馆、文物队（孙德萱等） 中原文物1：1—6

我国仰韶文化考古又获重大发现濮阳出土六千年前的龙虎图案 孙德萱等 中国文物报1月29日1版

中国新石器时代考古研究新观点，仰韶时代已进入父系氏族社会，濮阳仰韶文化遗址发掘成果震动考古界 人民日报1月17日1版

考古专家根据河南濮阳西水坡遗址发掘出的文化遗存断定六千年前中原地区已进入父系氏族*社会 侯红光 光明日报1月17日1版

郑州后庄王遗址的发掘 河南省文物研究所（金戈等） 华夏考古1：5—22

安阳鲍家堂仰韶文化遗址 中国社会科学院考古研究所安阳队 考古2：169—188

河南温县仰韶文化遗址调查简报 张新斌、王再建 中原文物2：1—5

禹县吴湾遗址试掘简报 河南省文物研究所、禹县文管会（姜涛、方燕明） 中原文物4：5—10

武陟县保安庄遗址调查简报 河南省文物研究所（宋国定） 中原文物3：1—4

襄城县台王遗址试掘简报 河南省文物研究所（杨振威） 中原文物1：7—13

河南偃师尸乡沟商城第五号宫殿基址发掘简报 中国社会科学院考古研究所河南第二工作队（赵芝荃、刘忠伏） 考古2：128—140

许昌县大路陈村发现商代墓 河南文物研究所（胡永庆、张玉石） 华夏考古1：23—26

郑州岔河商代遗址调查简报 郑州市文物工作队 考古5：408—412

焦作南朱村发现商代墓 马全 华夏考古1：28—29

罗山发现商代墓葬* 刘开国 中国文物报1月15日2版

内乡发掘商代村落遗址* 武甫 中国文物报11月4日2版

介绍一件〔新郑县出土的〕商代青铜钺* 赵文玺 中原文物4：95

罗山蟒张后李商周墓地第三次发掘简报 信阳地区文管会、罗山县文管会（朱耀合、刘开国） 中原文物1：14—20

郑州市石佛乡发现商代青铜戈、刀 陈焕玉 华夏考古1：27

3000多年前古都范围布局基本搞清* 人民日报10月29日3版

安阳大司空村东南的一座殷墓 中国社会科学院考古研究所安阳工作队（徐广德） 考古10：865—874

1987年夏安阳郭家庄东南殷墓的发掘 中国社会科学院考古研究所安阳工作队（杨锡璋）考古10：875—881

安阳郭家庄西南的殷代车马坑 中国社会科学院考古研究所安阳工作队（杨锡璋、刘一曼）考古10：882

—893

安阳是我国历史上最早的古都* 乔地、刘志伟 光明日报11月13日2版

1984年长安普渡村西周墓葬发掘简报 中国社会科学院考古研究所沣西发掘队 考古9：769—777

洛阳老城发现四座西周车马坑 中国社会科学院考古研究所洛阳唐城队（冯承泽、杨焕新） 考古1：15—23

平顶山市北滍村两周墓地一号墓发掘简报 河南省文物研究所、平顶山市文管会（王龙正等） 华夏考古1：30—44

禹县吴湾西周晚期墓葬清理简报 河南省文物研究所、禹县文管所（姜涛、方燕明） 中原文物3：5—7

平顶山市新出土西周青铜器 平顶山市文管会（廖佳行、孙清源） 中原文物1：21—22

信阳发现一批西周青铜器* 左超、杜灵章 中国文物报4月8月2版

河南平顶山发现西周甬钟* 孙清远、廖佳行 考古5：466

两千七百年前金属弹簧在光山出土* 欧潭生等 中国文物报9月9日1版

新野发现东周青铜器* 王汉正 中国文物报10月1日2版

河南西华发现一把春秋铜剑* 张志华 考古1：91

三门峡发现春秋车马坑* 赵安杰 中国文物报5月13日2版

河南省叶县旧县1号墓的清理 河南省文物研究所等（姜涛） 华夏考古3：1—18

河南禹县发掘百余座古代墓葬其中战国墓83座，墓群出土各类文物1200余件* 谷文雨 光明日报7月31日1版

河南正阳苏庄楚墓发掘报告 驻马店地区文化局、正阳县文化局（黄耀丽） 华夏考古2：21—41

战国宜阳故城调查简报 赵安杰 中原文物3：8—12

固始发掘一座大型战国木椁墓 詹汉清 中国文物报3月18日2版

禹县发掘一处古代墓地*，孙新民等 中国文物报7月1日1版

郑韩故城发现战国青铜剑* 蔡全法 中国文物报7月22日2版

新郑县发现一批战国货币 赵炳焕 中原文物2：11—13

河南舞阳出土战国铜镜* 朱帜 考古5：472

河南省内黄县石光村发现刀币* 张毅力 考古10：958

泌阳县发现一座秦墓 康国义 中国文物报4月8日2版

宝丰发现秦始皇诏书衡器——铁权 邓城宝 中原文物2：89

临汝县出土一批窖藏铜钱 李宗超、杨小栓 中原文物2：35—37

巩县里沟铸钱作坊遗址试掘简报 郑州市文物工作队（陈立信、郭书营） 中原文物1：23—25

镇平出土西汉古酒* 傅俊珂、王玉茹 中国文物报1月15日2版

芒砀山又发现一座西汉梁王墓* 光明日报11月13日2版

新郑县东城路古墓葬群发掘报告 河南省文物研究所新郑工作站（王蔚波） 中原文物3：13—21

河南新安县上孤灯汉代铸铁遗址调查简报 河南省文物研究所（黄克映、党恩庆） 华夏考古2：42—50

新乡发掘一处汉代墓葬* 刘安鑫 中国文物报5月27日2版

焦作出土汉代窖藏铜钱 马正元 中原文物4：15—17

南阳发现罕见汉画像石墓* 今雨、金鸡 中国文物报7月29日2版

淮阳发现大型汉代砖室墓* 文雨、同良 光明日报12月16日1版

一座东汉大型王侯墓在淮阳再现* 中国文物报12月16日1版

南阳发掘一座罕见的汉画像石墓、该墓构筑奇特，出土画像石一百一十块* 光明日报8月10日1版

河南西华县发现汉画像砖墓 周口地区文化局 周口地区文物工作队（张志华等）考古1：55—56

洛阳发掘一座东汉砖室墓 赵春青 中国文物报3月11日2版

固始发现东汉铜器* 詹汉清 中国文物报9月2日2版

河南襄城征集到一块"弓人鸟"画像石* 黄留春等 考古与文物4：49

河南襄城县发现汉画像石 黄留春、张照 文物5：54—60

河南扶沟发现汉代画像砖* 韩维龙等 考古5：474—476

洛阳近年出土的汉石经 王竹林、许景元 中原文物2：14—18

新安出土汉代铭文铁范* 黄克央、王继斌 中国文物报2月5日2版

荥阳出土罕见彩绘陶壶* 马德峰 中国文物报6月17日2版

河南新郑发现汉半两钱范* 乔志敏 赵丙焕 中国钱币2：60

古城淮阳发现汉代砖室墓* 人民日报12月16日3版

汉魏洛阳城北魏建春门遗址发掘 中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏故城工作队（段鹏琦等） 考古9：814—818

河南新乡县所见两尊造像 张新斌、冯广滨 文博6：27—29

宝丰县出土铜质造像 [邓城宝] 中原文物4：18—21

隋唐东都应天门遗址发掘简报 洛阳市文物工作队（朱亮） 中原文物3：22—24

西平唐墓发掘简报 驻马店地区文化局、西平县文化局（李芳芝等） 中原文物1：26—29

郑州市郭庄唐代李陲墓清理简报 郑州市文物工作队（陈立信） 中原文物1：30—33

南乐县前王落古墓清理简报 濮阳市博物馆等（赵连生、张宝林） 中原文物2：26—31

鹤壁市发现一座唐代墓葬 王文强、霍保成 中原文物2：32—34

濮阳西水坡发现唐代墓葬* 宋峰、段兴亚 中原文物4月22日2版

河南临汝县发现一座唐墓* 杨澍 考古2：186—187

河南孟县店上村唐墓* 尚振明 考

古9：858—860
林县出土一尊唐代释迦牟尼造像* 杨天吉、张增午 中原文物3：57
林县出土唐代石刻造像* 杨天吉 中国文物报10月7日2版
孟县发现唐代彩绘武士陶俑* 张新斌、尚振明 中原文物3：61
汤阴出土的一面唐海兽葡萄纹镜* 司玉叶、王波清 文博5：9
洛阳关林出土唐代山鸟纹铜镜* 赵春青 中国文物报2月5日2版
宋太宗元德李后陵发掘报告 河南省文物研究所、巩县文物保管所（孙新民、傅永魁） 华夏考古3：19—46
河南方城金汤寨北宋范致祥墓 南阳地区文物队、南阳市博物馆、方城县博物馆（刘玉生、魏仁华） 文物11：61—65
巩县西村宋代石棺墓清理简报 巩县文物管理所、郑州市文物工作队（赵玉安、王保仁） 中原文物1：34—36
邓县福胜寺塔地宫出土一批稀世珍宝 河南省古建研究所、河南省文物研究所 中原文物3：25—26
邓县福胜寺塔地宫出土金棺银椁 河南省古建研究所、河南省文物研究所 中国文物报8月26日1版
金棺和银椁保存完整，鎏金双龙龛体小工精，邓县福胜寺塔地宫出土稀有文物* 谷文雨 光明日报8月26日1版
北宋东京城面纱揭开* 人民日报1月21日3版
河南禹县发现北宋阳翟县公据刻石* 李国政 文物3：76
河南固始发现一方宋代军印* 詹汉清 文物2：71
伊川发现文彦博家族墓地* 李献奇 中国文物报6月10日2版
嵩阳书院发现黄庭坚诗碑* 张银山 中国文物报6月24日2版
河南汤阴出土金代窖藏铜钱* 王波清、司玉叶 中国钱币2：59
河南新蔡县发现一方金代官印* 薛焕民、叶嘉林 考古2：156
博爱县再次发现元代建筑 王国奇 中国文物报3月18日2版
河南新郑县发现元代铜权* 赵丙焕 考古2：140
洛阳博物馆收藏一面元代八卦镜* 郭凤娥 中原文物4：14
少林寺出土元明大石碑* 王雪宝 中国文物报7月1日2版
新野发现《百柳诗》碑* 王汉正 中国文物报5月13日2版
河南栾川县发现李自成部属的双管手铳 李肖胜* 史学月刊3：112—113

一七　湖北

城背溪遗址复查记 长办库区处红花套考古工作站、枝城市博物馆（林春、黎泽高） 江汉考古4：7—14
江陵朱家台遗址调查简报 纪南城考古工作站（杨权喜等） 江汉考古4：15—22
荆门市新石器时代遗址调查简报 荆门市博物馆 （李兆华） 江汉考

古4：23—32

湖北长阳清江沿岸遗址调查　湖北长阳县博物馆（张典维）　考古6：490—494

湖北宜城曹家楼新石器时代遗址　武汉大学历史系考古教研室等（肖亢达等）　考古学报1：51—73

宜昌伍相庙新石器时代遗址发掘简报　湖北省博物馆、江陵考古工作站（黄文新）　江汉考古1：9—14

清水滩遗址1984年发掘简报　武汉大学历史系考古专业（向绪成、王然）　江汉考古3：1—9

关庙山原始村落发掘获重大收获*　人民日报7月4日3版

关庙山原始村落遗址发掘有重大收获，发现一批堪称"大溪文化之最"的遗物遗址*　光明日报7月4日1版

关庙山遗址发掘有重大收获，位于湖北枝江境内的这一遗址，包含原始社会的三种文化遗存，其中以大溪文化最为丰富　文汇报7月4日2版

湖北沙市市新石器时代遗址调查　沙市博物馆（文必贵）　江汉考古1：15—18

白庙子遗址第二次试掘简报　湖北省宜昌地区博物馆（杜国柱）　中原文物2：6—8

湖北枣阳毛狗洞遗址调查　襄樊市博物馆（叶植）　江汉考古3：10—20

石河遗址考古有惊人发现，已发掘出城垣、铜块和五千余件陶塑小动物，这对研究长江流域远古文明起源有重要意义　文汇报1月13日1版

天门出土新石器时代铜块和孔雀石*　刘安国　中国文物报2月5日1版

湖北孝感地区商周古文化调查　熊卜发　考古4：300—306

枣阳首次发现商代铜尊*　徐正国　中国文物报7月8日2版

一件商代大型铜尊在沙市出土　彭锦华　中国文物报3月18日2版

湖北阳新港下古矿井遗址发掘简报　港下古铜矿遗址发掘小组（李天元）　考古1：30—42

湖北省秭归县发现周代甬钟　张新明　江汉考古4：133—134

江陵县纪南城摩天岭遗址试掘简报　湖北省博物馆江陵工作站（韩楚文）　江汉考古2：6—11

襄樊地区又出土蔡国青铜器*　阎金安　中国文物报1月1日2版

潜江发现春秋时期楚王宫殿基址　罗仲全　中国文物报3月4日1版

潜江发掘东周时期大型楚国遗址，专家们认为可能是楚灵王所建章华宫遗址*　丁炳昌　光明日报11月14日1版

江陵又出土越王古剑*　人民日报10月24日3版

江陵出土越王剑，寒光逼人似当年*　卫平等　人民日报12月17日3版

楚兵器宝库新出越王鹿郢剑*　中国文物报11月11日2版

荆门出土越王州勾剑　崔仁义、李云清　中国文物报4月22日2版

潜江龙湾小黄家台楚墓　潜江博物馆（罗正松）江汉考古4：33—42

房县桃园发掘出一批东周两汉墓 武仙竹 江汉考古1：97
荆门胡家岗遗址发掘简报 荆沙铁路考古队2：23—29
荆门铁匠湾遗址发掘简报 荆沙铁路考古队(王红星)江汉考古2：30—35
江陵秦家咀楚墓发掘简报 荆沙铁路考古队（陈耀钧） 江汉考古2：36—43
钟祥发现春秋炼铜遗址* 安从喜、关琼 中国文物报8月5日2版
楚文化考古的重大成果，湖北当阳县发掘一座中型春秋楚墓* 高应勤等 中国文物报10月14日2版
湖北发现葬制特殊的楚墓* 文汇报9月29日2版
襄阳山湾出土的东周青铜器 湖北省博物馆（杨权喜） 江汉考古1：19—22
江陵马山十座楚墓 湖北省博物馆江陵工作站（杨定爱、韩楚文） 江汉考古3：21—35
武汉市汉阳县熊家岭楚墓 武汉市考古队、汉阳县文化馆（刘森森、雷兴军） 考古12：1099—1108
沙市罗场高家坟楚墓清理简报 沙市市博物馆（文必贵） 江汉考古2：44—47
荆沙铁路考古发掘取得重大收获 荆沙铁路考古队（陈耀钧、王红星） 江汉考古2：51—54
荆门市包山楚墓发掘简报 湖北省荆沙铁路考古队包山墓地整理小组 文物5：1—14
荆门包山2号墓部分遗物的清理与复原 吴顺青等 文物5：15—24
楚国贵族家庭墓地——解开一个悬置多年的历史之谜 王红星等 人民画报6：10—13
湖北江陵雨台山21号战国楚墓 湖北省博物馆 （陈逢新、宋有志） 文物5：35—38
湖北枝江县姚家港楚墓发掘报告 湖北省宜昌地区博物馆（余秀翠） 考古2：157—168
江陵沱江寺古文化遗址 江陵文物局（张世松） 江汉考古2：48—50
丹江口市肖川区战国两汉墓葬发掘简讯* 潘佳红、李俊 江汉考古1：96
丹江口市肖川战国两汉墓葬 湖北省博物馆、丹江口市博物馆（潘佳红） 江汉考古4：43—66
湖北宜都发现汉“竟陵”铜鼎及铭文 王家德 江汉考古3：102—103
郧阳发现“任去疾”铜印* 魏国庆 中国文物报8月12日2版
江陵太湖港古遗址与墓葬调查清理简报 江陵文物局（王从礼、何万年） 江汉考古2：12—22
湖北宜都陆城发现一座东汉墓 宜昌地区博物馆、宜都县文化馆（杨华） 考古10：910—917
湖北宜都发掘三座汉晋墓 宜昌地区博物馆、宜都县文化馆（王家德） 考古8：718—724
武汉出土东汉“王府吏李翕镜”* 况红梅等 中国文物报7月29日2版
随州博物馆征集一批古钱币 左得田 江汉考古3：98—102

石首发现葬式奇特的古墓群* 陈秋先 中国文物报6月17日2版

武当山发现唐代龙纹铜镜* 李峻 中国文物报6月10日2版

武昌傅家坡宋墓发掘简报 湖北省博物馆（全锦云、唐刚卯） 江汉考古3：36—41

英山县茅竹湾宋墓发掘 黄冈地区博物馆、英山县博物馆、文化馆（吴晓松等） 江汉考古1：23—31

宜城詹营村明墓清理简报 武、襄、宜 江汉考古1：32—35

武当山发现一批明代摩崖题记* 郭占柱 中国文物报8月12日2版

江陵八岭山明王妃墓清理简报 荆州地区博物馆、江陵县文物局（陈官涛） 江汉考古4：67—68

武当山出土文物简介 丁安民 江汉考古4：137—138

一八 湖南

津市发现旧石器时代早期遗物* 津文 中国文物报1月22日2版

沅水澧水流域存有多处旧石器地点* 人民日报1月5日3版

湖南新发现一批旧石器地点* 吴铭生 中国文物报1月22日2版

湖南省发现旧石器 祝 人类学学报7卷2：190

澧县彭头山发现新石器时代早期遗址 曹传松 中国文物报5月20日1版

澧县发现民族部落居住遗址，洞庭湖区新石器时代人类活动频繁* 刘金勋、谭晓春 光明日报2月2日1版

湖南发现一处新石器时代遗址* 安强、何建明 中国文物报4月29日1版

湖南临澧古遗址普查报告 湖南省文物普查办公室、湖南省文物考古研究所（黄文建、刘茂） 考古3：193—218

平江出土春秋早期甬钟* 胡啸椎 中国文物报12月16日2版

汨罗出土春秋青铜器* 郑兆林、唐洪禧 中国文物报4月29日2版

湖南澧县新洲一号墓发掘简报 湖南省博物馆、澧县文管所（裴安平） 考古5：428—431

临澧县发掘一座战国大型楚墓 卞德模 中国文物报3月25日2版

攸县发现战国透光镜* 晓华 中国文物报10月7日2版

湖南怀化西汉墓 怀化地区文物工作队（向开旺） 文物10：57—67

华容发掘一座宋代贵妇墓葬* 侯咏梅 中国文物报6月24日2版

湖南发现古代水文崖刻* 人民日报1月6日3版

湖南临湘陆城宋元墓清理简报 湖南省博物馆（周世荣） 考古1：63—65

湖南城步苗族自治县出土元代铜权* 魏人栋 文物10：96

湖南发现一具明代女尸、尸体保存完好，棺内发现10多件金银头饰 文汇报5月1日3版

一九 广东

广东考古工作取得重要成绩 黄道钦 中国文物报4月1日1版

1986—1987年西樵山考古的新收获 “西樵山细石器”课题组（曾骐、李松生） 中山大学学报3：74—77

琼山发现新石器时代遗址 郭克辉 中国文物报3月25日2版

高要发掘新石器时代贝丘墓地 陈振元 中国文物报3月18日2版

揭阳地都蜈蚣山遗址与油柑山墓葬的发掘 广东省博物馆、揭阳县博物馆（邱立诚、毛衣明） 考古5：393—398

广东始兴县发现两座春秋墓 始兴县博物馆（廖晋雄） 考古6：499—501

乐昌发掘一大型古墓群* 邹伟初 中国文物报4月8日2版

广东五华县棉洋墟发现一座战国墓* 邱立诚、李雄坤 考古10：959—960

澄海发现大型汉代建筑遗址 黄伟雄 中国文物报10月7日1版

广州清理出大型汉代建筑遗址* 黄淼章、全洪 中国文物报12月9日2版

中大校园的东汉墓 李始文 中山大学学报4：53—56

广东乳源县虎头岭南朝墓清理简报 韶关市文物管理办公室、乳源县博物馆（罗耀辉、陈松南） 考古6：513—517

海康发现南宋纪年墓* 邓杰昌 中国文物报12月2日2版

汕头发现明海防设施碑刻* 李咸等 中国文物报8月19日2版

始兴发现古代崖棺葬* 廖晋雄 中国文物报9月16日2版

二〇 广西

靖西新发现一处古代岩画* 农文田、彭志达 中国文物报6月17日2版

广西武鸣马头元龙坡墓葬发掘简报 广西壮族自治区文物工作队、南宁市文物管理委员会、武鸣县文物管理所（韦仁义等） 文物12：1—13

广西武鸣岜马山岩洞葬清理简报 广西壮族自治区文物工作队等（黄云忠、郑超雄） 文物12：23—28

广西武鸣马头安等秧山战国墓群发掘简报 广西壮族自治区文物工作队、南宁市文物管理委员会、武鸣县文物管理所（黄云忠、叶浓新） 文物12：14—22

武鸣独山岩洞葬调查简报 武鸣县文物管理所（黄民贤） 文物12：29—31

横县发现特大铜鼓* 钟燕华 中国文物报5月6日2版

钟山县出土东汉、唐、宋铜镜* 莫测境 文物7：95

桂林市东郊南朝墓清理简报 桂林市文物工作队（曾少立、赵平） 考古5：457—459

广西钟山县发现一座西晋纪年墓* 莫测境 考古7：669

防城发现隋唐时期石棺墓* 劳乃文 中国文物报9月23日2版

宜山发现宋刻罗汉名号碑* 李楚荣、

谭耀东 中国文物报9月2日2版

钟山县发现一块明代石碑* 莫测境 考古5：480

补遗

广西隆林那来洞发现古人类化石及其共生动物群 彭书琳等 史前研究4：43—46

二一 四川

四川发现二百万年前人类化石* 人民日报11月19日1版

四川乐山市考古调查简报 中国社会科学院考古研究所四川工作队（吴加安） 考古1：7—11

"芝麻开门吧"——广汉青铜宝物发掘记 闵云森 人民日报（海外版）4月26日—30日7版

广汉三星堆出土文物展现古蜀国文明* 人民日报6月26日3版

四川绵竹县发现西周小臣伯鼎* 宁志奇、徐式文 考古6：571

蜀人船棺葬群首次出土* 人民日报10月29日3版

四川荥经同心村巴蜀墓发掘简报 四川省文物管理委员会、荥经严道古城遗址博物馆（李晓鸥、巴家云、雷雨） 考古1：49—54

什邡发现战国船棺葬墓群* 范小平 中国文物报9月16日2版

四川青川出土秦始皇时期铜戟* 人民日报10月8日3版

南充发现汉墓群 谌业武 中国文物报6月10日2版

綦江发现数百座汉代岩墓* 中国文物报1月1日2版

四川绵阳河边东汉崖墓 何志国 考古3：219—226

四川荥经发现东汉石棺画像 荥经严道古城遗址博物馆（李晓鸥） 考古与文物2：93

璧山发现一批东汉画像石棺 中国文物报3月4日2版

四川雅安小山子岩墓出土器物* 李直祥 考古与文物3：111—112

四川乐山地区崖穴悬棺葬调查报告 马琦 考古11：983—997

黑水徐古吐蕃摩岩造像* 徐学书 中国文物报12月23日3版

西昌北山古代火葬墓出土铜俑* 黄承宗 文物6：93

四川绵阳杨家宋墓 何志国 考古与文物1：69—72

四川简阳县发现一座宋墓* 方建国 考古12：1136

石柱发现宋代摩崖碑记 武陵人 中国文物报4月1日2版

合川发现宋代石拱桥* 中国文物报1月15日2版

我所收集的两宋铁钱* 钟继华 中国钱币2：37

丹棱发现宋代桃形青铜镜* 万玉忠 中国文物报6月17日2版

西昌陆续发现大理国时期火葬墓群* 刘世旭 中国文物报11月18日2版

合川发现一处明代石桥* 中国文物报3月25日2版

补遗

四川省甘孜藏族自治州炉霍县发现的古人类与旧石器材料 宗冠福等

史前研究1987年3：59—61

二二 贵州

马鞍山旧石器遗址试掘报告 张森水 人类学学报7卷1：64—74

贵州西部发现的有段石器* 王海平 考古1：89—90

贵州桐梓宋明墓发掘简报 贵州省博物馆考古队 考古11：1109—1115

长顺发现多处崖葬* 李继 中国文物报6月3日2版

二三 云南

元谋发现人猿超科化石* 人民日报3月24日3版

元谋出土人猿超科头骨化石* 陈可 光明日报3月24日1版

我古人类考古又有重大发现，元谋出土人猿超科头骨化石 文汇报3月23日3版

蒲缥人文化又有新发现* 耿德明、乐琪 中国文物报1月22日2版

滇西又发现新石器时代遗址* 吴学明 中国文物报4月8日2版

昌宁发现一批罕见青铜器* 李枝彩、张玉群 中国文物报5月27日2版

云南省东川发现青铜剑* 徐杭川 中国文物报9月23日2版

永胜发现两面铜鼓* 张顺彩 中国文物报4月15日2版

云南大理大展屯二号汉墓 大理州文物管理所（杨德文） 考古5：449—456

保山发现蜀汉纪年砖室墓 李枝彩、刘晖 中国文物报3月18日2版

二四 西藏

藏北高原各处石器初步观察 钱方等 人类学学报7卷1：75—83

西藏发掘石棺葬墓* 郭周虎 中国文物报6月3日2版

西藏乃东县的几处石棺葬 张建林 文博4：28—29

西藏林芝发现古代石棺墓葬群 人民日报12月30日3版

二五 陕西

汉中梁山高阶地砾石层中之旧石器 阎嘉祺、尹申平 考古与文物4：8—12

大荔县新发现的旧石器地点* 骧 人类学学报7卷2：190

陕西南郑龙岗寺发现的“前仰韶”遗存 陕西省考古研究所汉水队 考古与文物5、6：156—161

陕西扶风县案板遗址第三、四次发掘 西北大学历史系考古专业实习队（王世和等） 考古与文物5、6：167—190

榆林发掘新石器时代遗址* 艾有为 中国文物报7月8日2版

汉江上游发掘出一处新石器时代的公共墓地* 中国文物报6月10日2版

宝鸡发现仰韶文化早、中、晚三期遗址* 人民日报4月4日1版

1982—1983年陕西武功黄家河遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所武功发掘队（梁星彭、刘随盛） 考古7：601—615

陕西临潼康家遗址发掘简报 陕西省

考古研究所康家考古队（阎毓民、秦小丽） 考古与文物5、6：214—228
陕西长安花楼子客省庄二期文化遗址发掘 郑洪春、穆海亭 考古与文物5、6：229—239
陕西麟游古遗址调查简报 王麟昌、尹申平 文博4：3—14
陕南发掘新石器遗址，发现迄今最早石棺墓 人民日报2月13日3版
延安发现大型龙山文化遗址* 孟西安、姬乃军 人民日报9月18日3版
陕西耀县北村遗址发掘简报 陕西省考古研究所商周室、北京大学考古系商周实习组（徐天进、曹玮） 考古与文物2：12—16
西安老牛坡商代墓地的发掘 西北大学历史系考古专业（刘士峨） 文物6：1—22
陕西城固出土的商代青铜器 王寿芝 文博6：3—9
陕西绥德薛家渠遗址的试掘 北京大学考古系商周考古实习组、陕西省考古研究所商周研究室（徐天进） 文物6：28—37
延长出土一批晚商鬼方文化青铜器* 姬乃军 中国文物报5月6日2版
陕西清涧县李家崖古城址发掘简报 张映文、吕智荣 考古与文物1：47—56
陕西延川县文化馆收藏的几件商代青铜器* 阎晨飞、吕智荣 考古与文物4：103
延川出土一批商代青铜器* 文有为 中国文物报7月22日2版
扶风近年征集的商周青铜器 高西省 文博6：10—15
扶风出土的青铜兵器与生产工具 侯若冰 文博6：20—21
陕北发现商周青铜器* 吴兰、宗宇 考古10：955—957
长安县花园村西周墓葬清理简报 郑洪春、穆海亭 文博1：3—5
宝鸡纸坊头西周墓 胡智生等 文物3：20—27
周原岐山出土的青铜兵器 巨万仓 文博5：6—9
周原出土的西周陶制生产工具 罗西章 文博5：10—16
宝鸡林家村出土西周青铜器和陶器* 阎宏斌 文物6：92—93
蓝田县出土一件西周青铜甗* 冉素茹 文博6：87
岐山发现西周时代古砖* 人民日报12月27日3版
陕西陇县边家庄五号春秋墓发掘简报 陕西省考古研究所宝鸡工作站、宝鸡市考古队（刘军社） 文物11：14—23
陇县发现春秋早期古墓群* 人民日报4月5日4版
宝鸡县甘峪发现一座春秋早期墓葬* 高次若、王桂枝 文博4：21
临潼发现战国砖室墓葬 人民日报6月4日3版
临潼发现战国晚期砖室墓* 林泊 中国文物报6月3日1版
陕西城固发现楚国铜戈* 王寿芝 考古与文物1：75
陕西蓝田泄湖战国墓发掘简报 中国

社会科学院考古研究所陕西六队（吴耀利） 考古12：1085—1089

黄龙征集一战国秦“私府”印* 齐鸿浩 中国文物报8月19日2版

乾县发现秦甘泉宫和梁山宫遗址* 人民日报5月19日3版

陕西发现两座大型秦皇行宫遗址，初步认定是历史上著名的梁山宫和甘泉宫 白建钢 光明日报5月20日1版

乾县发现两处秦代大型建筑遗址 文博3：30

乾县发现秦始皇甘泉宫梁山宫遗址 中国文物报6月17日1版

与秦咸阳、阿房宫处于同一等级秦代甘泉、梁山两宫遗址在陕西发现 文汇报5月19日1版

骊山发现秦汉宫殿和“骊山汤”遗址* 人民日报1月11日3版

渭南靳尚村，秦皇古行宫至今有遗存，想见昔雄风 人民日报11月19日3版

陕西发现六处秦汉滨渭宫殿建筑遗址区，一些考古工作者认为，其中几处属于皇帝行宫 白建钢 光明日报8月19日1版

秦直道调查记 孙相武 文博4：15—20

延安北部秦直道调查结束 姬乃军 张金良 中国文物报3月18日2版

周原发现秦陶印文* 刘亮 考古与文物2：106

秦兵马俑3号坑开始发掘* 人民日报12月20日3版

秦兵马俑三号坑开始发掘* 光明日报12月20日1版

汉中古币拣选简报 唐金裕等 文博4：22—27

秦咸阳宫遗址出土窖藏半两* 肖安顺 中国钱币2：57—58

秦始皇陵园鱼池遗址发现“丽山茜府”陶盘* 程学华 考古与文物4：105

秦始皇帝陵出土方形深鋬书文石础* 林泊 文博3：81

兴平发现秦饕餮纹瓦当* 贺雅君 中国文物报9月23日2版

西安杜陵发掘获丰硕学术成果* 人民日报10月6日1版

杜陵钻探发掘揭示西汉帝陵布局 中国文物报10月28日2版

蓝田汉时上林苑故地，发现鼎湖延寿宫遗址* 人民日报11月30日3版

西北大学医院汉墓清理简报 戴彤心、贾麦明 文博3：5—9

旬邑发现汉代大型宫殿群遗址* 人民日报8月21日1版

旬邑发现西汉宫殿遗址* 高忠玉 中国文物报9月16日1版

西安发现我国最早天象图壁画* 张光强、孟西安 人民日报1月22日3版

西安发现汉代天象图壁画 张光强、孟西安 人民日报（海外版）1月22日4版

西安发现西汉壁画墓* 光明日报3月2日2版

大荔县发现西汉五铢钱铜范* 崔景贤 考古与文物5、6：265

扶风西官村新莽时期窖藏 王仓西

文博1：93—95
宝鸡县周原乡出土新莽古钱币* 延晶平 文博3：82
榆林地区收藏的部分匈奴文物 卢桂兰 文博6：16—19
陕西黄龙县发现汉墓* 齐鸿浩 考古与文物4：105
陕西商县西涧发现汉墓* 王昌富 考古6：574—575
旬阳发现两件汉代量器* 徐信印 中国文物报6月24日2版
陇县西汉墓出土算筹* 肖琦 考古与文物3：108—109
陕西旬阳出土汉代煤精狮* 张沛 文博6：37
凤翔出土一批汉代铁铧* 雒金文 文博6：88
西汉鲁王虎符* 时瑞宝 考古与文物3：108
勉县出土"大泉五十"铜钱母范* 欧德录 文博1：90
延安出土一批珍贵匈奴文物* 姬乃军 中国文物报4月29日2版
陕西绥德黄家塔东汉画像石墓群发掘简报 戴应新、魏遂志 考古与文物5、6：251—261
长安县秦沟村清理一座东汉墓 陈安利等 文博6：22—26
陕西勉县出土一套罕见的东汉四合院建筑群模型* 郭清华 考古与文物3：110—111
陕西凤县出土东汉雒阳武库东卢铜熏炉 王翰章、陈孟东 文博1：96
西安发现一枚玉五铢钱* 王育龙 中国文物报6月10日2版
绥德发现一件铜炼式提梁烘炉* 马润臻 考古与文物3：109—110
眉县发现北周造像碑* 宝鸡市文物普查队 中国文物报10月7日2版
西安发现隋唐皇城遗址* 人民日报8月11日3版
西安东郊隋舍利墓清理简报 郑洪春 考古与文物1：61—65
彬县出土隋造像碑* 杨忠敏 文博2：91
淳化县发现开皇十四年造像* 姚生民 文博4：86
隋唐长安城实际寺遗址出土文物 李健超 考古4：314—317
扶风法门寺塔唐代地宫发掘简报 陕西省法门寺考古队（韩伟等） 文物10：1—28
陕西唐大明宫含耀门遗址发掘记 中国社会科学院考古研究所西安唐城工作队 考古11：998—1001
咸阳出土二千多件唐代陶俑艺术品，为研究当时官制、军制、音乐舞蹈、服饰、发饰等提供重要资料 白建钢 光明日报3月28日1版
关中程咬金墓发掘出珍贵文物，长篇墓志披露重要史实，精美壁画再现初唐气象 白建钢 光明日报7月10日1版
唐东都武则天明堂遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所洛阳唐城队（王岩等） 考古3：227—230
扶风法门寺唐代地宫发掘简报 法门寺考古队（韩伟等） 考古与文物2：94—106
唐昭应县城调查 骆希哲 文博3：

89—91

陕西韩城小金盆村唐代白氏家族墓清理记 呼林贵、任喜林 考古与文物4：86—90

唐昭陵长乐公主墓 昭陵博物馆（陈志谦） 文博3：10—30

陕西户县西坡村唐墓清理简报 张民生 考古与文物3：34—36

陕西耀县柳沟唐墓 杜葆仁等 考古与文物3：28—33

骊山考古发掘重现唐玄宗杨贵妃风流旧迹* 人民日报1月16日3版

陕西临潼华清宫遗址发现唐代宫用浴池* 文物天地3：12

盛唐皇家园林华清宫遗址在临潼发现 骆希哲 中国文物报3月18日1版

长安县出土唐工部尚书杜公长女墓志 李域铮 考古与文物4：85

洛川发现唐游骑将军杨敏墓 左正、左玉明 中国文物报8月5日2版

西安西郊唐西昌令夫人史氏墓 陈安利、马骥 《考古与文物》3：37—40

唐安元寿夫妇墓发掘简报 昭陵博物馆（陈志谦） 文物12：37—49

西北大学发现唐代连珠宝相花瓦当范* 贾麦明 考古与文物4：103

西安市玉祥门出土的几件石、瓷器* 韩剑 考古与文物5、6：266

陕西商洛地区出土一件唐代双鸾奔马镜* 王昌富 文物7：55

西安出土文安公主等墓志及郭彦塔铭 桑绍华、张蕴 考古与文物4：77—84

陕北榆林出土一枚唐代陶印* 王富春 文博2：34

唐代玉华宫遗址发现鎏金铜造像 杨敏侠 文博1：91

陕西洛川土基镇发现北宋壁画墓 靳之林、左登正 考古与文物1：66—68

洛川发现北宋壁画墓 左正 中国文物报4月8日2版

旬阳发现宋代窖藏 张沛 文博4：87—91

延安市出土宋代腰鼓画像砖 姬乃军 文博2：92

宝鸡发现北宋画像砖墓* 卢建国 中国文物报7月22日2版

陈仓古道发现宋代铁铠甲* 高次若、刘明科 中国文物报11月4日2版

陕西子洲县出土一枚北宋官印* 张渊 文博5：80

西安丈八沟发现宋伯鲁书清牛允诚墓志 杨兴华 文博6：91—92

陕西出土的北宋小平铁钱* 党顺民 中国钱币2：68

安康地区出土三枚铁钱 李厚志 中国钱币2：69

陕西韩城金代僧群墓 任喜来、呼林贵 文博1：9—12

洛川出土金代官印* 左正、左玉明 中国文物报6月17日2版

陕西富平县发现金代铁铸佛像* 刘耀秦 考古与文物2：112

吴旗发现金与西夏划界碑* 姬乃军 中国文物报1月22日2版

西安曲江元李新昭墓 马志祥、张孝绒 文博2：3—6

子长县新发现的元代佛教史料 李福顺 文博1：87—90

榆林考古调查二则 聂新民 文博5：56—62

定边县发现一件明代铁镜 罗宏才 文博4：92—93

西安城西南角出土李自成"永昌通宝"钱* 王九刚 考古与文物5、6：265

富县发现明代地震记事碑* 王沛 中国文物报6月10日2版

城固发现三通明代水利石碑* 方鹏飞 中国文物报7月22日2版

志丹发现古代水文题记 中国文物报3月4日2版

二六 甘肃

庆阳地区文物普查取得可喜成果* 何翔 中国文物报4月22日2版

武威地区文物普查硕果累累 钟长发 中国文物报9月2日1版

天水普查出千余处遗存* 史学英 中国文物报3月25日2版

甘肃正宁县宫家川新石器时代遗址调查记 庆阳地区博物馆、正宁县文化馆（许俊臣等） 考古与文物1：26—31

甘肃庆阳地区南四县新石器时代文化遗址调查与试掘简报 李红雄等 考古与文物3：7—16

甘肃省天水市西山坪早期新石器时代遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所甘肃工作队（王仁湘、王吉怀） 考古5：385—392

甘肃灵夏莲花台辛店文化墓葬发掘报告 甘肃省文物工作队、北京大学考古系甘肃实习组（蒲朝绂、南玉泉） 文物3：7—19

甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理 刘得祯、许俊臣 考古5：413—424

介绍一件春秋战国铲足铜鬲* 许俊臣、刘得贞 考古3：230

甘肃庆阳城北发现战国时期葬马坑* 刘得祯、王春 考古9：852

武威县五坝山头发现龟形铜灶* 孙廷成、李开俊 考古与文物3：109

甘肃天水西山坪秦汉墓发掘纪要 中国社会科学院考古研究所甘肃工作队（王吉怀、王仁湘） 考古5：425—427

甘肃庆阳发现三座汉墓 庆阳地区博物馆（何翔） 考古与文物4：61—64

兰州、张掖出土的汉代铜车马 陈炳应 文物2：47—48

兰州出土带文字的东汉纸* 张尚瀛 中国文物报1月1日2版

敦煌发现丝绸古道汉代陶片* 人民日报7月3日3版

甘肃泾川出土的古代官印 刘玉林 考古与文物1：80—82

武威出土"凉造新泉"* 黎大祥 中国钱币2：70

甘肃秦安发现唐代瑞兽葡萄镜* 杨国祯、孙磊 文物8：66

补遗

甘肃宁县董庄新石器时代遗址试掘简报 甘肃庆阳地区博物馆（李红雄） 史前研究1987年4：67—77

甘肃武山发现的人类化石 谢骏义等 史前研究1987年4：47—51

二七 青海

青海湖南岸阶地发现古人类遗迹* 人民日报1月7日3版

青海湖畔发现万余年前人类遗迹* 光明日报1月7日1版

二八 宁夏

宁夏海原县菜园村遗址、墓地发掘简报 宁夏文物考古研究所、中国历史博物馆考古部（许成、李文杰等） 文物9：1—14

宁夏菜园村新石器遗址获重大发现，其年代相当于仰韶文化晚期，是自成体系的原始土著文化* 光明日报8月13日1版

考古工作者对新石器时代遗址复查表明，宁夏南部山区确有“菜园文化”遗存*庄电一 光明日报10月12日1版

海原县发现新石器时代窑洞式房屋* 光明日报6月24日1版

宁夏海原发现窑洞之祖* 人民日报6月27日3版

宁夏发掘一处春秋战国少数民族墓葬群 中国文物报1月8日1版

宁夏石嘴山市黑石峁岩画 许成、卫忠 文物9：67—73

宁夏盐池县张家场汉墓 宁夏文物考古研究所、宁夏盐池县文体科（许成） 文物9：15—25

宁夏同心倒墩子匈奴墓地 宁夏文物考古研究所、中国社会科学院考古所宁夏考古组等（乌恩等） 考古学报3：333—355

宁夏同心县李家套子匈奴墓清理简报 宁夏文物考古研究所、同心县文管所（钟侃、乌振福） 考古与文物3：17—20

彭阳新集北魏墓 宁夏固原博物馆（罗丰） 文物9：26—42

彭阳发掘两座北魏墓葬* 王亚平 中国文物报4月1日2版

宁夏盐池唐墓发掘简报 宁夏回族自治区博物馆（吴峰云等） 文物9：43—56

固原发掘一处唐代家族墓葬* 王亚平 中国文物报6月3日2版

宁夏西吉发现一批唐代鎏金铜造像 西吉县文物管理所（李怀仁） 文物9：74—77

西夏陵园北端建筑遗址发掘简报 宁夏文物考古研究所（杜玉冰） 文物9：57—66

银川发现西夏高台寺遗址，为研究西夏时期宗教活动和建筑风格提供了新资料* 光明日报8月11日2版

贺兰山东麓发现古代岩画* 庄电一 光明日报7月25日1版

西吉发现一枚永昌通宝* 李怀仁 中国文物报4月8日2版

二九 新疆

新疆克里雅河上游初现细石器遗址* 何德修 中国文物报12月16日2版

天山北麓发现一批古岩画* 人民日报2月28日3版

天山发现一幅巨型岩雕画，展示原始人生殖崇拜文化* 人民日报3日18日1版

新疆发现举世罕见的"生殖崇拜"大型岩画* 凌翔 光明日报3月17日1版

新疆发现罕见生殖崇拜岩画，显示原始社会人们祈求生殖、繁育人口愿望 文汇报3月18日3版

奇台县发现古岩画长廊* 人民日报6月14日3版

新疆奇台县发现古代岩画长廊 光明日报6月14日1版

奇台县首次发现岩画长廊* 魏大林 中国文物报6月17日2版

新疆呼图壁画的新发现 中国文物报8月26日2版

新疆和静县察吾乎沟口一号墓地 中国社会科学院考古所新疆队、新疆巴音郭楞蒙古自治州文管所（孙秉根、陈戈） 考古学报1：75—99

新疆考古发掘的新收获—和静县察吾乎沟古墓群发掘情况简介 周金玲 新疆社会科学3：121—124

新疆和硕新塔拉遗址发掘简报 新疆考古所（吕恩国） 考古5：399—407

新疆鄯善县巴什古墓群的新发现 吐鲁番地区文管所（柳洪亮） 考古6：502—506

新疆新源铁木里克古墓群 新疆文物考古研究所（张玉忠） 文物8：59—66

楼兰城郊古墓群发掘简报 新疆楼兰考古队（侯灿） 文物7：23—39

楼兰古城址调查与试掘简报 新疆楼兰考古队（侯灿） 文物7：1—22

罗布泊荒漠考古再现楼兰景观* 中国文物报11月4日1版

尼雅遗址的重要发现 李遇春 新疆社会科学4：37—46

新疆轮台县出土的汉龟二体五铢* 张平 考古7：666—668

博尔塔拉自治州重要古城址和古墓葬 李遇春 文博5：20—25

木垒拣选一枚突骑施钱* 孙伯海 中国文物报12月16日2版

三〇 海南

琼山首次发现新石器时代石器* 潘先若 中国文物报9月16日2版

海南岛琼山县首次发现新石器时代遗物* 人民日报1月1日2版

海南岛东方县发现两处古文化遗址 郑瑶新 东南文化3、4：51—52

三亚发现古代伊斯兰教徒墓群 黄怀兴 中国文物报7月29日1版

三一 台湾

台出土一具"海蚀洞人"估计为五千年前先民遗骸 人民日报（海外版）2月5日5版

伍 美术考古

关于考古学与鉴定学问题—美术史基础研究断想 尹吉男 美术研究3：37—39

从出土文物看古代的龙 孙广清 中原文物1：72—78

古文物中的十二生肖 陈安利 文博2：41—50

考古遗迹中的性艺术品 何驽 北京

大学研究生学刊1：83

一 雕塑

古蜀的系列青铜人雕像 范小平 美术7：64—65

广汉三星堆遗址出土人物造型艺术初探 陈显丹 文物天地1：17—18

唐墓出土的石椁线刻仕女画 刘凤君 美术8：62—66

中国的罗汉造像 钱正坤 青海师范大学学报4：92—97

蓟县独乐寺观音阁辽塑十一面观音像 杨泓 文物天地2：12—14

明代回民石刻 黄炳煜 东南文化3、4：147—148

漫谈新疆古代雕塑 李扬 民族艺术1：108

古朴的笑脸（吴郢乡变墩古人类遗址出土砂陶人面像） 章建生 人民日报（海外版）6月2日7版

岩画和岩画研究 朱启新 中国文物报5月13日3版

多彩多姿的中国岩画 李福顺 百科知识11：19—21

岩画的当代史意义 徐建融 新疆艺术4：3—10

对中国岩画时代上限的初步探索 高礼双 美术史论1：67

论岩画的艺术特征 李永林 社会科学家4：59—64

太阳神岩画与太阳神崇拜 盖山林 天津师大学报3：74—77

阴山史前狩猎文明 盖山林、盖志毅 内蒙古社会科学2：47—52

阴山史前狩猎文明（二） 盖山林等 内蒙古社会科学5：63—66

广西壮族的古代崖壁画 杨成志 中央民族学院学报4：16—20

岩画形象造型程式化浅谈 李福顺 广西民族研究1：95—97

试论广西花山崖壁画的族属 陈明芳 广西民族研究1：114—119

花山崖壁画——壮族上古的形象历史 梁庭望 中央民族学院学报2：46

从自然崇拜到祖先崇拜的历史画卷——论“欧骆”人所作左江流域崖壁画之主题 张雄 广西民族研究1：97—106

壮族先民的雷神崇拜——左江流域崖壁画性质初探 黄成贤 广西民族研究1：107—114

试析左江流域崖壁画的年代与时代 吕名中 广西民族研究1：120—125

左江崖壁画和壮族祖先崇拜 覃圣敏等 世界宗教研究1：145

神奇的左江崖壁画 覃彩銮 化石2：6—7

广西左江流域非临江崖壁画点的地理环境研究 徐海鹏 广西民族研究1：88—94

略谈左江崖画的科学摄影 李桐 广西民族研究1：126—132

和田地区岩画考述 李吟屏 新疆艺术4：20—24

新疆温宿县岩画 张平 新疆艺术3：40—43

新疆木垒水磨沟岩画 邢开鼎 新疆艺术1：60

奇台县北塔山岩画群所反映的古代自

然及社会 苏北海、张岩 新疆大学学报4：37—44
连云港将军崖岩画与女娲的古史传说 李洪甫 东南文化2：69—72
雕凿在岩壁上的生殖崇拜史 李现国 瞭望20：30—31

补遗

水神祭祀与左江崖壁画 宋兆麟 中国历史博物馆馆刊（1987）10：20—25
南诏崇尚佛教与凉山岩画艺术 胡江生、木林 中国历史博物馆馆刊（1987）10：71—76

二 古代建筑

水城溯源 王鄣民 中国文物报4月1日3版
秦长城西端遗址探索 景生魁 社会科学（甘肃）3：67—68
秦汉长城与北边交通 王子今 历史研究6：91—105
河北明代长城考古新探 郑绍宗 河北学刊4：封二、封三
妇好墓上"母辛宗"建筑复原 杨鸿勋 文物6：62—66
商代宫室建筑考 王慎行 考古与文物3：68—74
墙倒屋不塌——古建筑结构特点之一 罗哲文、于中宁 人民画报5：44
斗拱与雀替——古建筑结构特点之二 罗哲文、于中宁 人民画报6：44
高台基与大屋顶——古代建筑结构特点之三 罗哲文、于中宁 人民画报7：44
丰富——古建筑美学特点之一 罗哲文、于中宁 人民画报2：44
自然——古建筑美学特点之二 罗哲文、于中宁 人民画报3：44
含蓄——古建筑美学特点之三 罗哲文、于中宁 人民画报4：44
塔——砖石金属建筑之一 罗哲文、于中宁 人民画报10：44
拱券——砖石金属建筑之二 罗哲文、于中宁 人民画报11：44
五材并举——砖石金属建筑之三 罗哲文、于中宁 人民画报12：44
灵活的空间——古建筑装修与装饰之一 罗哲文、于中宁 人民画报8：44
多样的格调——古建筑装修与装饰之二 罗哲文、于中宁 人民画报9：44
寂鉴寺石屋及造像小考 钱正坤 古建园林技术1：24—26
明、清古建筑土作技术（二） 刘大可 古建园林技术1：7—11
我国古代地基工程技术与塔砖抗震 邹洪灿 古建园林技术2：34—37
中国古代建筑防潮措施研究 肖大威 古建园林技术2：38—42
古建琉璃作技术（九） 程万里 古建园林技术1：3—7
古建琉璃作技术（十） 程万里 古建园林技术2：3—6
中国古代建筑油饰彩画的色彩浅谈 蒋博光 古建园林技术1：53—55
辽宁庙宇、亭榭彩画概述 张世满 古建园林技术2：11—14
北魏曹天护造方石塔 陈炳应 文物3：83—85

古城正定四塔述略　李士莲　古建园林技术2：55—57
大理千寻塔始建年代考　傅光宇　思想战线3：80—85
沈阳无垢净光舍利塔　徐玲、荣佳　辽宁大学学报2：封三
“海天佛国”多宝塔　车鸿云　文物天地3：31
绍兴应天塔建造年代质疑　梁志明　文物1：64
中国古塔之最　尤志远　中州今古5：21—24
粤西古桥——泰新桥　邹伟初　中国文物报12月9日3版
皖南石桥　潘洪萱　古建园林技术1：62—63
影壁考　荣斌　东南文化3、4：107—115

补遗

湖北省当阳县王泉寺大殿结构小析　吴晓　古建园林技术（1987）4：28—30
六角亭构造技术　马炳坚　古建园林技术（1987）4：7—19
明清古建筑土作技术　刘大可　古建园林技术（1987）4：20—23
古建琉璃作技术（八）　程万里　古建园林技术（1987）4：3—6
斜栱发微　陈薇　古建园林技术（1987）4：40—45
开元寺天王殿建筑构造　吴国智　古建园林技术（1987）4：34—40
古塔重光——燃灯塔的调查分析报告　胡德彝等　古建园林技术（1987）4：54—57

古建调查

延安发现战国时期秦长城　姬乃军　中国文物报3月25日2版
神木县窟野河上游秦长城调查记　陕西省考古研究所陕北考古队、榆林地区文物管理委员会（戴应新、康兰英）　考古与文物2：56—64
阴山地区长城调查　李均明　中国文物报8月12日3版
闽南发现元明清客家生土楼79座　韩士奇　中国文物报4月22日11版

三　石窟寺艺术

八十年代的敦煌石窟研究　段文杰　中国文物报10月7日3版
八十年代的敦煌石窟研究　段文杰　中国文物报11月4日3版
敦煌石窟　泳汀　文史知识8：122—123
敦煌艺术概观　段文杰　文史知识8：30—34
飞在人间　段文杰　文史知识8：85—89
敦煌艺术（摘要）　（日本）　平山郁夫　敦煌研究2：75
敦煌佛教艺术的再认识　史苇湘　文史知识8：35—39
浅谈敦煌莫高窟的中原传统文化问题　张英群　中原文物3：66—69
中原风格及其西传（摘要）　李文生　敦煌研究2：65—66
缀有中西文化交流之花的中国石窟艺术锦带　陈显泗　东方世界2：5—7

敦煌石窟的档案工作 张伯元 敦煌研究3：67—68

再谈宿白的凉州模式（摘要） （新加坡）古正美 敦煌研究2：14—15

从巴米羊到敦煌（摘要） （日本）樋口隆康 敦煌研究2：16—17

吐峪沟第44窟与莫高窟北凉洞窟比较研究（摘要） 贾应逸 敦煌研究2：22—23

敦煌北朝石窟中的南朝艺术之风（摘要） 关友惠 敦煌研究2：67—68

论莫高窟和麦积山等处早期洞窟中的交脚菩萨（摘要） 张学荣、何静珍 敦煌研究2：37—38

河西北朝中心柱窟（摘要） 张宝玺 敦煌研究2：17—19

北魏时期的甘肃石窟寺（摘要） 董玉祥 敦煌研究2：20—21

艺术宝库陇坻明珠——谈麦积山石窟艺术 王纪月 文史知识5：103—107

莫高窟275窟交脚菩萨像与犍陀罗诸先列（摘要） （日本）肥塚隆 敦煌研究2：39

敦煌石窟中的《观无量寿经变相》（摘要） 孙修身 敦煌研究2：31—33

禅定比丘图像与敦煌285窟（摘要） （日本）须藤弘敏 敦煌研究2：50—51

有关莫高窟外貌变迁的几个问题（摘要） 潘玉闪 敦煌研究2：9—11

再谈莫高窟隋代艺术（摘要） 李其琼 敦煌研究2：69

公元618—642年敦煌石窟初唐佛教塑像的风格形成（摘要） （美国）玛丽淋·爱姆·丽艾 敦煌研究2：72—74

敦煌壁画中的《弥勒经变》（摘要） 李永宁、蔡伟堂 敦煌研究2：34—36

敦煌莫高窟第285窟西壁内容考释（摘要） 贺世哲 敦煌研究2：47—49

关于220窟改修的若干问题（摘要） （日本）藤枝晃 敦煌研究2：12—13

敦煌唐塑和南禅寺彩塑艺术的比较研究（摘要） 谭树桐 敦煌研究2：77—79

唐风论纲——从莫高窟看唐代艺术风格 郎绍君 敦煌研究2：70—71

论唐风——从莫高窟看唐代艺术风格 郎绍君 美术史论2：36—48

敦煌窟龛名数考补（摘要） 金维诺 敦煌研究2：5

关于沙州回鹘洞窟的划分（摘要） 刘玉权 敦煌研究2：2—4

莫高窟唐前期石窟的洞窟形制和题材布局——敦煌莫高窟唐代洞窟研究之一（摘要） 樊锦诗 敦煌研究2：1

十世纪中期的莫高窟崖面概观——关于《腊八燃灯分配窟龛名数》的几个问题（摘要） 马德 敦煌研究2：6—8

莫高窟早期龙图像研究 胡同庆 敦煌研究1：9—17

刘萨诃事迹与瑞像图（摘要）　（香港）饶宗颐　敦煌研究2：42—43

略谈克孜尔石窟的装饰图象　高丰　艺苑1：62—64

敦煌彩塑与环境艺术（摘要）　傅天仇　敦煌研究2：114—115

意象激荡的浪花——试论敦煌美学（摘要）　孙宜生　敦煌研究2：116—118

产生敦煌佛教艺术审美的社会因素（摘要）　史苇湘　敦煌研究2：112—113

从一份资料谈藏经洞的封闭　谭真　敦煌研究4：36—39

《父母恩重经》写本与变相（摘要）　马世长　敦煌研究2：44—45

论《伯希和敦煌石窟笔记》及其学术价值（摘要）　耿昇　敦煌研究2：57—58

云岗石窟开创问题新探　陆屹峰、员海瑞　中原文物1：86—88

云冈石窟的艺术象征　剑舜、向东　晋阳学刊6：107—109

新编云冈石窟窟号的说明　李雪芹　文物4：30—35

五岩寺石窟　王文强　中国文物报9月23日3版

四川石窟杂识　丁明夷　文物8：46—58

四川摩崖造像中的“维摩变”　胡文和　考古6：562—566

四川摩崖造像中的《药师变》和《药师经变》　胡文和　文博2：51—56

大足石刻发现初唐石窟及其他　陈明光　重庆社会科学2：101—103

大足北山佛湾石窟的分期　黎方银、王熙祥　文物8：31—45

大足飞天试析——兼与敦煌飞天比较　刘晓白　敦煌研究4：69—71

宝顶山有赵智凤自造像吗？——再谈宝顶山摩崖造像的年代问题　李正心　重庆社会科学2：98—100

安岳石刻漫笔　汪毅　文物天地2：20—25

凉山博什瓦黑南诏大理石刻中“梵僧”画像考　李绍明　思想战线2：66—70

北朝佛教史的重要补正——析安阳三处石窟的造像题材　丁明夷　文物4：15—20

谈谢家庄石窟　温玉成　中国文物报6月3日3版

龙门石窟造像的新发现　温玉成　文物4：21—26

试谈新疆石窟艺术比较研究　刘金明等　新疆艺术2：45

试论龟兹石窟艺术的文化特征　段文耀　新疆艺术4期46—49

雅尔湖千佛洞考察随笔　柳洪亮　敦煌研究4：45—50

加布日的查拉路甫石窟和摩崖造像　郭周虎　文物天地3：38—40

清《石窟寺本末》手写本的史料价值试探　高敏　中原文物1：89—94

补遗

敦煌莫高窟究竟创建于何时　郭峰　社会科学（甘肃）（1987）6：109—111

敦煌莫高窟艺术杂感——为敦煌艺术

国际学术会议而作 李浴 艺苑（1987）6：4

石窟调查

洛阳龙门双窟 龙门文物保管所（温玉成） 考古学报1：101—131

龙门石窟新发现东王公西王母后巨幅浮雕* 温玉成 中国文物报1月8日2版

孟津发现一处有纪年的北魏石窟* 王国奇 中国文物报1月1日2版

河南安阳灵泉寺石窟及小南海石窟 河南省古代建筑保护研究所（杨宝顺） 文物4：1—14

延安地区新发现六十余处石窟* 姬乃军 中国文物报9月23日1版

黄龙县小寺庄发现宋代石窟 齐鸿浩 文博2：93—94

陕西城固发现古代石窟* 方鹏飞 中国文物报9月23日2版

陕西宜川县发现宋代石窟* 贺玉轩 考古与文物4：30

一完整宋代石窟在陕北安塞发现 杨宏明 中国文物报8月5日2版

夹江新发现大型石窟寺造像群* 周杰华 中国文物报2月26日2版

大足发现初唐摩崖造像* 曾建伟、黎方根 中国文物报1月15日2版

四川资中重龙山摩崖造像 王熙祥、曾德仁 文物8期19—30

四川巴中水宁寺唐代摩崖造像 四川省文物管理委员会、巴中县文物管理所（江学礼、程崇勋） 文物8：14—18

四川安岳卧佛院调查 彭家胜 文物8：1—13

三明发现古代石窟* 王文津 中国文物报6月10日2版

四 陶瓷器与窑址

综述

古瓷窑址调查与研究的重要意义 李辉柄 中国文物报12月2日3版

论古陶瓷研究方案设计 刘可栋 河北陶瓷2：14—16

略谈福建古代陶瓷窑炉类型的发展 叶文程 厦门大学学报1：124—128

帝王与陶瓷 杨静荣 文物天地1：19—21

原始—南北朝

关于中国瓷器起源的新见解 于清贤 中国文物报3日18日4版

试谈快轮所制陶器的识别——从大溪文化晚期轮制陶器谈起 李文杰 文物10：92—94

夏代至秦汉的陶器浅谈 盛榆 中国文物报11月18日3版

殷代陶器 梁思永遗作 考古10：942—954

从白陶到原始瓷器 盛榆 中国文物报12月9日3版

古代白瓷发展概述 程晓中 中国陶瓷3：48—57

略谈“早期白瓷” 李辉柄 考古与文物1：88—92

六朝青瓷的造型特色 陈尔俊 文物天地1：22—23

温州出土东晋、南朝褐彩青瓷 金柏东 文物6：76—79

唐

历代越窑青瓷胎釉的研究　李国桢等　中国陶瓷1：46—57

越窑三议　李刚　东南文化1：94—96

略谈法门寺出土的越窑青瓷　李辉柄　文物10：38—39

法门寺出土的秘色瓷　冯先铭　文物10：36—37

青瓷工艺成熟的标志　李知宴　文物10：39—40

耀州窑唐五代陶瓷概论　禚振西　考古与文物5、6：147—155

耀州窑考古漫话　禚振西　文物天地5：43—45

鹤壁集窑黑、褐彩陶瓷的初步研究　陈尧成、郭演仪　中国陶瓷5：51—58

漫话邛窑　魏明　人民日报6月11日8版

谈寿州瓷窑　胡悦谦　考古8：735—750

从吉州窑匣钵上的刻划文字探讨其生产方式　张翊华　景德镇陶瓷2：35—38

绞胎器与瘿器　孙机　文物12：66—68

唐三彩沿革思辨　苏凌　艺苑2：40—44

聊城地区出土陶瓷器选介　刘善沂、郭争鸣　文物3：86—87

略论唐代长沙窑的商品经济意识　何强　中国文物报8月19日3版

头如青山峰、手如白雨点——从唐代花釉瓷腰鼓说起　刘家琳　中国文物报10月21日3版

宋以后

谈宋汝窑　傅振伦　中国文物报4月22日3版

谈宋汝窑　傅振伦　中国文物报4月29日3版

汝官瓷艺术　王舒水　河北陶瓷3：1—4

论哥窑和弟窑　张翔　东南文化1：85—93

古建窑再认识　王安维　陶瓷4：2—5

南宋官窑莹青金丝纹片釉瓷的研究与仿制　叶宏明等　河北陶瓷1：56—62

郊坛下官窑瓷中的微量元素　李虎候　考古11：1044—1053

略论宋元磁州窑瓷枕　候晓波　东南文化1：97—101

金元时期的耀州瓷器　王长启　文博2：62—65

略论南朝鲜新安沉船出土钧窑系瓷器的窑口　贡昌　考古6：567—570

歙县元代窖藏瓷器的几点观感　李辉柄　文物5：89—90

从北京出土明初民用青花瓷谈景德镇当时民窑青花艺术　毕克官　景德镇陶瓷1：55—57

明清瓷画中的吉祥纹饰　王芳　文史知识2：48—51

卵白釉瓷年代考　陈文平　上海大学学报2：99—103

补遗

《中国古陶瓷研究》前言　冯先铭　中国古陶瓷研究（1987）创刊号

1—4

窑神碑记综考 李毅华、杨静英 中国古陶瓷研究（1987）创刊号46—70

论堆塑瓶 陈定荣 中国古陶瓷研究（1987）创刊号71—80

关于白瓷的起源及产地 王莉英 中国古陶瓷研究（1987）创刊号44—45

六朝越窑青瓷及其仿制品 曹鹤鸣 河北陶瓷（1987）4：28—31

邢窑造型装饰研究 河北省邢窑研究组（毕南海） 河北陶瓷（1987）2：27—35

邢窑工艺技术研究 河北省邢窑研究组（张治中、姚毅） 河北陶瓷（1987）2：6—26

内丘邢窑的重大发现 李知宴 河北陶瓷（1987）4：32—37

秘色瓷器考辨 傅振伦 中国古陶瓷研究（1987）创刊号6—9

唐代陶瓷器的生产和对外输出 叶文程 河北陶瓷（1987）3：32—36

耀州窑及其有关问题 李辉柄 中国古陶瓷研究（1987）创刊号20—25

广西宋代青绿釉及其与耀州窑的关系 韦仁义 中国古陶瓷研究（1987）创刊号26—28

汝窑的发现及其相关诸问题 汪庆正 中国古陶瓷研究（1987）创刊号14—19

谈南宋官窑 朱伯谦 中国古陶瓷研究（1987）创刊号10—13

建窑黑釉瓷——兔毫盏 郝朝炬 河北陶瓷（1987）2：61—62

宁夏灵武磁窑堡瓷窑址调查发掘漫记 马文宽 中国古陶瓷研究（1987）创刊号29—32

窑址调查发掘

洛阳瀍水东岸西周窑址清理简报 洛阳市第一文物工作队（杨洪钧） 中原文物2：9—10

瓯江瓷乡行 刘菱芬、黄瑞福 河北陶瓷3：4—7

西北华东五省市隋唐白瓷考察纪实 毕南海 河北陶瓷3：10—14

枣庄发掘中陈郝瓷窑遗址* 文光、李光雨 中国文物报5月6日2版

河南鲁山段店窑的新发现 河南省文物研究所、鲁山县人民文化宫（赵青云） 华夏考古1：45—63

安徽歙县竦口窑调查* 高一龙、贾庆元 考古12：1142—1143

容县发现一处唐代瓷窑址 黄福兰 中国文物报3月25日2版

兴安发现两处古代窑址* 李民、陈兴华 中国文物报9月9日2版

浦城发现唐代瓷窑址 赵洪章 中国文物报3月25日2版

邢窑遗址发现的经过及其分布 河北省邢窑研究组（杨文山） 河北陶瓷2：17—20

我国陶瓷史上一大悬案了结，宋代汝瓷官窑窑址已经确定、五大宋瓷源流至此全部查清 侯红光 光明日报1月25日1版

宋代汝官窑窑址在宝丰发现 赵青云等 中国文物报1月22日1版

温州市宋代褐彩青瓷窑址调查 温州市文物管理处（金柏东） 考古3：

231—235

奉化发现宋代窑群* 竺家惠 中国文物报7月8日2版

陕西铜川陈炉镇发现元代窖藏 陕西铜川市耀州窑博物馆（薛东星） 考古8：725—727

广昌发现明代青花瓷窑群 王醒夫 中国文物报3月25日2版

安徽省窑址调查纪略 李辉柄 故宫博物院院刊3：70—74

安徽省歙县青瓷窑址调查小纪 纪炜 故宫博物院院刊3：75

建水县碗窑村古窑址调查报告 张建农 云南文史丛刊1：127—129

补遗

内蒙古敖汉旗四棱山红山文化窑址 李恭笃、高美璇 史前研究(1987) 4：52—66

湖南醴陵、郴县、衡东、耒阳古窑址调查记 周世荣 中国古陶瓷研究（1987）创刊号33—40

振奋人心的消息——内邱邢窑问世 王舒冰 河北陶瓷（1987）1：58—59

河南鲁山段店窑又有新发现 赵青云等 中国古陶瓷研究（1987）创刊号41—43

窖藏及墓葬出土陶瓷器

淮南市出土一件战国原始瓷罐* 徐孝忠 文物4：65

象山出土一批东汉青瓷* 符永方 中国文物报8月5日2版

浙江黄岩出土的青瓷五联罐* 钟禾 文物8：95—96

山东嘉祥县出土东汉陶瓷器* 贺福顺 考古与文物3：109

南京发现东吴时期青瓷釉下彩画盘口壶 易家胜等 江苏画刊1：22

河南南乐出土北朝文物* 史国强、孙佃杰 文物5：92

南京出土的六朝早期青瓷釉下彩盘口壶 易家胜 文物6：72—75

南京江宁晋墓出土瓷器 南京市博物馆（周裕兴、顾苏宁） 文物9：81—89

陕西安康地区出土的青瓷器 李启良 考古与文物1：83—87

固原出土绿釉乐舞扁壶* 马东海 文物6：52

泰安旧县出土的隋代青瓷龙柄蹲猴壶* 程继林 文物8：95

山东泰安近年出土的瓷器* 吉爱琴 考古1：92—93

西安南郊出土一批唐代瓷器 马红等 文博1：6—8

洛川出土唐三彩脉枕* 左正 中国文物报1月15日2版

我国最早青花瓷器在鹤壁出土* 刘荷英 中国文物报10月21日1版

扬州又出土一件唐代青花瓷器 薛炳宽 中国文物报7月8日1版

山东嘉祥唐墓出土瓷器 曹建国、聂萍 文物6：95

凤县出土唐宋瓷器 胡志仁 文博6：89—90

济南市南郊耿家林北宋残墓出土瓷器 宋晓源 考古与文物3：45—48

山东淄博窑址出土的油滴黑釉瓷器 张光明、毕思良 考古9：836—841

江西出土的宋代瓷盒　范凤妹　文物3：88—93
宿松出土宋代影青刻花瓷器*　陈洁、雷鸣　中国文物报1月8日2版
合肥出土宋剪纸贴花黑釉盏*　马起来　中国文物报7月1日2版
精巧别致的陶瓷棺在海康县面世*　邓杰昌、余石　中国文物报12月23日2版
洛宁发现一件宋代瓷枕　李献奇、王兴起　中原文物2：90
湖南祁阳长流村出土宋元瓷瓶*　考古5：479
三门湾海底打捞出宋元青瓷*　朱成标　中国文物报7月22日2版
内蒙古敖汉旗发现胡人骑狮辽瓷像　邵国田　北方文物2：38
辽宁喀左县出土辽代鸡冠壶*　傅宗德　考古9：861—862
辽宁义县出土一批瓷器　李红军、马云洪　考古2：169—172
歙县出土两批窖藏元瓷珍品　歙县博物馆（叶涵鋆等）　文物5：85—88
武当山征集一件青釉陶寿瓮*　谢原华、徐耀进　中国文物报5月20日2版
杭州发现元代窖藏瓷器*　桑坚信　中国文物报8月26日2版
郓城出土的元代白釉黑花瓷罐*　黄博　文物6：96
禄丰又出元代青花*　史岳灵　中国文物报12月16日2版
建国以来我国陶瓷考古的最大发现，景德镇出土大批明代成化官窑御瓷*　王绍雄　光明日报4月12日1版
景德镇发现大量明正统官窑瓷器*　光明日报12月15日1版
瓷都景德镇地下有奇珍，大批明代成化官窑瓷重见天日　崔龙弟　文汇报5月8日1版
景德镇发现明代成化官窑瓷器*　子印　中国陶瓷4：45
成都市出土弘治青花瓷碗　曹刚　文物1：96
拉萨哲蚌寺藏明清瓷器　王望生　文博4：94—96
沁阳发现五彩瓷罐*　范望月　中国文物报9月23日2版
安远发现虎形紫砂凉枕*　李祖德、陈长韬　中国文物报1月22日2版
贵州玉屏出土明代大瓷盘*　吴钦湘、吴帆　文物12：91—92
杭州乾隆时期出土的紫砂器　阮平尔　东南文化2：62—63
清涧发现一件奇特瓷瓶*　白共和　中国文物报4月22日2版
清涧出土一件稀奇瓷瓶*　白共和　考古与文物5、6：40

藏品介绍

西北华东隋唐白瓷考察纪实（二）　毕南海　河北陶瓷4：3—6
耀瓷珍品——执壶　郑和平、张秀夫　中国文物报5月6日3版
怀宁发现唐代罂鸡碗*　金晓春　中国文物报6月24日2版
越窑青瓷三足蟾蜍水盂*　童兆亮　文物8：96
介绍一件宋代墨书行草瓷枕　康晓华　中原文物1：42

河南林县文化馆藏的几件宋代陶瓷枕 杨天吉 考古与文物4：98

河南周口市博物馆藏宋“仁和馆”铭四系瓶 孙本书、王丽亚 考古9：841

河南鹤壁集宋代瓷枕* 刘荷英 考古9：855

合肥出土的紫定金彩瓶 袁南征 文物6：86—87

宋代耀州窑赵家款青釉缠枝牡丹盘* 陈联众 文物10：67

介绍一组宋金磁州窑瓷枕 侯良枝 河北陶瓷2：64

金元时期“张家造”绘画瓷枕* 张相梅 文物5期93

元代青花荷叶盖罐 张根娣 中国文物报4月1日3版

丰城发现影青点彩瓷龙* 吕遇春、熊有俊 中国文物报9月2日2版

介绍两件明代青花梅瓶 张绍铭 文物1期93—94

隆庆五彩云龙纹梅花碟* 舒志成、王博 文物5：96

两件明代青花梅瓶 张绍铭 文物天地4：22—23

万安藏瓷——景德镇青花八仙朝圣炉 谢共梁 景德镇陶瓷2：39

钧釉匜 张献哲 中国文物报8月19日3版

略谈上海博物馆所藏高丽瓷 陆明华 文物6：80—85

补遗

元代“羊羔酒”字铭瓶 冯小琦 中国古陶瓷研究（1987）创刊号81—83

五 画像石、砖

汉代画像风格纵横谈 董旭 河南大学学报5：102—105

汉代画像中的音乐神形象 牛耕 中原文物3：58—61

浅析汉画龙的艺术形象及其影响 李陈广 中原文物4：77—80

安丘汉墓石刻画像 曹玲泉 中州今古2：39—40

南阳汉画中的“伏羲女娲图”考 程健君 南都学坛2：70—73

南阳汉画像与古代神话 王今栋 美术史论4：27—41

南阳汉画馆 李陈广 文物天地4：28—30

南阳汉代画像石主题动物题材刍议 赵建中 中原文物4：72

汉画像石墓分区初探 米如田 中原文物2：53—58

记山东嘉祥发现的一批汉画像石——兼谈有关问题 李士星 考古与文物3：21—27

关于鱼、猴、人石刻画像的再认识 李卫星 中国文物报10月21日3版

曾家包二号墓墓门画像考辨 张建 成都大学学报1：49

大汶口一块汉画像石内容辨正 陈江风 文物11：35

陕北汉画像石的乡土气息 张伯龄 文物天地5：46—47

汉画瑰宝——四川新出土的八个画像石棺 高文、高成英 文物天地3：47—48

鱼、猴、人石刻画像的内容新解

方辉、杨波 中国文物报9月2日3版

“羲和捧日、常羲捧月”画像石质疑 陈江风 中原文物2：59—62

投壶、朴和执金吾 平生 文物天地4：31—33

“造车”画像石历险记 李卫星、吴征 文物天地2：28—29

河南郑州新发现的汉代画像砖 张秀清 文物5：61—67

汉代风伯画像砖 张秀清 中国文物报3月25日3版

六 绘画

试论中国古代绘画中的透视观 刘敦愿 美术史论4：16—26

包山2号墓漆画考 胡雅丽 文物5：30—31

从楚帛《龙凤妇人图》探索上古龙族凤族的斗争与融合——兼论楚文化在历史进程中形成的特色 龚维英 荆州师专学报3：71—76

马王堆西汉帛画“非衣”说质疑 雪克 浙江学刊1：110

克孜尔石窟本生故事的题材种类 姚士宏 敦煌研究1：18—21

略述克孜尔石窟的戒律故事画 姚士宏 新疆艺术3：35—39

从库木吐拉千佛洞看龟兹壁画的演变 袁廷鹤 文物天地3：34—37

库木吐拉45窟壁画浅析 刘增祺 新疆社会科学1：95—102

柏孜柯里克的千手观音绢画（摘要）（联邦德国）艾伯特 敦煌研究2：90—91

龟兹古壁画 白建钢 光明日报5月18日2版

也谈龟兹菱格画 刘金明 新疆艺术3：44—45

莫高窟佛教史迹画内容考释 孙修身 敦煌研究1：3—8

莫高窟佛教史迹画内容考释（九） 孙修身 敦煌研究4：26—35

敦煌壁画中的佛教故事画 谢生保 文史知识8：43—47

瑞像图（摘要） （英国）韦陀 敦煌研究2：89

敦煌早期壁画中的天宫伎乐 万庚育 敦煌研究2：24—26

谈敦煌早期壁画的时代风格（摘要） 段文杰 敦煌研究2：62—64

敦煌北朝的故事画艺术 赵声良 文史知识8：118—121

《历代名画记》与敦煌早期壁画——兼论南朝绘画与敦煌早期壁画的关系 宁强 敦煌研究4：51—64

莫高窟早中期壁画山水再探——谈配景不是寻常的“填空”（摘要） 王伯敏 敦煌研究2：93—94

敦煌隋代叙事画的几个问题（摘要）（美国）李铸晋 敦煌研究2：95—97

伯希和特藏和敦煌绘画语言·对于甘肃圣地壁画年代的综合考释（摘要） （法国）雅克·吉埃 敦煌研究2：76

试论敦煌与阿旃陀的壁画《降魔变》（摘要） （加拿大） 冉云华 敦煌研究2：92

敦煌石窟艺术中有待探讨的美学艺术学的几个问题（摘要） 洪毅然

敦煌研究2：109
敦煌石窟中的天人诞生图—— 西方的天人与中国的天人（摘要） （日本 吉村怜 敦煌研究2：100—104
敦煌所见《五台山图》与《五台山赞》（摘要）． 杜斗城 敦煌研究2：52
敦煌壁画与粟特壁画的比较研究（摘要） 姜伯勤 敦煌研究2：82—84
论敦煌壁画与幅画之间的联系（摘要） （法国）玛雅尔 敦煌研究2：85—87
莫高窟壁画中的化生童子 杨雄 敦煌研究3：81—89
库车壁画研究（摘要） （法国）热拉·贝扎尔 敦煌研究2：107—108
净土变建筑的来源（摘要） （联邦德国）雷德侯 敦煌研究2：98—99
苏藏一幅敦煌壁画内容异议 刘永增 敦煌研究3：90—91
弥勒信仰与敦煌《弥勒变》的起源（摘要） （香港）王静芬 敦煌研究2：40—41
敦煌壁画的世俗性 李永宁 文史知识8：39—43
《金光明经变》研究（摘要） 施萍亭 敦煌研究2：27—30
吉美美术馆藏敦煌盛唐期绢画佛传图的考察——关于EO1154号残片（摘要） （日本）秋山光和 敦煌研究2：88
敦煌石窟唐代后期山水画 赵声良 敦煌研究4：65—68
敦煌唐代花卉画初探 （香港）高美庆 敦煌研究2：105—106
试谈辽墓壁画的创作与审美 马树林 故宫博物院院刊4：80—82
辽代无垢净光舍利塔地宫四天王壁画初探 王菊耳 北方文物4：46—52
梁代《拳花比丘图》与张僧繇画风 阮荣春 考古与文物4：71—73

补遗

试论库车石窟壁画 朱英荣 敦煌学辑刊（1987）2：119
高句丽壁画中的贵族生活 耿铁华、李淑华 博物馆研究（1987）2：60—64

七 工艺美术

陶瓷艺术

《彩陶——中国美术史·原始卷》选章 陈绶祥等 美术史论1：37
对我国原始陶器几何纹起源问题的思考 李冀川 美术史话1：60
论西北地区彩陶图案的发展与演变 王吉怀 西北史地1：25—29
河姆渡原始艺术的地位与价值 龚若栋 民间文艺季刊1：72—82
仰韶文化的美术考古简述 杨亚长 华夏考古1：64—68
半坡类型彩陶上的人面纹及其不同解释 蒋书庆 美术12：59—64
庙底沟类型彩陶纹饰新探 马宝光、马自强 中原文物3：31—34
试析大汶口文化的艺术成就 竟放、陈昆麟 中原文物4：40—45
群蚕图 陈炳应 中国文物报10月1

日3版

郑韩故城出土陶器工艺浅析 蔡全法 中原文物4：59—62

汉代陶瓷雕塑艺术风格窥探 熊寥 中国陶瓷2：37—43

徐州出土汉兵马俑的审美价值 朱存明 美术史论2：49—53

磁州窑的瓷枕艺术 王舒冰 河北陶瓷1：25—26

补遗

试分析原始社会的彩陶艺术 张合盛 实用美术（1987）总25：13

青铜艺术

青铜镜纹饰艺术 浅草 上海工艺美术2：25—28

中国古代青铜灯具设计 高丰、徐筱蓉 装饰4：14—16

淮阴高庄战国墓的刻纹铜器艺术 王原宇 美术5：67—69

滇文化青铜工艺研究 齐迈 工艺美术参考1：14

云南晋宁石寨山滇人青铜艺术论略 伍先华 中央民族学院学报2：43

装饰艺术

中国纹样史 （日）中野澈 张近帆译 美术译丛2：65—68

装饰纹样的源和流 陈英英 中国工艺美术2：10—12

再谈装饰纹样的起源问题 张朋川 图案8辑48—56

兴盛之时、博大之气——谈战国、秦、汉装饰图案的风格 杨阳 中国工艺美术4：15—17

石刻艺术

褒谷石门的汉隶书刻技艺 郭荣章 汉中师院学报1：34—37

谈唐陵石雕刻艺术 王子云 美术史论3：17—25

旬阳万佛寺石刻艺术谈 徐信印 中国文物报10月14日3版

补遗

艺巧工绝的上古玉雕 张尉 上海工艺美术（1987）4：8

图案艺术

濮阳三蹻与中国古代美术上的人兽母题 张光直 文物11：36—39

中国美术史上的新发现——濮阳西水坡仰韶墓内摆塑龙虎图案艺术 丁清贤、宋峰 美术4：59—62

中国古代艺术品所见昆虫崇拜——论商周时期"蝉纹"含义 刘敦愿 考古与文物2：24—31

敦煌早期图案研究 宁强 新疆艺术5：43—52

积淀、交流、整合——"丝绸之路"与唐代图案风格特征的文化学研究 贾京生 装饰4：41—43

镶嵌与编嵌

虎纹嵌松石铜牌——试探镶嵌艺术的起源 郭伯南 中国文物报8月5日3版

记明清之际一件软螺钿巨幅屏风 陈增弼 文物3：70—76

原始社会的编织工艺 吴山 艺苑1：55

漆器艺术

台西遗址漆器的渊源及遗址文化性质的探讨 唐云明 华夏考古2：62—68

西周漆器概述 张永山 华夏考古

2：69—75

我国先秦时期漆器发展试探——兼论曾侯乙墓漆器的特点　郭德维　江汉考古3：71—78

汉代山东出土漆器之比较研究　逢振镐　江汉考古4：83—91

胶胎团花裴家花枕　龚平、江节余　中国文物报4月8日3版

清雍正年的漆器制造考　朱家溍　故宫博物院院刊1：52—59

清代描金彩漆　张健、张荣　文物天地3：32—35

其它

古文字形式结构的艺术规律　杨鸿生　装饰4：47—48

汉画龙的艺术　李陈广　南都学坛4：82—88

从沈周、文嘉扇面谈扇面书画与雕刻艺术　苏思义、刘立青　中原文物4：88—91

介绍两件清代工艺品锡壶　石志廉　文物1：95

补遗

红山文化玉雕艺术初析　李恭笃、高美旋　史前研究（1987）3：83—88

从青铜扣饰看古滇国的装饰艺术　田晓雯　云南文史丛刊（1987）4：124

八　造像

中国早期佛教造像　张总　美术研究4：80—87

陕西省博物馆藏的一批造像　李域铮　周翎君　文博4：73—74

北周王令猥造像碑　吴怡如　文物2：69—71

九　陵墓雕刻

桥陵石刻　李福荣　中国文物报4月29日3版

试论唐陵雕刻艺术精神　孙焱　西北师院学报2：80—85

法帖与书法

宋代的几个帝王书家　潘德熙　书法5：9—12

苏轼及其墨迹四种　杨臣彬　故宫博物院院刊1：75—82

笔惊风雨、纸生云烟——倪元璐书法艺术浅谈　穆棣一瓢　书法3：53—55

米芾书艺的特点和成就　蒋文光　中国历史博物馆馆刊（1987）10：106—109

陆　古代科学技术

一　农业

试谈昂昂溪遗存的原始农业　李龙　黑河学刊2：106—108

半坡的原始农业浅析　王秀娥　农业考古1：136—141

江西湖口县文昌洑原始农业遗存　杨赤宇　农业考古1：142—148

珠江流域新石器时代晚期农业考古概述　李岩　农业考古1：149—154

湖南高坎垄新石器时代农业遗存　舒向今　农业考古1：155—158

案板遗址灰土中所见到的农作物——兼论灰像法的改进　谢伟　考古与

文物5、6：209—213

河东史前农业的考古观察 卫斯 古今农业1：82—87

略谈小麦的起源 贾兰坡 考古与文物3：5—6

从考古发现略述北京地区古代农业生产 张帚 古今农业1：77—81

仰韶文化时期的农业工具——锄耕农业工具的演变和应用 范志文 中国农史3：1—9

青铜生产工具与中国奴隶制的特点 陈振中 中国史研究2：3—18

陕西发现的秦农具 呼林贵 农业考古1：162—165

从赣南出土的古代农具看汉、唐时期江西南部的开发 薛翘、刘劲峰 农业考古1：174—177

内蒙古先秦时期畜牧遗存述论 崔璇 内蒙古社会科学1：69—74

二 天文、数学

最远古的天文图 康世杰 社会科学（甘肃）5：92

战国嵌金铜干支仪 石志廉 中国文物报5月6日3版

黑城新出天文历法文书残页的几点附记 张培瑜 文物4：91转92

江陵张家山竹简《算数书》初探 杜石然 自然科学史研究7卷3：201—204

算筹的产生、发展及其向算盘的演变 张沛 东南文化6：130—138

陕西旬阳汉墓出土的象牙算筹 张沛 中国文物报5月6日3版

三 冶铸

商代青铜铸造业撫谈 张恩言 中州今古3：49—51

殷墟青铜盔金相分析 申斌 中原文物2：87—88

几件琉璃河西周早期青铜器的科学分析 何堂坤 文物3：77—82

西周強国墓地锡器金相考察 陈玉云等 考古与文物4：99—100

谈谈尉氏春秋青铜器的铸造工艺和焊接技术 陈立信 中原文物1：95—100

用船形木斗分析矿物的模拟实验 张潮、王功扬 江汉考古3：69—70

楚的东进与鄂东古铜矿的开发 李天元 江汉考古2：109—114

云南古代的青铜雕铸 张增祺、邹永琼 人民画报11：24—25

简论秦代青铜铸造业 杜逦松 中国文物报11月25日3版

秦始皇陶俑坑出土的铜镞表面含铬氧化层研究 马肇曾等 大学化学3卷3：57—60

汉代铜镜的成份与结构 中国科学技术大学结构分析中心实验室、中国社会科学院考古研究所实验室 考古4：371—376

安徽南陵大工山古代铜矿遗址发现和研究 刘平生 东南文化6：45—57

由金相分析看鄂城铜镜的热处理技术 何堂坤、熊亚云 江汉考古3：88—95

开元通宝生产技术初探 郑幼明 自然科学史研究7卷1：2

宋代铜钱的金相分析 陈玉云等 自然科学史研究7卷1：48

宋代铸钱工艺研究 华觉明等 自然科学史研究7卷1：38

明代铜钱化学成分剖析 赵匡华等 自然科学史研究7卷1：54

几种古代银器的X射线荧光分析 李虎侯等 考古1：85—88

春秋、战国、秦汉冶铁遗址综述 李仲均等 中国冶金史料1：78—85

补遗

泥型铸造发展史 张万钟 中国历史博物馆馆刊（1987）10：26—34

四 化学

世界上最古老的混凝土 李最雄 考古8：751—756

湖南出土琉璃器的主要特点及其重要意义 周世荣 考古6：547—555

广西古代玻璃制品的发现及其研究 黄启善 考古3：264—276

秦兵马俑彩绘成分初探 单炜、赵西晨 考古与文物1：104—112

对莫高窟壁画制作材料的认识 段修业 敦煌研究3：41—59

敦煌壁画中的科学技术 王进玉 自然杂志11卷11：862—868

敦煌石窟中的古代科技成就 王进玉 科学40卷4：307—310

黑漆古的奥秘 子封 中国文物报3月4日3版

五 交通与交通工具

商周时期马车起源初探 翟德芳 华夏考古1：95—106

秦始皇陵彩绘铜安车的科技成就漫议 王学理 北方文物4：9—17

先秦古车挽马部分鞁具与马饰考辨 杨英杰 文物2：75—80

古道辙痕话楚车 亚权 中国文物报5月20日3版

浅谈秦俑一号坑中的战车 姜彩凡 中国文物报5月6日3版

秦俑坑中的战车及其相关问题 王玉清 文博6：54—57

秦俑二号坑战车编制考述 张占民 文博6：58—63

关于秦俑坑战车 张仲立 文博6：64—67

秦兵马俑三号坑战车初探 党士学 文博6：68—70

论古褒斜道上栈阁的分布、形制及邮驿建筑设施 郭荣章 文博5：39—46

宋元造船远居世界前列 王冠倬 文物天地1：38—39

补遗

船用水时计及泉州出土椰壳等讨论 华同旭 海交史研究（1987）2：85—92

机械

关于战国的原始齿轮 柯曌 中国文物报9月2日3版

原史齿轮管窥 潘振中 中国文物报10月1日3版

六 纺织

商周丝绸 梁加龙 丝绸史研究5卷1：5—9

荆楚“丝绸宝库” 戴鸿生、冯文娟

中国农史1：97—98

补遗

随县曾侯乙墓出土的丝织品和刺绣 高汉玉等 丝绸史研究（1987）1、2：31—35

汉山石鸟树纹锦的详细研究 （法）Krishna Riboud 丝绸史研究（1987）4：39—43

元代的织金锦与刺绣 尚刚 工艺美术参考（1987）2：19

敦煌元代壁画中的纺织图 王进玉 丝绸史研究（1987）4：14—15

七 地图

天水放马滩秦墓出土的地图 何双全 文物天地6：8

谈木板地图 韩仲民 文物天地6：8—11

补遗

明长城蓟镇图考略 杨文和 中国历史博物馆馆刊（1987）10：110—119

八 其它

普救寺塔蟾声的声学机制 丁士章等 自然科学史研究7卷2：142—150

中国古代的手术刀——砭镰 楠子 中国文物报9月23日3版

鄂尔多斯旱井初探 苏日泰 内蒙古社会科学6：78—79

柒 中外关系与文化交流

中国古外销陶瓷1987年学术讨论会纪要 叶文程、张仲淳 文物9：90—95

汉晋间中国陶瓷的外传 唐星煌 厦门大学学报3：106—110

中国古代陶瓷对国外社会生活的贡献和影响 唐星煌 求索2：121—126

从韩槐准先生的捐献品看中国古陶瓷在南洋的外销 王健华 故宫博物院院刊3：76—81

斯里兰卡出土的中国和伊斯兰陶瓷 （日）见神次男撰、傅希瞻译 海交史研究副刊6：13—15

扬州出土的古代波斯釉陶研究 周长源等 文物12：60—65

扬州出土波斯陶及其在文化交流史上的地位 顾风 东南文化1：34—39

晚唐、五代时期的陶瓷贸易 （日）三上次男著、杨琮译 文博2：57—61

冲绳出土的中世纪中国陶瓷——求证中世纪冲绳与中国陶瓷贸易的接点 （日）三上次男著、郑国珍译、黄波校 海交史研究2：45—62

龙泉青瓷宋、元、明时期的对外输出 周绍达 中国陶瓷6：45—46

中国与日本旧石器时代晚期人类的关系 吴新智 人类学学报7卷3：235—238

东南亚地区旧石器文化与中国旧石器文化的关系 周大鸣 东南文化1：1—6

殷、吴越和太平洋群岛文化 （日）市川健二郎著 蔡凤书、崔大勇译

东南文化1：24—30
从日本出土的铜镜看三世纪倭与中国江南的交往 王仲殊 华夏考古2：76—79
料器与先秦的楚滇关系和中印交通 张正明 江汉论坛12：68—72
海东文物话寄生 杨泓 文物天地4：16—18
中日友好关系的历史见证——访日见闻 那櫃、余斌华 人民画报11：30—31
从考古学看唐代中日文化交流 杨泓 考古4：358—365
敦煌的药师经变与日本的药师如来像（摘要） （日本）百桥明穗 敦煌研究2：45—46
从敦煌石窟艺术透视中印文化亲属关系（摘要） （印度）谭中 敦煌研究2：80—81
鎏金银壶——富有异国情调的珍贵文物 宁彬 中国文物报3月18日3版
巩县宋陵客使初探 傅永魁 中原文物3：70—75
莆田涵江发现摩尼教碑刻 陈长城 海交史研究2：117—118
东莞却金亭碑小考——明代中泰交往之实例 袁丁 海交史研究2：110—116
对《麻札塔格古戍堡及其在丝绸之路上的重要位置》一文的两点补正 李吟屏 文物4：92—93
非洲出土的中国钱币及其意义 马文宽 海交史研究2：36—42

补遗

东南亚的中国贸易陶瓷器 （美）詹姆斯·瓦特 杨琮 林蔚文译 海交史研究（1987）2：26—29
福建晋江县古外销陶瓷探讨 叶文程 中国古陶瓷研究（1987）创刊号84—89
晚唐五代的贸易陶瓷 （日）三上次男著 张仲淳译 中国古陶瓷研究（1987）创刊号1—5
闽北宋元瓷器的生产与外销 林忠干等 海交史研究（1987）2：12—19
宋元时期龙泉青瓷的外销及其有关问题的探讨 叶文程、芮国耀 海交史研究（1987）2：1—11
略述明代青花瓷器的外销 张浦生、程晓中 海交史研究（1987）2：20—25
福州发现的元明代阿拉伯、波斯铭文 陈达生 福建史志（1987）6：19

捌 历史地理

曲阜鲁国故城的年代及其相关问题 王恩田 考古与文物2：48—55
楚都丹阳地望探索 刘信芳 江汉考古1：62—68
论中山国都城灵寿城的营建——答柳石、李恩佳 河北学刊2：50—52
崇安汉城的年代及族属 吴春明 考古12：1130—1136
历史文化名城——榆林 王世昌 文博5：78—79
历史文化名城——韩城 王世昌 文博6：85—87
古格王国遗址 欧朝贵 西藏研究

3：51—58

古格王朝遗址的新生 益西加措 西藏日报10月13日2版

论轮台地望 李健超 文物6：91

补遗

中山国故都——古灵寿城考辨 柳石、王晋 河北学刊（1987）3：86—90

玖 宗教遗迹与遗物

关于法门寺历史的几个问题 陈景富 人文杂志5：87—93

法门寺地宫之谜 尹西农 宝鸡今古1：9—10

法门寺地宫出土文物反映的一些问题 宿白 文物10：29—30

几点观感 马得志 文物10：30

法门寺塔基发掘与中国古代舍利瘗埋制度 杨泓 文物10：30—32

世界瑰宝——法门寺塔地宫出土文物观感 常又明 文物10：32—33

捧真身菩萨像座上的密宗像 晁华山 文物10：43

珍宝再现、舍利重辉——法门寺出土文物观后 马世长 文物10：40—43

法门寺地宫出土文物巡礼 韩伟、金先镛 文物天地2：8—11

千年古刹独乐寺 王今强 中国文物报11月11日3版

妙应寺及其白塔 黄春秋 中国文物报7月29日3版

我国第二敦煌——萨迦寺 张涛 文史知识10：126—128

萨迦寺——西藏文化艺术的宝库 刘文敏 金耀文 人民画报2：2—7

智化寺"四绝" 许忠利 百科知识6：30—31

桑耶寺综述（下） 何周德 西藏研究4：121—130

普陀宗乘之庙的建立及其历史作用 黄崇文 西藏研究2：102—105

长安古都的清真寺 马骋 中央民族学院学报1：封二、封三

青岛发现北宋金银书《妙法莲华经》 青岛市文物管理委员会 文物8：71—72

论宗教与我国古代的厌胜钱——兼谈宗教对货币经济的影响 徐力民 中原文物3：76—81

补遗

佛教临济宗和临济寺澄灵塔 樊子林 河北学刊（1987）6：封二

拾 古代文化生活

一 音乐

一门新奇而年轻的学问——音乐考古 吴钊 文物天地1：28—29

从出土乐器看我国古代音乐文化的发展 祁文源 西北师院学报1：83

贾湖骨笛在音乐史上的重大价值 罗桃香、赵世纲 中国文物报6月17日3版

考古新发现——贾湖骨笛 张居中 音乐研究4：97—98

玉门火烧沟鱼形三孔陶埙初探 张如先 交响2：47—49

殷商时代音系初探　郭锡良　北京大学学报6：103—121

侯家庄—1217号大墓的磬和鼓　方建军　交响2：49—51

青铜编钟声谱与双音　王玉柱、安志欣等　考古8：757—765

江陵雨台山21号楚墓律管浅论　谭维四　文物5：39—42

南阳汉代画像石刻中的乐器和乐队　李乐　南都学坛1：63

敦煌石窟中的音乐资料　阴法鲁　文史知识8：54—58

敦煌壁画乐器研究（摘要）　郑汝中　敦煌研究2：53—55

敦煌壁画乐器分类考略　郑汝中　敦煌研究4：10—25

敦煌壁画中的乐器　郑汝中　文史知识8：68

敦煌石窟壁画中的打击乐器　高德祥　民族民间音乐2：23—25

敦煌壁画中几种特异乐器　郑汝中　新疆艺术5：39—42

莫高窟壁画中的异形笛　杨森　敦煌研究1：97—100

补遗

对石固遗址出土的管形骨器的探讨　陈嘉祥　史前研究（1987）3：93—94

二　舞蹈

研究原始舞蹈的珍贵刻石　王炳华　新疆艺术4：11—16

淮南古舞考——汉代乐舞探索　殷亚昭　舞蹈论丛1：70

榆林窟壁画伎乐　庄壮　交响2：40—46

唐庆山寺舍利塔精室壁画乐舞初探　田中华　文博3：50—51

五代南方艺苑的奇葩——王建墓石刻伎乐与南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》的比较研究　秦方瑜　成都大学学报1：40

补遗

神通寺基台伎乐雕刻初考　温增源　音乐学习与研究（1987）3：20—24

三　其它

洛宁县宋代杂剧雕砖试析　李献奇、王兴起　中原文物4：22—29

金代戏剧人物线刻画发现记　冯来生　戏友1：57

汉砖上的马戏艺术　张秀清　中国文物报1月1日3版

我国古代剑的起源　孙福武等　哈尔滨体育学报2：50—54

战国"角力"小考　丁大同　考古与文物4：106

拾壹　少数民族地区考古与民族志

中国民族古文字研究会第三次学术讨论会简述　古清尧　民族研究6：81—82

我国回鹘文研究概述　张铁山　中国史研究动态9：12—15

简析新发现的吐蕃摩崖石文　恰白·次旦平措撰文、郑堆丹增译　中国藏学1：76—81

酒宫玉尼契丹文铭补释 即实 社会科学辑刊2：72—76

东北地区

黑龙江考古与民族历史 干志耿 民族研究动态3：1—9

论北方圆形墓葬的起源 方殿春 北方文物3：38—43

吉林大安渔场墓地的时代与族属 杨晶 考古与文物4：33—37

大凌河流域出土的青铜时代遗物 靳枫毅 文物11：24—35

辽宁高句丽山城初探 陈大为 中国考古学会第五次年会论文集（1988）：115—117

延边地区高句丽——渤海时期纹饰板瓦初探 严长录、杨再林 博物馆研究2：55—62

辽东大人之国文明的发现 曹熙等 齐齐哈尔师范学院学报2：68

辽东大人国文明的发现 曹熙等 齐齐哈尔师范学院学报4：55—63

补遗

夏家店下层文化研究 张忠培等 考古学文化论集（1987）（一）58—78

试论魏营子类型 郭大顺 考古学文化论集（1987）（一）79—98

夏家店上层文化的初步研究 朱永刚 考古学文化论集（1987）（一）99—128

东南地区

福建越系文化初探 陈国强 东南文化6：96—106

舜征三苗考 庄春波 中南民族学院学报1：36—42

百名专家、教授聚会鹰潭，讨论——古代百越民族对中国文化的贡献 李再华、刘翔 中国文物报12月16日2版

浅谈福建南部先秦考古及其有关问题 吴诗池 厦门大学学报4：44—48

海南岛的主要考古发现及其重要价值 王克荣 海南大学学报1：1—8

粤北近年发现的有关瑶族碑刻文献 李默 民族研究动态3：24—26

武夷山悬棺葬族属再探——兼论东南地区悬棺葬属于“七闽”族 梅华全 广西民族研究1：61—66

论武夷山地区悬棺葬制的族属——兼及其年代 彭适凡 江西师范大学学报2：67—73

闽赣川黔地区崖棺葬几个问题的比较研究 林蔚文 考古与文物2：79—84

西北地区

试论唐汪式陶器的文化归属问题 赵志军、南玉泉 考古与文物2：1—6

上孙家寨汉墓群族属初探 任晓燕 青海民族学院学报4：24—27

洛浦县山普拉出土颅骨的初步研究 邵兴周等 人类学学报7卷1：26—38

新疆洛浦山普拉古墓人骨的种系问题 韩康信 人类学学报7卷3：239—248

略论我国阿尔泰、天山北部与东部的塞人——匈奴文化 张志尧 中央民族学院学报6：38—45

《坎曼尔诗签》新探 钱伯泉 文物11：91—95

西南地区

中外学者研究青铜文化后证实、中国南方古代文明可与黄河流域媲美* 人民日报10月17日3版

汉文化的南传及其对壮族古文化的影响（一） 覃彩銮 广西民族研究4：27—42

铜鼓文化与东南亚民族关系 陈天俊 贵州社会科学10：13—18

古蜀文化和中原文化关系的再认识 范小平 美术史论3：13—16

蜀文化发展渊源的探索 王毅 成都大学学报1：29

从近年考古材料看古蜀史 徐鹏章 成都大学学报1：13

四川崖墓的初步研究 罗二虎 考古学报2：133—168

论四川岩椁墓的形成与族属 唐昌朴 中国民族学院学报1：43—50

川南岩葬及有关问题初探 丁天锡 民族研究4：98—104

四川甘孜阿坝地区的"高碉"文化 杨嘉铭 西南民族学院学报3：2531

汉水上游巴文化与殷周关系的探讨 唐金裕 文博1：37—39

成都出土战国铜瓿盖考证有新说，"巴蜀符号"可能是一种拼音文字 人民日报12月14日3版

武鸣马头墓葬与古代骆越 韦仁义 文物12：32—36

广西武鸣邑马山岩洞葬的发现初探——兼论广西岩洞葬的起源问题 黄云忠 广西民族研究2：120—125

广西战国至汉初越人墓葬的发展与演变 蓝日勇 广西民族研究1：48—55

从云南考古材料看氐羌文化 李昆声 思想战线1：57—62

晋宁石寨山1号墓贮贝器上人物雕像考释 易学钟 考古学报1：37—49

悬而未决的"悬棺之谜" 文汇报1月24日2版

契人酒文化 夏述贵等 青海民族学院学报2：99—101

补遗

凸刃石刀小议 孙力 博物馆研究（1987）2：57—58

渤海文化源流刍议 邓梅珍 牡丹江师院学报（1987）2：114

从建筑遗存看保山东汉社会 耿德铭 云南文史丛刊（1987）4：78

云南古代民族"三器"文化特征与启示 周晓光 民族学与现代化（1987）2：45

附：民族志

从民族学材料探测由"墓"到"坟"的演进 夏之乾 广西民族研究1：56—60

天葬起源之探索 熊坤新、陶晓辉 西藏研究3：93—100

黎族女子"不落夫家"婚俗浅析 符和积 社会科学战线2：321—327

侗族民俗及民族文化中原始社会残余试析 石佳能、黄雪鸿 中南民族学院学报1：72—77

拾贰 书刊评介

读《中国大百科全书·考古学》卷 （日本）町田章 熊海堂翻译 东

南文化3、4：164—168
读《中国旧石器文化》 游牧 化石4：32
夏文化研究的新成果——读《华夏文明》第一集 王宇信 光明日报8月10日3版
殷商考古书评三篇 李学勤 殷都学刊1：17—21
序《甲骨学通论》 李学勤 考古与文物1：93—94
《甲骨文简论》出版 文摘 中国文物报2月26日4版
《中国青铜器》即将出版 蔡应才 中国文物报5月27日4版
一部集大成的《楚文化志》 浩波 江汉考古4：140
《中国南方古代印纹陶》出版 林彬 中国文物报5月6日4版
《西团山考古报告集》简介 董学增 博物馆研究1：32
评介《鄂尔多斯式青铜器》 雷文 考古11：1056
《汉代漆器艺术》出版发行 陈国安 中国文物报2月12日4版
《敦煌石窟艺术论集》最近出版 敦煌研究2：97
一幅生动的古代猎牧人历史画卷——读《阴山岩画》 巩启明 考古与文物3：103—105
《阴山岩画》评介 王仁湘 考古9：864
庆贺《广西左江流域崖壁画考察与研究》一书的出版 石钟健 广西民族研究1：132—133
《广西左江流域崖壁画考察与研究》一书评介 莫俊卿 广西民族研究1：134—135
评李方桂、柯蔚南新著《古代西藏碑文研究》 王尧 民族语文4：51—54
《中国历代货币》修订再版 中国钱币3：80
《齐刀和齐国货币研究》即将出版 中国钱币3：80
《中国古钞图辑》读后感 王贵忱、赵佩贤 中国钱币1：72
介绍《中国冶铸史论集》 金正耀 考古2：191—192
瓷器研究的丰碑——《天民楼藏瓷》一书的出版 李知宴 河北陶瓷4：7—10
《石门汉魏十三品》出版 文博3：91
《海洋考古学》即将出版 汪礫笑 海交史研究副刊6：24

拾叁 学术消息与文博工作

中国西北科学考察团六十周年纪念会在京举行 本刊记者 考古3：288
40余位专家学者在安阳集会，纪念殷墟科学发掘60周年 刘汉屏 光明日报10月13日1版
殷墟发掘60周年座谈会在安阳召开 木杉 中国文物报10月28日1版
纪念殷墟科学发掘六十周年学术座谈会在安阳举行 聂玉海 郑州大学学报6：112
纪念殷墟科学发掘六十周年座谈会在

安阳举行 聂玉海 中原文物4：94

纪念殷墟科学发掘六十周年座谈会在安阳召开 林永匡 中国史研究动态12：1—2

国内外专家云集马坝人故乡，探讨华南地区早期智人秘密 人民日报11月27日3版

海洋文化面纱将揭开、环渤海考古前景可观（第二次环渤海考古座谈会报道） 常兴照 中国文物报6月10日2版

中国古代科学文化国际交流曾侯乙编钟专题活动在湖北举行 竹旦、纪潮 江汉考古4：1—3

古老而美丽的缘份——记"中国古代科学文化国际交流·曾侯乙编钟专题"活动 刘翔 中国文物报11月25日2版

周秦汉唐考古和文化国际学术会议在我校举行 立勋 西北大学学报1：封二

秦行宫遗址论证会在北戴河召开* 李恩佳、王会民 中国文物报2月5日1版

秦俑研究第三届学术讨论会1989年10月召开 文博4：96

皖南古文化研讨会在马鞍山市召开 本刊编辑部 东南文化5：82

中国南方及东南亚铜鼓和青铜文化国际会议在昆明闭幕 中国文物报11月25日1版

全国古陶瓷年会在晋江召开* 李再华 中国文物报1月25日1版

湖北省考古学会在鄂西举行第七次年会暨民族考察活动 林邦存 江汉考古4：139

中国书法家协会、陕西省博物馆联合举办西安碑林900周年纪念会和学术讨论会 文博1：5

第三届褒斜石门研究会在汉中隆重举行 本刊记者、汉中日报记者 文博3：92

敦煌莫高窟环境及保护科研阶段总结会议在兰州举行 儒俑 敦煌研究3：112

河北钱币学会召开会员大会 杨凤仪 中国文物报1月29日1版

宁夏回族自治区钱币学会成立* 杨学廉 中国钱币3：77

安徽省钱币学会成立* 方志炎 中国钱币3：57

湖南省钱币研究会成立* 袁常奇 中国钱币2：14

北京大学将举办中国考古学研究生班 中国文物报10月28日1版

全国第一次实验考古学术讨论会在南宁召开 李世红、王昌遂 中国科技史料3：74

国家文物局在京举办水下考古讲座* 中国文物报1月22日1版

水下考古科研机构在京成立 程京生 中国文物报1月29日1版

首批水下考古人员在穗培训* 中国文物报5月27日1版

水下考古学研究室最近建立* 光明日报7月4日1版

我国首次水下考古调查结束 中国文物报8月19日1版

我国考古研究开始进入电子时代 韩

小惠 光明日报6月25日1版

计算机考古序列分析系统在京通过部级鉴定 冷涛、张金卫 中国文物报7月15日1版

考古探査钻机在西安通过鉴定* 光明日报1月3日1版

秦俑漫游五大洲 张文立 文物天地5：22

山西省文物展在日展出结束 杨子荣 中国文物报2月26日1版

徐州文物精品赴澳大利亚展出 博华 中国文物报2月26日1版

联合国科教文组织世界遗产委员会文物考察小组赴敦煌考察 李实 敦煌研究3：112

张光直教授来我国考察访问 王立早 中国文物报11月25日1版

安志敏考察澧县旧石器地点* 安强 中国文物报2月26日1版

新疆对楼兰古址进行科学考察 中国文物报5月13日1版

洛阳市举行纪念金石学者郭玉堂先生诞辰一百周年学术报告会 郑洛 中原文物2：37

补遗

中国古陶瓷研究会和中国古外销陶瓷研究会历年会务工作回顾 中国古陶瓷研究（1987）创刊号：90

（编辑者：刘永启、郭其英）

新发表古代铭刻资料简目

（原形字用“□”号代替。期刊名称后第一个数码是期，第二个是页。中国文物报后第一个数码是月份，第二个是日期，第三个是版面。）

一 金文

殷代

爵（M663：54）

鋬内壁铭一字：“□”。

爵（M663：49）

鋬内壁铭一字：“□”。

觚（M663：53）

圈足内壁铭一字：“□”。

觚（M663：50）

圈足内壁铭一字：“古”。

盉（M663：38）

腹内底铭一字：“见”。

铙（M663：1）

口内壁铭一字：“古”。

铙（M663：2）

口内壁一字：“古”

铙（M663：4）

口内壁铭一字：“古”。

（以上1983年6—10月河南省安阳市大司空村墓葬出土 考古10：867—868）

小方鼎（M1：19）

底外侧铭一字：“亚”。

圆鼎（M1：24）

腹内壁铭二行四字："鸟母□彝"。

簋（M1：16）

腹底铭二行四字："鸟□弄彝"。

觯（M1：25）

腹内底铭一字："戈"。

（以上1987年夏河南省安阳市郭家庄墓葬出土 考古10：876—878）

鼎

腹内壁铭一族徽。

鼎

腹内壁铭二字："父已"。

鼎

口内壁铭一字："□"。

（以上前二器为河南省安阳市出土，后一器为河南省辉县出土 文博3：3—4）

斝

腹内底铭一字："止"（应读为卫）。

觚

圈足内铭一字："子"。

卣

盖内铭二字："且辛"。

（以上河南省辉县出土 文博5：3）

尊

腹内铭三字："卫父乙"。

觯

盖内铭三字："卫父乙"。

（以上1950年河南省安阳市郊区出土 文博5：5）

爵

鋬内铭四字："陬斐妇□"。

（1952年河南省辉县褚邱村出土 文博5：16）

觚（M43：1）

圈足内铭一族徽。

戈（M43：4）

内上铭一字："息"。

爵（M44：7）

鋬内铭一字："衮"。

觯（M44：9）

圈足内铭一字："京"。

觚（M44：11）

圈足内铭三字："息父乙"。

鼎（M44：2）

腹内铭一行五字："□父丁乍彝"。

爵（M45：5）

鋬内铭二字："息庚"。

（以上1985年5月河南省罗山县蟒张乡后李村墓葬出土 中原文物1：15—19）

西周

彝

口沿内铭三字："□父已"。

（1981年北京市房山县琉璃河墓葬出土 中国文物报4：29：2）

鼎

铭二字："父乙"。

（1987年5月天津市蓟县许家台乡张家园村墓葬出土 中国文物报4：29：2）

鼎

盖内铭三字："乍隮彝"。

簋

腹内铭二行六字："郾侯乍宝隮彝"。

（以上1988年河北省迁安县小山东庄村墓葬出土 中国文物报9：23：2）

簋（M1：1）

盖内铭二行八字："谏乍旅𣪘其永宝用"。

簋

腹内壁铭二行八字："谏乍宝𣪘用日食宾"。

（以上1979年河南省禹县吴湾墓葬出土 中原文物3：6）

簋

盖内铭四行连重文二字共一八字："器中耳乍宝𣪘用祈眉寿子子孙孙永宝用享"。

（1974年河南省商水县练集乡杨庄村墓葬出土 考古8：766）

鼎

腹内壁铭二行四字："伯乍宝彝"。

卣

盖内铭四字："□乍用壶"。

（以上1985年4月河南省平顶山市薛庄乡北滍村出土 中原文物1：21）

鼎（4号）

腹内壁铭三字："伯乍宝"。

𢐗伯甗（6号）

盖内铭二行六字："𢐗伯乍宝隮甗"。

𢐗伯甗（7号）

腹内底铭二行六字："𢐗伯乍宝隮甗"。

矢伯鬲（二件：11、12号）

腹内壁铭二行五字："矢伯乍旅鼎"。

觯（14号）

腹内底铭三字："□父乙"。

（以上1981年9月陕西省宝鸡市西关纸坊头村墓葬出土 文物3：20—24）

康生豆

盘内底铭二行一〇字："康生乍文考癸公宝尊彝"。

（近几年山西省太原市电解铜厂拣选 考古7：616—617）

簠

腹内壁铭六行连重文二字共三一字："唯正月初吉壬申蔡大善（膳）夫□乍其𫔎簠其万年眉寿无疆子子孙孙永宝用之"。

（1987年8月湖北省襄樊市宜城县朱市乡出土 中国文物报1：1：2）

小臣缶鼎

腹内壁铭六行二一字："隹二月辛酉王姜易小臣缶贝二朋扬王休用乍宝鼎"。

（1985年冬四川省绵竹县清理杨锐遗物时发现 考古6：571）

簋

腹内铭四字："乍宝隮彝"。

（1976年冬湖南省株洲县南阳桥乡铁西村出土 湖南考古辑刊4：172

春秋

簠

腹内底铭六行二七字："隹正月

初吉 丁亥原仲乍 沧仲妫嫁 媵簠用祈 眉寿万年无疆永用之”。

（1977年10月河南省商水县练集乡杨庄村墓葬出土 考古8：766—767）

戈

内外缘铭五字：“黄季佗之戈”。

（1988年6月河南省光山县城关镇墓葬出土 中国文物报9：9：1）

戈（M1284：14）

胡部铭四字：“吴叔徒戈”。

（1986年山西省侯马市上马村墓葬出土 文物3：37—38）

匜

腹内底铭九字：“工䱷季生乍其盥会匜”。

（1985年4月江苏省盱眙县旧铺乡出土 文物9：96）

余昧矛（M：79）

骹部铭九字，其中合文一字：“□（余昧）自乍□工其元用”。

甚六镈钟（M：72—76，五件相同）

铭一〇行连重文四字共七二字：“唯王正月初吉丁亥徐王之孙□楚㝬之子甚 六择厥吉金 乍铸和（右鼓） 钟台享于我先祖余䥶镠是择允唯（钲间） 吉金乍铸 和钟我台夏 台南中鸣媞好 我台乐我心它它巳巳子子孙孙羕保用之（左鼓）”。

甚六钮钟（M：65—71，七件相同）

钮钟与镈钟铭文相同，从略。

尸祭缶盖

盖内周圈铭三周连重文二字共三一字：“䱷君之孙□之元子弟尸祭择其吉金自乍盥缶眉寿无期子子孙孙 永保用之。”

甚六鼎（M：20）

腹内铭与盖内铭一致，唯器锈蚀严重，不可卒读。

盖内铭八行四十七字：“唯正月初吉丁亥 甫尸昧甚六之 酪夫䟒畴择厥 吉金乍铸飤鼎 余台铸台䴐台 伐四方台达䱷王 羕万子孙羕宝用 □”。

（以上1984年5月江苏省丹徒县北山顶墓葬出土 东南文化3、4：21—35）

䈞儿罍（缶）

肩上残铭一周连重文二字共二三字：“隹正月初冬吉䈞儿择（其）吉（金自乍宝）罍眉寿无谋子子孙孙永宝用之”。

（湖北省谷城县墓葬出土 考古与文物3：75—76）

越王州勾剑

剑格铭八字：“戊（越）王州勾自乍用金（剑）”。

（1987年11月湖北省荆门市子陵岗墓葬出土 中国文物报4：22：2）

簠

盖内铭二行八字：“王孙雹乍蔡姬食簠”。

（1984年夏湖北省当阳县河溶镇墓葬出土 考古学报4：495—496）

战国

钮钟（M1： 41）

正面钲部铭二行四字：“□兹□其”。

钮钟（M1：45）

正面钲部铭二行四字：“康乐□□”。

背面钲部铭二行四字：“□保眉□”。

（以上1985年河南省叶县旧县村墓葬出土 华夏考古3：8—9）

矛

骹上铭二行六字：“合阳七军□臣”。

（河南省宜阳县韩城乡宜阳故城出土 中原文物3：10）

戈（柏002）

内上刻铭二字：“柏人”。

戈（柏004）

胡上刻铭二字：“柏人”。

内上刻铭二行一七字：“二年邢令孟柬庆□ 库工师乐参治明执剂”。

矛（柏018）

骹下部铸铭二行六字：“郾王喜乍□矛”。

（以上1984年河北省临城县东柏畅村窖藏出土 文物3：51—53）

戈（M10：2）

内上铭二字：“□□”。

（1984年秋山东省淄博市淄川区罗村镇南韩村墓葬出土 考古5：468）

鼎

口沿外侧铭一周一八字：“咸阴临平共厨金鼎容一斗重四斤一两名二”。

戈

内上刻铭三字：“武阳左”。

戈

内上刻铭二行二六字：“廿七年安阳令□□司寇□衣甲 右库工师梁丘治”。

（以上近几年山西省太原市电解铜厂拣选 考古7：617—620）

甗

肩部锲刻一周铭文，大多漫漶不清，唯“令”、“用”二字可见。

（1978年3月江苏省淮阴市城南乡高庄墓葬出土 考古学报2：211）

剑

铭鸟篆四字：“王乍□君”。

（1963年前湖南省湘潭县易俗河一中校内墓葬出土 湖南考古辑刊4：183）

剑（Ⅱ式，23）

剑格上铭错金铭文五字：“□□□□□”。

鼎

口沿铭一行一一字：“□十年土命易王鼎容廿五升”。

（以上1985年8月湖南省桃源县三汊巷乡三元村墓葬出土 湖南考古辑刊4：25—26）

剑

剑格上铭二行八字：“戊王戊王者旨于赐”。

（1988年9月湖北省江陵县

官坪村墓葬出土　中国文物报11：11：2）

汉

鼎

腹部铭二字："竟陵"。

（1985年夏湖北省宜都县陆城镇墓葬出土　考古8：721）

钢剑

剑正面错金刻铭一行："建初二年蜀郡西工官王愔造五十湅□□□孙剑□"。

剑镡内侧铭："直千五百"。

（1978年江苏省徐州市铜山县驼龙山墓葬出土　四川文物4：17）

虎符

铭："汉与鲁三为虎符"，肋文铭："鲁左五"。

（1976年陕西省咸阳市周陵乡南贺村出土　考古与文物3：108）

弩机（三件）

一件铭："河内工官二千六百五十［十］六甲"。

一件铭："河内工官二千二百四十二丙"。

一件铭："河内工官四千五百四十四甲"。

（1980年以来福建崇安县城村汉城遗址出土　考古与文物4：65

洗（二件）

一件内底铭："建初四年朱提造作"。

一件内底铭："延平元年堂狼造作"。

（1987年6月四川省宜宾市南广乡平和村姚家嘴出土　四川文物4：19—20）

熏炉

盖口沿刻铭："雒阳武库东卢重三斤"。

炉身口沿刻铭："重二斤十四两"。

（1971年陕西省凤县凤州古城出土　文博1：96）

三国

曹魏正始年弩机（二件）

一件郭面右后部刻铭三五字："正始五年一月一日，中尚方造，监作牙吏宋膺，匠彭臣，师冯生作；臂吏任昭，匠□彦，师卫□作"，前端刻铭三字："李十五"，望山底部刻铭二字："十五"，郭前端横面刻铭二字："冯生"。

一件铭文与前一件铭文相同。

（1985年春河南省沈丘县沙河北岸出土　中原文物2：69）

曹魏正始年弩机

铭："正始二年五月十日，左尚方造。监作吏鼌泉，牙匠马广，师王丙，臂匠江子，师宋阿"。

（1986年河南省新乡市出土　中原文物2：70）

元

铜权

权身正背两面铭："延祐四年"，一面左侧刻铭："天□九"。

（1986年4月安徽省青阳县

出土 考古6：498）

铜权

权身正面铭："延祐五年"、"杭州路"、"成□"。

（1986年5月浙江省杭州市祖庙巷大浒弄出土 中国文物报4：8：2）

铜权

权身正背面分别铭"延祐"、"五年"。

（1984年湖南省城步苗族自治县清溪乡南门村出土 文物10：96）

铜权（二件）

一枚权身一面铭"大德四年"，另一面铭"扬州路官造上一"。

一枚权身一面铭"计五十五斤，大德十年造"，另一面铭"廿五号"。

（安徽省舒城县文物部门收藏品 考古6：517）

铜权

权身正面铭："至元二十三年造"，右上角铭"□"，背面铭"益都路总管府"。

（1980年山东省益都镇东关荷花湾出土 考古3：287）

铜权

权身正面铭"至大二年"，背面铭"汴梁路"、"千"。

（1984年河南省新郑县小乔乡东徐村出土 考古2：140）

明

铜炮（二件）

一尊铭："莱州卫莱字七号大炮筒重一百二十斤 洪武八年二月日宝源局造"。

一尊铭："莱州卫莱字二十九号大炮筒重一百二十一斤 洪武八年二月日宝源局造"。

（1988年4月山东省蓬莱县马格庄乡营子里村发现 中国文物报5：6：2）

铜炮

炮身铭："钦命荡胡侯右镇静波军师阮造匠曾成 监国鲁伍年四月十三日"。

（1988年福建省漳浦县城关出土 中国文物报5：27：2）

二 玺印

战国

大莫嚣钵

（1984年7月安徽省六安县木厂区十字路乡黄店村出土 文物2：62）

秦

私府

（1981年陕西省黄龙县圪台乡南窑村出土 中国文物报8：19：2）

长史君思

（1988年1月河南省商水县文物部门拣选 中国文物报4：8：2）

汉

鎏金印三枚

楚御府印

楚武库印

楚邸

（1986年江苏省铜山县茅村乡洞山村北洞山墓葬出土 文物2：15）

王子孺印

王桂私印

（1982年底至1983年4月山西省朔县平朔露天煤矿墓葬出土 考古5：432）

马闰私印

（1987年8月安徽省广德县独山镇扣里村墓葬出土 宣州文物6：30）

子母印

母印为：“周子路印”，子印为：“周长君”。

（1982年至1983年上海市青浦县重固乡福泉墓葬出土 考古8：706）

仨去疾

（1988年湖北郧阳地区博物馆收藏品 中国文物报8：12：2）

别部司马

（1984年甘肃省泾川县城关兰家山一残墓出土）

汉率善羌长印

（1965年甘肃省泾州古城水泉寺出土）

归义侯印

（1976年甘肃省泾川县玉都乡太阳墩村窖藏出土）

广武令印

（1982年甘肃省泾川县阳坡村出土）

（以上考古与文物1：82—83）

偏将军印章

（1982年12月四川省重庆市江北区聚贤岩附近出土 四川文物3：79）

印两面分别刻铭：“李墅”、“王禧”。

（1984年秋陕西省绥德县黄家塔村墓葬出土 考古与文物5、6：259）

偏将军印章

（1985年7月湖北省宜都县陆城墓葬出土 考古10：917）

少府卿之章

（1988年安徽省泾县出土 中国文物报5：13：2）

三国

关中侯印（金印）

（河南省博物馆藏品 中原文物4：76）

魏丁零率善佰长

（1979年黑龙江省齐齐哈尔市龙江县永发乡新兴村出土 考古2：183）

晋

宋荣印信

刘志印信

（1987年9月山西省左权县柏管寺村出土 中国文物报8：12：2）

晋匈奴归义王（金印）

（北京首都博物馆藏品 文物6：37）

晋匈奴率善佰长

（1982年陕西尚义县七甲村

出土　考古与文物3：111）

唐

蓬州之印

柄左刻"大顺元年八月日"、"礼部造"，印左侧刻"大字五十二号"。

蓬州儒学记

柄左刻"大顺元年十一月日"、"礼部造"，印左侧刻"大字三百八十七号"。

（1987年7月四川省苍溪县伏公乡龙凤村出土　四川文物6：33）

夏州都督府之印

背面"银州之印"。

（1981年秋陕西省榆林县马合乡打拉石村出土　文博2：34）

宋

佛法僧宝

（1987年8月江西省吉安市城北赣江之滨出土　中国文物报4：1：2）

为善最乐

（1986年8月陕西省旬阳县烂滩沟出土　文博4：90）

都统之印

（1964年甘肃省泾川县窑店镇公主村出土）

泾州之印

钮侧"承安三年十一月"、"礼部造"。

（1976年甘肃省泾川县完颜山庙张村出土）

（以上考古与文物1：81—82）

河东第九副将之印

印背左款"元丰七年"，右款"少府监铸"。

（1981年陕西省子洲县驼耳巷乡贺家坬村出土　文博5：80）

□□第三指挥第四都头记

印背右款："大观元年十月"，左款"少府监铸"。

（1984年4月河南省固始县南大桥乡董营村出土　文物2：71）

金

都统所印

印背右款："恒山公府天兴元年"，左款"造都统所印"。

（河南省宝丰县赵庄村出土　文物4：94）

都统孟字之印

印背右款："兴定四年七月"，左款"林州行部造"。

（河南省宝丰县关帝庙村出土　文物4：94）

尚书户部之印

都统之印

万户之印

（1985年夏山西省河曲县城东南1公里处砖厂出土　文物5：42）

宣差规措所印

印背右款："兴定四年正月"，左款"行宫礼部造"。

（70年代山西省河曲县城关岱岳殿村出土　文物5：42）

副统之印

印面宽边上"副统之印□立"。

印背右款“贞祐元年十二月”，左款“礼部造”。

（1978年秋安徽省凤台县焦岗湖农场出土 考古1：6）

都统所印

印侧三面铭“天兴二年二月日”、“颍州总帅造”、“都统印”。

（近期河南省新蔡县文物部门征集品 考古2：156）

上京路万户洪字号印

印背右款：“上京路万户洪字号印”，左款“贞祐二年四月日行部□”，印侧右边字迹不清，左边“贞祐二年四月日造”。

（1985年江苏省武进县湖圹镇废品收购站发现 考古2：168）

提控之印

纽旁右款“丁亥年行尚书省造”，左款“提控之印”。

（1978年江苏省灌云县板浦镇水利工程中出土 考古2：188）

副统之印

上边棱面“副统之印”，左边棱面“贞祐二年九月□□日造”。

（1977年河北省承德县六沟镇六沟村出土）

副统所印

印背右款“副统印谷字号”。

（1982年3月河北省承德县石灰窑乡三道河出土）

提控之印

（1980年6月河北省承德县三家乡三家村出土）

副提控所之印

右边棱面“副提控印”。

（1975年11月河北省承德县两家乡小庙子村出土）

（以上考古4：384）

虎威副都尉印

印右侧款“壬辰年正月丑”。

（1978年山东省苍山县兴明乡出土 考古7：620）

顿首再拜

（1987年7月河北省盐山县曾庄乡谢家园村出土 文物10：91）

宣差招抚使印

（1962年山西省黎城县东阳关乡枣镇村出土 考古12：1121）

行军万户恒字号之印

印背右款“贞元元年”，左款“礼部造”。

（1986年6月山东省枣庄市博物馆征集品 考古12：1140）

行尚书文部印

印背侧款“天泰三年七月二十七日造”。

（1987年吉林省镇赉县大屯乡王家村出土 中国文物报4：1：2）

东京留守司委差羽字勾当印

印背边款“天统三年三月”。

（1988年2月辽宁省凤城县边门镇金家村出土 中国文物报5：27：2）

陕西征行万户所积字号之印

印背边款“征行万户积字号

印”。

（1988年陕西省洛川县百益乡白村出土 中国文物报6：17：2）

元

印面为篆书八思巴文。印背右边款：“管女直侍卫亲军万户府印”，左边款“中书礼部造 至元十九年四月日”。

（1983年秋内蒙古乌兰察布盟察哈尔右翼前旗小淖乡十三号村出土 北方文物2：37）

明

道经师宝

印柄两侧款“正德三年”、“老天□□□”。

（1985年2月四川省简阳县海螺乡万年村出土 四川文物6：64）

穷且益坚

印边款：“予□□志颇能甘贫境虽穷而气则壮似有合□子安之句爰以之摹印而聊以自慰云 时天启□年莫春 赵凡夫”。

（最近江苏省太仓县出土 东南文化1：84）

湖广靖州卫守御城步正千户所千户张关防

印柄上“鼎日正千户张九箴请”。

（湖南省城步苗族自治县文化馆收集品 湖南考古辑刊4：199）

清

江南长江水师提督之印

印上部左右两侧“江南长江水师提督之印”、“礼部造”。印左右边款“同字七号”、“同治三年九月日”。

（安徽省蚌埠市博物馆征集品 中国文物报4：1：2）

再拜顿首 宜身至前 迫事无闻 愿君自发 印信封完

印背“丙子仲秋菊月作于吴门虎邱·吴昌硕刻”。

（江苏省丹阳市埤城乡勤丰村出土 中国文物报8：26：2）

不明时代

威烈将军

（1986年11月河北省青龙县西双山乡乔文子村出土 考古9：862）

三 墓志（附：买地券）

隋

隋张静墓志（缺盖）

首题：“□□清河张氏墓志序。”

开皇三年（583年）迁葬

（1984年3月安徽省合肥市乳品厂墓葬发现 文物1：91）

隋德□□墓志（砖志）

内容说明为清禅寺主人。

开皇九年（589年）圆寂

（1986年6月陕西省西安市榆林地区驻西安办事处工地出土 考古与文物1：64—65）

唐

唐长乐公主墓志（有盖）

盖称：“大唐故长乐公主墓

志。”

贞观十七年（643年）卒

（1986年8月陕西省礼泉县烟霞乡陵光村墓葬出土 文博3：10—30）

唐杨恭墓志（缺盖）

首题：“大唐故游骑将军上柱国广饶县开国公杨君墓志”。

贞观十八年（644年）卒

（1987年6月陕西省洛川县黄文乡大平村墓葬出土 中国文物报8：5：2）

唐安元寿墓志

首题：“大唐故右卫威将军上柱国安府君墓志铭并序”。

永淳二年（683年）八月四日卒

（1972年12月陕西省礼泉县赵镇新寨村墓葬出土 文物12：46）

唐安元寿妻翟氏墓志（有盖）

盖称：“唐故新息郡夫人墓志。”

圣历元年（698年）卒

（1972年12月陕西省礼泉县赵镇新寨村墓葬出土 文物12：48）

唐李威墓志

首题：“大唐皇朝英国公长史李府君墓志铭并序。”

垂拱元年（685年）五月二十七日卒

（陕西省长安县郭杜镇长里村出土 考古与文物4：82—84）

唐李暀墓志

盖称：“李君墓志”。

乾元六年（759年）六月二十一日卒

（1985年8月河南省郑州市郭庄墓葬出土 中原文物1：30—31）

唐史氏墓志（无盖）

首题：“故绵州西昌县令河内常府君夫人河南史氏墓志。”

贞元十年（791年）卒

（1986年9月陕西省西安市西郊陕西省第三印染厂墓葬出土 考古与文物3：39）

唐文安公主墓志

首题：“大唐故文安公主墓志铭并序。”

大和二年（828年）二月二日卒

（1985年5月陕西省西安市灞桥乡草滩砖厂出土 考古与文物4：78—79）

唐工部尚书杜公长女墓志

首题：“唐工部尚书杜公长女墓志铭并序”。

开成二年（837年）十一月卒

（1979年陕西省长安县大兆乡司马村出土 考古与文物4：85）

唐任钧墓志（有盖）

首题：“唐故伍陵郡任府君墓志铭并序”。会昌二年（842年）卒

（1983年11月安徽省巢湖市环城乡庵门村墓葬出土 考古6：526—527）

唐白敬宗墓志（有盖）

首题：“唐故白府君墓志铭”。

会昌六年（846年）八月二十日

卒

（1986年4月陕西省韩城市苏东乡小金盆村墓葬出土 考古与文物4：88—89）

唐孙少矩墓志（有盖）

首题："唐易县录事安尔郡故孙府君墓志铭"。

咸通五年（864年）卒

（1975年1月河北省易县北韩村墓葬出土 文物4：69）

唐马氏墓志罐

志文刻在瓷罐上。

首题："唐故扶风郡马氏夫人墓铭并序"。

光化三年（900年）九月二十六日卒

（1984年8月浙江省上林湖地区出土 文物12：90）

唐何□□墓志（有盖）

首题："大周□□□都尉何府君墓志铭并序"。

卒年未详

（1985年6月宁夏盐池县苏步井乡墓葬出土 文物9：56）

唐李□□墓志（有盖）

首题："唐故李府君志序"。

卒年未详

（1978年秋安徽省巢湖市半汤乡新庄村墓葬出土 考古12：1141）

宋

宋孟良墓志（缺盖）

首题未详

熙宁八年（1075年）卒

（1981年底河北省赞皇县出土 考古与文物3：4）

宋张氏子墓志（有盖）

盖称："宋全椒张氏子墓铭"。

元祐四年（1089年）卒

（1986年6月安徽省全椒县下集乡西石村墓葬出土 文物11：70—71）

宋范致祥墓志砖

志文曰："有宋崇宁壬午，为南安判官范仲和之墓。於戏！恺悌君子，卜宅于兹。尚千万年其永固。"

崇宁元年（1102年）卒

（1986年3月河南省方城县古庄店乡金汤寨村墓葬出土 文物11：65）

宋许世京墓志（有盖）

盖称："宋故奉议许君墓志铭"。

崇宁四年（1105年）四月一日卒

（1983年5月江苏省仪征县化纤厂工地出土 东南文化1：79—80）

宋胡士宗墓志

首题："宋故胡府君曹夫人墓志铭"。

崇宁五年（1106年）元月二十五日卒

（1983年7月安徽省无为县虹桥乡虹桥村墓葬出土 东南文化3、4：149—150）

宋文彦博第五子墓志

首题未详

大观二年（1108年）卒

（1988年河南省伊川县罗村西山墓葬出土 中国文物报6：

10：2）

宋胡氏墓志（无盖）

额题：“宋故胡氏墓记”。

政和四年（1114年）卒

（1986年8月湖北省英山县西庄畈乡茅竹湾村墓葬出土 江汉考古1：29）

宋董康嗣墓志

无盖与首题

庆元六年（1200年）十二月八日卒

宋董康嗣妻周氏墓志

无盖与首题

开禧丙寅年（1206年）九月四日卒

宋周令人墓志

首题未详

兴隆元年（1163年）卒

（以上1981年7月浙江省诸暨县电除尘器厂墓葬出土 文物11：51）

宋□□□墓志

首题未详

淳熙某年五月三日卒

（1986年5月湖北省武汉市武昌傅家坡村墓葬出土 江汉考古3：39—41）

宋李温墓志

首题未详

端平三年（1236年）卒

（1987年2月四川省丹棱县唐河乡龙鸽村墓葬出土 四川文物2：54）

辽

辽萧仅墓志（有盖）

盖称：“兰陵萧公墓志铭”。

太平九年（1029年）卒

（1981年1月辽宁省阜新县八家子乡果树村墓葬出土 北方文物2：33—36）

辽丁文逵墓志（有盖）

首题：皇辽故太子左卫率府率银青崇禄大夫检校，右散骑常侍潞县商麹铁都监云骑尉丁公墓志并序

天庆三年（1113年）卒

（北京市海淀区百万庄半截塔村出土 考古7：651）

金

金张□震墓志（有盖）

首题：大金故宣武将军骑都尉清河县开国男食邑三百户张公墓铭并序

卒年未详

（1985年北京市海淀区南辛庄墓葬出土 文物7：63）

明

明李贞夫妇合葬墓志（有盖）

首题：“先考陇西恭献王圹志”。

洪武戊午年（1378年）卒

（1969年2月安徽省嘉山县城东郊“曹姑坟”墓葬出土 文物研究4：99—101）

明何杨氏墓志（有盖）

盖称：“故庐江郡何母杨氏淑人之墓”。

洪武丁卯年（1387年）七月十二日卒

（1983年12月安徽省合肥市新民服装厂墓葬出土 文物研究

4：151）

明王妃曹氏墓志（有盖）

盖称："王妃曹氏墓志"。

志文腐蚀严重，大部分已无法辨识。

成化六年（1470年）葬

（1986年9月湖北省江陵县周家湾村出土 江汉考古4：67—68）

明高秉元墓志

首题："明骠骑将军右军都督府署都督佥事高公墓志铭"。

弘治乙丑年（1503年）卒

（1984年陕西省榆林县古塔乡墓葬出土 文博5：56—57）

明承天秀墓志

首题未详

嘉靖二十四年（1545年）卒

（1986年8月江苏省江阴县磨盘墩墓葬出土 东南文化1：83—84）

明郑国秀墓志（有盖）

盖称："明处士方田郑君之墓。"

嘉靖三十八年（1559年）卒

（1986年11月云南省腾冲县绮罗乡来凤山墓葬出土 四川文物5：52—53）

明朱誉桦墓志（四块）

无首题

嘉靖三十八年（1559年）卒

（1985年4月湖南省邵阳地区中医院墓葬出土 湖南考古辑刊4：75—76）

明赵炳然墓志（有盖）

首题："明太子太保兵部尚书赠太子太保谥恭襄赵公墓志铭"。

隆庆三年（1569年）六月卒

（1979年8月四川省剑阁县卧龙山南麓墓葬出土 四川文物6：27—29）

明高御墓志（有盖）

首题："明诰封骠骑将军左北口参将明川高公墓志铭"。

万历二十五年（1597年）卒

（1984年陕西省榆林县古塔乡墓葬出土 文博5：57—58）

明高御妻孙氏墓志

首题："骠骑将军明川高公妻夫人孙氏墓志铭"。

万历四十七年（1619年）卒

（1984年陕西省榆林县古塔乡墓葬出土 文博5：58—59）

明朱厚炫夫妇墓志

盖称："大明益恭王圹志"。

盖称："大明册封益国妃吴氏圹志"。

万历年间卒

（1987年江西省南城县洪门镇庄上村资胜山墓葬出土 中国文物报4：1：2）

清

清李殿华墓志（缺盖）

首题：皇清诰封奉直大夫刑部主事加一级邑举生显考庆庵府君圹志。"

道光年间卒

（1962年安徽省肥东县磨店乡李家圩子出土 中国文物报7：15：2）

清牛允墓志（有盖）

首题："清故记名提督额腾依巴图巴里坤总兵调署伊犁镇总兵毅臣牛公暨元配冯夫人墓志铭并序"。

光绪三十四年（1908年）卒

（1987年10月陕西省西安市雁塔区丈八沟北村出土　文博6：91—92）

清邓绍良墓志

首题未详

咸丰八年（1858年）卒

（1985年安徽省芜湖县酱制厂出土　宣州文物6：28）

附：买地券

宋地券

地券一方，书墨。原有文字纵十五行，满行十五字。

（1984年10月江西省南丰县桑田乡墓葬出土　考古4：326）

宋朱济南地券

地券一方，纵十七行，满行二十字，约三百四十字

（1985年5月江西省临川县温泉乡李村墓葬出土　考古4：332—333）

元李新昭地券

地券一方。砖质。

泰定二年二月二十六日

（1987年9月陕西省西安市雁塔区曲江乡岳家寨墓葬出土　文博2：5—7）

四　碑刻（附：造像刻铭）

东汉王舍人碑

碑文隶书十二行，行十九字不等。

光和六年（183年）四月己酉立

（1982年12月山东省平度县灰卜镇侯家村西桃花山发现　中国文物报3：18：3）

北魏石塔铭

石塔四面刻造塔人发愿文，每面九字，每行二字，共六十八字。

（1964年甘肃省酒泉市果园乡发现　文物3：83）

唐郭元城塔铭

首题："大唐故朝散郎前行太史监灵台郎太原郭府君塔铭并序"。

开元十八年（730年）三月十二日卒

（陕西省长安县郭杜镇尖里村发现　考古与文物4：80—82）

唐黄土摩崖刻石

刻石楷书五十四行，行约三十字，上半部多已漫漶，能辨认的仅三百五十余字。其内容是，黄土县令和官佐等游赏黄土摩崖以记之。

（1984年冬陕西省旬阳县关口乡江北村发现　文博1：55—57）

北宋刻石

刻石内容是大中祥符二年（1009年）阳翟县为保护白马寺的寺产而颁发的公据。

（1975年河南省禹县无梁乡周垌村发现　文物3：76）

宋摩崖题刻

题刻为："庆历丁亥孟夏庚戌游竹林寺苏才翁题"。

（1988年福建省长乐县古槐乡石人峰山腰发现　中国文物报

9：9：2）

宋刻石

刻石记载方腊起义事迹。

（1988年3月浙江省淳安县潭头乡王家村发现 中国文物报9：16：3）

宋摩崖石刻群

在飞霞洞发现摩崖石刻多起，其中以诗刻和题记为最多。

（1988年浙江省温州市积谷山飞霞洞发现 中国文物报10：21：2）

宋朱济南墓碑

墓碑铭："宋故知邵武军济南朱公之墓"。

（1985年5月江西省临川县温泉乡李村墓葬发现 考古4：332）

宋五百罗汉名号碑

（1988年广西宜山县会仙山白龙洞发现 中国文物报9：2：2）

宋钱融墓碑

碑额为："融堂先生钱公墓记"。淳祐四年（1244年）卒

（1988年浙江省淳安县方宅乡蔗川村发现 中国文物报7，22：2）

宋摩崖《游太白崖记》碑

记文为宝祐五年南宾县令刘济川游览太白崖时书刻的。

（1988年四川省石柱土家自治县太白山腰发现 中国文物报4：1：2）

元赵孟頫书《东平郡桓肃公神道碑铭》

碑文共二十七行，约一千二百余字。

（1987年春山东省东阿县郭庄村发现 中国文物报3：4：2）

元景教碑

碑文曰："于我明门，公福荫里。匪佛后身，亦佛弟子。无憾死生，升天堂矣。时大德十年岁次丙午三月朔日记。管领泉州路也里可温教官兼住持兴明寺吴咹哆呢嗯书"。

（1984年11月福建省泉州市涂门外津头□村发现 考古11：1015）

明石碑

碑文是广西少数民族率党创乱一事。刊刻于洪武二十五年八月二十四日。

（1981年冬广西钟山县公安乡塘贝村丹霞观发现 考古5：480）

明海瑞《都御史海公德政碑》

碑文残缺不全

（1983年安徽省东至县永丰乡永丰村发现 中国文物报5：6：2）

明海防设施碑

碑首题文横书："潮阳县三寮四顾台"。

天启元年（1612年）勒刻

（广东省汕头市达濠岛发现 中国文物报8：19：2）

明地震记事碑

碑文是嘉靖三十四年华县大地震

记事。

（1988年4月陕西省富县直罗镇小河子村发现 中国文物报6：10：2）

明地震记事碑

碑首为："宝峰寺重修碑记"。万历十四年五月十六日立

（1988年山西省吉县王家垣乡上坪村发现 中国文物报7：29：2）

明水利记事碑

三通石碑为修建五门堰水利工程的记事。

陕西省城固县五门堰水库发现 中国文物报7：22：2）

明采矿摩崖石刻

石刻篆额为《堂岱坑水碓记》，文二十七行，共五百十五字。

（1988年福建省浦城县富岭镇莲圹村发现 中国文物报5：20：2）

明末清初《百柳诗》碑

碑文为李青题柳诗百首。

（1988年3月河南省新野县上港乡赵岗村发现 中国文物报5：13：2）

清嘉庆二年《港规碑记》

碑文记载港口船舶税收制度等。

（1988年广东省南澳岛发现 中国文物报8：26：2）

附：造像刻铭

东汉画像石

画像石下残存题记："永康元年□东平就黄□□□尉"。

（1983年12月山东省梁山县城关镇馍馍台村墓葬发现 考古11：979）

北朝石造像

这批石刻造像有头像四十余件，残断躯体九十余件，在一些造像上刻有"大齐天保三年"、"大魏武定二年"、"大魏武定四年"等年号。

（1988年山东省诸城市南郊体育场出土 中国文物报5：20：2）

北周王令猥造像碑

碑身下部三面刻发愿文，文较长，从略。

（1973年甘肃省张家川回族自治县出土 文物2：69—71）

北周造像碑

碑身题记尚可辨认出"建德二年岁次癸巳七月十五日造讫"字样。

（1988年陕西省眉县常兴镇石莲寺村出土 中国文物报10：7：2）

北齐天统五年王沛造像

题记为："天统五年四月八日比丘尼智果为王沛造弥勒像"。

（解放初河南省新乡县翟坡乡兴宁村发现 文博6：29—30）

北齐河清二年宗景安铜造像

造像背阴铭："河清二年像主宗景安"。

（近年来河南省宝丰县城关西街出土 中原文物4：18）

东魏高永乐造像

题记二十三行，满行二十四字。

（1984年河南省新乡县洪门乡李村出土 文博6：27—28）

隋开皇五年秦都喜铜造像

造像背阴铭："开皇五年四月十日像主秦都喜"。

（1979年冬河南省宝丰县前营乡大吴庄村出土 中原文物4：18）

隋开皇十四年造像

造像铭八行，行十八字，计一百四十四字。

（1986年8月陕西省淳化县固贤乡谈村出土 文博4：86）

隋开皇十五年造像碑

龛窟有发愿文，并有姓名若干。

（1987年4月陕西省彬县新堡子乡白店村发现 文博2：91）

初唐摩崖造像

7号龛左壁题记："永徽□年……"。龛前另一侧岩壁上题记："大（唐）乾封元年……"。

（1987年8月四川省大足县宝山乡建角村兴山子菩萨崖坡石窟发现 中国文物报1：15：2）

唐天宝元年石佛造像

底座四周刻有发愿文："上为开元神武皇帝下为师僧父母普为法界同得安乐合村人等发愿敬造玉石像一铺 天宝元年造"，下列发愿人姓名。

（1986年5月河北省肥乡县毛演堡乡郝家堡村发现 文物2：43）

五 有铭砖

战国（秦）墓砖铭

两座墓出有大批印文砖。3号墓出有399块，其中带"宫屯"印文164件，带"宫沶"印文133块，带"宫赎"印文101件，带"手"字和记数符号9件。19号墓出有带"沈参"印文8件。

（1988年陕西省秦东陵墓葬发现 中国文物报6：3：1）

西汉墓砖铭

墓室券顶楔形砖中发现两块文字砖，其一为"三百卅八枚，其二为"三百六十八枚"。

（1986年1月陕西省西北大学医院墓葬发现 文博3：9）

东汉纪年砖

砖铭："永元元年三月三日造作"。

（1987年6月四川省新都县新民乡梓潼村墓葬发现 四川文物4：24—27）

东汉文字砖

铭文字砖41块，数目字砖35块。主要字砖有："豫州刺史曹水有陵朱谦"、"豫州从事史"、"待事史"、"越骑校尉庞"、"将炽"、"汉子劳独作"、"君侯家作"、"□作牛头此故大"、"戴子石豪具时"、"谯令"、"君叩头"、"代壁"、"为上大夫作壁"、"愁奇居世呼"、"與相思"、"至丧王肉饮"、"九月七日作"、"名字"、"牛头壁"、"鸟"、"左作"、"周"、"七月三"、"劳劳"、"大者"、"十"、"廿"、"三十"、"五十"、"六十"、"八十"、"一千"。

（1982年安徽省亳州市曹四

孤堆墓葬发现 考古1：59）

蜀汉纪年砖

纪年砖铭："延熙十六年七月十日"。

（1988年1月云南省保山市汉庄乡小汉庄村墓葬发现 中国文物报3：18：2）

东吴、西晋墓砖铭

M94墓砖铭为："元康九年八月十三"、"广陵郡舆县许□"。

M70墓砖铭为："孙公"、"徐州广陵郡舆县永康里散部曲将孙少父年一百食口卌人"。

M93墓砖铭为："元康七年七月十日"、"广陵郡舆县张平"。

东晋墓砖铭

长方形墓砖铭为："晋泰和五年岁在庚午秋九月"、"晋泰和六年岁在辛未"。

（以上1981年江苏省仪征县胥浦墓葬发现 考古学报2：233—237）

东吴墓砖铭

墓砖铭为："太平四年"。

（1979年浙江省嵊县石璜镇下村墓葬发现 考古9：800）

东吴墓砖铭

墓砖铭为："天纪二年"。

（1985年5月浙江省嵊县中爱乡小山村缸窑山墓葬发现 考古9：800—801）

西晋墓砖铭

墓砖铭为："左阳遂右富贵"、"太康九年太岁在戊申七月廿日陆主纪恰"。

（1985年6月浙江省嵊县石璜镇苕苕山墓葬发现 考古9：802）

西晋墓砖铭

墓砖铭为："元康六年秋冬告作宜子孙王家"、"元康六年□□迄公王家宜子孙"、"元康六年王家"、"王家"。

（1986年4月福建省浦城县莲塘乡吕处坞村墓葬发现 考古10：924）

西晋墓砖铭

墓砖铭为："永平十年十月十一日"。

（1985年夏湖北省宜都县陆城墓葬发现 考古8：724）

西晋墓砖铭

墓砖铭为："永嘉六"、"日巳卯化"、"富且贵"。

（1986年11月广西钟山县红花乡西岭东麓墓葬发现 考古7：669）

东晋纪年砖铭

砖上铭为："义熙九年为卞府君作"。

（1986年3月江苏省灌云县陡沟乡张薛村墓葬发现 文物1：84）

东晋墓砖铭

墓砖铭有："官"、"□"等。

（1983年6月至1984年4月江苏省南京市虎踞关墓葬发现 文物1：78）

东晋墓砖铭

墓砖铭为："永和七年"。

（1985年1月浙江省嵊县城关镇北刹山墓葬发现 考古9：805）

东晋墓砖铭

墓砖铭为："兴宁三年七月三日"。

（1986年4月福建省浦城县莲塘乡吕处坞村墓葬发现 考古10：926）

东晋刘庚及妻徐氏墓志砖

二方五块砖。三块砖内容相同，皆为："彭城郡吕县司吾令刘庚之墓"。二块砖内容相同，皆为："晋彭城吕县刘硕之妻徐氏"。

（1984年江苏省镇江市谏壁砖瓦厂墓葬发现 考古7：630）

北魏姚齐姬墓志砖

墓砖铭为："廉凉州妻姚齐姬墓"、"太和廿三年岁次己卯七月廿八日记"。

（1986年4月内蒙古包头市东土右旗萨拉齐镇墓葬发现 考古9：856）

南朝纪年砖铭

四块砖皆铭为："永明十一年□□立"。

（1984年冬至1985年春广东省乳源县虎头岭墓葬发现 考古6：514）

南朝墓砖铭

墓砖铭为："祯明二年作"、"陈清河明堂"、"陈洗马明堂"、"陈"。

（1985年5月浙江省嵊县城郊乡雅致村墓葬发现 考古9：810）

隋唐文字砖铭

二件有铭，一件模印二字，不识。一件模印"官罗惠"三字。

（1982年12月陕西省西安西北大学发现 考古4：314—316）

明城门砖铭

城门砖铭有："江州城砖上"、"左军砖"、"右军砖"、"后军砖"、"使窑砖"、"左雄武"、"右第三"、"瑞昌县"、"都昌县造到"等。

（1988年江西省九江市171医院发现 中国文物报8：12；2）

六 陶器文字

大汶口文化陶器铭

大口尊（M8：49）腹上部阴刻一"斤"字形象。

（1983年3月山东省莒县杭头村出土 考古12：1062）

东周陶文

一、春秋陶文

陶文有："一"、"八"、"□"、"□"、"Y"、"V"、"+"、"↓"、"У"、"Ʊ"、"丁"、"米"、"鱼"、"井"、"干"、"三"、"步"。

二、战国陶文

陶文有："五"、"芈"、"公城"、芈□"、"吕□"、"隋"、"纲"、"千"、"□"。

（河南省新郑县博物馆藏品 中原文物4：11—14）

战国陶器铭

罐（M11：1）上铭一“芷”字。盆（M11：4）上铭一“淆”字。釜（M11：2）上铭“亭”字，另一字模糊不清。

（1986年陕西省蓝田县泄湖镇幕葬出土 考古12：1088）

临淄齐故城陶文

1985年10月，在故城内钻探和试掘中发现有字陶片十八片。陶文大都印在豆柄上部，内容有豆里某、高□□里某、“赘”和“陈得再左里殷亳区”等。

1982年7月，在齐故城大城南部刘家寨东、南面发现有字陶片九片。陶文主要印在豆柄上。内容有高□□里某、橐圖某里人某、“高閭橐”、“缝子里得”、“城圖众”、“豆里逕”及“关里昇垦”等。

1982年7月，在大城东北部阚家寨村东面发现有字陶片二十四件。陶文均印在豆柄上。内容有高闢横里某、关里某、“楚郭郿蔽里鹿”、“城圖蔽里全”、“北里□”、“豆里得”、“亭升”、“得”、“市”、“赘”及“立”等。

1982年秋，在刘家寨以东的葛家村南发现陶豆柄二件，分别印有“高闢横里雷”和“楚郭郿蔽里鹿（？）”。

1985年6月，在大城东北部河崖头村西发现陶豆柄一件，印文为“城圖鼐”。

1985年8月，在大城北部西古城村发现陶豆柄二件，分别印有“城圖蔽里曰□”和“得”。

1975年8月，在大城以北10公里敬仲镇白兔丘村发现陶文一件，印文为“橐圖陶里人淡”。

1980年春，在大城东约20公里的益都县口埠乡孙板村东发现陶文三件，印文皆为“城圖鏕”。

1984年春，在大城东20公里的益都县“臧台”故城发现陶文二件，印文分别为“缝子里豆（？）”、“城圖南里”。

1984年5月，在大城北郭外1公里的褚家庄砖厂发现陶文一件，印文为“城圖筵”。

1985年5月，在大城南郭外郎家庄东砖厂发现陶文一件，印文为“东橐圖雝”。

1985年8月，在大城北郭外2公里西周傅庄发现陶文豆柄一百一十件，以“赘”字最多，约占65%，其次为“城圖众”、“城圖筵”及“城圖鼐”等。

1985年8月，在西周傅庄与东周傅庄之间发现有字陶豆二十件。内容有“城圖众”、“城圖筵”、“城圖鼐”、“城圖玊”、“豆里玊”、“赘”等。

另外，在大城以北约25公里的博兴县店子一带发现陶文一件，印文为“豆里逕”。

在大城西北约25公里的桓台县唐山一带发现陶文一件，印文为“陈去疾器”。

在大城东3公里的皇城乡安平故

城内出土有印文的陶豆四件。内容有"城圜楚"、"城圜鼎"、"楚郭鄙蔵里人宎"、"子缝子里曰佝"。

（以上文物2：81—83）

秦陶文

陶器残片上铭："咸原少瓶"。

（1984年5月陕西省岐山县京当乡王家咀村出土 考古与文物2：106）

汉陶器文字铭

一种戳印于陶罐或瓮的肩部，一种戳印于板瓦或筒瓦的内外壁。前者有："官长"、"乾官"、"官黄"、"官径"、"官信"、"官"、"黄"、"岁"、"唐"、"伤"、"修"、"隼"、"卖"、"發"、"余"等。后者有"胡、马、黄、林、莫、皋，屋、辕、赖、邓、卢、从、会、狼、居、镳、径、浩、草、裹、赞、兰、气、结、根、夫唐、驹、肙游、吴、隼、申等"。

（1980年以来福建省崇安县城村汉城遗址出土 考古与文物4：67—68）

晋国祭祀建筑遗址陶器刻划符号

在十五件陶豆盘底部表面发现刻划符号十六种。

（1963至1964年山西省侯马市牛村古城出土 考古10：904）

晋堆塑谷仓罐铭

罐上有一龟负碑，上刻："元康元年八月二日（造）会稽上虞"。

（1966年浙江省平阳县种玉乡横河村墓葬出土 考古10：918）

（编辑者：安德厚）

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝中国考古学年鉴　１９８９
作者＝
页数＝４６５
ＳＳ号＝１０２４７４０７
出版日期＝

封面
书名
版权
目录
正文